



## PATENTNI SPIS BR. 1812.

### Václav Kriegerbeck i Jndrih Bautz, Prag.

Postupak za spravljanje filmova od hartije bez projekcije slika, koje treba prikazati.

Prijava od 16. juna 1922.

Važi od 1 juna 1923

Pravo prvenstva od 18. juna 1921. (Čehoslovačka).

Pronalazak se odnosi na jedan pronalazak za izradu papirnih filmova, koji omogućavaju izvodjenje komada bez projekcije t. j. u direktnom posmatranju, za šta se i stereotipski filmovi mogu upotrebiti. Toga radi štampaju se snimci u stupcima jedan pored drugog u dužini štampanog tabaka za prvu polovinu komada u redu od leva na desno, za drugu polovinu komada na zadnjoj strani tabaka u redu od desna na levo, pri čem se postupa tako, da se tabaci naopako okreću oko svoje horizontalne osovine i štampanje počinje od poslednjeg tabaka i tera do prvog. Pri tom se na donjoj ivici svakog stupca ostavi slobodan prostor veličine bar za jednu sliku da bi se tabaci u pantljike isečeni mogli zalepiti u jedan neprekidni film od artije.

Jedan tako izradjeni film je za polovinu kraći od običnog filma, pošto je komad postavljen na obadve strane. Osim toga se može pošto je nastavak štampan na poledjini u obrnutom redu kao i na prednjoj strani, druga polovina komada posle završetka prve polovine, koja se nalazi na prednjoj strani, izvideti prostim preštampanjem namotane kanure na odmotno vratilo i otpada obrnuto odvijanje filma. Stoga je, posle izvodjenja celog komada t. j. prednje i zadnje strane pantljike, kalem filma odmah gotov, bez odmotavanja, za ponovno izvodjenje.

Radi boljeg razumevanja načina štampanja prema pronalasku ovih papirnih filmova,

služi priloženi nacrt, gde fig. 1. predstavlja oštampanu prednju stranu jednog tabaka, fig. 2. oštampanu poledjinu istog, gde se prostote radi pretpostavlja da je ceo komad naštampan na jednom jedinom tabaku.

Kao što se sa fig. 1. vidi, rasporedjena je prva polovina komada u stupce jedan pored drugog I do VIII od leva na desno u svakom stupcu slike idu ozgo na dole. Na dnjem je kraju svake kolone ostavljen slobodan prostor najmanje za veličinu jednog pravougaonika (11a do 88a) koji predstavlja običnu ili stereotipsku sliku. Druga strana tabaka štampa se tako, da se tabak okreće oko svoje donje horizontalne ivice -A-; tada su kolone IX do XVI rasporedjene od desna na levo, dole isto tako ostaju prazna mesta (99a do 177a).

Gotov oštampani tabak seče se u pojedine pantljike I do VIII, koje se lepe jedna ispod druge u neprekidnu pantljiku, u kojoj se snimak № 12 stupca II priključuje o prazan kraj 11a. stupcu I, pri čemu se s druge strane snimak 166 pokriva prazni prostor -165a- ispod snimka -12- pantljike II. Tako se dalje ostale pantljike međusobno slepe, usied čega postaje neprekidan, s obe strane oštampani film od hartije, pri čemu snimci na poledjini teku suprotno onima na prednjoj strani.

Partija, koja se upotrebljava za takve filmove mora biti dovoljno otporna, da bi pod-

nela istezanje pošto nema nikakve rupice perforacije.

Radi upotrebe za više jezika jednog takvog spremljenog filma, ostavlja se za one natpise, koji objašnjavaju komad, odgovarajući slobodan prostor, da bi bio naknadno prilepljen sa dotičnim natpisima

Po pravilu pak filmski komad zahteva više od jednog tabaka za izvršenje štampe i stoga se tako radi, da se prva polovina stalno štampa na sve gornje strane dotičnih tabaka, dok se druga polovina postavlja na poledjini počevši od poslednjeg tabaka idući ka prvom

#### PATENTNI ZAHTEVI:

1. — Postupak za izradu filmova od hartije za projekcije na koje svetlost pada, kod

kojih se snimci negativa prenose na štamparske ploče, naznačen time, što se štampa vrši neprekidno na običnoj hartiji, koja se zatim seče poznatim načinom u pantljike, koja se jedna uz drugu zalepe.

2. — Postupak po zahtevu 1. sa obostranim štampanjem filma od hartije, naznačen time, što se snimci štampaju u vertikalnim kolonama dužine štampanog tabaka, uredjeni za prvu polovinu izvodjenja jedan pored drugog od leva na desno na jedan strani tabaka, a snimci za drugu polovinu izvodjenja, uredjeni na poledjini tabaka jedan pored drugog od desna na levo, tako, da se obe strane filma od hartije, ne prekidajući prestavu ili ne morajući odmotavati kanuru, mogu upotrebiti za jedno zajedničko izvodjenje.

