

## BIBLIOGRAFIJA DR. MARIJANA ZADNIKARJA

### I. SAMOSTOJNE PUBLIKACIJE (KNJIGE)

1. Romanska Stična  
Ljubljana 1957, SAZU, Razred za zgodovinske in družbene vede, Razprave IV/5, 36 str., 63 slik
2. Romanska arhitektura na Slovenskem  
Ljubljana: DZS 1959, 358 str., 145 ilustr.
3. Umetnostni spomeniki v Pomurju  
Murska Sobota: Pomurska založba 1960, 96 str., 54 ilustr.
4. Predjamski grad  
Postojna: Postojnska jama 1960, 22 str., ilustr. (tudi v hrvaščini, nemščini, francoščini, angleščini in italijanščini)
5. Hrastovlje  
Ljubljana: Mladinska knjiga 1961, 78 str., 81 čb. in 8 barvnih ilustr.
6. Znamenja na Slovenskem  
Ljubljana: Slovenska Matica 1964, 1970<sup>2</sup>, 196 str., 64 ilustr.
7. Umetnostni spomeniki Slovenjega Gradca  
Ljubljana 1966, 31 str., ilustr. (Kulturni in naravni spomeniki Slovenije 8)
8. Rotunda v Selu  
Murska Sobota: Pomurska založba 1967, 37 str., 20 ilustr.
9. Martjanci  
Murska Sobota: Pomurska založba 1968, 55 str., 28 slik
10. Gradivo za umetnostno topografijo Kočevske  
Ljubljana: Rep. Zavod 1968, 167 str., ilustr.
11. Stiški samostan (Samostan Stična)  
Ljubljana 1969, 1970<sup>2</sup>, 1977<sup>3</sup>, 1981<sup>4</sup>, 36 str., ilustr. (Kulturni in naravni spomeniki Slovenije 18)
12. Romanska umetnost  
Ljubljana: Mladinska knjiga 1970, 87 ilustr., 72 prilog (Ars Sloveniae)
13. Srednjeveška arhitektura kartuzijanov in slovenske kartuzije  
Ljubljana: SAZU-DZS, 1972, 434 str., ilustr.
14. Hrastovlje  
Ljubljana: DZS 1973, 89 str., ilustr., 44 tabel
15. Žička kartuzija  
Ljubljana 1973, 22 str., ilustr. (Kulturni in naravni spomeniki Slovenije 34)
16. Hrastovlje  
Ljubljana 1973, 38 str., ilustr. (Kulturni in naravni spomeniki Slovenije 39)

17. Spomeniki cerkvene arhitekture in umetnosti I  
Celje: Mohorjeva družba 1973, 255 str., ilustr. (Veliki slovenski kulturni spomeniki 1)
18. Domanjševci  
Murska Sobota: Pomurska založba 1974, 54 str., ilustr. (soavtor I. Zelko)
19. Spomeniki cerkvene arhitekture in umetnosti II  
Celje: Mohorjeva družba 1975, 193 str., ilustr. (Veliki slovenski kulturni spomeniki 2)
20. Pleterje  
Ljubljana 1976, 30. str., ilustr. (Kulturni in naravni spomeniki Slovenije 59)
21. Stična in zgodnja arhitektura cistercijanov  
Ljubljana: DZS 1977, 285 str., ilustr.
22. Med umetnostnimi spomeniki na Slovenskem Koroškem, Obiski starih cerkva pa še kaj mimogrede  
Celje: Mohorjeva družba 1979, 302 str., ilustr., karta (Veliki slovenski kulturni spomeniki 3)
23. Die Kartäuser – Der Orden der schweigenden Mönche  
Köln, Wienand 1983, 394 str., ilustr., v tej knjigi, katere izdajatelj je M. Zadnikar, je tudi njegova razprava: Die frühe Baukunst der Kartäuser, str. 51–137, ilustr.
24. Romanika v Sloveniji  
Ljubljana: DZS 1982, 657 str., 420 ilustr.
25. Po starih koroških cerkvah  
Celovec: Mohorjeva 1984, 319 str., ilustr.
26. Pleterska stara cerkev  
Ljubljana 1985, 18 str., ilustr. (Kulturni in naravni spomeniki Slovenije 143), tudi v nemščini
27. Lepote slovenskih cerkva  
Koper: Ognjišče 1985, 272 str., 283 barvnih slik, tudi v nemščini (Herold Verlag Dunaj) in angleščini (Ognjišče)
28. Ptujška gora – Visoka pesem slovenske gotike  
Ljubljana: Družina 1987, 112 str., ilustr., tudi v nemščini
29. Sakrale Kunst Sloweniens  
Ebrach: Forschungskreis Ebrach e. V. 1988, 24 str., ilustr.
30. Gospa Sveta in Gosposvetsko polje  
Celovec: Mohorjeva 1988, 43 str., ilustr.
31. Križni hodnik pripoveduje  
Ljubljana: DZS 1988, 121 str., 107 barvnih slik
32. Hrastovlje – Romanska arhitektura in gotske freske  
Ljubljana: Družina 1988, 199 str., 77 barvnih slik
33. Cerkev sv. Tomaža na Planinci  
Jezero–Preserje 1989, 24 str., ilustr.
34. Rotunda sv. Janeza Krstnika na Spodnji Muti  
Ljubljana 1990, 72 str., 26 slik, (Kulturni in naravni spomeniki Slovenije 174), tudi v nemščini
35. Stična – Znamenitosti najstarejšega slovenskega samostana  
Ljubljana: Družina 1990, 276 str., barvne fotogr. in načrti
36. Slovenska znamenja  
Ljubljana: Družina 1991, 423 str., črno-bele in 162 barvnih fotogr.
37. Vodnik po stiškem samostanu  
Stična 1991, 28 str., ilustr., tudi v hrvaščini, nemščini, angleščini, italijanščini in francoščini

38.  
Z mojih poti – Spomini slovenskega umetnostnega zgodovinarja in konservatorja  
Ljubljana: DZS 1991, 370 strani, 81 ilustr.

