

E. Fritz si je za zvezdo vodnico svoje tokratne literarne obdelave izbral, kot smo že povedali, besedilo iz Štrekljevih SNP. Licentia poetica daje avtorju precejšnjo prostost; nobenih »lisis« ni, ki bi mu vezale roke in nihče ga ne sili držati se predloge kot pijanec plota. Vendar bi od njega le smeli pričakovati malce več spoštovanja do duhá zgodbe AT 788, ki se je bogve po kakšnih naključjih prav tu pri nas na Slovenskem v prvi polovici 19. stoletja izluščila iz teme stoletij in nam prinesla pravadno, skrivnostno sporočilo; to ni prišlo v naš čas vklesano v živo skalo ali v premakljiv kamen, vrezano na kovinske ploščice, v pečeno glino ali na kost, vžgano v les, naslikano v živopisnih hieroglifih, naneseo z obstojno barvo na povoj mumije, pisano s kakršnokoli pisavo na kožo, brezovo lubje, na najbolj nenavadne porabne ali obredne predmete, pač pa ljubeče, skrbno zaupano čudovitemu, samo navidezno nezanesljivemu, v resnici pa najvarnejšemu, najodpornejšemu načinu za prenašanje žive besede iz roda v rod: od ust do ušesa. Prav zato si ustno izročilo, mitično-»zgodovinsko«-umetniško, naj si bo v vezani ali nevezani besedi, od vsakega kulturnega človeka, od literatov prav posebej, zasluži še dodatno mero spoštovanja, ne pa norčevanja ali celo objestne hoje po nevarnem robu profanacije.

Prošnja naročnikom

Tudi pri Sodobnosti smo se znašli tam, kamor nismo želeli priti: DZS, vsa povojna leta naša založnica, se je namreč dokončno in v celoti organizirala kot delniška družba. Tako so se zožile tudi materialne možnosti naše revije, ki se v morebitnih denarnih težavah ne more več zanašati na razumevanje sicer vsa ta desetletja v vsakem pogledu razumevajoče založnice. Državna subvencija ostaja, vendar pa je ena od nezanemarljivih postavk pri naših skupnih prihodkih tudi naročnina. Zato prosimo vse naše naročnice in naročnike, dosedanje in (bodimo optimisti) tudi prihodnje, da naročnino sproti poravnate. Kot je zapisano v kolofonu, imate pri njenem zaračunavanju 20% popusta.

Glede na tiskarniške in druge stroške je naročnina, kljub minimalnim avtorskim honorarjem, že blizu simbolike, vendar tako rekoč do zadnjega tolarja vračunana v naše poslovanje.

Vsi marsikdaj in marsikaj pozabimo, zlasti majhne stvari, takšna je tudi naročnina na Sodobnost, vendar za nas nepogrešljiva. Ustrezne položnice dobivate po pošti...

Priporočamo se in računamo na vaše razumevanje.

Uredništvo in uprava Sodobnosti



Vinko Möderndorfer □ **VAJE ZBORA**

Tri komedije,
Založba Tespis,
Ljubljana, 1998



Lojzka Špacapan □ **SVETLOBNI PRAH**

Pesniška zbirka,
Prešernova družba,
Ljubljana, 1998



Janez Švajncer □ **MELITA**

Roman,
Založba Drumac,
Maribor, 1999



Mirko Zupančič □ **KO PRIDE ČAS**

Pesniška zbirka,
Dolenjska založba,
Novo mesto, 1999

sodobnost

1999

XLVII

3-4

Izdajatelj revije: DZS, d.d.

Revija izhaja ob finančni pomoči Ministrstva za kulturo, ob pomoči
DELA – Tiskarna in sponzorjih

Glavni in odgovorni urednik:

Evald Flisar

Uredništvo:

Igor Bratož, Miloš Mikeln, Josip Osti, Igor Škamperle, Tea Štoka,
Marko Uršič, Jani Virk, France Vurnik, Ciril Zlobec

Lektor:

Avguštin Pirnat

Notranji oblikovalec:

Jurij Kocbek

Zunanji oblikovalec:

Alen Bauer

Rokopise pošiljajte na naslov:

Uredništvo Sodobnosti, Ljubljana, Mestni trg 26 – poštni predal 30-1
telefon uredništva in uprave:
125-20-22 ali 125-20-40

**Uredništvo sprejema sodelavce vsako sredo od 11. do 13. ure v sobi 224,
drugo nadstropje DZS, Mestni trg 26**

Naročila in reklamacije pošiljajte na naslov:

Uprava Sodobnosti, Ljubljana, Mestni trg 26 – poštni predal 50-1

Tekoči račun: 50101-603-46423

Tisk: DELO – Tiskarna, d.d.

Ljubljana 1998

ISBN 0038-0482

**Cena dvojne številke v prosti prodaji je 1100 SIT, enojne pa 700 SIT.
Za naročnike je cena za 20 % nižja.**

NAŠ DALJNI BLIŽNJI SVET

Rozka Štefanova 309

Ob dvestoletnici rojstva Adama Mickiewicza

Adam Mickiewicz 311

Iz Konrada Wallenroda

Zdzislaw Darasz 318

Adam Mickiewicz in France Prešeren

KRONIKA

Andrej Lutman 325

Veje in sence

326

Iz otroka v moža

Marija Švajncer 328

Humor in grenkoba v aforizmih in pesmih Toneta Dodleka

Josip Osti 330

O človeku kot skrivnostnem bitju

ODMEVI NA...

Milko Matičetov 332

Hoja po nevarnem robu profanacije

334

Prošnja naročnikom

335

Novosti naših sodelavcev

sodobnost

