



Vocal - u. Instrumental-
CONCERT

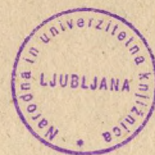
der

philharmonischen Gesellschaft in Laibach

Freitag den 10. Dezember 1841

im Saale des Deutsch-Ordens-Hauses.

Vorkommende Stücke:



1. **Ouverture** zur Oper: **Ferdinand Cortez**, von Spontini.
2. **Adagio und Scherzo** aus dem großen Trio für Pianoforte, Violin und Violoncell, von H. Proch.
3. **Arie** (Neue Freuden, neue Schmerzen) aus der Oper: **Die Hochzeit des Figaro**, von W. A. Mozart.
4. **Jagdchor** (Hört, hört das laute Getöse!) aus den Jahreszeiten, von J. Haydn.
5. **Allegro** aus dem großen Trio für Pianoforte, Violin und Violoncell, von H. Proch.
6. **Duett** (Ah l'intendo) aus der Oper: **Tebaldo und Isolina**, von M. Morlacchi.
7. **Ouverture** zur Oper: **Der Beherrscher der Geister**, von E. M. v. Weber.

Der Anfang ist um 7 Uhr Abends.



Vocal - or. Instrum. ental-

DOMESTIC

1841
1197

philharmonischen Gesellschaft in Leipzig

Freitag den 10. September 1841

im Saale des Deutsch-Ordens-Hauses.

Programm der Stücke:

1. Ouverture zur Oper: Ferdinand Cortez, von Spontini.
2. Allegro und Scherzo aus dem großen Trio für Pianoforte, Violin und Violoncell, von F. Schop.
3. Trio (ohne Hornen, mit Scherzen) aus der Oper: Die Hochzeit des Figaro, von W. A. Mozart.
4. Singspiel (oder, soll das laute Getöse) aus dem Zauberflügel, von L. van Beethoven.
5. Allegro aus dem großen Trio für Pianoforte, Violin und Violoncell, von F. Schop.
6. Duett (Al. F. Intendo) aus der Oper: Tebaldo und Isolina, von W. A. Mozart.
7. Ouverture zur Oper: Der Barbier von Sevilla, von L. v. Beethoven.

Der Anfang ist um 7 Uhr Abends.