

VIII
E 35669
d

Ženska ročna dela
za pouk na ženskih učiteljiščih.

Sestavila

Pavla pl. Renzenberg.

II. del:

Pletenje.

Cena v platno vezani knjigi 3 K 50 h.

V Ljubljani.

Ig. pl. Kleinmayr & Fed. Bamberg.

35669. VIII, E. d

2

Ženska ročna dela

za pouk na ženskih učiteljiščih.

(Pomožna knjiga za učiteljice.)

Sestavila

Pavla pl. Renzenberg,

c. kr. učiteljica na ljubljanskem učiteljišču.

II. del:

Pletenje.

Z 72 nariški.

Cena mehko vezani knjigi 3 K 10 h, trdo vezani 3 K 50 h.



030092895

V Ljubljani.

Natisnila in založila Ig. pl. Kleinmayr & Fed. Bamberg.

1902.

Vsebina.

Pletenje.

	Stran		Stran
Orodje	1	4. Skrajnja petlja	9
Razmerje za pletenke in niti	2	5. Ovita petlja	10
Kako se nam je držati, kadar pletemo	3	Kako napreduje delo pri pletenju	11
Kako nasnavljamo pletenje	3	Kako privezujemo nit ob delu	11
1. Prosti (navadni) nasnutek	3	Kako popravljamo pogreške	12
2. Navzkrižni nasnutek	5	a) Kako prelagamo petlje	12
3. Verižni nasnutek	5	b) Kako pobiramo izmahnjene petlje	12
4. Kako narejamo vse tri doslej popisane nasnutke s tremi nitmi	6	c) Kako razporjemo vse delo do pogreška	13
5. Kako pripletamo petlje	6	Kako snemamo petlje	13
6. Kako prizankujemo petlje	6	1. Desno snetje	14
7. Zančni nasnutek	7	2. Levo snetje	14
Petlje	7	3. Desnozasukano snetje	14
Kako se izdelujejo te petlje	8	4. Levozasukano snetje	14
1. Desna petlja	8	5. Prevlečeno snetje	14
2. Leva petlja	8	6. Snetje dveh petelj	14
3. Zasukana petlja	9	Kako zazankujemo pletenje	16

Vzorci.

Kako pletemo vzorce v vzorčnem traku	18	Diktati lahkih piketnih vzorcev	28
Skrajnji šivček	18	Kako pletemo 1. vzorec na okolo	28
Vmesne vrste	18	Kako pletemo 2. vzorec na okolo	29
Piketni (gosti) vzorci	18	Kako pletemo 3. vzorec na okolo	30
<i>A. Lahki piketni vzorci</i>	18	Vzorci za rob	30
Vzorčni oddelek	19	Kako pletemo 1. vzorec v vzorčnem traku	31
Vzorci za vzorčni trak	19	Kako pletemo 2. vzorec v vzorčnem traku	31
Kako pletemo 1. vzorec na okolo	19	Kako pletemo 3. vzorec v vzorč. traku	32
Kako pletemo 2. vzorec na okolo	19	<i>B. Težki piketni vzorci</i>	32
Kako pletemo 3. vzorec na okolo	20	Vzorci za vzorčni trak	32
Kako pletemo 4. vzorec na okolo	20	Patentni vzorec	32
Kako pletemo piketne vzorce po tipških nariskih	20	a) Navadni patentni vzorec	32
Znaki pri tipških nariskih za piketne vzorce	21	Kako pletemo navadni patentni vzorec na okolo	34
Kako pletemo vzorce na okolo in čitamo nariske od št. 21. do vštetega št. 33.	27	b) Dvojni patentni vzorec	34
		Kako pletemo dvojni patentni vzorec na okolo	35

