

Na šoli ni le dobro opremljena računalniška učilnica, pač pa si z računalnikom pomagajo tudi v šolski knjižnici.



Sodobna telovadnica: v šoli si je ob intelektualnem delu treba tudi razgibati telo.

KNJIŽNIČARSKI BAROMETER

# Naša knjižnica ima najmanj prostora, a najvišjo izposojno

Ob koncu preteklega leta je imela osrednja knjižnica Grosuplje s knjižnično mrežo 48.640 knjig, 513 videokaset in 78 naslovov revij in časnikov. Vpisanih je bilo 8050 uporabnikov ali vsak tretji prebivalec občine. Obiskalo nas je 65.829 bralcev, ki smo jim izposodili 162.514 knjižničnega gradiva. Struktura obiska in izposoje je bila naslednja:

	učenci, dijaki študenti		odrasli		skupaj	
	1990	1989	1990	1989	1990	1989
osrednja knjiž. Grosuplje	29.864	21.243	51.107	39.908		
krajevne knjiž.	7270	1761	9031	7019		
ČITALNICA	4144	1547	5691	7559		
SKUPAJ:	41.278	24.551	65.829	54.486		
IZPOSOJA:						
	leposl.	strok.	kasete	1. 90	1. 89	
	knjige	knjigevideokas.	časopisi	skupaj	skupaj	
osrednja knjiž. Grosuplje	80.346	21.796	18.385	4635	125.162	88.701
krajevne knjižnice	14.820	5.848			20.668	18.929
čitalnica Grosuplje					16.684	17.067
SKUPAJ:	95.166	27.644	18.385	4635	162.514	124.697

## Knjižničarski delavci:

V knjižnici je bilo 6 redno zaposlenih delavcev ter štirje izposojevalci v krajevnih knjižnicah po pogodbi. Če primerjamo standarde o potrebnem številu zaposlenih, je bil v letu 1990 dosežen le minimalni, (2 delavca na 10.000 prebivalcev). Standard glede na gradivo ni bil dosežen, saj bi moralo biti zaposlenih 8 delavcev. Glede na število izposojenega gradiva pa bi moralo biti zaposlenih 13 delavcev.

Knjižničarska ponudba bi bila s pridobitvijo novih prostorov še pestrejša. Upamo, da bomo naslednje leto, ko bo 40. obletnica knjižničarstva v občini, že poročali o rešitvi tega prečnega problema.

• Grosupeljska knjižnica ima v primerjavi z drugimi občinskimi matičnimi knjižnicami najmanj prostora (290 m<sup>2</sup>, Krško pa na primer 1053 m<sup>2</sup>, Radovljica 910, Brežice 439, Šmarje pri Jelsah 634 itd.), pri tem pa najštevilnejši obisk v R Sloveniji. Naše knjižničarke dosežejo 217 odstotkov knjižničarskega normativa, kar je najvišji odstotek v republiki. Tako ima grosupeljska dva republiška kulturniška rekorda, ki se ju lahko – prvega – veseli, drugega pa vsaj žalosti, če že ne srmauje.

## VABILO

Učenci, ki zaključujete osemletko v šolskem letu 1990/91 in se še niste povsem odločili za svoj bodoči poklic, ste ponovno vabljani v Šolski center Josip Jurčič Ivančna Gorica.

Seznani vas bomo z delom, načinom izvajanja pouka pri nas in s programi, ki jih izvajamo oz. dobili boste dodatne informacije.

Prosta mesta so še v naslednjih programih:

– strojništvo oblikovalec kovin (3-letno poklicno šolanje) – 13 mest

– obdelovalec kovin (2-letni program) – 12 mest

– ekonomsko-komercialni tehnik – 11 mest

– gimnazija – 14 mest

Ponujamo vam:

– pouk v sodobno urejenih učilnicah

– izvajanje praktičnega pouka v šolskih delavnicah s CNC tehnologijo

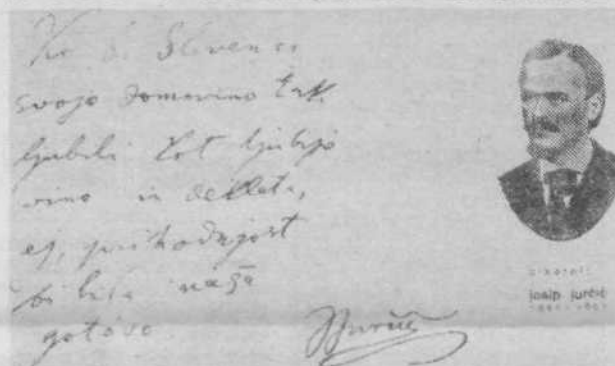
– toplo prehrano

– urejen šolski prevoz

– in vse ostalo...

