

moč, »Smrti«, »Izgubljena«, »Utopljenik« i. t. d. pričajo o lepi nadarjenosti, ki se bode izvestno še spopolnila in razvila. Knjiga bodi toplo priporočena. Kdor si jo hoče omisliti, obrni se do uredništva »Narodnega Lista« v Zadru.

**Novo hrvaške skladbe.** Naš rojak *P. S. Vilhar* je izdal pri firmi Breitkopf in Härtel v Lipskem štiri hrvaške plose za klavir po motivih prstonarodne hrvaške glasbe; v Hartmannovi zalogi v Zagrebu je izšel zagrebški album plesov s 14 kompozicijami raznih hrvaških glasbenikov, skladatelj *V. G. Brož* pa je izdal najnovejše svoje skladbe za tamburaške zборе.

**Gledališke novice.** Našim čitateljem je pač še živo v spominu, kakó sijajen uspeh je dosegla lani češka opera na Dunaji, zlasti Smetanova »Prodana nevesta«. Prav takó uspešno se igra letos to delo v »Theater an der Wien«, in sicer v nemškem jeziku. Dunajsko občinstvo se kár ne more prečuditi proizvodu češko-slovanskega genija. — Hrvaška umetnica gospá *Marija Ružička-Strozzi* je dné 11. m. m. slavila petindvajsetletnico svoje dramatiške delavnosti. Zagrebško občinstvo jo je pri tej priliki obsulo s krasnimi darovi in odlikovalo z viharinimi ovacijami. Naše čitatelje utegne zanimati, da je gospá Ružička-Strozzi dné 23. kimovca 1888. leta gostovala tudi na slovenskem gledališči, in sicer v »Debori«. — Naše slovensko gledališče je priredilo minulega meseca dve predstavi; prva (»Materin blagoslov«) je bila na korist penzijskemu in podpornemu zakladu za igralno osebje, druga (»Cavalleria rusticana«) pa na korist kapelniku g. Fr. Gerbiču.

**Odlikovana pesnika.** Občinski svet v Pragi je podelil *Jaroslavu Vrchlickemu* o priliki njega 40. rojstvenega dné in *Svatopluku Čechu* o petindvajsetletnici njega književnega delovanja častno darilo po tisoč kron v zlatu.

† **Dr. Fr. V. Jeřabek.** Dné 31. sušca je umrl v Kraljevih Vinogradih češki pisatelj prof. *dr. Fr. V. Jeřabek* v 57. letu dóbe svoje. Poleg drugih spisov je izdal več dramatiških del, izmed katerih imenujemo drame »Oče in sin«, »Hana«, »Svatopluk«, igrokaz »Pota javnega mnenja«, sosebno pa socialno dramo v petih dejanjih »Služabnik svojega gospoda«. Ta drama se je leta 1889. v prevodu Fr. Gestrina igrala tudi pri nas.

**Stoletnica Kollárjeva.** Akademiska češko-slovaška društva na Dunaji se pripravljajo, da poslavé spomiu vélikega Slovana Kollárja ter bodo izdala posebno spomenico, za katero so pisatelji raznih slovanskih plemen obetali prigodue doneske. Tudi hrvaško vseučiliško literarno društvo »Zastava« izdá spomenico z životopisom Kollárjevim in prevodom izbranih sonetov iz dela »Slávy dcera«.

»**La geografia per tutti**« se imenuje znanstven časopis, ki izhaja tretje leto v Milanu. Pod naslovom »Gli studii geografici in mezzo agli Sloveni« je priobčil v svoji 6. letošnji številki članek o našem slovenskem zemljepisji iz peresa prof. *F. Musonija* v Palermu. Pisatelj priznalno razpravlja delovanje naše »Matice Slovenske« in naš uapredek sploh, potem pa nadrobneje poroča o Rutarjevi knjigi »Slovenska zemlja«, katero sodi jako pohvalno.

**Popravki k »Baladam in Romancam«.** V »Kazalu« samem mora stati Napoleon **o** večer (ne : Napoleon večer). Na str. 7. mora v 3 strofi stati **s** saboj (ne *v* saboj) — sám s sáboj govori. Na str. 8. naj stoji na konci 2. verza vejica. Na str. 28. mora stati v 1. verzu vesel**o** (ne veselo). Na str. 45. je na konci 11. verza izpuščen pomožni glagol *je* („Prijetno tu pri vas je“). Na str. 52. naj stojita imperativa *bodí* v zadnje strofe zadnjem verzu brez akcenta. Na str. 59. je v 2. strofe 2. verzu za glagolom *leskeče* izpuščen reflektivni pronomen *se* („Od bajnih leskeče se lícij“). Na str. 61. mora na konci 2. verza od zgoraj (poróga) stati : (ne *?*). Na str. 75. mora na konci 3. strofe (čaše) stati pika (ne *?*). Na str. 83 govori 3. strofo tudi Martin sám, torej mora pred strofoj stati znak **«**. Na str. 88. mora na konci 15. verza za besedo *učenosti*