## II. ZNANSTVENE RAZPRAVE IN STROKOVNI ČLANKI

39.  
Minoritska cerkev v Ptuj – Umetnostnozgodovinski oris in konservacija  
Varstvo spomenikov, III, 1950, 88–113, ilustr.

40.  
Ptujška mestna župnijska cerkev v romanski dobi  
Ptujski zbornik 1893–1953, Ptuj 1953, 39–49

41.  
Umetnost v Kostanjevici  
Kostanjevica ob 700-letnici, Kostanjevica 1953, 63–76

42.  
Romanska arhitektura v Prekmurju  
Kronika, IV, 1954, 178–183, ilustr.

43.  
Romanski »vzhodni zvoniki« na Slovenskem  
Zbornik za umetnostno zgodovino, n. v. III, 1955, 55–103, ilustr.

44.  
Portal s pleteninasto ornamentiko na cmureškem gradu  
Zbornik za umetnostno zgodovino, n. v. III, 1955, 147–160, ilustr.

45.  
Umetnostni delež Prekmurja v slovenski preteklosti  
Svet ob Muri, 3, Murska Sobota 1956

46.  
Srednjeveška arhitektura na Gradu pri Slovenjem Gradcu v luči zgodovine in novih odkritij  
Kronika, IV/3, Ljubljana 1956, 156–169, ilustr.

47.  
»Iring« in romanska arhitektura v Poljčanah  
Zbornik za umetnostno zgodovino, n. v. IV, 1957, 221–232, ilustr.

48.  
Problem »laške skupine« v naši pozno-romanski arhitekturi  
Zbornik za umetnostno zgodovino, n. v. V–VI, 1959, 209–233, ilustr.

49.  
Proučevanje romanske arhitekture  
Varstvo spomenikov, VI, 1959, 23–28, ilustr.

50.  
Umetnostno-geografski položaj romanske arhitekture na Slovenskem  
Kronika, VII/1, 1959, 21–30, ilustr.

51.  
Die romanische Baukunst in Slowenien und ihre kunstgeographische Stellung  
Südost-Forschungen, XX, München 1961, 74–89, ilustr.

52.  
L'architecture romane en Slovénie  
Cahiers de Civilisation médiévale, II/4, Poitiers 1959, 469–472, 11 ilustr.

53.  
Kripta v Hočah pri Mariboru  
Varstvo spomenikov, VII, 1960, 49–71, ilustr.

54.  
Romanska arhitektura na Gorenjskem  
900 let Kranja, Kranj 1960, 74–82, ilustr.

55.  
Eine ikonographisch unbekannte Dreikönigendarstellung zu Hrastovlje  
Kölner Domblatt, 21/22, Köln 1963, 152–156, ilustr. (soavtor F. Mühlberg)

56.  
Znamenja in stilne menjave med gotiko in barokom  
Zbornik za umetnostno zgodovino, n. v. VII, 1965, 107–117, ilustr.

57.  
La Chartreuse de Žiče (Seiz), la plus ancienne chartreuse en Europe centrale  
Mélanges René Crozet, Poitiers 1966, 829–833, ilustr.

58. Stična in cistercijska romanika – Odmevi na naš spomenik v tuji literaturi *Varstvo spomenikov*, XI, 1967, 93–99
59. Die Chorturmkirchen in Slowenien *Fornvännen*, 62/4, Stockholm 1967, 241–256, ilustr.
60. Znamenja – spomeniki v urbanističnih, ruralnih in naravnih prostorih *Sinteza*, 7, Ljubljana 1967, 5–7, ilustr.
61. Nekaj o prleških znamenjih *Svet med Muro in Dravo*, Maribor 1968, 734–741
62. Sedemnajsto stoletje – zlata doba znamenj *Katalog razstave: Umetnost XVII. stoletja na Slovenskem I*, Ljubljana 1968, 88–91
63. Pleterske »štimanice« *Časopis za zgodovino in narodopisje*, n. v. 5, 1969, 200–210, ilustr.
64. Romanesque Architecture in Slovenia *Journal of the Society of Architectural Historians*, XXVIII/2, 1969, 99–114, ilustr.
65. Znamenja okrog Ptuja *Poetovio–Ptuj 69–1969*, Maribor 1969 (Obzorja), 136–144, ilustr.
66. Die romanische Baukunst in Slowenien *Mitteilungen der Gesellschaft für vergleichende Kunstforschung in Wien*, 23, Dunaj 1970, 10–11
67. Typologie der romanischen Baukunst in Slowenien *Actes du XXII<sup>e</sup> Congrès international d'histoire de l'art Budapest 1969*, Budapest 1972, I, 377–380, III, 115–116 (ilustr.)
68. Romanska arhitektura tostran in onstran Karavank *Zbornik predavanj, Koroški kulturni dnevi 1*, Maribor 1973, 221–233, ilustr.
69. Die Babenberger und die »Gruppe von Laško (Tüffer)« der romanischen Baukunst in Slowenien v zborniku »1000 Jahre Babenberger in Österreich«, Lilienfeld 1976, 507–510
70. Nova odkritja v Stični *Varstvo spomenikov*, XX, 1976, 239–256, ilustr.
71. Štjurski hrib nad Tržiščem na Dolenjskem *Varstvo spomenikov*, XXI, 1977, 37–43, ilustr.
72. Zgornja Draga pri Stični *Zbornik občine Grosuplje*, X, 1978, 147–154, ilustr.
73. Stiški Mihael in Lahovče *Traditiones*, 5–6, Ljubljana 1979, 387–394, ilustr.
74. Rezultati najnovejših raziskav srednjeveške arhitekture *Varstvo spomenikov*, XXII, 1979, 153–160, ilustr.
75. »Istrska skupina« romanske arhitekture v Sloveniji *Slovensko morje in zaledje*, 2–3, Koper 1979, 97–106, ilustr.
76. Le bâtisseur bourguignon, Michael, en Slovénie *Cîteaux Com. Cist.*, XXXI, 1–4, 1980, 267–271
77. Eine Vedute von Bischoflack (Škofja Loka) in Freising *Ars bavarica*, 25/26, München 1982, 41–46, ilustr.
78. Stična and the Typological Pluralism of Early Cistercian Architecture *Mélanges Anselme Dimier*, III/6, Pupillin 1982, 757–765, 3 ilustr.

