

Po večerji oživi Dalmatinec in ona pospravi in krpa obleko.

Potem je že pozno in vse spi. Včasih zariga rešilni avto in oškropi vse hiše naokrog s svojo svetlobo. Zadnjič je rezgnil opolnoči krik Simplon-Expressa, ki je povozil očeta šesterih otrok.

Mrki stražnik stoji pod cestno svetiljko in posluša  
klice divjiñ gosi in dež rosi in  
bo kmalu jutro  
in sirena nas bo vrgla iz sna.

## P R E D I L N I C A

R A D I V O J R E H A R

Druga za drugo in stroji vmes,  
in stroji po dolgem in stroji počez,  
in petje koles in šepet transmisij:  
«Le vij niti, vij! Le vij niti, vij!...»

Od ranega jutra do pozne noči  
se vera in upanje v srcu suši;  
od pozne noči pa do belega dné  
ljubezen kopní, neizpolnjena mrè.

Je sanjala tista o belih dlanéh,  
je sanjala ona o lepih očeh,  
o rožah rdečih,  
o lilijah dehtečih,  
o belih nočeh...

Je sanjala tista o dvorcih v oblakih,  
je sanjala ona o divnih junakih,  
o svatbi veseli,  
otróku v zibeli,  
o rádostnih dneh...

A pesem koles ji je sanje prevpila,  
in peza koles ji je nade zdrobila,  
in vera je umrla v tesnéh transmisij...  
«Le vij niti, vij! Le vij niti, vij!...»

Druga za drugo in stroji vmes,  
in stroji po dolgem in stroji počez...