	Stran		Stran
Vzorci, pri katerih rabimo pomožno pletenko	35	Kako pletemo lahke preslegaste vzorce po nariskih	56
Kako pletemo vzorec št. Ia, b in c na okolo	37	Kako pletemo 4. vzorec na okolo	57
Kita	37	Kako pletemo 5. in 6. vzorec na okolo	59
Kako pletemo 2. vzorec na okolo	38	Kako pletemo 7. vzorec na okolo	60
Kita na tri gube	38	Kako pletemo 8. vzorec na okolo	61
Kako pletemo 3. vzorec na okolo	39	Vzorci za rob	62
Madejsko pletenje	39	Kako pletemo 1. vzorec v vzorčnem traku	62
Kako pletemo 4. vzorec na okolo	40	Kako pletemo 2. vzorec v vzorčnem traku	63
Vzorci za rob	40	Smrečice	63
Kvišku potegnjene petlje	40	Kako pletemo 3. vzorec v vzorčnem traku	64
Kako pletemo 1. vzorec v vzorčnem traku	40	Kako pletemo 4. vzorec v vzorčnem traku	64
Kako pletemo 2. vzorec na okolo	42	Kako pletemo 5. vzorec v vzorčnem traku	65
Kako pletemo 3. vzorec na okolo	42	Kako pletemo 6. vzorec v vzorčnem traku	66
Vzorca, pri katerih pletemo križema dve petlji	42	<i>B. Težki preslegasti vzorci</i>	68
Kako pletemo 1. vzorec v vzorčnem traku	44	Kako razločujemo težke preslegaste vzorce od lahkkih	68
Kako pletemo 2. vzorec v vzorčnem traku	45	Vzorci za vzorčni trak	68
Kako pletemo školjke	45	Kako pletemo vzorce na okolo, kadar čitamo diktat vzorcev za vzorčni trak	69
a) Ploščata školjka	46	Kako čitamo znake in kratice v sodih vrstah, ako pletemo na okolo in čitamo diktat ali pa narisek sodih vrst vzorčnega traku	69
Kako pletemo desne petlje in napredujemo v delu od leve roke proti desni, ne da bi obračali delo	46	Mrtvaška glava	71
b) Pridvižna školjka	47	Kako pletemo petero ozkih vzorcev na okolo	72
Kako pletemo z dvema raznobarnima nitma	48	Ribja kost	72
Vzorec za lovske nogavice	49	Lestvice	72
Kako pletemo navadni patentni vzorec z dvema raznobarnima nitma	50	Kako pletemo 2. vzorec na okolo	73
Kako pletemo dvojni patentni vzorec z dvema raznobarnima nitma	50	Kako pletemo 3. vzorec na okolo	73
Kako pletemo z biseri	51	Grahek	74
Kako pletemo zračni vbod	52	Kako pletemo 4. vzorec na okolo	74
Preslegasti vzorci	53	Kako pletemo 5. vzorec na okolo	75
<i>A. Lahki preslegasti vzorci</i>	53	Kako pletemo 6. vzorec na okolo	75
Znaki in kratice za diktate preslegastih vzorcev	53	Kako pletemo težke preslegaste vzorce po nariskih	76
Vzorci za vzorčni trak	54	Kako pletemo 7. vzorec na okolo	77
Kako pletemo 1. vzorec na okolo	54	Kako pletemo 8. vzorec na okolo	78
Pavji rep	54		
Kako pletemo 2. vzorec na okolo	55		
Kako pletemo 3. vzorec na okolo	56		

	Stran		Stran
Kako pletemo 9. vzorec na okolo	78	Kako pletemo 8. vzorec v vzorčnem	
Kako pletemo 10. vzorec na okolo	79	traku	91
Vzorci za rob	79	Kako pletemo 9. vzorec v vzorčnem	
Kako pletemo vzorčni trak, kadar		traku	92
čitamo diktat vzorcev za		Lujizin rob	92
rob	79	Kako pletemo 10. vzorec v vzorč-	
Kako pletemo 1. vzorec v vzorčnem		nem traku	92
traku	80	Kako pretvarjamo lahke presle-	
Škofje kapice	80	gaste vzorce v težke	93
Kako pletemo 2. vzorec v vzorčnem		Opazke za posamezne lahke	
traku	80	preslegaste vzorce	93
Kako pletemo 3. vzorec v vzorčnem		Vzorci za vzorčni trak	93
traku	81	Vzorci za rob	93
Kako pletemo 4. vzorec v vzorčnem		Kako pretvarjamo težke presle-	
traku	83	gaste vzorce v lahke	94
Kako pletemo 5. vzorec v vzorčnem		Opazke za posamezne težke	
traku	86	preslegaste vzorce	95
Kako pletemo 6. vzorec v vzorčnem		Vzorci za vzorčni trak	95
traku	88	Vzorci za rob	95
Kako pletemo 7. vzorec v vzorčnem		Kako pletemo preslegaste vzorce in	
traku	90	čitamo tipske nariske s križci	96

Čipke in vstavki.

