

Drugi članki ali sestavki/1.25

Alenka Černelič Krošelj

PETDESET LET *GLASNIKA SED*

Predhodnik *Glasnika SED Glasnik Inštituta za slovensko narodopisje* je začel izhajati leta 1956, prva številka je izšla oktobra 1956, kar pomeni, da po tridesetletnici Slovenskega etnološkega društva praznujemo tudi petdesetletnico *Glasnika SED* oziroma etnološke publikacije, ki je v teh letih zamenjala tri imena in imela tudi pet sušnih letnikov. Po matematičnem štetju bi petdesetletnico obeležili z letnikom 51 in ne 46, letnik 50 pa bi slovesno praznovali skupaj z društveno obletnico v letu 2005.

Prva letošnja številka je nekoliko tanjša (krajša) kot številke letnika 45, kar ne pomeni, da manjšamo obseg ali pa da v uredništvu ne čaka še nekaj prispevkov. Po obsežnih številkah v letu 2005 smo pripravili skromnejšo prvo uvodno številko letnika 46, delno tudi zato, ker zaenkrat še ne poznamo končne vsote denarja, ki ga bomo letos pridobili za izdajanje *Glasnika SED*, saj smo šele v prvih dneh aprila oddali prijavo na razpis Javne agencije za raziskovalno dejavnost RS, ki je ena izmed naših najpomembnejših sofinancerk. Tako bo nekaj člankov počakalo na junij, ko izide druga številka, ki bo namenjena tudi poročilom o delu vseh kolegov v različnih ustanovah in na različnih projektih. Odgovorna urednica je tako kot vsako leto že »na lovu«, poročila pa so kljub nepriljubljenosti tovrstnega dela pomemben in zanimiv vpogled v naše delo na različnih področjih. Mogoče pa nam kdaj, tudi ob možnostih sodelovanja in povezovanja, koristijo oziroma »pridejo prav«.

Glasnik SED 46/1 je vsebinsko strukturiran tako kot vsi *Glasniki SED* v nekaj zadnjih letih, rahlo pa smo posegli v oblikovanje posameznih strani. Uvedli smo manjše oziroma bolj racionalne naslove člankov, saj so v času, ko so avtorjem »ljubi« dolgi naslovi, nekateri zasedli skoraj pol strani. Objavljamo tudi novo rubriko »Novi tiski – na kratko«, ki jo je predlagal in vsebinsko oblikoval Iztok Ilich.

Na »Društvenih straneh« na kratko predstavljamo nove oziroma v letu 2005 uvedene članske izkaznice, ki po

pripovedovanju članov SED odpirajo vrata različnih institucij oziroma odlično delujejo (služijo svojemu namenu). Upamo, da ste jih že opremili s svojo sliko in nalepko, ki dokazujeta, da ste poravnali letošnjo članarino in s tem podprli tudi izdajanje *Glasnika SED*.

Tematski *Glasnik SED 45/4* »Ameriška antropologija in slovenski teren: izkušnje in raziskovalno delo Joela M. Halperna« smo na začetku leta 2006 predstavili v Krškem in v Ljubljani. Kratki fotoreportaži sta objavljeni v »Etnomaniji«, obširneje pa bomo o promociji poročali po predstavitvi te številke v Šenčurju, ki se obeta pozno pomladi.

O razvoju in podobi *Glasnika SED* v različnih obdobjih je obširna članka objavila že odgovorna urednica Tita Porenta (*Glasnik SED 44/2*, 23–30 in *Glasnik SED 44/3*, 4, 40–44). Ob 50-letnici pa vsem dosedanjim urednicam in urednikom *Glasnika SED* iskrena hvala za delo v teh petdesetih letih, ki je pripeljalo do tega, da je *Glasnik SED* strokovno-znanstvena revija, ki ima dosledno katalogizirane prispevke v sistemu COBISS in je indeksiran v šestih mednarodnih bazah podatkov ter ustreza večini bibliografskih in tehničnih standardov za znanstvene revije. Za mednarodno izmenjavo skrbi Knjižnica Oddelka za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, tako, da je vsaka številka poslana na najmanj 50 različnih naslovov v tujino (seznam je na voljo v knjižnici Oddelka).

Za konec oziroma kot uvod v branje vas s fotografij pozdravljava obe urednici. Tudi če ste med tisto množico bralcev *Glasnika SED*, ki (po raznih informacijah) ne bere najinih uvodnikov, imate možnost, da najino urednikovanje povežete tudi z najinima podobama.

Kmalu po izidu *Glasnika SED* pa se maja srečamo na Kozjanskem.



Alenka Černelič Krošelj



Tita Porenta