79.  
Katalog romanskih cerkva v Bogojini, Domanjševcih, Gornjih Petrovcih, Selu in Turnišču

I. Valter: Romanische Sakralbauten Westpannoniens, Eisenstadt 1985, 88, 110-111, 126, 235-236, 258-259

80.  
Romanska Stična v luči zgodnje cistercijske arhitekture  
Redovništvo na Slovenskem I, Ljubljana 1984, 81-85, ilustr.

81.  
Arhitektura kartuzijanov  
Redovništvo na Slovenskem I, Ljubljana 1984, 211-216, ilustr.

82.  
Bistra kot arhitekturni spomenik  
Tehniški muzej Slovenije-zgodovina, zbirke, programi, Ljubljana 1985, 20-27, ilustr.

83.  
Kako so zorela spoznanja o romaniki  
Katalog razstave: Romanska arhitektura na Slovenskem, Ljubljana 14. III. - 2. IV. 1988, Arhitekturni muzej Ljubljana, 6-18, ilustr.

84.  
Romanische Baukunst in einem fernen, kleinen Land...  
Baukunst des Mittelalters in Europa (Kubachov zbornik), Stuttgart 1988, 535-546, 12 slik

85.  
Romantika v Plečnikovi Bogojini  
Sinteza, 69-72, 1985, 134-136, ilustr.

86.  
Umetnostnozgodovinsko pričevanje cerkve v Lescah  
Varstvo spomenikov, 27, 1985, 35-47, ilustr.

87.  
Die »freisinger« Chorturmkirchen in Slowenien  
Ars bavarica, 55/56, München 1989, 1-18, ilustr.

88.  
Stična (Sittich) in Slowenien - eine unsterziensische Zisterzienserkirche

In Tal und Einsamkeit, III, Fürstfeldbruck 1990, 238-248, ilustr.

### III. POLJUDNI ČLANKI

89.  
Iz zakladnice slovenske arhitekture  
Tovariš, V, št. 30, 1949, 508, 516 (slike)

90.  
Umetnostno-zgodovinsko potovanje na Dolenjsko  
Mladinska revija, 3, 1949/50, 111-113, ilustr.

91.  
Umetnostno-zgodovinsko potovanje na Štajersko, Notranjsko in Primorsko  
Mladinska revija, 4-5, 1949/50, 204-214, ilustr.

92.  
Portali v naši arhitekturi  
Tovariš, V, št. 38, 1949, 636, 644 (slike)

93.  
Manj znane ljubljanske starine  
Tovariš, V, št. 41, 1949, 684, 692 (slike)

94.  
Okna v naši arhitekturi  
Tovariš, V, št. 44, 1949, 732, 740 (slike)

95.  
Štanjel - kamnito mesto  
Tovariš, V, št. 50, 1949, 828, 836 (slike)

96.  
Iz srednjeveške Ljubljane  
Tovariš, VI, št. 3, 1950, 44, 52 (slike); št. 4, 1950, 60

97.  
Francesco Robba v Ljubljani  
Tovariš, VI, št. 5, 1950, 76, 84 (slike)

98.  
Naši kulturni spomeniki  
Tovariš, VI, št. 15, 1950, 236; št. 16, 260 (slike)

99.  
Ptujška gora - biser naše gotike  
Tovariš, VI, št. 31, 1950, 492, 500 (slike)

100.  
Novo odkrite freske na Ptujski gori  
Slovenski poročevalec št. 199, 1950, 5

101.  
Novo odkrite freske v Slovenski Istri  
Slovenski poročevalec št. 207, 1950
102.  
Umetnost v Prekmurju  
Tovariš, VI, št. 41, 1950, 652-653, 660 (slike)
103.  
Dubrovnik v luči in sencah  
Tovariš, VII, št. 4, 1951, 68
104.  
Kaj je mozaik?  
Tovariš, VII, št. 10, 1951, 156, 164 (slike)
105.  
Neptunov vodnjak v Ljubljani  
Slovenski poročevalec št. 85, 1951
106.  
Še beseda o freskah  
Tovariš, VII, št. 13, 1951, 204, 212 (slike)
107.  
Med koroškimi umetnostnimi spomeniki  
Tovariš, VII, št. 36, 1951, 576-577, 584 (slike)  
Koledar slovenske Koroške 1953, Celovec 1952, 126-133
108.  
Med umetnostnimi spomeniki Koroške  
Tovariš, VIII, št. 1, 1952, 10
109.  
Umetnost v Slovenjem Gradcu  
Tovariš, VIII, št. 4, 1952, 63, 68 (slike)
110.  
Obrazi v naši starejši umetnosti  
Tovariš, VIII, št. 5, 1952, 84
111.  
Živali v srednjeveški plastiki  
Tovariš, VIII, št. 6, 1952, 100
112.  
Roke v naši umetnosti  
Tovariš, VIII, št. 7, 1952, 120
113.  
Slike iz srednjeveškega življenja  
Tovariš, VIII, št. 9, 1952, 152
114.  
Kranjske starine  
Tovariš, VIII, št. 10, 1952, 168
115.  
Naša krajina  
Tovariš, VIII, št. 13, 1952, 216
116.  
Umetnine slovenske Istre  
Tovariš, VIII, št. 14, 1952, 232
117.  
Častitljivi Ptuj  
Tovariš, IX, št. 9, 1953, 256
118.  
Umetnostni obraz naše Istre  
Tovariš, IX, št. 22, 1953, 591
119.  
Umetnost okrog Trsta  
Tovariš, X, št. 2, 1954, 36, 37, 40
120.  
Sadnikarjeva muzejska zbirka - znamenitost Kamnika  
Tovariš, X, št. 30, 1954, XII
121.  
Umetnost predgotske dobe v Sloveniji  
Naša sodobnost, IV, št. 10, 1956, 924-929
122.  
Naši kulturni spomeniki  
Prešernov koledar 1956, 63
123.  
O najstarejših stavbah na Slovenskem  
Mohorjev koledar 1957, Celje 1956, 38-42, ilustr.
124.  
Spomeniško Prekmurje  
Tovariš, XII, št. 40, 1956
125.  
Razmišljanje o kulturnem turizmu v Prekmurju  
Turistični vestnik, V, št. 1, 1956, 118
126.  
Likovni slogi na tujem in doma  
Jezik in slovstvo, II, št. 4, 1956/57, 174-182, ilustr.  
Jezik in slovstvo, II, št. 5, 1956/57, 199-206  
Jezik in slovstvo, II, št. 6, 1956/57, 262-269, ilustr.
127.  
Med velikimi spomeniki v Porenju  
Naši razgledi, VII, 1958