Gimnazija »Josip Jurčič« in srednja tehniška šola Ivančna Gorica

## Štirideset let srednje šole v Ivančni Gorici



Leta hitijo in stiška srednja šola slavi letos 40-letnico svojega delovanja. Profesorje, maturante in diplomante srednje šole vabimo v soboto, 1. junija 1991 ob 10. uri, v prostore šolskega centra na družabno srečanje.

**PRIREDITVE:**  
Proslava Slavnostni govornik bo minister za vzgojo in izobraževanje dr. Peter Vencelj.

Razstave v učilnicah srednje šole (slike, šolsko glasilo, izdelki kovinarjev, ročna dela).

Družabno srečanje.

Ogled bivših prostorov gimnazije in razstave v samostanu Stična.

Izdali bomo tudi bilten, v katerem bomo osvetlili razvoj srednje šole v Ivančni Gorici.

Odbor za pripravo proslave

Zanimanje za knjižnico se je tudi v letu 90 močno povečalo. Statistično je vsak prebivalec občine knjižnico obiskal dvakrat in si izposodil 6 izvodov knjig.

Poleg izposoje knjig in kaset smo ponudili obiskovalcem še:

– strokovne informacije: 2200

– literarni večeri: 2 (predstavitve pesnika Vinka Žitnika in Ane Gale)

– priložnostne »mini« razstave ob različnih jubilejih in praznikih: 10

– pravilne ure: 23 (v knjižnicah Stična, Šentvid, Dobropolje)

– likovne razstave: 4 (v knjižnici Šentvid)

– izposoja knjižnih kolekcij Domu starejših občanov

– možnost plačila kolektivne članarine za podjetja

– strokovni ogledi za šole in vrtce

– medknjižnična izposoja: 116 (NUK Ljubljana, Univerzitetna knjižnica Maribor, Nacionalna biblioteka Zagreb...)

## Nov projekt skupine Boldrik II

Grosupeljska gledališka skupina Boldrik II že od novembra vsak četrtek pridno vadi na odrskih deskah. Vaje se bližajo koncu, tako da lahko skupina že napove premiero igre Civiliziranci. Avtor je Igor Gruđen, ki je tudi režiser predstave.

Civiliziranci so absurдна igra, brez prave vsebine in teksta. Nizajo se drobni dogodki iz vsakdanjega življenja, vse skupaj pa naj bi predstavljalo nekakšen razvoj gledališča od najosnovnejših gibov do govora. Besedila so zbrana z vseh vetrov in so v večih jezikih. Pomembno vlogo ima gib, ki ga je pomagal uskladiti koreograf Robert Kadunc.

Premiera bo v petek, 24. 5., ob 20. uri in v dvorani grosupeljskega kulturnega doma. Za tiste, ki takrat ne bi ugnili priti, pa bosta še dve ponovitvi, in sicer v soboto, 25. 5., ob 20. uri in v nedeljo, 26. 5., ob 16. uri.

Vabljeni!

## Mladi glasbeniki na revijah

Tako kot vsako leto sta bili tudi v letošnjem letu dve reviji učencev in študentov glasbe, v Ribnici in Hrastniku.

V organizaciji Društva glasbenih pedagogov Ljubljane, Zasavja in Notranjske, kamor spada tudi glasbena šola Grosuplje, so naši učenci nastopili v obeh omenjenih krajih.

Po uspešnem in napornem tekmovanju na Vrhniki so na reviji v Ribnici nastopili Špela Uлага iz klavirskega oddelka prof. Eve Kozlevčar in Jan Žitnik, ter Barbara Škrjanc iz kitariskega oddelka, ki ga poučuje Martin Strel. V Hrastniku pa so glasbeno šolo zastopali Martin Štibernik iz oddelka za harmoniko pod mentorstvom Marije Sedej, in Jože Štrus, ter Tomaž Boh iz kitariskega oddelka.

Revije so se udeležili najboljši učenci iz 17 glasbenih šol, kolikor jih deluje v tej regiji. Vsaka šola je prispevala svoj petminutni program, kolikor je bilo programirano za vsako udeleženko.

Učenci so s ponosom prejeli priznanja, v Hrastniku pa še vsak kristalni kozarec, darilo tamkajšnje steklarne; vsaka šola pa še posebno vazo z vgraviranim datumom revije.

## OBVESTILO

Vpis novih učencev v glasbeno šolo za šolsko leto 1991/92 bo potekal po naslednjem sporedu:

Sprejemni preizkus bo v Vidmu, dne 22. 5. ob 17. uri v osnovni šoli.

Sprejemni preizkus bo v Grosupljem in Ivančni gorici dne 25. 5. ob 9. uri v prostorih glasbene šole oziroma v prostorih Sokolskega doma za učence iz okolice Ivančne gorice. Na omenjenih mestih se bo vpis ponovil še 29. 5. ob 16. uri.

