

Missa pro defunctis

cum responsorio „Libera“.

Ex codice Vaticano desumptis organum comitans addidit

Franciscus Kimovec.



Ré - qui - em * ae - tér - nam dó - na é - is

Introitus.
VI.

Dó - mi - ne: et lux per - pé - tu - a lí - ce - at

é - is. *Ps.* Te dé - cet hýmnus Dé - us in Si - on, et tí - bi red - dé - tur
rit.

vó - tum in Je - rú - sa - lem: ex - áu - di o - ra - ti - ó - nem méam, ad te ómnis cá - ro vé - ni - et.

Repetitur Introitus.

Ký - ri - e * e - lé - i - son. Chri - ste e - lé - i - son.

Kyrie.
VI.

III. III.

Ký - ri - e e - lé - i - son. Ký - ri - e * e - lé - i - son.

II. ritard.

Ré - qui - em * ae - tér - nam dó - na è - is

Graduale.
II.

Man. Ped.

Dó - mi - ne: et lux per - pé -

tu - a lú - ce - at é -

is.

In me-mó-ri - a

ae - tēr

na

é - rit jú

stus:

ab au - di - ti - ó - ne má

la

non ti - mé - bit.

Tractus.
VIII.

Ab-sól - ve, * Dó - mi-ne, á - ni-mas ó-mni-um fi-

dé-li-um de-fun-ctó - rum ab óm-ni vin - cu-lo

de-li - ctó - rum. V. Et grá-ti - a tú - a il - lis suc-cur-

rén - te, me - re - án - tur e - vá - de - re

ju - di - ci - um ul - ti - ó - nis. V. Et lú - cis ae-

tér - nae be - a - ti - tú - di - ne pèr - fru-

i.

ritard.

Sequentia.

i.

1. Dì - es i - rae, di - es il - la, Sól - vet sae - clum in fa - vil - la; té - ste
7. Quid sum miser tunc dic - tú - rus? Quem pa - tró - num ro - ga - tú - rus Cum vix
13. Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti, Et la - tró - nem ex - au - di - sti, Mi - hi

Man.

Ped.

Dá - vid cum Si - býl - la. 2. Quántus tré - mor est fu - tú - rus, Quando Jú - dex est ven -
jú - stus sit se - cú - rus. 8. Rex tre - méndae ma - je - stá - tis, Qui sal - ván - dos sál - vas
quóque spem de - di - sti. 14. Pré - ces mé - ae non sunt dignae: Sed tu bó - nus fac be -

tú - rus, Cún - cta stric - te dis - cus - sú - rus. 3. Tu - ba mí - rum spár - gens só - num
grá - tis, sál - va me, fons pi - e - tá - tis. 9. Re - cor dá - re Jé - su pí - e,
ní - gne, Ne per - én - ni cre - mer i - gne. 15. In - ter ó - ves ló - cum práesta,



Per se-púlchra re-gi-ó-num, Có-get óm-nes an-te thrónum. 4. Mors stu-pé-bit
 Quod sum cáusa tu-ae ví-ae: Ne me pér-das il-la dí-e. 10. Quaérens me se-
 Et ab hoédis me se-questra, stá-tu-ens in pár-te dextra. 16. Con-fu-tá-tis



et na-tú-ra, Cum re-súr-get cre-a-tú-ra, Ju-di-cán-ti re-spon-sú-ra.
 di-sti lás-sus; Re-de-mí-sti crúcem pássus; Tántus lá-bor non sit cás-sus.
 ma-le-díc-tis, Flám-mis á-cri-bus ad-díc-tis: Vó-ca me cum be-ne-díc-tis.



5. Li-ber scíp-tus pro-fe-ré-tur, In quo to-tum con-ti-né-tur, Un-de mun-dus
 11. Jú-ste ju-dex ul-ti-ó-nis, Do-num fac re-mis-si-ó-nis, An-te dí-em
 17. O-ro sup-plex et ac-eli-nis, Cor con-tri-tum qua-si cí-nis: Ge-re cú-ram



ju-di-cé-tur. 6. Ju-dex er-go cum se-dé-bit, Quid-uid lá-tet ap-pa-
 ra-ti-ó-nis. 12. In-ge-mi-sco támquam ré-us: Cúl-pa rú-bet vúl-tus
 me-i fi-nis.

ré-bit: Nil in-úl-tum re-ma-né-bit. 18. La-cri-mó-sa di-es il-la, Qua re-mé-us: Sup-pli-cán-ti pár-ce Dé-us.

súr-get ex fa-vil-la Ju-di-cán-dus hó-mo ré-us: Hú-ic er-go

poco a poco ritardando.

pár-ce De-us. Pi-e Jé-su Dó-mi-ne, dó-na é-is ré-qui-em. A-men.