128.  
Naši kulturni spomeniki  
Prešernov koledar 1961, 80–82
129.  
Gornja Radgona – špital  
Delo, 17.II. 1961
130.  
Možnosti za kulturni turizem v Pomurju  
Turistični vestnik, VIII, št. 10, 1960,  
10–11
131.  
Svetloba, barva, ritem  
Naši razgledi, 9. III. 1963
132.  
Predjama in Erazem  
Tovariš, št. 16–17, 30. IV. 1963
133.  
Ptujška gora  
Tovariš, št. 19, 18. V. 1963
134.  
Stična  
Tovariš, št. 21, 1. VI. 1963
135.  
Žički samostan  
Tovariš, št. 24, 22. VI. 1963
136.  
Grad nad Slovenjim Gradcem  
Tovariš, št. 27, 13. VII. 1963
137.  
Znamenja  
Naši razgledi, št. 2, 23. I. 1965
138.  
Slovenska znamenja  
Sinteza, I/2, Ljubljana 1965, 38–41, ilu-  
str.
139.  
Naši spomeniki – Volče  
Delo, št. 175, 28. VI. 1964
140.  
Naši spomeniki – Selo  
Delo, 9. VIII. 1964
141.  
Naši spomeniki – Senično  
Delo, 6. IX. 1964
142.  
Naši spomeniki – Sv. Primož nad Kam-  
nikom  
Delo, 25. IX. 1964
143.  
Pozen nekrolog za neznanim prijateljem  
(Sigurd Curman)  
Naši razgledi, XV, 13. VIII. 1966
144.  
Malo resnične kulture ne škodi I–II  
Naša žena, XXVI, 1966, št. 7–8, 246–248;  
št. 9, 306–307
145.  
Umetnost ob Jadranu od antike do rene-  
sance  
Delo, 8. X. 1968
146.  
Kirchen, Klöster  
Istrien–Slowenien, Merian, XXIII/3, Ham-  
burg 1970, 46–53 (soavtor E. Cevc)
147.  
Ptujška minoritska cerkev  
Delo, 30. V. 1970
148.  
Umrli je René Crozet  
Delo, 28. IV. 1972
149.  
Spominu velikega učitelja (France Stelè)  
Koledar Mohorjeve družbe za 1974, Celje  
1973, 172–173
150.  
Naše stare cerkve – spomeniki (srednji  
vek)  
Družinska pratika 1975, 84–85
151.  
Nova odkritja v Stični  
Delo, 15. VIII. 1975
152.  
Naše stare cerkve – spomeniki (barok)  
Družinska pratika 1976
153.  
Stična v luči novih odkritij  
Zbornik občine Grosuplje, VIII, 1976,  
129–138, ilustr.
154.  
Slovenska znamenja  
Družinska pratika 1977
155.  
Babenberžani in Slovenija  
Delo, 29. V. 1976
156.  
Slovenska Koroška v treh spomenikih  
Družinska pratika 1978, 67–73