Važi od 1. juna 1933

Priloga od 16. juna 1933.

Pravo prvotstva od 18. juna 1931. (Čehoslovačka).

Štampa se vrši neprekidno na običnoj hartiji, koja se zatim seče poznatim načinom u pantljike, koja se jedna uz drugu zalepe. Postupak po zahtevu 1. sa obostranim štampanjem filma od hartije, naznačen time, što se snimci štampaju u vertikalnim kolonama dužine štampanog tabaka, uredjeni za prvu polovinu izvodjenja jedan pored drugog od leva na desno na jednoj strani tabaka, a snimci za drugu polovinu izvodjenja, uredjeni na poledjini tabaka jedan pored drugog od desna na levo, tako, da se obe strane filma od hartije, ne prekidajući prestavu ili ne morajući odmotavati kanuru, mogu upotrebiti za jedno zajedničko izvodjenje.

Postupak po zahtevu 1. sa obostranim štampanjem filma od hartije, naznačen time, što se snimci štampaju u vertikalnim kolonama dužine štampanog tabaka, uredjeni za prvu polovinu izvodjenja jedan pored drugog od leva na desno na jednoj strani tabaka, a snimci za drugu polovinu izvodjenja, uredjeni na poledjini tabaka jedan pored drugog od desna na levo, tako, da se obe strane filma od hartije, ne prekidajući prestavu ili ne morajući odmotavati kanuru, mogu upotrebiti za jedno zajedničko izvodjenje.

Postupak po zahtevu 1. sa obostranim štampanjem filma od hartije, naznačen time, što se snimci štampaju u vertikalnim kolonama dužine štampanog tabaka, uredjeni za prvu polovinu izvodjenja jedan pored drugog od leva na desno na jednoj strani tabaka, a snimci za drugu polovinu izvodjenja, uredjeni na poledjini tabaka jedan pored drugog od desna na levo, tako, da se obe strane filma od hartije, ne prekidajući prestavu ili ne morajući odmotavati kanuru, mogu upotrebiti za jedno zajedničko izvodjenje.

Postupak po zahtevu 1. sa obostranim štampanjem filma od hartije, naznačen time, što se snimci štampaju u vertikalnim kolonama dužine štampanog tabaka, uredjeni za prvu polovinu izvodjenja jedan pored drugog od leva na desno na jednoj strani tabaka, a snimci za drugu polovinu izvodjenja, uredjeni na poledjini tabaka jedan pored drugog od desna na levo, tako, da se obe strane filma od hartije, ne prekidajući prestavu ili ne morajući odmotavati kanuru, mogu upotrebiti za jedno zajedničko izvodjenje.

FIG. 1

| I   | II  | III | IV  | V   | VI  | VII | VIII |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| 1   | 12  | 23  | 34  | 45  | 56  | 67  | 78   |
| 2   | 13  | 24  | 35  | 46  | 57  | 68  | 79   |
| 3   | 14  | 25  | 36  | 47  | 58  | 69  | 80   |
| 4   | 15  | 26  | 37  | 48  | 59  | 70  | 81   |
| 5   | 16  | 27  | 38  | 49  | 60  | 71  | 82   |
| 6   | 17  | 28  | 39  | 50  | 61  | 72  | 83   |
| 7   | 18  | 29  | 40  | 51  | 62  | 73  | 84   |
| 8   | 19  | 30  | 41  | 52  | 63  | 74  | 85   |
| 9   | 20  | 31  | 42  | 53  | 64  | 75  | 86   |
| 10  | 21  | 32  | 43  | 54  | 65  | 76  | 87   |
| 11  | 22  | 33  | 44  | 55  | 66  | 77  | 88   |
| 11a | 22a | 33a | 44a | 55a | 66a | 77a | 88a  |

FIG. 2 A

| XVI  | XV   | XIV  | XIII | XII  | XI   | X    | IX  |
|------|------|------|------|------|------|------|-----|
| 166  | 155  | 144  | 133  | 122  | 111  | 100  | 89  |
| 167  | 156  | 145  | 134  | 123  | 112  | 101  | 90  |
| 168  | 157  | 146  | 135  | 124  | 113  | 102  | 91  |
| 169  | 158  | 147  | 136  | 125  | 114  | 103  | 92  |
| 170  | 159  | 148  | 137  | 126  | 115  | 104  | 93  |
| 171  | 160  | 149  | 138  | 127  | 116  | 105  | 94  |
| 172  | 161  | 150  | 139  | 128  | 117  | 106  | 95  |
| 173  | 162  | 151  | 140  | 129  | 118  | 107  | 96  |
| 174  | 163  | 152  | 141  | 130  | 119  | 108  | 97  |
| 175  | 164  | 153  | 142  | 131  | 120  | 109  | 98  |
| 176  | 165  | 154  | 143  | 132  | 121  | 110  | 99  |
| 176a | 165a | 154a | 143a | 132a | 121a | 110a | 99a |