Dó-mi-ne Jé-su Chri-ste * Rex gló-ri-

Offer-
torium.
II.

ae, lí-be-ra á-ni-mas óm-ni-um fi-dé-li-um de-fun-

etó - rum de poé - nis in - fér - ni, et de pro - fún - do lá - cu: li - be - ra

é - as de ó - re le - ó - nis, ne ab - sór - be - at é - as tár - ta -

rus, ne cá - dant in ob - scú - rum: sed sí - gni - fer sán - ctus

Mi - cha - el re - praesén - tet é - as in lú - cem sán - ctam

* Quam ó - lim A - bra - hae pro - mi - sí - sti et sé -

mi - ni é - jus. V. Hó - sti - as et præ - ces ti - bi

Dó - mi - ne lau - dis of - fe - ri - mus: tu sú - sci - pe pro a - ni - má -

bus ú - lis, quá - rum hó - di - e me - mó - ri - am fá - ci - mus: fac é - as

Dó - mi - ne, de mór - te trans - í - re ad vi - tam * Quam ó - lim

Sánc - tus, sánc - tus, sánc - tus Dó - mi - nus Dè - us Sá - ba - oth.

Sanctus.

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

**Bene-
dictus.**

A - gnus De - i, * qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na e - is re - qui - em.

**Agnus
Dei.**

A - gnus De - i, * qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na e - is re - qui - em. A - gnus

De - i, * qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na e - is re - qui - em ** sem - pi - ter - nam.

Com-
munio.
VIII.

Lux ae-tér-na * lú-ce-at é-is, Dó-mi-ne: Cum sán-ctis tú-is in ae-

Man. Ped.

tér-num qui-a pí-us es. V. Ré-qui-em ae-tér-nam dó-na é-is Dó-mi-ne

et lux per-pé-tu-a lú-ce-at é-is. * Cum sán-ctis tú-is in aeternum, qui-a pí-us es.

ritard.

Li-be-ra me,¹⁾ Dó-mi-ne, * de mór-te ae-tér-na,Libera.
I.

Man. Ped.

¹⁾ Reši me, o Gospod večne smrti oni strašni dan: * Ko se bodo gibala nebesa in zemlja; ko boš prihajal sodit svet z ognjem. V. Trepetam in se bojim (dne), ko bo prišla preiskava (sodba) in prihodnja jeza. * Ko se bodo nebesa gibala in zemlja. V. Tisti (strašni) dan, dan jeze, nesreče in groze, veliki dan in neizrečeno grenak, ko boš prihajal sodit svet z ognjem. V. Večni mir jim daj, o Gospod: in večna luč naj jim sveti. *In se ponovi* Reši me do Trepetam.

in di - e il - la tre - mén - da: * quan-do coé - li mo -

ven-di sunt et tér - ra: † Dum vé - ne - ris ju - di -

cá - re saé - cu - lum per i - gnem. V. Trémens

fác - tus sum é - go, et ti - me - o, dum dis - cus - si - o vé - ne - rit, át - que

ven - tú - ra i - ra. * Quando coé - li mo - ven - di sunt et ter - ra.

V. Dí-es il-la, dí-es i-rae ca-la-mi-tá-tis et mi-sé-ri-ae, dí-es má-gna

et a-má-ra vál-de. † Dum vé - - - ne - ris ju - di-

cá - re sáe - cu - lum per i - guem. V. Ré-qui-em ae-

térnam dó-na é - is Dó-mi-ne: et lux per-pé - tu - a lú - ce - at é - is.

Repetitur Libera me Dómine, usque ad V. Tremens.

2. Velikonočna.

Andante maestoso.

Stanko Premrl.

ritenuto.

Sopr.
Alt.

Ten.
Bas.

mf

Za-poj ve - se - lo, o kri - stjan, ra - do - sti tvo - je to je

mf *f*

p a tempo. *poco a poco cresc.* *mf*

dan.

1. Zve - li - čar je od smr - ti vstal, in raj ne - be - ški
2. Pre - ma - ga - na je smrt ne - mi - la, in pe - kla moč se
3. O - dre - še - ni smo vsi po - gu - be, o - tro - ci ve - čne
4. Za - sta - vo glej - mo zma - go - vi - to, skr - vjo Zve - li - čar -
5. Kot Kri - stu - so - vi sre - čni bra - tje, od - re - še - ni smo
6. Vne - be - sih nek - daj vsi ve - se - li, pre - sre - čni bo - mo

p

Allegro moderato. *poco riten.* *Largo.*

1. nam je dal.
2. je zdro - bi - la.
3. smo ob - lju - be.
4. ja ob - li - to.
5. bož - ji sva - tje.
6. ve - čno pe - li.

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

f *ff*

3. Regina coeli.

Andante.

P. Hug. Sattner.

Cant. Alt.

Re - gi - na coe - li lae - ta - re, al - le - lu - ja,

Ten. Bas.

al - le - lu - ja,

Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, al - le - lu - ja, Re - sur -

mf

poco rit.

Meno mosso.

re - xit, si - cut di - xit, al - le - lu - ja, O - ra pro no - bis

f

p

Con moto.

De - um, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

mf

f

ff

molto ritard.

4. Majeva.

Andantino.

Ant. Stres.