157.  
Odkritje srednjeveške arhitekture v Gornjem gradu  
Delo, 29. VI. 1977
158.  
Trije najstarejši slovenski samostani  
Družinska pratika 1979, 57-64
159.  
Naši stari krstni kamni  
Družinska pratika 1980
160.  
Karnerji - kaj pa je spet to?  
Družinska pratika 1981
161.  
Stare Pleterje oživljajo  
Družina, št. 39, 1980
162.  
Župnijska cerkev v Lescah je skrivala gotsko fresko  
Delo, 18. V. 1983
163.  
Stična in Vetrinji - enaka in različna  
Celovski zvon, II/3, Celovec 1984, 31-34, ilustr.
164.  
Prekmurske cerkve z domačimi imeni.  
Avstrijska knjiga o romanskih cerkvah v zahodni Panoniji vključuje tudi naše spomenike  
Delo, št. 6, 9. I. 1986, 9
165.  
Hrastovlje  
Adria Airways Boardmagazin, III/2, 1990/91, b. p., ilustr.
166.  
Cerkvena umetnost v prevaljski fari  
Bodi pozdravljena Devica Marija, Prevalje 1990, 61-94, ilustr.
- IV. KNJIŽNE OCENE, POROČILA IN DRUGO**
167.  
L'amour de l'art, Revue d'art 30, 1950  
Varstvo spomenikov, III, 1950, 212-214
168.  
Österreichische Zeitschrift für Denkmalpflege, IV, 1-6, 1950  
Varstvo spomenikov, III, 1950, 203-208
169.  
Ali so kulturni spomeniki v Kamniku res premalo proučeni?  
Ljudska pravica, 22. IX. 1951
170.  
Josip Niko Sadnikar (nekrolog)  
Slovenski poročevalec, 6. XI. 1952
171.  
Majhen spomin ob velikem jubileju (Stelletova 70-letnica)  
Tovariš, XII, št. 9, 1956
172.  
Vodnik po umetnostnih zbirkah Narodne galerije v Ljubljani, I, Ljubljana: NG 1956  
Naša sodobnost, V, 8-9, 1957, 833-835
173.  
Zbornik za umetnostno zgodovino, nova vrsta IV, 1957 (Cankarjev)  
Naša sodobnost, V/10, 1957, 954-957
174.  
Yougoslavie (Les guides bleus), Paris 1955  
Naši razgledi, 1. XI. 1958, 517
175.  
A. Tuulse: Burgen des Abendlandes, Wien-München 1958 (Schroll)  
Cahiers de Civilisation médiévale, II/4, Poitiers 1959, 485-486
176.  
Sicer pa - kakor rečeno  
Naši razgledi, 8. IV. 1961
177.  
Moj odgovor  
Naši razgledi, 29. IV. 1961
178.  
E. Cevc: Srednjeveška plastika na Slovenskem, Ljubljana: SM 1963  
Naši razgledi, 21. III. 1964, 106-107
179.  
Istarske freske, Zagreb: Zora 1963  
Naši razgledi, 25. IV. 1964, 150
180.  
Slovenska znamenja  
Katalog razstave v Slovenjem Gradcu, oktober 1964
181.  
E. Cevc: Slovenska umetnost, Ljubljana:



- Prešernova družba 1966  
Naši razgledi, št. 4, 25. II. 1967, 71
182.  
S. Vrišer: Baročno kiparstvo, Ljubljana 1967 (Ars Sloveniae)  
Naši razgledi, 9. XII. 1967, 668
183.  
Besedilo v zloženki ob razstavi Izidorja Moleta v Kopru,  
Koper 1969
184.  
A. Tuulse: Scandinavia romanica, Wien-München: Schroll 1968  
Sinteza, 16, Ljubljana 1970, 67-68, ilustr.
185.  
XXII. mednarodni kongres za umetnostno zgodovino v Budimpešti  
Argo, IX/2, 1970, 67-68
186.  
Splitski kolokvij  
Argo, IX/2, 1970, 66-67
187.  
Umetnostni zakladi Jugoslavije, Ljubljana: DZS 1970  
Naši razgledi, št. 16, 1971, 486
188.  
Recimo bobu bob!  
Delo, 21. I. 1974
189.  
D. Dercsenyi: Romanische Baukunst in Ungarn, Budapest 1975  
Naši razgledi, 16. VII. 1976, 378
190.  
Glosa z napako (Pleterje)  
Delo, 4. IX. 1976, str. 18
191.  
G. Duby: Saint Bernard - l'art cistercien, Paris 1976  
Cîteaux, Commentarii cistercienses, 30, 1979, 260-266
192.  
Čemu Ivana »Sadnikar«?  
Naši razgledi, št. 24, 26. XII. 1980, 712-713
193.  
Tuji odmevi na knjigo o Stični  
Grosupeljski zbornik, XII, 1982

194.  
J. P. Aniel: Les maisons des Chartreux des origines à la Chartreuse de Pavie, Genève 1983, 167 strani  
Zbornik za umetnostno zgodovino, n. v. XX, 1984, 123-125; Kunstchronik, 37, 5, München 1984, 190-192
195.  
Knjiga, ki je avtor ni vesel  
Delo, 5. XII. 1985, št. 281, str. 8
196.  
Pozabljena stoletnica (Janez Flis)  
Delo, 31. XII. 1985, št. 303, str. 7
197.  
Mimo dejstev  
Delo, 19. XII. 1985

#### V. LEKSIKONI, ENCIKLOPEDIJE, SLOVARJI

198.  
Sadnikar Josip Nikolaj  
Slovenski biografski leksikon, IX, 1960, 182
199.  
Žiče  
Enciklopedija Jugoslavije, VIII, 1971, 643  
Enciklopedija likovnih umjetnosti 1, Zagreb 1959:
200. Ajdovski gradec, 201. Avče, 202. Avsec Franc, 203. Baš Franjo, 204. Baš Angelos, 205. Bašelj, 206. Batuje, 207. Bazelj Jakob, 208. bazilika v Sloveniji, 209. Begunje, 210. Berbuč Milan, 211. Betalov spodmol, 212. Bistra, 213. Bitnje v Bohinju, 214. Bled, 215. Bogenšperk, 216. Bogojina, 217. Bohinjska Srednja vas, 218. Bombač Vekoslav, 219. Branik, 220. Bratož Remigij, 221. Breg pri Predvoru, 222. Brežice, 223. Brunik, 224. Celje, 225. Celjski stari grad, 226. Cerknica, 227. Cesar Andrej, 228. Cesar Ivan, 229. Cesar Ciril, 230. Cetin Mire, 231. Cetinović Andrej L., 232. Ciuha Jože, 233. Cmurek, 234. Codellijeva graščina, 235. Cotič Viktor, 236. Crngrob, 237. Čelovnik, 238. Černigoj Avgust, 239. Črnologar Konrad, 240. Črnomelj

Enciklopedija likovnih umjetnosti 2, Zagreb 1962:

