

Stabilizacija je namenjena vsem

Težave, v katerih se je letos znašlo naše gospodarstvo, poznamo. Tudi beseda stabilizacija ni nič novega, saj smo se prav z njo »spogledovali« že lani in tudi kakšno leto poprej. Žal pa vse preveč le spogledovali, saj bi drugače že poprej lahko odpravili marsikatero pomanjkljivost in utrdili razmajane temelje našega gospodarjenja.

Prvi zvezni paket ukrepov, ki mu bodo sledili še nekateri, je že napovedal, da gre tokrat zares. Čeprav počasi, se vendarle že čutijo premiki v posameznih okoljih, ko se v zapletenih situacijah, s katerimi se soočamo, uveljavljajo tiste prvine našega samoupravnega sistema, ki doslej niso in niso mogle prav zaživeti. Tako so se Ljubljancani odločili, da bodo najbrž ves presežek, ki se je nabral v splošni porabi nad planiranim zneskom, namenili za pokrivanje višjih stroškov pri proizvodnji mleka, mesa in premoga. Dogovor je z zasavskimi rudarji, ki bodo v prihodnjih desetih prostih sobotah izkopal dodatnih 20.000 ton premoga in z njimi pokrili izpad dobav iz rudnikov v Bosni in Hercegovini. Toda še pomembnejše je, da so se tudi dogovorili, da bo Ljubljana poslej sodelovala na osnovi dohodkovnih povezav tudi v dolgoročnem razvoju zasavskih premogovnikov.

Pa še eno prednost imajo podobni dogovori, saj Ljubljana nikakor ni izjemen primer. S takšnimi učinkovitimi in hitrimi reakcijami na probleme, ki se pojavljajo na tržišču, ko gre za pomanjkanje nekaterih življenjsko najnujnih izdelkov, bomo lahko preprečevali izbruhe takojimeno potrošniške mrzlice.

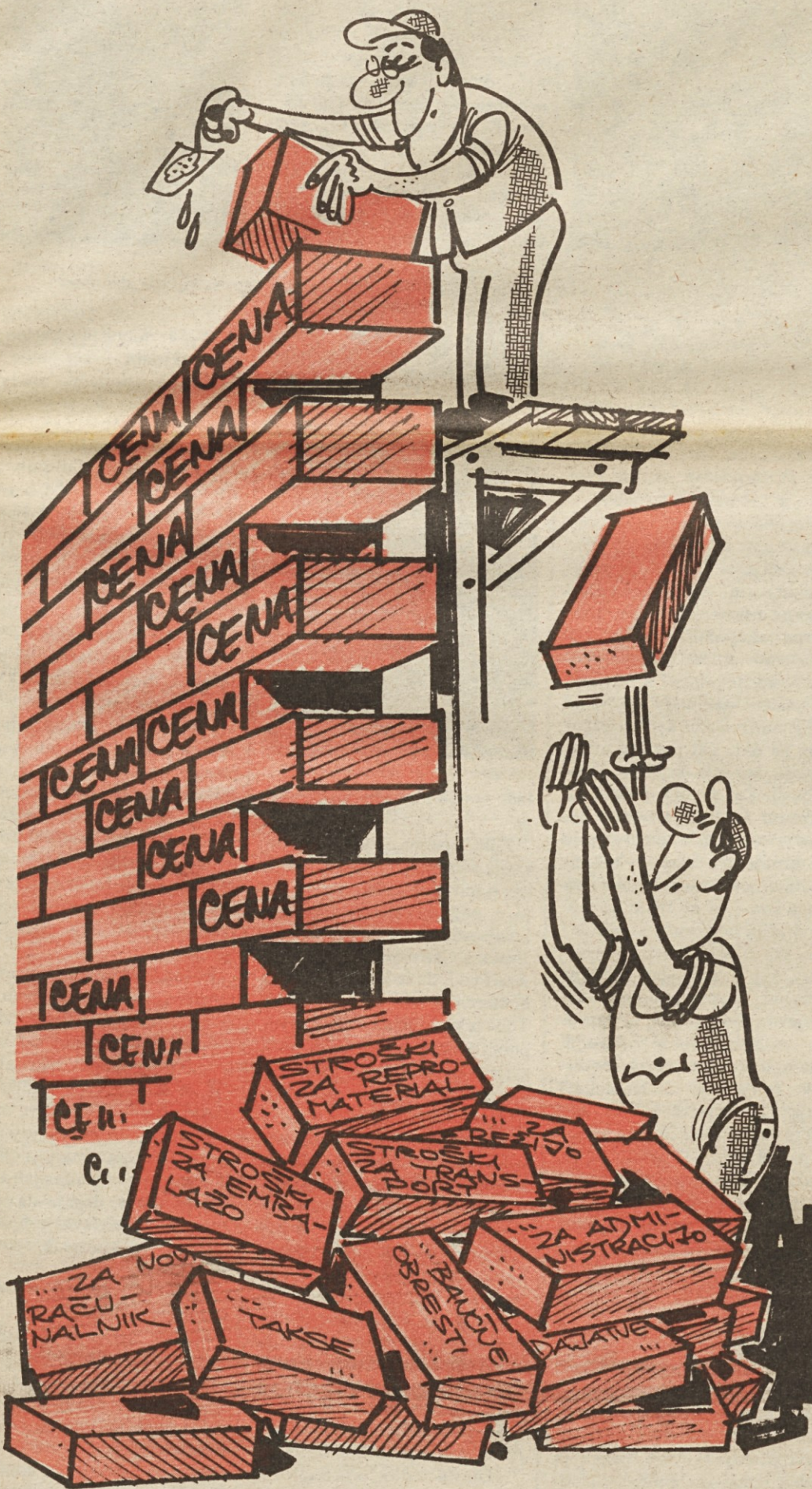
Žal pa vsi še vedno nismo doumeli pravega pomena stabilizacije in njenih večstranskih učinkov. Zadnji čas je, da si odkrito pogledamo v oči in priznamo, da je stabilizacija namenjena prav vsem, da bo življenjski standard vseh v prihodnje nižji, kot je bil doslej, pa čeprav bomo več in bolje delali. Zato nikakor ne bomo mogli enostavno spregledati primerov, če bomo uvažali prabi prašek namesto surovin za njegovo izdelavo, ali če bo izdelovalec praška imel polna skladišča in ga ne bo dal v prodajo,

