











SEQUOIA

Napisala BEATRICE FABER po filmu Metro-Goldwyn-Mayerja

prirejenem po romanu "Malibu" pisatelja V. J. Hoyia

Deseto poglavje SOVRAZNIK - CLOVEK

Toda v poslednjem trenutku, ko je že hotel sprožiti, je nenadoma vstala Toni pred levom. Alden je sunkovito spustil puško in se olajšano oddahnil. Peter ga je sunil med rebra, toda Alden je pokazal na Toni, ki je stala pred Gatom.

Bergman se je ozrl po lovcih. Nekateri so bili posedli, drugi so pa stali in kadili pipe in cigarete. »Ali vam je mar že dovolj?« jih je vprašal.

Tisto noč je jezdil Bergman ves živčen po gozdu. Ustavil se je bil pred visokim plotom, na katerem je bil prabit napis: »U. S. National Park. Meja. Lov prepovedan. Ministrstvo za gozdove in rudnike.«



Srne so se zagnale za Malibu in preskočile plot.

mela, da so priletele kroglice iz njihovih pušk, iz pušk prijateljev njenega najhujšega sovražnika. Toni je stopila srdito k Bergmanu.

»Lepo rejene so,« je šepnil Joe. »Naprejš!« Svitale se je že, ko se je čreda srn, ki sta jo gonila Joe in Bergman, bližala Bergmanovi ogradi.

»Prav poseben sport! Jeleni so vam menda všeč?« je ogorčeno menila Toni.

»Prav, prav, mala gospodična,« je zasmehljivo dejal lovec. »Ni kar ne kličite duhov. Bergman ne najde niti enega jelena!«

Bergman je stopil grozeče proti njej. »Bergman, previdni bodite!« ga je posvaril lovec. Tedaj se je približal Alden in Bergman je naglo in glasno dejal: »Prav je tako, kakor ste rekli: gospodje, pojdito!«

Visoko zgoraj na skalah se je bil ustavljal Malibu in gledal, kaj se dogaja pod njim. Kratko je zahrzal, ko je zagledal srne, ki so na slepo tekale sem in tja, hoteč pobegniti iz ograde.

»Glej, glej!« je vzkliknil Bergman in osupel opazoval nenavadni prizor. Malibu se je spet pomešal med srne. Zdelo se je, da so razumele, kaj hoče. Zagnale so se za njim in preskočile plot, kakor so videle njega. Bergman je spregledal Malibujevo početje. »Srne nama bo pretentali!« je vzkliknil ves divji. »To je tisti velik jelen z belo liso na hrbtu. Pokazal mu bom!«

KAJ POČNO »ZVEZDE« V ATELJEJU, KADAR NIMAJO DELA ... Greta Garbo gre na obisk k Adrianu, šefu krojaškega ateljeja Metro-Goldwyn-Mayerja, in si po cele ure ogleduje njegove nove modele.

Kdor se zadnji smeje ...



Schichtovo terpentinovo milo ... uporabljala bom vedno samo SCHICHTOVO TERPENTINOVO MILO za namakanje pa žensko hvalo

Križarji

Po Paramountovem velefilmu napisal Harold Lamb

»Pridružite se vojski križarjev!« je pozival puščavnik. »Pripnite si križ na srec, pa boste spoznali pravo resnico! Može angleški, namenjena vam je vzvišena naloga! Može in žene se bodo razšle!... Mnogi izmed njih se ne bodo več vrnili, zato bodo pa odvezani vseh zemeljskih zaobljub!«



no pogledal na balkon, kjer so stali Filip, Alice, John in Montferrat, ter je rekel z zapovedujočim glasom: »Zaprisežite me!« »Rihard, kralj angleški, ali prisežeš, da pojdeš s križarji?« »Prisežem!« je vzkliknil orjak na koljenih. »Odpovem se vsemu... celo svoji ljubki zaročenki!«

lo temnopolto Francozinja, lepo in mikavno, a nevarno. Zdag se bo boril, vseeno kje, vseeno zakaj in za koga! »Filipa sem ukrotil,« se je pohvalil Rihard pred pevcem Blondelom. Toda Blondel, ki se je tako rad šalil in rogaj, Blondel, ki je imel samo eno nalogo — zabavati svojega gospoda — ni delil z njim navdušenja: »Filipa si ukrotil, Alice pa ne!«

»Rihard je le malo poznal ženske, najmanj pa Alice.« »Daj mi križ!« je poprosil puščavnika. »Ali se zakolneš, da ne boš nikdar dvignil roke zoper tiste, ki nosijo to sveto znamenje?« Rihard je tudi na to žrttev pristal.

boste postavili za kralja Jeruzalema?« John se je velikodušno priklonil v znak pristanka. Montferrat je pristopil bliže k Johnu, pogledal naokoli, ali kdo ne prisluškuj, nato mu je pa šepnil na uho: »Slutnjo imam, da se vaš brat ne bo vrnil na Angleško!... Lahko bi vam dal celo besedo na to!« In izdajalca sta krepko stisnila drug drugemu roko.

Kini prinašajo

SOKOLSKI DOM SISKKA telefon 33-87 v petek 22. t. m. ob 20. uri BAER - CARNERA Kompletni film o borbi za svetovno prvenstvo v boksu. Isti film tudi 24. t. m. ob 11. uri dopoldne. Vstopnina 3 Din. za otroke 2 50 Din. 23.-25. t. m. GOSPODIČNA - GOSPA Jenny Jugo - Paul Hörbiger ZIVELE ZENE Joan Blondell - James Cagney KINO TALIIJA KRANJ 23. t. m. ob 20.30 in 24. t. m. ob 16., 18. in 20.50 uri ŽENA, KI VE, KAJ HOČE Lil Dagover - Anton Edthofer SOKOLSKI VRHNIKA 23. do 24. t. m. velefilm TUNEL posnet po istolimenskem romanu Berharda Kellermana. Dopoldnilo običajno KINO RADIO, JESENICE Tel. št. 10 v petek 22. t. m. ob 8. uri zvečer, v soboto 23. t. m. in v nedeljo 24. t. m. ob 3. in 5. uri pop. In ob 8. uri zvečer nad vse zanimiv in aktualen nad vse kulturni film »ABESINIJA 1935« Najnovejši reportažni film Ufe, posnet tik pred izbruhom sovražnosti v Abesiniji. - Rezervirajte si vstopnice vnaprej! - Dodatki: Kulturni film »Raziskovanje Pacifika«, domači zvočni film in Paramountov tednik KINO »DOM« NOVO MESTO 15. do 16. t. m. ob 20.15 uri in v nedeljo, 17. t. m. ob 15., 18. in 20.15 uri POSLEDNJI VALCEK Camilla Horn in Svetislav Petrovic - Predigrta: Paramountov zvočni tednik