241. Deržaj Edo, 242. Didek Zoran, 243. Dobova, 244. Dobravlje, 245. Dobrova pri Ljubljani, 246. Dolgan Milena, 247. Domanjševci, 248. Dornava, 249. Draga Zgornja, 250. Dravograd, 251. Dražgoše, 252. Dremelj Stane, 253. Drnovo, 254. Dvor pri Polh. gradu, 255. Formin, 256. Franke Ivan, 257. Galicija pri Celju, 258. Gangl Alojzij, 259. Gaspari Maksim, 260. Gerlovič Alenka, 261. Germ Josip, 262. Gluho Vrhovlje, 263. Godec France, 264. Godešče, 265. Gojače, 266. Golo, 267. Gorenji Mokronog, 268. Gorica, 269. Goričane, 270. Gorjup Tine, 271. Gornji grad, 272. Goropeč, 273. Gosteče, 274. Gotovlje, 275. Gracarjev turn, 276. Grad v Prekmurju, 277. Grad pri Slov. Gradu, 278. Gradišče pri Lukovici, 279. Gregorič Jože, 280. Grm pri Novem mestu, 281. Groblje, 282. Gvajc Anton, 283. Habah (Jablje), 284. Hajdina, 285. Hlavaty Robert, 286. Hmeljnik, 287. Hoče, 288. Hrastovec, 289. Hrastovlje, 290. Hudoklin Radoje, 291. Hus Herman

Enciklopedija likovnih umjetnosti 3, Zagreb 1964:

292. Jakob Karel, 293. Janša Anton, 294. Janša Lovro, 295. Janša Valentin, 296. Jarenina, 297. Jezersko, 298. Jurklošter, 299. Kalin Boris, 300. Kalin Zdenko, 301. Kamnik, 302. Kameni vrh, 303. Kanal, 304. Karlovšek Jože, 305. Kartuzijani, 306. Kavčič Maks, 307. Klemenčič Dore, 308. Klevevž, 309. Kobe Boris, 310. Kobilca Ivana, 311. Koch Ciril, 312. Koch Ivan, 313. Kogovšek Alojzij, 314. Kolbič Gabrijel, 315. Komenda pri Kamniku, 316. Konjice Slovenske, 317. Koper, 318. Kos Ivan, 319. Kostanj v Tuhinju, 320. Kostanjevica na Krki, 321. Košar Franc, 322. Kozjak nad Doličem, 323. Kralj France, 324. Kralj Tone, 325. Kralj Mara, 326. Kranj, 327. Kranjska gora, 328. Kregar Rado, 329. Križna gora nad Škofjo Loko, 330. Kropa, 331. Krtina, 332. Kum, 333. Künl Pavel, 334. Kurz Franc pl. Goldenstein, 335. Lamut Vladimir, 336. Laška vas, 337. Libeliče, 338. Lukežič Avrelij, 339. Magolič Srečko, 340.

Mošnje, 341. Muljava, 342. Murska Sobota, 343. Muta Spodnja

Enciklopedija likovnih umjetnosti 5, Zagreb 1966:

344. Ptujška gora, 345. Romanika v Sloveniji, 346. Selo v Prekmurju, 347. Slivnica pri Mariboru, 348. Slovenj Gradec, 349. Stara Loka, 350. Stari trg pri Slov. Gradu, 351. Stična, 352. Studenice, 353. Svibno, 354. Štanjel

Za Slovar slovenskega knjižnega jezika 1-5 obdelal kot terminološki svetovalec z gradivom gesla s področja arhitekture in umetnosti.

## VI. KONSERVATORSTVO IN MUZEJSTVO

355.

Kočevska topografija

Varstvo spomenikov, I/1, 1948, 21-22

356.

Spomeniki velikih Slovencev

Tovariš, V, 25-26, 1949, 435; Varstvo spomenikov, II, 1-2, 1949, 10-13

357.

Navje - gaj slave

Tovariš, V, 35, 1949, 588, 596 (slike)

358.

Domovi in spominske plošče velikih Slovencev

Varstvo spomenikov, II, 3-4, 1949, 91-94

359.

Naši kulturno-zgodovinski spomeniki

Tovariš, V, št. 48, 1949, 798

360.

Škofjeloški muzej po osvoboditvi

Tovariš, V, št. 48, 1949, 796

361.

Spomeniško varstvo nekdanj in danes

Tovariš, VI, št. 30, 1950, 476, 484 (slike)

362.

Restavracija cerkve na Ptujski gori

Varstvo spomenikov, III, 1950, 11-29, ilustr.

363.