1. Čipke	100	2. vstavek	111
1. čipka	100	3. vstavek	113
2. čipka	101	4. vstavek	114
3. čipka	101	5. vstavek	115
4. čipka	101	Kako pletemo čipke in vstavke po	
5. čipka	102	klekljanih čipkah in vstavkih	
6. čipka	102	Krvinice z mizico	117
7. čipka	103	Krvinice s preslegasto mizico na	
8. čipka	104	piketni podlagi	120
9. čipka	105	Gosenice	121
10. čipka	108	Preslegaste gosenice na piketni	
Kako pletemo rogljičke na zobati		podlagi	123
krajec spletenih čipek	110	Kačica («rajdovke»)	124
Gosti rogljički	110	Kako pletemo čipke in vstavke	
Zančni rogljički	110	po kvačkanih vzorcih	125
2. Vstavki	111	Resice	129
1. vstavek	111		

Geometrijski liki.

Kvadrat	131	Romb	135
Pravokotnik	133	Kako sestavljamo ogle za vstavke	
Trikotnik	133	in čipke	135
Šesterokotnik	134	Geometrijski liki in drugi	
Osmerokotnik	134	vzorci za odeje	142
Krog	135	Prvi kvadrat	142

	Stran		Stran
Drugi kvadrat	144	Tretja proga	156
Tretji kvadrat	146	Četrta proga	156
Četrty kvadrat	149	Volnene rute	157
Šesterokotnik	151	Prva trikotna ruta	157
Spletene proge	153	Druga trikotna ruta	157
Prva proga	153	Kvadratna ruta	158
Druga proga	155		

Zvezde.

Kako nasnavljamo zvezde	159	B. Težke zvezde	164
A. Lahke zvezde	160	Prva zvezda	164
Prva zvezda	160	Druga zvezda	166
Druga zvezda	160	Tretja zvezda	167
Tretja zvezda	161	Četrta zvezda	168
Četrta zvezda	162	Peta zvezda	169
Peta zvezda	163	Šesta zvezda	171
Šesta zvezda	163		

Otroške čepice.

Razmerje čepičnih delov	173	Tretja čepica	180
Kako pletemo otroške čepice	173	Četrta čepica	181
Luknjice za trak	174	Peta čepica	183
Prva čepica	175	Šesta čepica	187
Druga čepica	176		

Otroške jopice.

Razmerje jopičnih delov	190	Druga jopica	195
Izvršitev	191	Tretja jopica	199
Kako izdelujemo jopice	191	Četrta jopica	201
Dvojna skrajnja petlja	193	Peta jopica	203
Naborček	193	Šesta jopica	205
Prva jopica	194	Sedma jopica	207

Nogavice.

Razmerje nogavičnih delov	210	1. Navadna peta	216
Ženska nogavica	210	2. Široka peta	216
Moška nogavica	210	3. Okrogla peta	217
Otroška nogavica	211	Razna nadprstja	217
Kako pletemo nogavice	211	1. Navadno nadprstje	217
Otroška nogavica	211	2. Nadprstje za moške nogavice	217
Ženska nogavica	211	3. Nadprstje s stranko paso	217
Moška nogavica	214	Kako podpletamo nogavice	218
Razni zobci, s katerimi nasnavljamo nogavice	215	Kako vpletamo peto	218
Dvojni zobci za ženske nogavice	215	Prvi način	218
Enotni zobci za moške nogavice	215	Drugi način. Okrogla peta	221
Razne pete	216	Kako sešivamo dve vrsti petelj	222
		Kako šivamo čez pletenino	222

	Stran		Stran
Kako mašimo nogavice	223	Navadno mašenje	224
Kako si pripravimo luknjo za mašenje	223	Mašenje s petljami	225

Dodatek.