ker želi višjo ceno. Tudi primerov, da enostavno zapremo vse trgovine v prazničnih ali prostih dneh na obali, ko na drugi strani pričakujemo, da bi prav priliv iz turizma napolnil devizno blagajno, si ne bomo mogli več dovoliti.

Še vrsto podobnih nedoslednosti in neodgovornosti bi lahko našli, tudi takšnih »z druge plati«. O tem, da so si doma nekateri napravili zaloge praškov, kave, sladkorja in drugih izdelkov. Najbrž pa je mogoče reči tudi to, da bolj zašiljeno pisanje marsikje ne bi bilo sprejeto, in smo že lahko slišali celo komentarje o »nekakšnih novinarskih racah«. In vendar vsi vemo, da je takšnih primerov in anomalij veliko in da se z njimi moramo spoprijeti. Vendar pa ne tako, da si bomo na svojem delovnem mestu zapirali oči pred težavami potrošnikov in skrbeli le za svoj dohodek, ko pa bomo zapustili tovarniške ali pisarniške prostore, pa se bomo v hipu prelevili v nezadovoljnega potrošnika, ki bo po dolgem in poprek le kritiziral trenutno pomanjkanje tega ali onega izdelka.

Skrajni čas je torej, da nehmo le preverjati sezname nalog, ki jih moramo uresničiti. Takoj moramo pričeti s preverjanjem izpolnjevanja nalog vsakega posameznika in vseh skupaj. Tiste pa, ki se še vedno izmikajo, moramo poklicati na odgovornost, ne glede na to, kdo je ta posameznik in zakaj se izmika. Prednostni načrt aktivnosti pri uresničevanju nalog komunistov za ekonomsko stabilizacijo, ki ga je na svoji zadnji seji obravnavalo predsedstvo CK ZKS in ga bodo dobile vse osnovne organizacije zveze komunistov, je zagotovo dobro izhodišče. Posebej še, če se spomnimo prve gospodarske reforme in Kraigherjevih besed, ko je dejal, da je stabilizacija bitka, ki jo moramo izbojevati, ker se bomo sicer z njo srečali čez nekaj let. Očitno takrat nismo dovolj resno vzeli njegovih besed in danes smo v novi, hujši in bolj ogorčeni bitki. Od nas samih je odvisno, ali jo bomo izpeljali, kljub zavesti, da se bomo morali danes marsičemu odreči, na kar smo bili včeraj navajeni, toda le zato, da bomo jutri bolj uspešni.

Majda Žlender



»Še to opeko, pa še to, ... poglej, kako nama stavba hitro raste.«

Iz vsebine:

Klepet v uredništvu

Še vedno premalo znanja

Stran 2

Cene so zamrznjene, toda dejstvo je, da dolgo ne bodo mogle ostati

Prihaja odjuga — ali grozi poplava?

Stran 3

Predsedstvo sveta Zveze sindikatov Jugoslavije

Potrebujemo usklajene stabilizacijske ukrepe

Stran 4

Zlorabljanje sporazumov

Izsiljevalsko sporazumevanje

Stran 5

Slabi temelji v stanovanjskem gospodarstvu

Dohodek TOZD v kvadratnih metrih

Stran 7

Nagrada za dolgoletno delo v sindikatih

Stroj — največja ljubezen

Stran 8

Nova rubrika in

Kopica novih sodelavcev

Stran 9

Ugotovitve 8. občnega zbora Zadrzne zveze Slovenije

Doklej bomo gradili na najboljši zemlji

Stran 6

Družbeni pravobranilci in naša samoupravna veljava

Kdo skrbi za resnično samopravo

Stran 6

V Sloveniji se je odzvala zahtevi po načrtovanju kulture le kaka desetina uporabniških TOZD

Precej nejasno planiranje kulture

»Kultura mora postati sestavina planov organizacij združenega dela.« Ta slovnico ne posebno lep stavek, ki pa ga, vsaj tako se nam zdi, vsi dobro razumemo, je že lep čas akcijsko geslo v naši politiki in v vseh družbenih listih, ki obravnavajo kulturo. Je pa s takimi gesli tako, da za ne hitro »oglušimo«. Verjetno ker takim akcijskim parolam ne zagotovimo dovolj razločne sporočilnosti.