Spomeniki slavnih Slovencev

Varstvo spomenikov, III, 1950, 63-65

364.  
Konzervacija minoritske cerkve v Ptuju  
Tovariš, VI, št. 39, 1950, 620, 628 (slike)
365.  
Vodnjak v Polhovem gradcu obnovljen  
Varstvo spomenikov, IV, 1953, 12-15
366.  
Blejski otok in grad  
Varstvo spomenikov, IV, 1953, 16-18
367.  
V Hrastovlju odkrivamo  
Slovenski poročevalec, 14. XII.1952
368.  
Odkrivanje stenskih slikarij v Hrastovlju  
Varstvo spomenikov, IV, 1953, 18-25,  
ilustr.
369.  
Dvojno odkritje v Šoštanju  
Varstvo spomenikov, IV, 1953, 26-29,  
ilustr.
370.  
Nekaj misli in ugotovitev ob terenskem  
preučevanju romanske arhitekture v Slo-  
veniji  
Varstvo spomenikov, IV, 1953, 30-39
371.  
Nekateri problemi v slovenskem spome-  
niškem varstvu  
Zbornik zašтите spomenika kulture,  
IV-V, Beograd 1955, 335-340
372.  
S francoskimi konservatorji po Srbiji in  
Makedoniji  
Slovenski poročevalec, 18. in 20. X. 1953
373.  
Kako žive naši kulturni spomeniki?  
Ljudska pravica, 25. 9. 1954
374.  
Sloweniens Denkmalpflege in den letzten  
Jahren  
Österreichische Zeitschrift für Kunst und  
Denkmalpflege, IX, 1, 1955, 1-5, ilustr.
375.  
Restavracija cerkve v Zgornji Dragi pri  
Stični  
Varstvo spomenikov, V, 1955, 83-88, ilu-  
str.
376.  
Nova odkritja na spomenikih romanske  
arhitekture  
Varstvo spomenikov, V, 1955, 93-100,  
ilustr.
377.  
Spomeniško varstvo v Sloveniji v zad-  
njem desetletju  
Ljubljanski dnevnik, 21. VII. 1955
378.  
Lapidarij v Gornjem gradu  
Ljubljanski dnevnik, 9. VIII. 1955
379.  
Hrastovlje - spomenik umetnostne pre-  
teklosti  
Turistični vestnik, 7, 1956
380.  
Sadnikarjev muzej v Kamniku  
Kamniški zbornik 1956, Kamnik 1956,  
113-119
381.  
Hrastovlje - naš veliki umetnostni spo-  
menik  
Tovariš, XII, št. 20, 1956
382.  
Spomeniška restavracija rotunde v Selu  
Topoli I, št. 4, Murska sobota 1956, 6
383.  
Spomeniška restavracija selanske rotun-  
de s freskami  
Naši razgledi, 22. 9. 1956
384.  
Poljski kulturni spomeniki vstajajo iz ru-  
ševin  
Naši razgledi, VII/4, 1958
385.  
V Predjami odkrivajo Erazmov jamski  
grad  
Ljudska pravica, 22. V. 1958; Primorski  
dnevnik, 25. V. 1958
386.  
Jugoslovansko spomeniško varstvo v Bru-  
slju  
Naši razgledi, 25. IV. 1959
387.  
Anketa o urbanističnih problemih  
Naši razgledi, IX, št. 8, 1960

388.  
Topografija umetnostnih spomenikov  
Varstvo spomenikov, VIII, 1962, 83-87
389.  
Ochona zabýtkow i historia sztuki w  
Slovenii po roku 1945  
Ochona zabýtkow, XVI, št. 3, Warsza-  
wa 1963, 16-29, 21 ilustr.
390.  
Žičko kartuzijo rešujejo  
Delo, 12. VII. 1964
391.  
Avstrijska romanika v Kremisu  
Naši razgledi, 27. IV. 1965
392.  
Schwerpunkte der Denkmalpflege in Slo-  
wenien  
Steirische Berichte zur Volksbildung und  
Kulturarbeit, IX/5, Graz 1965, 105-106,  
ilustr.
393.  
Žičko kartuzijo rešujemo  
Varstvo spomenikov, IX, 1965, 12-21, ilu-  
str.
394.  
Signiran »hrovaški malar« v Nadlesku  
Varstvo spomenikov, IX, 1965, 73-76, ilu-  
str.
395.  
Razkorak med spomeniško teorijo in  
prakso  
Varstvo spomenikov, XI, 1967, 63-69, ilu-  
str.
396.  
Žička kartuzija  
Varstvo spomenikov, XI, 1967, 30-33, ilu-  
str.
397.  
Spomeniško Pleterje  
Varstvo spomenikov, XI, 1967, 40-43, ilu-  
str.
398.  
Delna rekonstrukcija ptujske minoritske  
cerkve  
Varstvo spomenikov, XIII-XIV, 1970,  
107-118, ilustr.
399.  
Dravinjski vrh - Odkritja, spoznanja, pre-  
obrazba  
Varstvo spomenikov, XVII-XIX/2,  
1975, 47-55, ilustr.
400.  
Valorizacija in kategorizacija  
Vestnik Zavoda SR Slovenije za spome-  
niško varstvo, 4, 1977, 25- 33
401.  
Romanska rotunda v Selu in njena re-  
stavracija  
Varstvo spomenikov, XXII, 1979, 167-  
172
402.  
Die romanische Rundkirche zu Selo (Tót-  
lak) und ihre Restaurierung  
Építés - Építészettudomány, 12, Budim-  
pešta 1980, 61-68
403.  
Sramota brez opravičila  
Delo, 20. X. 1978
404.  
Konservator - nepopoljšljiv zanesenjak  
Delo, 4. II. 1978
405.  
Obnovljena Marijina cerkev v Smrečju  
Družina, 41, 1984, 5
406. Umetnostnozgodovinski pomen in  
usode samostanske cerkve,  
Minoritski samostan na Ptujju 1239-1989,  
Ptuj-Celje 1989, 267-293, ilustr.
407.  
Tri »pijana« znamenja  
Družina, št. 16, 17. IV. 1988
408.  
Tri »zravnana« znamenja  
Družina, št. 7, 12. II. 1989

#### KONSERVATORSKA POROČILA

Varstvo spomenikov, III, 1950:

409.  
Poljane nad Škofjo Loko - spominski  
plošči Šubicem, str. 185

Varstvo spomenikov, IV, 1951-1952,  
Ljubljana 1953:

Spomeniki velikih Slovencev: 410. Simon  
Gregorčič, 411. Janko Kersnik, 412.  
France Mesesnel, 413. Fran Miklošič,

414. Matija Murko, 415. France Prešeren, 416. Ivan Prijatelj, 417. Simon Rutar, 418. Primož Trubar, 419. Stanko Vraz, 420. Oton Župančič