Sopr.
Alt.

1. Že slav - čki žvr - go - li - jo, se maj ve - sel bu -
2. De - vi - ca ti pre - mi - la, ne zvr - zi ro - žic
3. Tam gor na raj - ski tra - ti ne - be - ški maj eve -
se maj ve -

Ten.
Bas.

1. di; naj sr - ca po - da - ri - jo, kar le - pi maj ro -
2. teh; ki v ven - ček jih zlo - ži - la lju - be - zen nas je
3. tè, o tam, pre - sve - ta Ma - ti, po - ka - ži mi - la
sel bu - di;

1. di. Glej, ro - žic ti de - li - mo, in vne - ti te sia -
2. vseh. O čuj, sr - ce bo - le - če te kli - če ko - pr -
3. se, da z ven - ei te - ga ma - ja za - po - je - mo sred

1. vi - mo: }
2. ne - če: } Ma - ri - ja, Ma - ri - ja, Ma - ri - ja!
3. ra - ja: }

5. Pred sv. Rešnjim Telesom.

Amoroso.

Karol Adamič.

Sopr.
Alt.



1. Sem kri-stja-ni pri-te-ci-te, pol-ni ver-ne-ga du-ha,
2. An-ge-li in vsi svet-ni-ki, dol sto-pi-te na zem-ljo,
3. Greš-ni-ki, o pri-te-ci-te pred o-blič-je Je-zu-sa,

Ten.
Bas.



1. na ko-le-na po-kle-kni-te in mo-li-te Je-zu-sa.
2. bo-di-te nam po-moč-ni-ki, da ča-sti-mo ga-le-po.
3. in ske-sa-ni ga-mo-li-te, da vam svo-jo mi-lost da.

1. Pod po-do-bo je ča-sti-to tu-kaj Jag-nje Bo-žje skri-to:
2. Z du-hom zbra-nim ga-hva-li-mo, z glasom zdru-že-nim ča-sti-mo:
3. Ka-dar pa nam bo-u-mre-ti, za po-pot-ni-co pre-je-ti

1. Hva-ljen bo-di vsa-ki čas, Je-zus, ki si re-šil nas!
2. Hva-ljen bo-di vsa-ki čas, Je-zus, ki si re-šil nas!
3. Ti, o Je-zus, se nam daj, in nas pe-lji vsve-ti raj!

6. Pred sv. obhajilom.

(M. Elizabeta).

Moderato.

P. Hugolin Sattner.

Sopr.
Alt.

mf

1. Ni-sem vre-den, lju - bi Je-zus, da pod mo - jo stre-ho greš,
 2. Ži-vo ve-ro mi ob - no-vi, u - pa-nja mi v du-šo vlij,
 3. Pri-di, pri-di ve - čno Soln-ee, da iz - gi - ne tem-na noč,

Ten.
Bas.

f

1. ti si čis - tih naj - či - stoj - ši, in jaz gre - šnik, ka - kor veš.
 2. daj lju - be - zni mi go - re - če, ka - plji - co mi daj kr - vi!
 3. ka - kor zar - ja naj pri - si - je tvo - ja mi - lost in po - moč.

p *f* *mf*

1. Ven-dar re - ei le be - se - do, in o-zdrav-ljen bom ta - koj, o po - tem pa
 2. O po - tem pa kme - ni pri - di, ker po te - bi hre - pe - nim, sre - či vsa - ki
 3. Pri - di, pri - di lju - bi Je - zus, ko bo dan u - ga - šal moj, o ta - krat se

p *f* *mf*

riten. *a tempo.*

1. ne od - la - šaj, pri - di, skle - ni se zme - noj, skle - ni se zme - noj!
 2. se od - re - čem, a - ko te - be za - do - bim, te - be za - do - bim.
 3. me u - smi - li, pri - di, skle - ni se zme - noj, skle - ni se zme - noj!

se zme - noj!
 za - do - bim.
 se zme - noj!

7. Evharistična.

(M. Elizabeta).

Andante.

P. Hugolin Sattner.

Sopr.
Alt.

mf

1. Od - pri - te se pre - bla - že - na ne - be - sa, po -
2. Ni - zdol po - glej - te ja - sni se - ra - fi - ni, vsve -
3. Za - ču - di - te se, ke - ru - bi - ni sve - tli, Bog

Ten.
Bas.

mf

1. šlji - te an - ge - lov nam na ol - tar, da z na - mi pro - sla - ve skriv -
2. tiš - ču na - šem bi - va troj - ni Bog, ne - be - sa so med nas se
3. pri - de knam vsr - ce, na svoj ol - tar. Vi sme - te ga vne - be - sih

Da z na - mi pro - sla -
Ne - be - sa so se
Vi sme - te ga vne -

f *ritenuto.*

1. nost pre - sve - to, da z na - mi po - ča - ste ne - skon - čni dar!
2. na - se - li - la vve - se - lje rev - nih ze - melj - skih o - trok.
3. le mo - li - ti, pre - je - ti ga ne mo - re - te nik - dar.

vé skriv - nost, da z na - mi
na - se - li - la vve - se - lje
be - sih mo - li - ti, pre - je - ti

a tempo.

p *mf* *p* *p*

Je - zus, Je - zus, sve - ti Bog, Je -

p *mf* *p* *p*

zus, Je - zus, ve - - čni Bog, slav - ljen,

mo - ljen ve - ko - maj, slav-ljen, mo - ljen ve - ko - maj!