Poskušajmo torej postulatno izjavo »kultura mora postati sestavina planov organizacij združenega dela« vnovič pretehtati s stališča zahtev, ki jih postavlja. S tem pa se kar takoj zapletemo v klobčič tačas aktualnih razprav in razmišljanj o planiranju kulture. Težave so že s samo konstrukcijo »planiranje kulture«. Kaj pravzaprav planiramo? Ljudi ali stvari? Oboje? Če se namerno izognemo vsem 257 različnim definicijam kulture, kolikor so jih po svetu že našli, in si kulturo marksistično predstavljamo kot proces in rezultat človekovega uresničevanja, bi rekli, da »notranjega« rezultata v kulturnem procesu količinsko nikakor ne moremo planirati. Kultura ali kulturnost je težko določljiva lastnost človeka in njegovih skupnosti, planer pa navadno operira z bolj otipljivimi količinami. Načrtujemo torej lahko predvsem pogoje kulture, se pravi kulturne dobrine, storitve, premike, količine in kazalce, težje pa kulturo kot lastnost samo. Seveda pa tudi stopnja kulturnosti ni tako mitično skrivnostna lastnost, da se ji načrtovalec ali raziskovalec ne bi mogel približati prav z nobenim merilom. Število sedežev v kinematografih, kino obiskovalcev, predvajanih filmov in povrh še frekvenca obiska zlasti pri splošno ocenjenih dobrih filmih, nam gotovo da precej zanesljivo podoba o filmski kulturi. Podobno je pri knjigi, gledališču, glasbi, likovni kulturi itd.

V opisanem pomenu je tedaj mogoče planirati tudi kulturo. Kljub temu pa zdaj ugotavljamo, da se je v Sloveniji odzvalo zahtevi po načrtovanju kulture okrog 70 odstotkov izvajalskih kulturnih organizacij, toda le kaka desetina uporabniških. Samoupravno, takoimenovano srečujoče se planiranje kulture pa računa z obojimi (izvajalskimi in uporabniškimi) nosilci kulturnega načrtovanja. Več kot samo računa: svobodna menjava dela v kulturi bi se mogla polneje uveljaviti samo, če bi kulturo načrtovali vsi nosilci planiranja (OZD, delovne organizacije in združenja v kulturi, krajevne in samoupravne interesne skupnosti, družbenopolitične skupnosti itd.).

Kako to, da kulturo planira samo (še)le deset odstotkov slovenskih uporabniških nosilcev planiranja? Precej obsežna anketa, ki so jo prav pionirsko opravili v mariborskih sindikatih, je razkrila, da se v OZD otepajo kulturnega planiranja »kot sestavine planov OZD« predvsem iz dveh razlogov: prvič, v sami zahtevi, da »kultura mora postati sestavina planov OZD«, ni nič določene povedanega o tem, ali se posledaj kulturno načrtovanje prenese iz amaterske, politično volontaristične akcije sindikalnih organizacij v OZD v njihove strokovne službe, se pravi v planskoanalitične oddelke. Le če opravimo ta premik, so v Mariboru odgovarjali vodje planskoanalitičnega sektorja, lahko planiramo kulturo kot vse ostale količine in premike, npr. dohodek, naložbe, energijo, surovine, število delavcev, proizvodno opremo itd. In drugič, plansko-

analitski delavci rotijo kulturno politiko: če moramo enakovredno planirati tudi kulturo, nam dajte za načrtovanje ustrezno metodologijo, kazalce in instruktažo.

Prvi ugovor ali vprašanje planerjev in analitikov vsekakor terja nedvoumen odgovor na to, ali geslo »kultura naj postane sestavina planov OZD« nagovarja samo sindikalne organizacije, kot jih je doslej, ali pa tudi strokovne službe. Ali pa oboje; se pravi, da bomo imeli »mešano metodologijo«, ko bodo planirali sindikati in strokovne službe ob enem, kar bi bilo tudi najbolj koristno.

Izgovori, da ni indikatorjev oziroma kazalcev za planiranje kulture v OZD, pa povsem ne držijo. Izvršni svet skupščine SRS je v Uradnem listu SRS št. 27 z dne 20. avgusta 1979 objavil odlok o obvezni enotni metodologiji in obveznih enotnih kazalcih, ki so potrebni za pripravljavanje, sprejemanje in uresničevanje planov samoupravnih organizacij in skupnosti ter družbenopolitičnih skupnosti. Med nosilci planiranja so seveda TOZD, delovne organizacije, SOZD, POZD, kmetijske in druge za druge itd. Obvezni enotni in dopolnilni planski kazalci zajemajo tudi kulturne dejavnosti, dobrine in merila. Gotovo pa so gospodarska zbornica, kulturne strokovne delovne organizacije in upravne službe na področju kulture vse te kazalce tudi za planiranje kulture z OZD preslabo ali nič »razdelale«, razčlenile in strokovno pretehtale. Naravnost povedano: OZD niso dobile ustrezne instruktaže za uvedbo take prevratne novotarije, kot je planiranje kulture. Mogoče je kaj krivo tudi to, da v Sloveniji nimamo nobenega kulturnega inštituta, ki bi raziskoval to problematiko in dajal strokovno instruktažo, strokovne službe kulturnih SIS na občinski in celo republiški ravni pa so najbrž strokovno prešibke, da bi lahko izdelale in dodelale zahtevno in zamotano kulturno plansko metodologijo (saj pa smo se tudi vedno »bali« prebohotnih strokovnih služb v SIS, posebnih znanstvenih inštitutov za to področje pa, kot rečeno, nimamo). Za malo denarja pa je že od nekdaj malo muzike.

