





SPOPAD MED SAUDOVO ARABJO IN OBEMA JEMENOMA

Glavni razlog: bogastvo nafte

Sedanji obmejni spor med Južnim Jemenom in Saudovo Arabijo je neposreden rezultat politike, ki jo vodi Riad

Sedanji obmejni spor med Južnim Jemenom in Saudovo Arabijo je neposreden rezultat politike, ki jo vodi Riad...

nudila in še vedno nudi izdatno finančno in vojaško pomoč politični emigraciji iz obeh Jemenov...

Znamo je dejstvo, da preživljata Severni in Južni Jemen dokaj resno gospodarsko krizo. Vlada mlademu južnojemenjskem državi vlagala ogromne napore...

NEKAJ PODATKOV ŠVEDSKEGA ZAVODA SIPRI

Obramba ali varnost

Nekatere države porabijo za vojsko pol proračuna

V teh dneh se ponovno intenzivno govori o zmanjšanju oboroževanja. Hkrati pa ugotavljamo, da smo v zadnjih treh letih, sprika raznih dogodkov...

Napredek v naporih za razorožitev, naporih, ki prav gotovo niso majhni, je bil v zadnjih dveh letih kakor skromen, nezadosten.

Po vsem svetu se v parlamentih in v raznih forumih hvalijo, kako se ekonomija naglo razvija in dosega proizvodnja tudi 5 ali 6 celo 7-odstotno povečanje na leto.

Seveda ne veljajo ti podatki prav za vse države. Tu je le po prečje, kajti so države, ki dajo za oboroževanje manj in države, ki dajo tudi 30 in celo 40 odst. svojega proračuna.

Največ potrošijo za oboroževanje ali za obrambo, kot temu rečejo, ZDA. «Obramba» stane ZDA okoli 80 milijard dolarjev, kamor niso vštete določene vsote CIA in tudi določeni stroški Vietnamu.

Največ potrošijo za oboroževanje ali za obrambo, kot temu rečejo, ZDA. «Obramba» stane ZDA okoli 80 milijard dolarjev, kamor niso vštete določene vsote CIA in tudi določeni stroški Vietnamu.

HOROSKOP

OVEN (od 21.3. do 20.4.) Vaša pota bo rodila začetni uspeh. Nestrpnost, da se razbije neko staro prijateljstvo.

Zpolnite obljubo, ki ste jo pred kratkim dali. STRELEC (od 23.11. do 21.12.) Dobro pretrehtajte svoje besede preden jih vržete na papir.

NEKAJ, KAR NAM POJASNUJE RAZNE «ČUDEŽE»

Knjiga na Japonskem

Dežela, kjer se veliko bere in kjer nepismenosti ni

TOKIO, decembra. — Japonska pogosto preseneča. Predvsem tistega, ki si je sliko o tej daljnovzhodni deželi in o njenem prebivalstvu ustvaril med drugo svetovno vojno.

Japonski človek je že splošno naravnost skromen, bi rekel kdo. V stvari ga k skromnosti silijo razmere, ki jih vidi v okolici.

Eden izmed teh čudežev je tudi — knjiga. In to ni malo. Japonska spada med dežele, kjer se največ bere.

V tem ko imamo pri nas knjigarne, ki se pogosto razvijajo v kar dostojna središča kulturne izmenjave tudi za zahtevnejši občinstvo in knjigarne, ki morajo zapreti vrata, ker poslujejo z deficitom, so na Japonskem uvedli povsem drugačne knjigarnice.

Naraščanje stroškov za obrambo velikih in razvitih je očitno. Račun za to pa morajo plačati tudi dežele v razvoju, kjer pa gre za oboroževanje veliko manj sredstev kot v deželah tega ali onega bloka.

Preteklo soboto smo na tej strani zapisali, da se bo z današnjim dnevom začelo v Ljubljani desetdnevno gostovanje dunajske revije na ledu. Vest smo opremlili tudi s sliko. Danes te vest poglavjivo s pojmom, da dunajski ansambel ne gostuje v Ljubljani, pač pa v Zagrebu.

Zpolnite obljubo, ki ste jo pred kratkim dali. STRELEC (od 23.11. do 21.12.) Dobro pretrehtajte svoje besede preden jih vržete na papir.

Ob sobotnem jubilejnim koncertu Glasbene matice

Razgovor z violinistom Žarkom Hrvatičem

Žarka Hrvatiča poznamo s številnih solističnih in orkestralnih nastopov v okviru Glasbene matice. Je gojenec violinske šole GM iz razreda prof. Kjuđra, kot privatist pa je tik pred diplomskim izpitom na tržaškem konservatoriju «G. Tartini».

— Kako je trenutno z vašim študijem na konservatoriju? Nameravate zaključiti študij violine v Trstu ali kje drugje, oziroma, kje bi ga želeli zaključiti?

— Na tržaškem konservatoriju me študiram, temveč kot privatist opravim samo izpite. Junija bom opravil zaključni diplomski izpit, ki odgovarja po vrednosti diplomski Akademije za glasbo v Ljubljani.

