

VRHU SLEDI NOV VRH

Tisto, kar ljudje spočno v notranji nuji, ima vedno vrednost. Kako sicer oceniti trud zanesenjakov, ki se z velikim zanosom povzpenejo na visoko goro ter že v vznožju strastno iščejo najboljše poti in steza k močno oddaljenem vrhu. In kaj je potem lepšega, kot po znojni poti povzpeti se na vrh? Opazovati krajino pod nogami, strme in z naporom premagane steze, pa vendar taka zmaga vliva novega poguma, povzpeti se še više k preseganju osvojenega. Ponovno velja oceniti smeri, ki bodo kot doslej prosto izbrane, zložne ali strme, a vendarle že vnaprej utemeljene z izkušnjami prvega zamaha...

• Nemara bi lahko s takole priliko opisali novo oživljeno delovanje amaterskega gledališča DPD »Svoboda« Medvode. Na večer pred letošnjim praznikom zmage so gledalcem v presojo in sebi na preizkušnjo ponudili dvodejanko, komedijo Fadila Hadžića »Hitler v partizanih«. Namera, nasmejati skoraj polno dvorano, je uspela. V celoti so dovolj prepričljivo uspeli zadati duha gozdov in boja za novo, kar pa, kot nam je pripovedovala zgodba komedije, vendarle ni bilo venomer smrtno resno. In to šaljivo stvarnost prepleteno s trdo resnico nepopustljivega boja, krutostjo sovražnika in osebnih usod, so igralci uspeli podati z žarom novega zaleta.

• Osebe, liki so oživele na preprosti, a prepričljivi sceni. Fránjo, kmet iz bližnje vasi, pa se je kot globoko ljudska navihana figura občinstvu nedvomno takoj priljubil. Z izdelano, jasno izgovorjavo bo ta lik Mirko Naglič lahko stopnjeval v nekaj redko doživetelega. Skupini je tudi kmalu uspelo prekoračiti prazen prostor med odrom in občinstvom, dvorana in komedija na deskah sta skupaj dihali do kraja. Uspeh prvega koraka gre morda iskati tudi v posrečeni izbiri dela. Seveda pa režiserja Jožeta Logarja in igralce Bojana Orla, Francija Ločniškarja, Milana Pustoslemška, Braneta Praznika, Gorazda Ranta, Mojco Orel, Mirka Nagliča, Vero Verlič, Romi Bukovec, Braneta Peklaja, Nado Tičar in Branka Peklaja ter vse tehnično osebje: Marjana Buha, Tončko Blaznik, Marijo Matajce, Sandija Janežiča, Joca Aklina, Ivana Žavbija in Milana Koprivnika v prihodnje čaka še veliko dela, komaj prvi vrh je osvojen...

• V prijateljskem ozračju prvega uspeha smo se pogovarjali z Nado Tičar, predsednico društva, Branetom Praznikom, simpatičnim Drobtnico in scenaristom, ter z Jožetom Logarjem, režiserjem, sicer poklicnim igralcem in novinarjem:

• »Dramska sekcija Svobode je bila od nekdanj srce društva. Žal pa je pred nekako tremi leti vse skupaj zaspalo. Temu so botrovala tudi programska neskladja in odhod dotedanjega režiserja. Potreba amaterjev, ki čutijo ljubezen do gledališča globoko v sebi,

ekipo, v kateri smo vsi pomembni: igralci, šepetalci, razsvetljevalec, ton, garderoba... Tak način dela moramo obdržati.«

• Kako se počuti Nada Tičar, predsednica društva? Kakšni občutki jo navdajajo zdajle, po uspešni predstavi?

• »Hja«, se je nasmejala: »Utrnila se je zvezda, nova luč. Upam, da bo gorela in verjamem, da se nam bodo prav zato pridružili novi člani. Odličan občutek imam. Še naprej želimo sodelovati z Jožetom Logarjem, saj ga že vključujemo v naše bodoče načrte. Najprej pa je na vrsti organizacija in izvedba že tradicionalnih glumaških večerov.«

• In Jože Logar, režiser, ki je z dvanajsterico navdušencev v tako kratkem času postavil Hadičevo komedijo?