Zlasti nam manjka kulturno-sociološke podlage za metodologijo ali celo »filozofijo« kulturnega planiranja. Saj smo uvodno skušali dokazati, da pri kulturnem planiranju očitno ne gre le za količine, ampak bi naj kulturni plan imel bržčas količinske kazalce in ob enem svoj idejni programski del. Obe sestavini pa bi naj vsekakor programsko in količinsko zajeli taka ključna izhodišča vsake kulturne akcije in aktivnosti, kot so: 1. obstoječa kultura, razmere, danosti, izročila, 2. tip družbene ureditve (družbenoekonomski odnosi in kako se bodo v planskem obdobju uveljavljali), 3. tip kulturne politike (sredstva za dosego planskih ciljev, in 4. tip socialne skupine ali skupnosti (ki planira ali ki se zanjo planira).

France Forstnerič

»... Prizadevamo si, da bi tisto, kar je najbolj dragoceno v znanosti, umetnosti, na vseh področjih ustvarjanja, postalo last delovnega človeka. Hkrati si prizadevamo, da bo tudi njegovo socialistično samoupravno delovanje samo kulturno dejanje, graditev nove kulture. Zato je nujno, da se v družbi nenehno razvijajo pogoji za uveljavljanje vseh človekovih ustvarjalnih možnosti. To ne bo šlo lahko in hitro. Toda če bomo dobro delali, se bodo rušinstvo, egoizem in lenost duha vse bolj umikali pred notranjo potrebo ljudi po ustvarjanju, pred našo trdno odločnostjo za družbeno preobrazbo, pred občutki solidarnosti in razumevanja za druge, pred močjo nacionalne enakopravnosti in bratstva naših narodov in narodnosti...«

Tito na XI. kongresu ZKJ



Veliko srečanje pihalnih orkestrrov v Artičah

V Artičah pri Brežicah so zdaj nedeljo v juniju pihalni orkestri bobnarske majoretne skupine Slovenije slavile svoj mali jubilej. Skromna revija pihalnih orkestrrov in prikaz domačih kulturnih dejavnosti, ki jo je leta 1975 prvič organizirala krajevna skupnost Artiče, je v petih letih daleč preseгла načrte in pričakovanja organizatorjev. Letos je bila to že druga republiška revija pihalnih orkestrrov in bobnarskih ter majoretnih skupin, ki so poleg dosedanje koncertne dejavnosti začeli tudi korakati in so pokazali prve dosežke v figurativnih veščinah. Prvič sta se v domači koreografiji predstavila pihalni orkester iz Prebolde in pihalni orkester KUD Pošta Maribor; domače novitete pa sta na ploščadi predstavila tudi bobnarska skupina iz Artič in majoretne skupina glasbene šole Logatec. Ostali udeleženi orkestri so to

pot izvajali še vedno samo koncertni program v Kulturnem domu.

Drugi del srečanja je bil popoldne. Krajanje Artiče in tudi sosednjih krajevskih skupnosti so priredili čudovito povorko pod geslom: »Cvetje tovarišu Titu«. V povorki je poleg 300 domačih udeležencev sodelovalo tudi vseh 10 instrumentalnih skupin; pomikala pa se je skozi špalir nekaj tisoč glav množice. Zaključila se je na veliki ploščadi pred Kulturnim domom, ki to pot ni mogla sprejeti vseh in so gledalci za polnili tudi cesto. Pred domom so združeni orkestri izvajali svoj program skupaj z mladinskimi skupinami. Na vrhuncu celotne prireditve je zbranim spregovoril podpredsednik skupščine SRS tovariš Jože Globačnik. V svojem govoru je tov. Globačnik poudaril primer kra-

jevne skupnosti Artiče, ki je s to veliko prireditvijo dokazala, kaj zmore tudi najmanjša družbenopolitična skupnost, če je ta enotna in jo vodijo dobri in sposobni organizatorji. Izrekel je priznanje kulturnikom in prenesel vsoto to aktivnosti na gospodarsko področje, pri čemer je poudaril, da bi takšna aktivnost in prizadevnost na gospodarskem področju z lahkoto premagala vse stabilizacijske težave.

Množica je pozdravila njegov govor z bučnim ploskanjem. Zborovanje pa so zaključili mogočni zvoki 400-članskega skupnega orkestra. Za popularizacijo prireditve bo poskrbela tudi ljubljanska televizija, ki je snemala program od začetka do konca in bo posnetek v dveh delih posredovala širši slovenski javnosti.

Tone Lotrič



Vse osnovne organizacije sindikata v Meblu so se že leta 1974 odločile vsestransko podpreti delovanje pevskega zbora, ki bi raznotero dejavnost te organizacije združenega dela predstavil tudi po tej poti. Predvsem so bile to želje posameznih članov — pevec, ki so si želeli takega načina aktivne sprostitve in kulturnega življenja.

Leta 1953 je bil v tovariš 80-članski pevski zbor in 25-članska godba na pihala. Zbor so ustanovili zato, da bi pel delavcem Mebla na raznih praznikih. Danes šteje zbor 42 pevcev, ki so s svojim vztrajnim delom in ubrano zapeto pesmijo pokazali, da so sposobni zapeti tudi širšemu in zahtevnejšemu občinstvu.

