

V osnovni šoli v Mojstrani je bila 25. avgusta okrogla miza na temo »Triglavski narodni park — varstvo alpskega okolja in usklajevanje razvojnih možnosti krajev v njem in na njegovem obrobju«. Za okroglo mizo je v polni avli šole sedelo deset razpravljalcev, in sicer **Stane Peterlin** iz Ministrstva za kulturo, strokovnjak za hudoornike **prof. Jože Pintar**, direktor Triglavskega narodnega parka **Janez Bizjak**, moderator **prof. Stan-ko Klinar**, odlična poznavalka kmetijstva in še predvsem pašništva v visokogorju **Marija Markež**, predsednik domače Krajevne skupnosti **Alfred Šprager**, zastopnik občine **Stanko Kofler**, zastopnik Planinskega društva Dovje Mojstrana **Miro Ržen**, predstavnik Turističnega društva Mojstrana **Franci Voga** in predsednik agramne skupnosti Dovje **Maks Klinar**. Za uvod je **Jože Mihelič** iz Triglavskega narodnega parka z diapozitivi predstavil »svoj« park, v dveinpolurnem pogovoru, ki so mu med drugim prisostvovali tudi znani televizijski komentator s kulturnega področja **Jože Hudeček**, kmetijska strokovnjakinja **Mihaela Logar**, pospeševalka kmetijstva **Majda Lončnar** in številni domači kmetje, ki jih ta problematika zanima, pa so poslušalci zaradi tehtne in vsestranske razprave deseterice za okroglo mizo komajda prišli do besede.

Pohorju

ERNA MEŠKO

*Kako šumé tvoji gozdovi,
na nje prekrasen je pogled,
kako dehté vsi ti lesovi,
iz jelk in smrek zasajen svet!*

*Ko vzpenjam v tvoje se planine,
radostno speši mi korak,
srce od sreče naglo bije,
poživljajoč mi vdih je vsak.*

*Pozdravljajo me tvoje jase,
v soncu prešerno se bleste,
me vabijo, da se spočijem,
za kar hvaležno bo srce.*

*Tako počivam in uživam,
v daljavo plove mi oko,
po širnem svetu se oziram,
tam hrup — tu čutim mir gorko.*

*Spočita pot zdaj nadaljujem
in sreče polno je srce,
mi duša vriska vsa vesela
in vedno vleče me v gore...*

7. 1. 1995

SPOMINČICE

Glede na to, da je bilo prizorišče dogajanj na letošnjih Aljaževih dnevih vsak dan drugje, se je v soboto, 26. avgusta, preselilo proti slapu Peričniku. Zgodaj popoldne so ta dan odprli obnovljeno brv čez Bistrico pri Peričniku, ki je nadomestila star železen most, sramoto Triglavskega narodnega parka. **Franci Hartman** je sam po lastnih načrtih v starem domačinskem slogu izdelal leseno brv, na katero je z veseljem stopiti, kot pravijo domačini. Slovesnost ob odpiranju je organiziralo Turistično društvo Mojstrana, most je blagoslovil dovški župnik France Urbanija, predsednik Turističnega društva Franci Voga pa je v govoru razmišljal o tem, kako most povezuje bregove in kako je pomemben za življenje, čeprav se pne nad vodo, ki tudi pomeni življenje.

V nedeljo, zadnji dan Aljaževih dnevov, so načrtovali planinski pohod po poti Mojstrana—Vrtaška planina—Njivice—Poldov rovt—Aljažev dom v Vratih. Zaradi slabega vremena se je pred stavbo Triglavskega muzeja v Mojstrani zgodaj zjutraj zbralo le kakšnih 30 planincev, ki so do treh popoldne prišli v Vrata na zaključno slovesnost letošnjih Aljaževih dnevov. V programu, ki ga je povezovala **Ana Erman**, je sodelovala **Rada Polajnar**, učiteljica, ki je tod zaslužna za planinsko vzgojo, France Urbanija je govoril o spominih na Aljaža, ki niso samo za nazaj, ampak predvsem za naprej, Ana Erman je predstavila dela vokalne skupine, ki je posnela Aljaževe Spominčice (»nemara bodo letošnji Aljaževi dnevi Slovencem še najbolj ostali v spominu po tej kaseti«, kot nam je dejal župnik Urbanija), zatem pa je bila pred Aljaževo kapelico v Vratih ob zaključku letošnjih praznovanj še maša.

Čeprav je vidni delež župnika Urbanije na kaseti komajda opazen, je izredno pomemben. Ko je Tomaž Tozon iskal predvsem manj znane Aljaževe skladbe, ki bi jih peli »njegovi« pevci, je nekega dne potkal tudi na vrata župnišča na Dovjem in župnik mu je dal dovolj gradiva za kaseto. Zdaj premišlujejo, ali ne bi izdali še katero z Aljaževimi skladbami: »triglavski župnik« Aljaž je napisal vsaj 54 skladb (za toliko vemo, da jih je skomponiral) in bi bilo torej mogoče izdati še nekaj kaset.

KULTURNI VEČERI NA KREDARICI

Že v začetku avgusta, od 5. do 12., pa so bili v Triglavskem domu na Kredarici »družinski kulturni večeri«, katerih rdeča nit je bil Jakob Aljaž, njegova doba in delo. Vsak večer ob 19. uri je bila te dni v kapelici Marije Snežne na Kredarici maša, uro pozneje pa so se začeli večeri z najrazličnejšo in pestro vsebino, ki se je vsaj dotikala področij Aljaževega dela, če ga že ni neposredno obravnavala. Pevci, ki se imenujejo Vasovalci, so nastopali, pa Bežigrajski fantje, Koledniki iz Kamnika, mladi Slovenci — maturanti iz Argentine, ki se imenujejo Rast, Gornjesavski kvintet Sava, podokničar **Franc Pestotnik**, moški pevski zbor iz Cola nad Vipavo, ki je ob sončnem vzhodu zapel pesem V hribih se dela dan, godba Pivovarne Laško, Kulturno umetniško društvo Dolga gora, 50 pevcev in plešalcev v narodnih nošah, ki je svoj program izvajalo na