Umetnostni spomeniki (str. 96–109): 421. Adergas, 422. Bezuljak, 423. Brežice, 424. Celje, 425. Draga Zgornja, 426. Dravograd, 427. Dvor pri Polh. Gradcu, 428. Dvor pri Žužemberku, 429. Fram, 430. Gabrska gora, 431. Gornji grad, 432. Gosteče, 433. Gracarjev turn, 434. Idrija, 435. Jezersko, 436. Kamen vrh, 437. Kostanjevica, 438. Sv. Lenart v Slov. goricah, 439. Leskovec, 440. Log v Poljanski dolini, 441. Log pri Sevnici, 442. Sv. Lovrenc nad Polh. Gradcem, 443. Loka pri Zid. mostu, 444. Maribor, 445. Mekinje, 446. Mirna, 447. Mokrice, 448. Naklo, 449. Ormož, 450. Osojnik, 451. Polhov Gradec, 452. Ptuj-minoriti, 453. Ptuj-proštorska cerkev, 454. Ptujška gora, 455. Sopotnica, 456. Slovenj Gradec, 457. Studenice, 458. Stara Loka, 459. Svibno, 460. Šinkov turn, 461. Škale, 462. Škofja Loka, 463. Šmarje pri Jelšah, 464. Šmarna gora, 465. Šoštanj, 466. Špitalič pri Slov. Konjicah, 467. Sv. Trojica v Slov. goricah, 468. Tupaliče, 469. Turjak, 470. Valtarski vrh, 471. Sv. Vid nad Brežicami, 472. Vipava, 473. Vipolže, 474. Vurberk, 475. Zalog pri Moravčah, 476. Žeželj, 477. Kremser-Schmidt, 478. Gajšnikova topografija

Varstvo spomenikov, V, 1953–1954, Ljubljana 1955, 141–160:

479. Cmurek, 480. Dornava, 481. Famlje, 482. Št. Jurij ob Taboru, 483. Koseč pri Drežnici, 484. Lenart v Slov. goricah, 485. Maribor-stolnica, 486. Ptuj-dominikanci, 487. Ptujška gora, 488. Slovenj Gradec-Sv. Duh, 489. Šoštanj, 490. Špitalič pri Slov. Konjicah, 491. Uršlja gora, 492. Vreme

Varstvo spomenikov, VI, 1955–57, Ljubljana 1959, 55–135

493. Bela cerkev, 494. Branik, 495. Dekani, 496. Domanjševci, 497. Famlje, 498. Gornja Radgona, 499. Gornji grad, 500. Grad v Prekmurju, 501. Gradišče pri Divači, 502. Jurovski dol, 503. Klanec v Istri, 504. Lenart v Slov. goricah,

505. Lendava, 506. Ljutomer, 507. Ložice nad Blanco, 508. Mokrice, 509. Muta Spodnja, 510. Osluševci, 511. Petrovče, 512. Piran, 513. Poklek nad Blanco, 514. Poljčane, 515. Predjama, 516. Ptuj-dominikanci, 517. Ptujška gora, 518. Rogaška Slatina, 519. Selo v Prekmurju, 520. Slovenj Gradec-topografija, 521. Slovenska Bistrica, 522. Slovenske Konjice, 523. Solčava, 524. Svete gore, 525. Šentilj pod Turjakom, 526. Šoštanj, 527. Trnovec nad Blanco, 528. Videm ob Ščavnici, 529. Vižinga Spodnja.

Varstvo spomenikov, VII, 1958–1959, Ljubljana 1960, 107–266

530. Bučkovci, 531. Crngrob, 532. Divača, 533. Domanjševci, 534. Globoče pri Frankolovem, 535. Golavabuka, 536. Gornja Radgona, 537. Grad pri Slovenjem Gradcu, 538. Gradišče pri Slov. Gradcu, 539. Koštabona, 540. Padena, 541. Piran, 542. Planina pri Rakeku-Mali grad, 543. Pomurje, 544. Postojna – popis spomenikov, 545. Postojna – Sovič, 546. Predjama, 547. Prevalje-Zagradi, 548. Ptujška gora, 549. Radmirje, 550. Ravne na Koroškem, 551. Razdrto, 552. Rojci pri Marzigah, 553. Sladka gora, 554. Slovenska Bistrica, 555. Šmihel pri Novem mestu, 556. Valdoltra, 557. Vuzenica

Varstvo spomenikov, VIII, 1960–1961, Ljubljana 1962, 92–181:

558. Črni kal, 559. Dolenja vas pri Senožecah, 560. Dolnji Slaveči, 561. Gabrovica pod Črnim kalom, 562. Golič pri Slov. Konjicah, 563. Hrastovlje, 564. Jarenina, 565. Kastelec pri Črnem kalu, 566. Krnica pri Bledu, 567. Ljutomer, 568. Medvode, 569. Mestni vrh pri Ptujju, 570. Murska Sobota, 571. Podgorje pod Slavnikom, 572. Pomjan, 573. Popete, 574. Ptuj-sv. Ožbalt, 575. Ptujška gora, 576. Raven v Istri, 577. Slovenske Konjice, 578. Špitalič pri Slov. Konjicah, 579. Vuzenica, 580. Zgornji Jakobski dol

Varstvo spomenikov, XI, 1966:

581. Podpeč v Istri, 582. Reka pri Cerknem, 583. Spodnji Brnik pri Cerkljah, 584. Špitalič pri Slov. Konjicah

## VII. BIOGRAFIJE IN INTERVJUJI

585.

M. Juk: Zadnikar, Marijan  
Enciklopedija likovnih umjetnosti 4, Za-  
greb 1966, 594

586.

Knjiga 1972, 354-356 (intervju s sliko)

587.

J. D.: Ob izidu knjige: Spomeniki cer-  
kvene arhitekture in umetnosti 2  
Književni glasnik Mohorjeve družbe,  
XIV, Celje 1974, 7-10

588.

F. Bole: Umetnostni zgodovinar dr. Mari-  
jan Zadnikar  
Ognjišče, XIX, Koper 1983, 7-10

589.

J. Gregorič: Dr. Marijan Zadnikar – šest-  
desetletnik  
Mohorjev koledar 1983, Celje 1982, 66-67

590.

Šumi: Zadnikar, Marijan  
Slovenski biografski leksikon, 14, Ljub-  
ljana 1986, 736-738

591.

Intervju s F. Horvatom, Književni listi,  
Delo, 24. VI. 1990

**Marijan Zadnikar**