Redne vaje, vztrajnost zborovodje ter vsa podpora tako sindikata kot drugih družbenopolitičnih organizacij so botrovala velikim uspehom. To so pevci dokazali na številnih nastopih, gostovanjih doma in v zamejstvu.

Sorazmerno visoka kvaliteta ter homogena interpretacija so značilnosti zbora. Dosedanja pot je bila trda in težka, toda trud je bil bogato poplačan. Priznanja in ugodne kritike so plačilo vsem zaslužnim članom pevskega zbora in celotnemu delovnemu kolektivu, katerega ime nosi zbor.

Savo Vrabc

Izšla je prva knjiga »Virov za zgodovino komunistične stranke na Slovenskem«, ki zajema obdobje 1919—1921

Za hitrejšo urejanje zgodovinskih virov

Knjigo so pripravili redni in zunanji sodelavci Inštituta za zgodovino delavskega gibanja v Ljubljani, ob 60-letnici ustanovitve KP v Sloveniji pa jo je založila Partizanska knjiga. Gre za delo, ki se neposredno vključuje v uresničevanje raziskovalnega programa inštituta »Zgodovina Slovencev 1918—1945« in katerega nastajanje še zdaleč ni bilo enostavno. Vzemimo za ilustracijo le dejstvo, da je bila glavna redakcija rokopisa opravljena že marca 1973. Znanstvenoraziskovalno delo zahteva temeljito poznavanje in kritično analizo čimbolj neposrednih zgodovinskih virov, ki so dandanes še vse preveč neurejeni in razdrobljeni po različnih arhivih. Zato si težko zamišljamo ustrezno izvajanje omenjenega raziskovalnega načrta brez načrtnega izdajanja zbirke virov za posamezne

probleme. To je razlog več, da pozdravimo trud izdajatelja in založnika, in da se vsi zavzamemo za to, da bi izdajanje virov teklo naprej, po možnosti seveda še hitreje. Pri tem pa ne smemo pozabljati zahtevnosti priprave takšne edicije, kot tudi ne zahtevnosti izdajanja tovrstnih del, saj je na dlani, da založnik z njimi ne more zaslužiti. Zato bomo morali njihovo izdajanje podpreti drugače kot to velja za — pogojno rečeno — običajno knjižno blago. Raziskovalna skupnost Slovenije, kulturna skupnost Slovenije in Republiški komitej za kulturo in znanost, ki so omogočili izdajo prve knjige, so gotovo pokazali pravišnji posluš za te probleme.

Knjiga, ki je izšla v tisoč izvodih, šteje 375 strani in v dveh delih prinaša skupaj 280 dokumentov. Iz nje priobčujemo za-

nimiv dokument, ki ga je vodstvo stranke v Sloveniji naslovlilo svojim organizacijam kmalu po vukovarskem kongresu (oziroma drugem kongresu KPJ), na katerem je prišlo do dokončnega razcepa med delavsko levico (komunisti) in desnico (socialdemokrati).

Opozorilo tajništva komunistične stranke Jugoslavije za Slovenijo o sovražni propagandi socialnih demokratov z dne 7. julija 1920

IZ STRANKE

Vsem organizacijam

Sodruge svarimo pred zahrbtnim delovanjem socialpatrijotov. Med tem koso bili naši dele-

gati v Vukovaru na kongresu, so ti razposlali povsod svoje agente hujskače, ki trosijo okoli najhujše laži o komunistički stranki. Delavci komunisti industrijskih revirjev! Ne podajajte se provokacijam teh gospodov. V komunistični stranki Jugoslavije je ujedinjeno do malega vse politično organizirano delavstvo: Rudarskih revirjev, Jesenic, Kranja, Kamnika, Kočevje, Novo mesto, Guštanj, Vič, Ljubljana itd. Mariborsko delavstvo je izreklo nezaupnico socialpatrijotom. Ono se še koleblja, pa bo v najkrajšem času sprevidelo, da je edina proletarska stranka v Jugoslaviji Komunistična Stranka. Socialpatrijotični so ostali samo neki strokovni in konzumni odborniki. Potom njih hočejo oni ustanoviti svojo socialpatrijotično stranko in tako razjediniti delavstvo in zanesti svoje stare, vsem delavcem znane intrige zopet med delavske vrste. V nekaterih krajih so že organizirali nekake pripravljalne odbore. Poleg tega sklicujejo delavce po strokah in namesto da bi jim govorili o strokovnem vprašanju, ki je tako pereče pri nas, govorijo samo o volitvah, politici itd.

Njihove agitacije so podobne organizacijam kakih upornikov, ki se skrivajo pred svetlim soncem in se ne upajo na javne shode pred mase. Bo je se opravičenega gnjeva med masami, ki ga je vzgojila njihova socializdajalska politika tekom zadnjega leta.

Vukovarski kongres je tesneje zvezal ves zavedni proletarijat Jugoslavije. Še ta teden izidejo vse odločitve in resolucije našega kongresa v Vukovaru v posebni brošuri. Takoj ko brošura izide, se bo razposlala vsem organizacijam, nakar se bodo vršile diskuzijske seje, da bi se vsi člani upoznali s čistim komunističnim programom, ki ga je odobril naš kongres.