8. Češčena bodi, o Kraljica!

Maestoso.

Ant. Stres.

Sopr.
Alt.

1. Češ - če - na bo - di, o Kra - lji - ca, ne - bes in
2. Ma - ri - ja kte - bi - u - bo - ge re - ve mi za - pu -

Ten.
Bas.

ne - bes in zem - lje ti Go - spa!
mi za - pu - šče - ni vpi - je - mo.

1. zem - lje ti Go - spa! Mo - goč - na - u - smi - lje -
2. šče - ni vpi - je - mo; ob - jo - ka - ni o -

p Mo - goč - na - u -
Ob - jo - ka -

1. na De - vi - ca, vsa či - sta in brez ma - de - ža!
 2. tro - ci E - ve, vdo - li - ni solz zdi - hu - je - mo.

smi - lje - na De - vi - ca
 ni o - tro - ci E - ve

9. Ecce sacerdos magnus.

Allegretto.

Matth. Vurnik.

Vox. *mf*

Ec - ce sa - cér - dos má - gnus, qui in di - é - bus sú - is,

Org. *mf*

plá - eu - it Dé - o. I - de - o ju - re - ju - rán - do fe - cit il - lum

Dó - mi - nus cré - sce - re in plé - bem sú - am. Be - ne - di - cti -

f *p dim.* *p* *Andante.*

f *p dim.* *p*

mf

ó - nem óm - ni - um gèn - ti - um, de - dit il - li, et te - sta - mén - tum

mf

f *rall.*

sú - um con - fir - má - vit su - per cá - put é - jus.

f

Allegretto.

f *p*

I - de - o ju - re - ju - rán do fè - cit il - lum Dò - mi - nus, eré - sce - re in

f *p*

dim. *p* **Sostenuto.**

dim. *p* **Sostenuto.**

plè - bem sú - am. Gló - ri - a Pá - tri, et Fi - li - o, et Spi - rí - tu - i

p **Sostenuto.**

Allegretto.

sán - cto. I - de - o ju - re - ju - rán - do fé - cit il - lum Dó - mi - nus,

f *p dim.* *f molto ritard.*

crés - ce - re in plé - bem sú - am, in plé - bem sú - am.

f *dim.* *m. ritard.*

Ped. dopp.

10. Graduale.

Moderato.

Stan. Premrl.

Enoglasno
z orglami.

Jü - stus ut pál - ma flo - ré - bit, ut

pál - ma flo - ré - bit: si - cut cé - drus Li - ba - ni mul - ti - pli - cá - bi

tur in dó-mo Dó - mi - ni. Ad annuntiándum máne misericórdiam túam,

Musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment in G minor. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5, then a half note D5. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and a melody in the right hand.

et veritátem túam per nóe-tem. * Al - le - lú - ja,

Più mosso.

(org. 2)

Musical score for the second system, featuring a vocal line and piano accompaniment in G minor. The tempo is marked *Più mosso.* The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5, then a half note D5. The piano accompaniment includes a *Ped.* (pedal) marking at the end.

al - le - lú - ja.

rit.

Fine. p a tempo.

Beátus vir, qui súffert tentatióem,

Musical score for the third system, featuring a vocal line and piano accompaniment in G minor. The tempo is marked *rit.* and *Fine. p a tempo.* The vocal line consists of a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5, then a half note D5. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line.

quóniam cum probátus fúerit, accipiet co - ró - nam vi-tae.

Musical score for the fourth system, featuring a vocal line and piano accompaniment in G minor. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5, then a half note D5. The piano accompaniment includes a *f* (forte) marking and a *Rep. Alleluja al Fine.* instruction.

Rep. Alleluja al Fine.

II. Salve Regina.

Moderato.

Stan. Premrl.

Cant. Alt.

Ten. Bas.

p

Sál-ve, sál-ve, sál-ve Re - gi - na, má - ter mi - se - ri -

p

mf

cór - di - ae, vi - ta, dul - cè - do, et spes nó - stra sál - ve. Ad

f

mf

f

te cla - má - mus éx - su - les fi - li - i Hé - vae. Ad te su - spi -

p

mf

Ad te su - spi -

p

f

rá - mus ge - mén - tes et flén - tes in hac la - cri - má - rum vál - le.

p

f

il - los tu - os mi-

p *mf*

E - ja er - go, ad - vo - cá - ta nó - stra, il - los tú - os mi -
il - los tú - os mi -

p *mf*

p

se - ri - cór - des ó - cu - los ad nos con - vér - te et Jé - sum be - ne -

p

poco a poco crescendo. *mf*

die - tum frú - tum vén - tris tú - i nó - bis post hoc ex - si - li - um os -

mf

f *p* *mf* *f*

tén - de. O clé - mens, o pi - a, o dúl - cis

f *p* *mf* *f*

p *I ma.* *p* *H da.* *f*

Vir - go Ma - ri - a. O ri - a.

p *p* *f*

Štirje evharistični himni.