— Možnosti je več: orkester, pedagoška, koncertiranje, komorna glasba (kvarteti, trii itd.). Verjetno moram sele dogajati, kaj mi bo najbolj ustrezalo in na končno odprelitev deluje gotovo več faktorjev.

— Vprašanja si ne bi postavjal tako, ker ne vem, kaj bi naredil, če bi in tako dalje. Da, gotovo, spet bi se spisal, toda pod pogojem, da bi bila struktura in delovanje bolj v skladu z mojimi pogledi na glasbeno vzgojo.

— Kdo je bil vaš profesor skozi vsa leta študiranja in kako gledate na njega?

— Kjuđer je bil moj profesor. Iskreno moram reči, da ga zelo spoštujem. Kot človeka predosem, kajti nikoli ne izgubi vere v sočloveka in upanja v dolocen razvoj. Ko dela z gojenecem, dela tudi sam s seboj, nobenega prepada ni med njim in učencem in v pedagoškem smislu ima prav to prednost pred drugimi, da zna ustvariti ta dvojni odnos, ki je tako važen zlasti pri glasbeni vzgoji.

ČETRTEK, 11. DECEMBRA 1969



Za danes smo vam obljubili, predstaviti nekaj klasičnih mladinskih knjig za šolarje, prečenih v neštele jezike, tako da jih danes poznajo otroci po vsem svetu.

Poleg razmeroma cenejih izdaj Moj knjižnice in knjig za najmlajše nudi vrsto lepših izdaj, med katerimi je osem morda najprijetnejša zbirka BISERI v lakiranih platnicah, ki bi delala čast vsaki domači knjižnici.

Ko smo tako nekoliko razčistili pojme o dobrem in slabem konceptu izdajanja del za mladino, se spomnimo sedaj že pokojne, a na knjižnem trgu z nekdanjimi izdajami še pričujoče založbe Mlada obzorja, ki je z letošnjim letom nehala svoje kratko, a uspešno izdajanje. Priključila se je v cenejši tiskovni enotki formatu, ki bi lahko postale prikupni in bogata zbirka slovenskih mladinskih novstev, ki bi se zaobla ne bila ustvarila premočne konkurence Mladinske knjige. Naji počiva v miru, vendar ji ne želimo večnega počitka, temveč čimprejše ponovno vstajenje.

Po tem prepotrebem ugodu bo, upam, vsem, ki skrbijo za domače izdajstvo, branje tržiških otrok, nekoliko bolj jasnje, pred kakšno vrsto knjig je treba otroka obvarovati. V glavnem pa skuša ta kotiček svetovati, kakšne knjige jim je treba ponuditi v določeni starosti in za določeno jezikovno in razvojno raven. Ker smo se v zadnjem nadaljevanju ustavili pri knjigah za mlajše šolarje (s prikupno da pri namiznem otroku moramo začeti s tiskanimi tudi pri nižješolcu), si danes oglejmo najprej najbolj prikljubne

(Nadaljevanje na 6. strani)



TRST A 7.15, 8.15, 13.15, 14.15, 20.15 Poročila; 7.30 Jutrjana glasba; 11.35 Slov. narodne; 12.00 Družinski obzornik; 12.20 Za vsakogar nekaj; 13.30 Glasba po željah; 17.00 Duo Russo-Saffred; 17.20 Program za mladino; 18.15 Umetnost in prireditve; 18.50 Skladbe za klarinet; 19.10 Pisani balonci; 19.40 Prijubljene melodije; 20.00 Sport; 20.35 F. Jeza; «Komisarj Polins (radijska drama); 22.05 Zabavna glasba.

TRST 12.05 Plošče; 12.25 Tretja stran; 13.15 Juke box; 13.35 R. Rosso; «La cura spina»; 14.00 Duo Amadori-Monteverde; 14.25 Zborovski petje.

KOPER 6.30, 7.30, 12.30, 14.30, 19.15 Poročila; 6.40 Glasba za dobro jutro; 7.40 Vesela glasba; 8.00 Popevke; 8.30 Barok v glasbi; 9.00 Melodije in ritmi; 9.35 Pevec; 10.30 Orkester; 10.45 Znamo popevkarji; 11.00 Ansambel Latorca; 11.15 Nove plošče; 11.30 Današnji pevec; 11.45 Orkester Malneck; 12.00, 12.45 in 14.00 Glasba po željah; 15.30 Iz opernega sveta; 16.00 Turistične beležke; 16.40 Disneyeve plošče; 17.00 Cankar; «Kralj na Belajnov»; 17.30 Ritmi; 19.00 Ital. narodne; 19.30 Prenos RL; 22.10 Plesni motivi.

NACIONALNI PROGRAM 7.00, 8.00, 13.00, 15.00, 20.00 Poročila; 8.40 Glasba za dobro jutro; 9.10 Radijska priredba; 10.35 in 11.06 Ura glasbe; 11.30 Tenorist A. Perle; 12.05 Kontrapunkt; 13.15 Perle; 13.45 in 14.45 in 15.10 Nabečaj za nove pesmi; 16.00 Spo-