Tajništvo Komunistične stranke v Ljubljani.



Franc Leskošek, član sindikalne komisije pri pokrajinskem komiteju KPJ in predsednik Strokovne komisije med govorom, v katerem je pozval delavstvo, naj se združi v enotno fronto proti kapitalizmu in fašizmu.



Jeseniški železarji so 15. VII. 1935 podprli delavce na Javorniku s solidarnostno stavko. — Delavski zaupniki poročajo stavkajočim jeseniškim železarjem o pogajanjih s Kranjsko industrijsko družbo (KID).

Odločanje o lastni usodi so vzeli v svoje roke

Sedmega oziroma trinajstega julija so narodi in narodnosti Srbije in Črne gore krenili na zmagovito pot oborožene vstaje proti okupatorjem in njih pomagačem. S tem so izpričali svojo pripravljenost programu KPJ in ljud-

ske fronte in neomajno odločenost, da sami razpolagajo s svojo usodo na način, ki bo najbolj ustrezen njihovim hotenjem in dolgotrajnim prizadevanjem po svobodnem in enakopravnem razvoju.

Slovenski narod, ki je kmalu tudi sam pod vodstvom KPS in OF začel oboroženo vstajo, je pozdravil boj bratskih narodov in se ob njem navdihoval, ko je vodil neenak boj s sovražnikom. Kljub izredno težkim pogojem

tiskanja in razširjanja tiska so naši časopisi, kolikor je bilo mogoče, redno pisali tudi o njihovem boju in s tem hrabril naše borce in aktiviste NOB.

»Delo« je o tem avgustu 1941 pisalo takole:

... Enotnost delavskega razreda Slovenije, ki je danes dejstvo, in ki jo delavski razred utrjuje po lastni iniciativi in zavesti, je plod neštetiht bojov in izkušenj. Delavski razred je videl, da je poražen, če se bori neenotno. Zato je to enotnost, ki se danes utrjuje, treba v novih bojih prekaliti, da postane trajna in nezlomljiva.

V tem boju se bodo tudi izločili razni kolebljivci in oportunisti, katerim je treba preprečiti, da bi se kje uveljavili. Delavski enotnosti sovražne elemente, rušitelje delavske enotnosti in izdajalce delavskega razreda je treba razgaliti.

Vsaka tovarna, rudnik, železnica, pošta, banka, urad, povsod, kjer se nahaja delavec in nameščeneč mora postati trdnjava enotnosti, enotne volje in discipline, trdnjava borbe, odpora, sabotaže in uničenja vsega, kar služi okupatorjem. Slovenski proletarijat mora postati avantgarda in voditelj svojega naroda v borbi za osvoboditev in združitve. Vsako čakanje in odlaganje na jutri zahteva več žrtev. Žrtve se lahko zmanjšajo z naglimi in hitrimi udarci, na katere sovražnik ni pripravljen.

Proletariat vseh dežel zbira in organizira partizanske oddelke v borbo proti okupatorjem. Proletariat Srbije, Črne gore, Hrvaške in

Dalmacije vodi herojsko partizansko vojno ter je zadal okupatorjem že težke udarce. Tudi slovenski proletarijat iz gorenjskih plavčev, rudarskih revirjev, mariborskih in celjskih tovarn, savinjskih rudnikov in tovarn, ljubljanskih, kranjskih, trziških in kamniških tovarn je organiziral svoje partizanske oddelke, ki so že prestali v boju z okupatorjem svoj prvi ognjeni krst in izvršili uspele napade na okupatorje ter jim zadali težke udarce, uničili mnogo slovenskih izdajalcev in špijonov. Ti partizanski oddelki se mobilizirajo iz vrst delavcev-komunistov in pripadnikov drugih skupin, ki so sklenile enotnost in jo v boju dalje kujejo. Ti oddelki se morajo krepiti: ne sme biti hriba, ne doline, ne mesta, ne vasi brez partizanov. Ne sme biti ceste, ne poljske poti, po kateri bi hodil okupator in na kateri ne bi čakal partizan.

Delavska enotnost mora biti tako razvita in utrjena, da bodo delavci v tovarnah, rudnikih, na železnici in drugod sodelovali s partizani. Partizan se mora boriti z orožjem proti okupatorjem in domačim izdajalcem ter ovaduhom. Delavec v tovarni, rudar, železničar, nameščeneč v uradu pa mora sabotirati in uničevati vse, kar služi okupatorjem...

KRONOLOŠKI PREGLED

7. julij 1935: V Celju je bil zlet Zveze delavskih kulturnih društev »Svoboda«. S svojo množičnostjo (zbralo se je več kot 12.000 udeležencev, največ delavcev, a tudi veliko kmetov in študentske mladine) in po vsebini, ki je izpričala veliko enotnost in solidarnost delavskih plasti slovenskega naroda v boju proti diktaturi in fašistični napadalnosti ter za mir in demokracijo, kar vse je odražalo močan vpliv komunistov, je pomenil enkratno manifestacijo porajajoče se enotne ljudske fronte, ki je dramila in povezovala vse napredne in patriotične sile, razočarane nad koruptnostjo in neučinkovitostjo meščanske politike in oblasti, ki je tudi nad »uspavalno« politiko socialistov. Mnogi, vedno bolj revoltirane, so se jele odločneje ozirati po programu Komunistične partije.

