

MIMOIDOČI Konjski repi v vetru
 zastave in ropotanje bobnov
 Polki so odhajali
 sledovi kopit na zemlji
 in sveže kolesnice
 po katerih se toči zgodovina
 novejših časov

Ni ga bilo med proslavljajočimi
 Tudi ni spadal med tiste
 ki se žalostijo

Šel je poleg
 opazoval je svoje blatne čevlje
 ubogi čevlji — je mrmral pod nosom
 Vračal se je v kraj
 ki je bil sladka notranjost
 doma pozabljene pomaranče

Jan Prokop
 (1931)

JADVINGI Ni jih
 ALI O NARODNEM zaman kličeš po gozdu
 VPRAŠANJU ni jih v vejah
 ne v koreninah
 Niso zapustili ne zakonov ne soglasnikov
 Naj bi na silo
 kljub vsemu vztrajali?
 Morili kneze, topili ujce, strine?
 Saj so tako prebijali s kopji
 dolgoľase Mazure Umirali na svetlih jasad
 kosti so na grobiščih Sponke
 in uhani v ogrevanih sobanah Torej čemu naj bi
 povej
 grabili za veslo zgodovine
 tako uporno

Odkod vejo da bo obstalo
 ali pa vejo: ne bo obstalo

Ko si krhka skala
bose noge ki bežijo pred mano

blesk ki polzi navzdol (potoček)
krik ki je planil v nebo (lastovka)

Obtoževati nenehno spreminjanje
davnih jeziki ugasle ustnice
ampak si
prepirati se o tautologiji
ampak si

Julian Kornhauser
(1947)

OBTOŽBA Jacku Smikału in Stanisławu Kruszyńskemu

Ne sprašuj kje živiš kako se imenuje moški
ki se boji pogledati v slovar svojih dvomov
zakaj je dan moker od potu prav tako v torek
kot v nedeljo kako daleč se pelje v mesto
z napisom konec to niso vprašanja za odrasle
za odrasle ki svoje sive lase prodajajo
frizerjem in svoje zasluge borbenim institucijam
lahko jih vprašaš samo tri stvari na kakšen način
postajajo vojaki z neprobajno kožo kje
so se naučili brati med vrsticami o gladki domovini
kako da se jim v grlu ne zatakne kratki suhi stavek:
obstojen zato ker ni znal zamižati

BODI BUDEN Jem letošnje prve jagode
Na mizi ležijo škarje
V televiziji program o višji storilnosti
Bela nit se odvija s klobčiča
Igla zapičena v njegovo mehko dlako je kot sulica
(Bodi buden)
Poljska bo na robu nizkega pritiska
Golobi grulijo
Daleč sem kje sem
Daleč sem tako daleč da se več ne vidim