

DRŽAVNI KONSERVATORIJ V LJUBLJANI

Šolsko leto 1928/29

*V četrtek, dne 27. junija 1929. ob 20. uri v dvorani
Filharmonične družbe*

*SKLEPNA
JAVNA PRODUKCIJA
GOJENCEV DRŽ. KONSERVATORIJA
V LJUBLJANI*



- | | |
|-----------------|--------------------------------------|
| <i>Št. 1</i> | <i>šola ravnatelja Mateja Hubada</i> |
| <i>" 2, 5</i> | <i>" prof. Janka Ravnika</i> |
| <i>" 3, 7a)</i> | <i>" " Foedralspergove</i> |
| <i>" 4</i> | <i>" " Šlaisa</i> |
| <i>" 6, 7b)</i> | <i>" " Befetta</i> |
| <i>" 7c)</i> | <i>" " Wistinghausenove</i> |

SPORED:

I. DEL

1. Wagner: *Tekmospev iz opere Mojstri pevci Norimberški*
Poje Gostič Josip, VI. let.
Pri klavirju Balafka Ant.
2. Skrjabin: *Sonata-fantazija*
Igra na klavir Novakovič Božica, III. let. vis. š.
3. Rimski-Korsakov: *Arija Marfe iz opere Carska nevesta. Poje Meze Ana, IV. let. Pri klavirju Lipovšek Marijan*
4. a) Čajkovski: *Serenade melancolique*
b) Milojević: *Srpska igra. Igra na gosli Pfeifer Leon, I. let. vis. š. Pri klavirju Šivic Pavel*
5. Novák: *Morje. Iz cikla »Pan«. Igra na klavir Šivic Pavel, II. let. vis. š.*
6. a) Ulmar Vilko: *Melanhолija*
b) Loewe: *Nočna parada Poje Rus Marijan, V. let. Pri klavirju Šivic Pavel*

II. DEL

*Nastop orkestra gojencev = Orkesfer vodi operni ravnatelj g. Mirko Polič
V spomin na 25 letnico Dvořákové smrti*

7. Dvořák: a) *Devefi spev »Inflammatus et accensus« iz »Slobodna Mafer« (Altovski solo)*
Poje Golob Franja, III. let.
b) *Spev Ivana iz oratorija »Sv. Ljudmila«*
Poje Rus Marijan, V. let.
c) *Arija Ljudmile iz oratorija »Sv. Ljudmila«*
Poje Sivec Josipina, V. let.
8. Dvořák: *Holoubek (Golobček). Simfonična pesnitev po baladi K. Jaromíra Erbena za veliki orkesfer, op. 110*
- I. *Andante, marcia funebre. Jokaje sfopa mlada žena za krsfo svojega umrlega moža*
- II. *Allegro, pozneje Andante. Vesel, zal mladenič sreča lepo vdovo, jo folaži in pregovori, da pozabi žalost in vzame njega za moža*
- III. *Molto vivace, pozneje Allegretto grazioso. Ona ustreže želji snubca. Mlada vdova preneha žalovati in obhaja veselo hrupno ženifovanje z mladeničem*
- IV. *Andante. Grob prvega moža, katerega je bila zastrupila, je zarasla trava. Nad glavo mu zrasle braslič in iz njegovega vejevja se razlega okrog in okrog žalostno gruljenje golobčka. V zločinski ženi se oglasi vest, ona zblazni in se utopi*
- V. *Andante tempo I., nato Piu lenfo, Tempo di marcia. (Epilog)
Izvaja orkester gojencev državnega konservatorija
Sodeluje 8 članov opernega orkestra*