Istočasno je bila v Celju konferenca predstavnikov socialističnega gibanja iz vse Jugoslavije: Sklenili so, da bodo obnovili stranko z imenom Socialistična zveza delovnega ljudstva in da bodo izdajali list »Ljudski glas«.

12. julij 1920: V Mestnem domu v Ljubljani je bil velik delavski shod. Na njem so obravnavali vukovarski kongres KPJ, zlasti »njegov« program in statut, ki sta — prvič v zgodovini — izražala duh zedinjenega jugoslovanskega delavstva. Delavci so podprli usmeritev kongresa, hkrati pa so razpravljali o nevarnosti, da bo oblast ukinila 8-urni delavnik. Ta namera buržoazije je

jasno naznanjala bodočo »delavsko« politiko režima.

12. julij 1920: Železničarji na Javorniku (Jesenice) so začeli stavkati. Čez tri dni so jih podprli najprej delavci v obratu Sava na Jesenicah, zatem pa tudi obrtniki, trgovci in gostilničarji. Uprava Kranjske industrijske družbe je morala naposled popustiti v večini zahtev. V stavki je sodelovalo okoli 2000 delavcev, končala pa se je 20. julija.

13. julija 1920: Tržaški fašisti so požgali slovenski Narodni dom v Trstu, v katerem je bil sedež slovenskih osrednjih političnih, kulturnih in gospodarskih organizacij. S tem dejanjem so neposredno hoteli ovirati pogajanja med Jugoslavijo in Italijo ter utrditi svoj položaj, posredno pa so želeli zavreti in končno zatreti napredne narodnostne težnje med zamejskimi Slovenci. Nenazadnje je bila velika večina Slovencev pod Italijo vključena v napredne politične organizacije. Med požigom sta bila dva mrtva in 14 ranjenih.

13. julij 1945: Uprava Dravske banovine (Slovenija) je razpustila centralo delavskih kulturnih društev »Svoboda«, ki je bila sicer socialistična organizacija, vendar so na celjskem zletu teden poprej prišle močno do izraza ideje komunistov. Odlok je centrali očital protidržavni značaj zleta in protidržavni vzgojo njenih podružnic. V marcu 1936 je bila kot nadomestilo »Svobode« ustanovljena delavsko prosvetna organizacija »Vzajemnost«.

12. srečanje delavcev Iskre, 4. julija v Žužemberku

Doživetje, ki ne gre v pozabo

Prireditveni prostor na Loki v Žužemberku na dan pred 4. julijem res ni dajal spodbudnega videza. Obilno deževje in narasla, sicer zelena in čista Krka, tokrat pa umazano rjava, je prekrivala Loko z deset do dvajset centimetri vode. Organizatorji so obupovali, vendar...

Na dan srečanja je sijalo sonce. Voda je odtekala. Blato, ki je ostalo, se je čez dan posušilo oziroma ga je potepalo tisoče nog obiskovalcev, ki so prišli iz Kranja, Ljubljane, Otoč, Semiča...

»Vidite«, se je pošalil Zdravko Štular iz Otoč na Gorenjskem, »brez skrbi smo šli od doma. Iskraši smo tako veliki in močni, da tudi lepo vreme lahko naredimo.«

»Veste, moj mož je predsednik lovske družine pri nas. Kaj bi vam šele povedal, če bi bil ribič«, je pripomnila njegova žena Jerca, ki že dvajset let dela v Iskri v Otočah.

»No, tokrat čisto resno. Na večino srečanj gremo, saj so vedno v drugem kraju in vsakokrat spoznamo eno od naših tovarn. Pa tudi stare znance srečujemo.«

Medtem je z odra odmevala pesem mešanega pevskega zbora Krke, pa poskočne in ubrane viže pihalne godbe iz Vevč ter recitacije domačih izvajalcev. Obiskovalci so s posodami tradicionalnega golaža hodili naokrog in iskali še prazen prostorček pri mizi. Najbolj izkušeni so si stole prinesli kar s seboj.

»Menda sem od dvanajstih srečanj zamudila le eno«, je zatrjevala nasmejana in dobro razpoložena Slava Kukovičič, ki je iskrašica že triindvajset let. »To je zame dan, ki mi potrjuje pripadnost tako velikemu kolektivu... Pa tudi nekako sprostim se, saj imam občutek, da sem

med svojimi. Srečam stare znance in spoznavam nove.«

Predsednik delavskega sveta SOZD Iskra Jože Čebela je na slavnostnem odru bral obrazložitve podelitev letošnjih Iskrinih nagrad, ki so jih dobili Vladimir Klavs, prof. dr. Joško Budin, Ivan Cvar, Gojmir Blenkuš, Franc Košir in Rezka Porenta.

Janez Pogačnik iz Pesnice in Ivan Knific iz Naklega, že kar lepo število let upokojena iskraša, sta še tiho sedela za mizo in se ozirala za znanci in le sem in tja pomoderovala.

»Danes imajo mladi več od življenja. Toda na nas stare nikoli ne pozabijo. In rada prideva na ta srečanja. Kako ne! Saj iz »prve roke« od nekdanjih sodelavcev izveva, kako je sedaj v »fabriki« in kaj se je vse spremenilo.«

Osrednji program prireditve se je že bližal koncu. Delavka žužemberške Iskre je prebrala pismo predsedstvu SFRJ in delegacija Elektromehanike iz Kranja, kjer bo naslednje srečanje, je prevzela prehodno zastavo.