• »Naprej bomo posegali v širšo jugoslovansko dramsko zakladnico. Sem pa dekletom in fantom popolnoma zaupal. Resda so bile tudi vloge nekako napisane igralcem na kožo. Nismo pa samo študirali besedila, Zeleli smo obvladati tudi obrtniško gledališko znanje in tako poskušali zbrisati razlike med poklicnimi in ljubiteljskimi gledališčniki. To je dobro in tudi času primerno. Zdajle? Kako se zdajle počutim? Utrujen sem in srečen. S skromnimi sredstvi smo dosegli utrip gledališča. Nocoj je bilo vrnjeno in poplačano tisto, kar smo začeli pri vajah za mizo. Predstava je žarela. V takem gledališču pa so stebri predstave vsi, ki kakorkoli sodelujejo. In iz take ljubezni do gledališča je mogoče ustvarjati.«

• V šišenski občini plamti gledališče v več krajih. Oživljajo najboljše tradicije delavskih kulturnih društev, negovanja duha in kar je tudi pomembno, občinstvo, gledalci, starejši in mlajši, ponovno najdejo poti v krajevne dvorane. Steze ljubiteljev tako postajajo širše in seveda zahtevnejše.

Bogomir Šefič



Uspela razstava karikatur Braneta Praznika

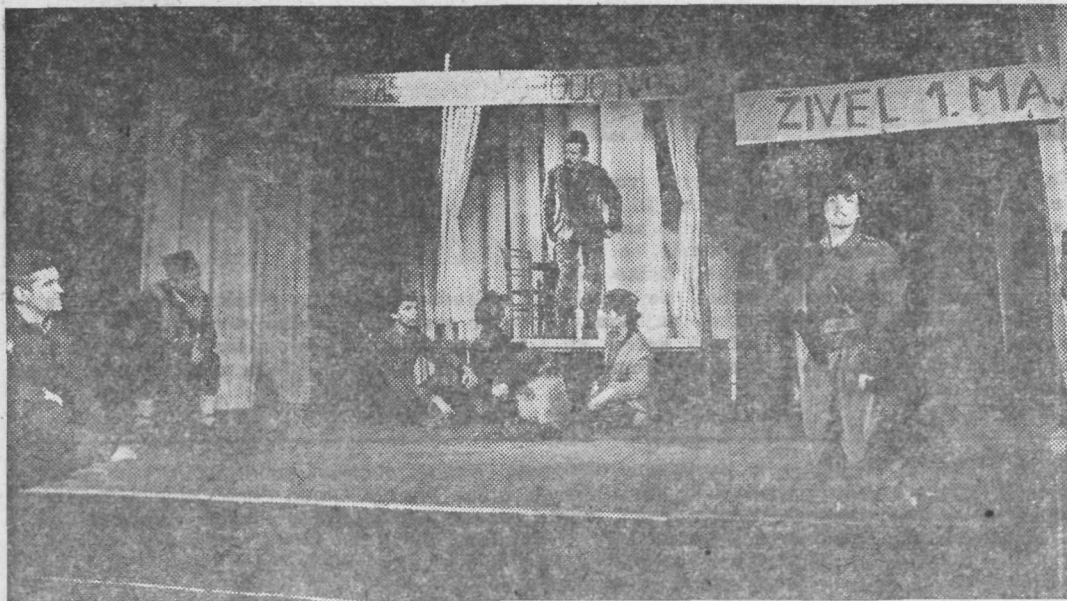
pa je zmagala. Resda občinska Zveza kulturnih organizacij ni pokazala posebnega zanimanja, toda po 31 vajah nam je uspelo pripraviti današnji večer.«

• »Podredili smo se disciplini, skoraj po vojaško,« je pripovedoval Brane Praznik, »in uspeli smo. Vnaprej načrtujemo nekaj gostovanj v občini in drugod. Zaupam v

SKUPNI KONCERT



V domu Svobode Zgornja Šiška je bil pred praznikom dela skupni koncert ženskega pevskega zbora Rezka Usenik in moškega pevskega zbora Karol Pahor pod vodstvom dirigentke prof. Mire Cimperc.



Medvoški oder je ponovno oživel