(Besedila odobrena od preč. kn. škof. ordinariata v Ljubljani z dne 4. jul. 1911, št. 2716.)

Napeve, prinešene iz Italije, harmonizoval **Iv. Pogačnik.**

12. Laudes et gratiae. (I.)

Cant. Alt.

mf *f*

Láu-des et grá-ti-ae sint ó-m-ni mo-mén-to sanc-

Ten. Bas.

mf *f*

tis-si-mo ac di-vi-nis-si-mo Sa-cra-mén-to.

mf *p* *pp*

mf *p* *pp*

Detailed description: This is a musical score for two voices (Cant. Alt. and Ten. Bas.) and piano accompaniment. The piece is in 4/4 time and G major. The vocal parts are written in treble and bass clefs respectively. The piano accompaniment is in bass clef. The score consists of two systems. The first system covers the lyrics 'Láu-des et grá-ti-ae sint ó-m-ni mo-mén-to sanc-'. The second system covers 'tis-si-mo ac di-vi-nis-si-mo Sa-cra-mén-to.' Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte) for the vocal parts, and *mf*, *p* (piano), and *pp* (pianissimo) for the piano accompaniment. There are also crescendo and decrescendo hairpins.

13. Redemptorem saeculorum. (II.)

Cant. Alt.

p

Re-demp-tó-rem sae-cu-ló-rum ip-sum Ré-gem An-ge-

Ten. Bas.

p

ló-rum ad-o-ré-mus Dó-mi-num, ad-o-ré-mus Dó-mi-num.

p *f* *ritard.*

p *f*

Detailed description: This is a musical score for two voices (Cant. Alt. and Ten. Bas.) and piano accompaniment. The piece is in 4/4 time and G major. The vocal parts are written in treble and bass clefs respectively. The piano accompaniment is in bass clef. The score consists of two systems. The first system covers the lyrics 'Re-demp-tó-rem sae-cu-ló-rum ip-sum Ré-gem An-ge-'. The second system covers 'ló-rum ad-o-ré-mus Dó-mi-num, ad-o-ré-mus Dó-mi-num.' Dynamic markings include *p* (piano) for the vocal parts, and *p*, *f* (forte), and *ritard.* (ritardando) for the piano accompaniment. There are also crescendo and decrescendo hairpins.

14. Jesu tibi vivo. (III.)

Cant. Alt. *p*

Je - su ti - bi vi - vo, Je - su ti - bi mó - ri - or,

Ten. Bas. *p*

mf *f* *p*

Je - su, si - ve vi - vo si - ve mó - ri - or tú - us sum.

mf *f* *p*

15. O Jesu mi dulcissime. (IV.)

Cant. Alt. *p*

O Jé - su mi dul - cis - si - me, spes su - spi - ran - tis á - ni -

Ten. Bas. *p*

f *mf* *p ritard.*

mae. Te quæ - runt pi - æe lá - cry - mae, Te clá - mor mén - tis in - ti - mae.

f *mf* *p*

16. Graduale de Comm. Conf. Pont. Doctor.

nec non in festo s. Francisci Ser. Conf.

Adagietto.

Fr. Kimovec.

Os jú - sti me - di - tá - bi - tur sa

pi -

Sopr.
Alt.

me - di - tá - bi - tur sa - pi -

Orgle.

én - ti - am, et lin - - gua é - jus lo -

én - ti - am et lin - gua, lin - gua e - jus

qué - tur ju - di - ci - um.

p Moški zbor.

lo - qué - tur ju - di - ci - um. Lex Dé - i é - jus in

Mešani zbor.

pp cór - de ip - si - us: et non sup-plan-ta - bún-tur grés-sus

pp

mp é - jus, grés-sus é - jus. Al - le - lú - ja, al - le - lú - ja,

mf **Plü mosso.**

al - le - lú - ja, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja,

al - le - lú - ja, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja,

al - le - lú - ja, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.

al - le - lú - ja, al - le - lú - ja,

al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.

rit. **Fine.**

Largo.

a)

A - má - vit é - um Dó - mi - nus et or - ná - vit é - um :

stó - lam gló - ri - ae in - du - it é - um.

Alleluja dal 55
al Fine.b)
In festo
s. Francisci
Ser.

Fran - ci - scus páu - per et hú - mi - lis, cóe - lum dí - ves in -

gré - di - tur, hým - nis coe - lé - sti - bus ho - no - rá - tur.

Alleluja dal 55
al Fine.

17. Graduale de Comm. Conf. non Pont.

Andante.

Jú - stus

Stan. Premrl.

Cant.
Alt.