Majda in Franc Hiti, mlada delavca iz Semiča, sta se z malima Tomažem in Natašo »utaborila« na samem bregu Krke.

»Skoraj osemsto nas je, to je več kot polovica delavcev Iskre iz Semiča. Slabo vreme? Saj imamo sonce. Pa če ga tudi ne bi bilo, bi vseeno prišli. Na tak dan pozabimo tudi na težave, ki jih imamo v podjetju.«

Na prireditvenem prostoru so besedo prevzeli godci in plesišče so kaj kmalu napolnili plesalci, mladi in tudi ne več tako mladi.

Po poti domov se je vračala Cirila Murn iz Trebče vasi. Iz Loke pod njo je odmevala poskočna pesem.

»Ja, v Iskri delam. Tu v Žužemberku. Veste, jaz v tovarni

pišem z najdaljšim svinčnikom... Snažilka sem.«

Cirila je doma s kmetije in se je zaposlila pred sedmimi leti. Samo od kmetije se ni dalo živeti.

»Tokrat sem mislila, da bo doma propadlo še tisto, kar je bilo. Pa ni. Veliko bolje nam gre. Šele sedaj vidimo, kako hudo bi bilo brez tovarne. Veliko se je spremenilo na bolje, odkar jo imamo.«

Ozrla se je navzdol na vrvečo množico in za hip prisluhnila veseli popevki.

»Lepo, res lepo je bilo danes. Pa toliko ljudi je prišlo k nam, v Žužemberk, v našo tovarno.«

Andrej Agnič

Zdravko in Jerca Štular (desno)



Cirila Murn



Slava Kukovičič

Nagradna križanka št. 22

Rešitve pošljite do 23. julija 1980 na naslov: TOZD Delavska enotnost, Ljubljana, Dalmatinova 4, s pripisom na ovojnici Nagradna križanka št. 22. Nagrade so 300, 200 in 150 din.

Rešitev nagradne križanke št. 20

LAZIO, TULPE, ATALANTA, AVERZ, TRIDESETLET, OI, SAMOUPRAVLJANJA, ARO, TAT, ALAN, AM, MEGAVAT, INN, ANKETA, Odstotek, EOL, AALEN, SIPA, JOK, SAAR, RAL, TKALKA, MARTINOVANJE, TNALO, ANT, KOMANDIR

Izrebrani reševalci nagradne križanke št. 20:

1. nagrada 300 din: Ivan Lukančič, Sp. Kašelj — Vaška pot 33, 61260 Polje — 2. nagrada 200 din: Aldo de Bassa, Kidričeva 17, 66000 Koper; 3. nagrada 150 din: Janez Bučar, Čopova 16, 63000 Celje.

Nagrade bomo poslali po pošti.

DE	POSPEŠITEV USMILJENJA	STROKOVNI ZA ELEKTR. NAPELJAVO	STK ROKE S TRUPOM	GL. MESTO DANKEGA OTOKA FYN	DVA ZALIVA V SEV. AFRIKI, OB SRED. MORJU	CIMOSOV AVTO	FRANCOSKI DEPARTMA	RAJKO RANFL	INDIGO, MODRILC	NEKD. JAPONSKA PRESTOLNICA	POŽIRALNIK (MED.)	NOTARJEV URAD	SESTAVIL: R. N.	VIJUGASTA ČRTA NAD ČRKO, ZNAMENJE PO-NAVLANJA	RUDOLF NUREJEV	IDA KRAVANJA	REKA V CRNI GORI	ZOLA	DOLG PREČEN DRAG
AMER. ARHITEKT FINSKEGA POREKLA													NAPET FILM SRHLJIVKA JAP. DENAR						
HRVAŠKI KNJAZEVNIK IN NAZIV NJEG. DELA																			
MESTEČE V BAČKI, BLIZU NOVEGA SADA								TNT RUSKI POLITIK							BIVŠI UGAN VODITELJ ORESTOVA SESTRA				
SREDOZEM OKRASNA RASTLINA						BAJESL. ANGLEŠKI KRALJ	OBLEKA ASTRONAVTOV NAJ. GORA V IRAKU											LOVRO TOMAN ORIG. IME NEAPLIA	
NIKOLA TESLA		MESNI IZDELEK RANITVE Z IGLO								ARGON			ODSTAVEK NOVA VRSTA POSLOVITEV						
FR. REKA, KI TEČE PO DOLINI CHAMONIXA					IT. NAFTNI KONCERN MESTEČE NA PELJEŠCU				ZVIŠANA NOTA -g- PORTUGALSKI POMORŠČAK, KI JE OBLJUL AFRIKO				1				REKA V MONGOLJI	GL. MESTO LATVIJSKE SSR	
TELOVADNI ELEMENT			REKA V ZRN MAKEDONSKO KOLO					DVOJINA					SRBSKI PISATELJ (MOMA) KAČJI GLAS						
MARIBORSKI BALETNIK IN KOREOGRAF								ENAKOST NIKEJL							OSEBNI ZAMEK ORANJE				
OZVEZDJE NA JUŽNEM NEBU					GROZA					KISIK		STROKOVNIAK ZA VIROLOGIJO							
STAROGR. PESNIK					NAZVANILLO							GLINASTA PIŠČAL							