## AKTUALNI NOVEJŠI ČASNIKI IN ČASOPISI

MANAGER  
GOSPODARSKI VESTNIK  
BURDA  
SCHÖNER WOHNEN  
MEDIA MARKETING  
REVIJA ZA RAZVOJ  
AURA  
LIPOV LIST  
IN-Informacije o Sloveniji

## KNJIŽNE NOVOSTI

### LEPOSLOVJE ZA ODRASLE

Sheldon, S.: BOŽJI MLINI NA VETER  
Košir, M.: ŽENSKA PISMA  
Simčič, Z.: CLOVEK NA OBEH STRANEH  
Fritz-Kunc, M.: GRAD FOUETTE  
Proust, M.: SODOMA IN GOMORA  
Coscarelli, K.: POPOLNOST  
Hibbert, E. B.: V RISOSVI SENCI  
Jelcin, B.: PROTI TOKU

### STROKOVNA LITERATURA ZA ODRASLE

Heidegger, M.: IDENTITETA IN DIFERENCA  
Slovenija, Zakoni: PREDPISI O PROMETNIH DAVKIH  
Slovenija, Zakoni: PREDPISI O OSEBNIH DOHODKIH  
Šeligo, R.: PREHAJANJA: IZJAVE, PROTESTI; NAGOVORI  
Hogue, J.: NOSTRADAMUS-TI-SOCLETJE  
UGANKE ČASA IN PROSTORA  
Peck, M. S.: LJUBEZEN IN DUHOVNA RAST  
Ingarden, R.: LITERARNA UMETNINA  
Mikeln, M.: SLOVENIJA 1990  
Regvar, B.: MALČEK IN PISA  
Zupančič, M.: VODNIK ZDRAVE PREHRANE  
Weekes, C.: KAKO OHRANIMO ZDRAVE ŽIVCE  
Pokorn, D.: PREHRANA ŠPORTNIKA IN REKREATIVCA  
DIHANJE-POT K ZDRAVJU  
MIZARJENJE  
Karlinger, R.: KUHARSKA KNJIGA ZA VSAKO GOSPODINJSTVO

### LITERATURA ZA OTROKE IN MLADINO

Žerdin, T.: RIBICA V ŠOLI  
Krakar, L.: PRIŠEL JE LEV Grafenauer, N.: ABECEDA PREČUDOVITE ZIMSKE PESMI  
Burroughs, E. R.: TARZAN KRALJ DŽUNGLE  
Parker, S.: RIBNIKI IN RIBE  
Whalley, P.: METULJI



## Veliki koncert in otroci gledališčniki

April je bil Grosupeljčanom naklonjen, saj se je že začel z zanimivim kulturnim dogodkom – velikim koncertom pihalne godbe šmarskega moškega pevskega zbora in mažoret v OŠ Louis Adamič. V dvorani je zmanjkalo sedežev, kar ni bilo krivo samo dejstvo, da je prireditelj vodila nič manj kot Miša Molk. Za ambiciozno organizacijo smo slutili gospoda Sajovica, ki je tudi ves večer neutrudno vihtel taktirko. Najprej se je s skoraj ducatom pesmi predstavil pevski zbor iz Šmarja, ki ga je občinstvo nagradilo s ploskanjem tudi za kak pogumno popravljen spodrsrlaj; potem pa je 75-glavi pihalni orkester s svojim močnim zvokom do stropa zalil dvorano in zlasti navdušil z znanimi melodijami z vseh koncev sveta. Posebna zanimivost je bila nedvomno skladba, posvečena grosupeljski Pekarni, peki pa so Miši Molkovi spekli čudovito kruhovo srce. Veliko bolj škoda je bilo, da je Srečanje otroških gledaliških skupin naše občine minilo v dopoldanskih urah, brez širšega kroga gledalcev. Pred očmi selektorice, malčkov iz vrta in svojih sošolcev so zaigrali Gledališka skupina Alf 1 iz OŠ Louis Adamič (Jeana Vairota »Velikaško norost« v režiji Irene Daugul), Gledališko glasbena skupina OŠ Višnja Gora (Darijana Božiča »Glasbeno pravljico o Rdeči kapici« v režiji Valerije Rancigaj) in Gledališka skupina OŠ Louis Adamič z Adamičeve (Alenke Goljevščekove) Čudežni kamen« v režiji Bože Krajcar). Skupno je nastopilo 72 pristrčnih otrok, ki so znali presenetiti občinstvo z neposredno igro in zlasti z resnostjo, s katero se lotevajo svojega ustvarjalnega srečanja z odrom. (Foto: Rozman)