Jú - stus ut pál - ma, ut pál - ma flo - ré -

Ten.
Bas.

Jú - stus

poco rit.

bit: si - ent cè-drus Li - ba - ni mul - ti - pli - cá - bi - tur in dó - mo Dó - mi -

p *mf*

ni. Ad annuntiándum máne miseri - cór - di - am tú - am, et veritátem

f **Allegro moderato.** *poco rit.*

tú - am per nóe - tem. Al - le - lú - ja, al - le - lú - ja, al - le - lú -

p **Meno mosso.**

ja. Be - á - tus vir, qui súf - fert ten - ta - ti - ó - nem:

mf *f*

quó - ni - am eum pro - bá - tus fú - e - rit, ac - ei - pi - et co - ró - nam vi - tae.

mf Allegro moderato. *f* poco rit. L'istesso tempo.

Al - le - lú - ja, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja, al - le - lú -

mf *f*

al - le - lú - ja, *f* riten. Largo.

ja, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.

al - le - lú - ja, al - le - lú - ja,

f

18. Offertorium in Dedicatione Ecclesiae.

And. sostenuto.

Stan. Premrl.

Cant. *p*

Alt. *f*

Dó-mi-ne Dé-us, in sim-pli-ci-tá-te cór-dis

Ten. *p*

Bas. *f*

lae-tus ób - tu - li *f* *p* *mf* Poco più mosso.

mé-i lae-tus ób - tu - li u - ni - vér - sa: et pó - pu - lum

lae-tus ób - tu - li *f* *p*

mf *f* **Maestoso.**

tú-um, qui re - pér-tus est, ví - di cum in - gén - ti gáu - di-

And. sostenuto. *mf* **Più mosso.**

o: Dé - us Is - ra - el, Dé - us Is - ra - el,

mf *mf*

cu - stó - di

mf *mf*

cu - stó - di hanc eu - stó - di hanc vo - lun - tá -

eu - stó - di hanc vo - lun - tá - tem eu - stó -

mf *mf*

hanc vo - lun - tá - tem, eu - stó - di, eu - stó -

p **Andante sostenuto.**

p **ritard.**

tem, hanc vo - lun - tá - tem, eu - stó - di, eu - stó - di hanc vo - lun - tá - tem,

di

p

di hanc vo - lun - tá - tem,

Allegro moderato. *f* *p* *f* *ff* **Largo.**

al - le - lú - ja, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.

f *p* *f* *ff*

al - le - lú - ja, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.

19. Tantum ergo.

Con moto.

Al. Mihelöic.

Cant. *mf* *p*

Alt.

Ten. *mf* *p*

Bas.

Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu -
 Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti -

mf

i: et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu -
 o: sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - dic - ti -

mf

p

i, Prae - stet fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de - fec - tu -
 o, Pro - ce - den - ti ab u - tro - que, com - par sit lau - da - ti -

p

f *ff*

i: sen - su - um de - fec - tu - i.
 o: com - par sit lau - da - ti - o. A - - - men.

f *ff*

20. Mašna.

Andante.

Vinko Jovan.

Sopr.
Alt.

1. V po - niž - no - sti kle - či - mo, Pred ta - bo, naš Go - spod, V mo -
2. Do - ni naj po vi - ša - vah Vsa sla - va te - bi, Bog; In
3. Ti sam si nam o - zna - nil Živ - lje - nja pra - vo pot, Tvoj

Ten.
Bas.

p *mf*

1. li - tvi te ča - sti - mo In pro - si - mo do - brot: O -
2. mir lju - dem v ni - ža - vah Naj bo - de krog in krog! Ča -
3. na - uk bo nas bra - nil Pre - gre - he tem - nih zmot. O

1. zri se mi - lost - lji - vo Na sve - te ma - še dar, Ki
2. sti - jo naj Go - spo - da, Ki hra - ni, bra - ni nas, Od
3. Je - zus, pot, re - sni - ca, Živ - lje - nje pra - vo sam, E -

p *poco riten.* *a tempo.* *mf*

1. ti ga zve - ro ži - vo Zdaj da - mo na ol - tar.
2. vsho - da do za - ho - da Ro - do - vi sled - nji čas.
3. di - na naj vod - ni - ca Bo sve - ta ve - ra nam.

f *p*

2l. Najsvetejša hostija.

M. Elizabeta.

Moderato.

P. H. Sattner.

Sopr.
Alt.



1. O naj-sve-
2. O naj-sve-
3. O naj-sve-

Ten.
Bas.



p

Orgle.



1. tej - ša ho - sti - ja, ki skri-vaš več - ne - ga Bo-
2. tej - ša ho - sti - ja, ne - bo te mo - li, zem - lja
3. tej - ša ho - sti - ja, ti cilj vseh mo - jih si že-

mf

1. ga, naj-draž - ji ti za - klad si moj,
 2. vsa, naj mo - lim tu - di jaz te, stvar,
 3. lja, ti boš po - pot - ni - ca mi kdaj,

mf

1. ki v sr - cu no - sim te se - boj.
 2. ki lju - bim te - be in ol - tar.
 3. ko me Go - spod po - kli - - - če v raj.

f

22. Brezmadežni.

Amabile.

Karol Adamič.

Sopr.
Alt.

1. Kras-na vseh de-vic de-vi-ca, ro-ža rož Ti vseh Kra-
2. Kar je do-bro, vse je za-te, kar je bla-go, mi-sli
3. Vzor, Ma-ri-ja, Tvoj nas dra-mi, moč naj Tvo-ja nas o-

Ten.
Bas.

1. lji-ca! Iz-med vseh iz-bra-na de-va, bož-ja hče-ri-ca kra-
2. na-te. Vsa lju-be-zen Te-bi kli-je, vsa-ko sr-ce za-te
3. bra-ni! Daj, da vra-ju kdaj pre-sreč-ni pe-li bo-mo spev Ti

1. lje-va. } Sla-vo Ti ne-bo pre-pe-va in po zem-lji vsej od-
2. bi-je. }
3. več-ni! }

me-va: Sla-va Te-bi, Sla-va Te-bi, Sla-va Te-bi, o Ma-ri-ja!

23. Prepevaj hvalo, moj kristjan.

Moderato.

Stanko Premrl.

Sopr.
Alt.

1. Pre - pe - vaj hva - lo, moj kri - stjan, in bo - di zver - nim
2. Po - glej po - do - be pred oč - mi, pa sve - ta ve - ra
3. Pre - ču - dež - na je ta skriv - nost, pa ve - ro - va - ti
4. Ta - ko je pri ve - čer - ji djal, ko kruh a - po - sto -
5. Kdo, Je - zus, bi te rad ne - u - žil in kdo ne hva - lil,
6. In ka - dar pri - de smrt - ni čas, o - zi - raj ta - krat

Ten.
Bas.

1. sr - cem zbran; o - či o - br - ni na ol - tar, kjer Je - zus da - je se ti v dar.
2. te u - či, da kruh Te - lo je Je - zu - sa in vi - no Kri Žve - li - čar - ja.
3. je dolžnost, če - prav pre - tem - no zdi se nam, spri - ču - je to nam Je - zus sam.
4. lom je dal: To Kri je mo - ja in Te - lo, ki za člo - ve - štvo da - no bo.
5. ne ča - stil, ki v sti - skah mi - lo - sti de - liš, k po - ko - ri sr - ca nam bu - diš.
6. se na nas, v po - pot - ni - ci se nam po - daj, in spremljaj du - šo vsve - ti raj.

24. Tantum ergo.

M. Železnik.

Vigoroso.

Ten. 1.
2.

Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur
Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que laus et ju - bi -

Bas. 1.
2.

cer - nu - i, Et an - ti - quum do - cu - men - tum No - vo ce - dat
la - ti - o, Sa - lus ho - nor vir - tus quo - que Sit et be - ne -

p **Adagio.** *cresc.* *mf*

ri - tu - i. Prae-stet fi - des sup - ple - men - tum Sen - su - um de -
di - cti - o. Pro - ce - den - ti ab u - tro - que Com - par sit lau -

rit. **Tempo I.** *f* *rit.* *p* *pp* *mf*

fe - ctu - i, Sen - su - um de - fe - ctu - i.
da - ti - o, Com - par sit lau - da - ti - o. A - men.

a. 5 3 4 2 3 5 6
b. 5 3 1 4 3 3 2 1 1

25. Credo in unum Deum.

Quattuor voc. inaeq. aut una voce c. org.

Con moto.

Ant. Foerster. Op. 115.

f Org. *mf*

Patrem om-ni - po - ten-tem, fa - cto-rem coe-li et

ter-rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

a. in b. sta dve različni intonaciji.

p

Et in unum Dóminum Jesum Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-gé-ni-

p

f *mf*

-tum. Et ex Pa-tre na-tum an-te om-ni-a sae-cu-la. De-um de De-o,

f *mf*

f *p*

lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro. Gé-ni-tum non factum,

f *p*

cresc.

consubstantiálem Patri, per quem omnia fa-cta sunt. Qui propter nos hómines,

f *rit.* *pp* **Moderato.**

et propter nostram salutem de-scen-dit de coe-lis. Et in-car-

f *pp*

-ná - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo

fa - ctus est. Cru - ei - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to

pas - sus, et se - pul - tus est. Et resurrexit tértia die

pp *p* **Tempo L.**

secúndum Scriptúras. Et a - scén - dit in coe - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

Et iterum ventúrus est cum glo - ri - a judicáre vivos et mor - tu - os:

mf *p*

f *mf* *p*

ejus regni non erit fi - nis. Et in Spi-ritum sanctum, Dóminum, et vivificántem :

f *mf* *p*

p *cresc.*

qui ex Patre Filióque pro - ce-dit. Qui cum Patre, et Filio simul adorátur, et conglorifi-

p

mf *f*

-ca-tur: qui lo-utus est per Prophetas. Et unam sanetam catholicam et a-po-sto-licam Ec-

f *mf*

p *mf*

-clesi-am. Con-fiteor unum baptisma in remissionem pecca-torum. Et exspecto resurrecti-

p *mf*

f *mf*

-o - nem mor-tu - o - rum. Et vi-tam ven-tu - ri sae - cu - li. A - men.

f *mf*

26. Lavretanske litanije.

Iv. Pogačnik.

p Moški kvartet. *p* Mešani zbor.

Go - spod u - smi - li se nas. Go - spod u - smi - li se nas. Kri - stus u -

smi - li se nas. Kri - stus u - smi - li se nas. Go - spod u - smi - li se nas. Go -

spod u - smi - li se nas. Kri - stus sli - ši nas. Kri - stus sli - ši

nas. Kri - stus u - sli - ši nas. Kri - stus u - sli - ši nas.

p

1. Bog Oče ne - - - be - ški. U - smi - li se nas.
2. Bog Sin Odreše - - - nik sve - ta.
3. Bog . . . sve - ti Duh.
4. Sveta Trojica . . . en sam Bog.

p

1. Sve - - - ta Ma - ri - ja. Pro - si za nas.

2. Sveta . . . Ma - ti Bo - žja.
 3. Sveta De - - - vic De - vi - ca.
 4. Ma - - - ti Kri - stu - so - va.
 5. Mati . . . mi - lo - sti bo - žje.
 6. Ma - - - ti pre - či - sta.
 7. Ma - - - ti brez made - ža.
 8. Ma - - - ti ne - dol - žna.
 9. Ma - - - ti de - vi - ška.
 10. Mati . . . lju - be - zni - va.
 11. Mati . . . ču - do - vi - ta.
 12. Mati . . . dobre - ga sve - ta.
 13. Ma - - - ti Stvar - ni - ko - va.
 14. Mati Od - - - re - še - ni - ko - va.

1. Devica . . . naj - mo - drej - ša. Pro - si za nas.

2. Devi - - - ca ča - stilji - va.
 3. Devica . . . hva - le vre - dna.
 4. Devi - - - ca mo - go - čna.
 5. Devica . . . mi - lo - stlji - va.
 6. Devi - - - ca ver - na.
 7. Podo - - - ba pra - vi - ce.
 8. Se - - - dež mo - dro - sti.
 9. Začetek naše - ga ve - se - lja.
 10. Poso - - - da du - hov - na.
 11. Posoda . . . ča - sti vre - dna.
 12. Posoda . . . vse sve - to - sti.
 13. Ro - - - ža skriv - no - stna.
 14. Stolp Davi - dov.
 15. Stolp slo - no - ko - ste - ni.
 16. Hi - - - ša zla - ta.
 17. Skri - - - nja za - ve - ze.
 18. Vra - - - ta ne - be - ška.
 19. Zgo - - - dnja da - ni - ca.
 20. Zdrav - - - je bol - ni - kov.
 21. Pribeža - - - li - šče grešni - kov.
 22. Tola - - - žni - ca žalost - nih.
 23. Po - - - moč kri - stja - nov.

1. Kra - lji - - - ca an - ge - lov. Pro - si za nas.

2. Kra - lji - - - ca o - ča - kov.
 3. Kra - lji - - - ca pre - ro - kov.
 4. Kra - lji - - - ca a - po - sto - lov.
 5. Kra - lji - - - ca mu - čen - cev.
 6. Kra - ljica . . . spo - zna - vav - cev.
 7. Kra - lji - - - ca de - vic.
 8. Kra - ljica . . . vseh Svet - ni - kov.
 9. Kra - ljica brez madeža |
 izvirnega gre - ha spo - če - ta.
 10. Kra - ljica presvetega Ro - žne - ga ven - ca.

1. 2. 3. Jagnje Božje | ki od - jem - lješ gre - he sve - ta. 1. Pri - za - ne - si nam o Go - spod.
 2. U - sli - ši nas o Go - spod.

3. U - smi - li se nas.

27. Offertorium

in I. Missa Nativitatis Domini.

Fr. Premru.
poco rit.

Allegro maestoso.

Cant.
Alt.

Lae - tén - tur coe - li, lae - tén - tur coe - li,
 Lae - tén - tur coe - li,

Ten.
Bas.

et ex-súl-tet ter - ra, et ex - súl-tet, et ex - súl - tet, ex-súl-tet ter-

mf Poco meno mosso.

et ex - súl-tet, et ex - súl-tet, et ex - súl-tet, ex-súl-tet ter -
et ex - súl-tet. ter - ra, ex - súl-tet ter -

et ex - súl - tet ter -

ra an - te fá - ci - em Dó - mi - ni:

ra an - te fá - ci - em Dó - mi - ni: quó - ni - am vé -
ra an - te fá - ci - em Dó - mi - ni:

ra an - te fá - ci - em Dó - mi - ni:

Tempo L.

nit quó - ni - am vé - nit, quó - ni - am vé - nit.