Kako pletemo rokavice	229	Kolenica	234
Polrokavica	229	Slovensko-nemški slovarček	236
Rokavica s prsti	231	Nemško-slovenski slovarček	241



Pletenje.

Orodje.

Za pletenje rabimo nit in po 2, 4 ali po 5 igel.

Pletilne igle (pletenske) so jeklene, pa tudi lesene in koščene. Navadne pletenke so enakomerno debele, na obeh konceh polagoma tanjše in nekoliko šiljaste. Pletenke ne smejo biti ne prešiljaste, ne pretope. Po dolgosti jih razvrščujemo na kratke (20 *cm* dolge) in na dolge (22 *cm* dolge). Dobivajo se pa tudi prav dolge igle, ki so šiljaste le na enem koncu in imajo na drugem koncu glavico (kroglico). S takimi pletenkami izdelujemo prav široke jopice, vstavke i. t. d. Gledé debelosti so navadne jeklene pletenke razvrščene po številih. Najtanjše pletenke imajo število 10; debelost raste po številih 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, 0, 2/0, 3/0, 4/0, 5/0, 6/0, 7/0, 8/0, 10/0, 12/0; najdebelejše pletenke imajo število 12/0.

Prav dolge pletenke so po navadi tanje uvrščene; število 1 navadne pletenke se ujema s številom 0 prav dolgih pletenk. Ta števila pa niso zanesljiva. Najboljše so angleške pletenke, ker so narejene iz finega jekla; take pletenke se v delu ne krivé.

Za pletenje se rabi taka-le nit: pavola (bombaž), prejica (za kvačkanje), sukanec, volna in svila.¹

Največ pletemo s pavolo in s sukancem; s prejico pletemo večinoma vzorce. Nit ne bodi preveč zasukana, da ni pletenina pretrda.

Da so pletenke in nit v pravem razmerju, rabimo navadno spodaj navedena števila niti in igel. Najhitreje pa se prepričamo, katera nit in katera igla se najbolj ujemata, ako prebodemo precej močen papir z iglo. Pletilka, ki plete trdo, naj si izvoli ono nit, ki teče rahlo skozi luknjico. Nasprotno pa preskočimo eno do dve stopnji spodaj navedenega razmerja. Tako bi si izvolili n. pr. za belo pavolo števila 16., pletenke števila 2. ali 3. namesto števila 1.

¹ Vse te tvarine so popisane v knjigi: «Kvačkanje».

Razmerje za pletenke in niti.

	Pletenke	Pavola kraljevska		Prejica za kvačkanje	Sukanec		Volna
		bela	sirova		bel	sirov	
Števil a	3	20	—	40	50	—	—
	2	18	—	30	40	50	—
	1	16	—	25	35	40	mahasta
	0	14	16	20	30	35	sultanin, svetla, gobelinska
	2/0	12	14	15	25	30	berlinska
	3/0	10	12	—	20	25	«Imperial»
	4/0	8	10	—	16	20	raševa
	5/0	6	8	—	14	16	—
	6/0	—	6	—	12	14	—
	7/0	—	4	—	10	12	—

Debelejše pletenke rabimo pri jako debeli pavoli ali pa pri volni za odeje.

Po tem razmerju izbiramo pletenke in niti za šolske deklice, ker te navadno pleto nekoliko trdo.

Tudi po izdelku, ki ga hočemo plesti, se ravnajo pletenke. Navedeno razmerje je sestavljeno za goste vzorce, nogavice i. t. d.; za preslegaste vzorce pa radi preskočimo eno do dve stopnji. Za prožne volnene rute in podobne reči rabimo drobno nit in prav debele pletenke.

Kako se nam je držati, kadar pletemo.

Obe gorenji lehti držimo do komolca prav tako mirno kakor pri kvačkanju; spodnji lehti se nekoliko gibljeta in se držita ob životu. Največ pregiblujemo v roki sklep in prste. Glavo držimo kvišku, delo pa tako, da ni preblizu života in ne predaleč od njega. V vsaki roki držimo po eno pletenko; obe igli sta enako daleč od života in visita nekoliko navzdol.

Palec in sredinec leve roke držita iglo konec prstov, in sicer pičel centimeter pod konico. Kazalec stoji kvišku, ker teče okolo njega nit, ki pletemo ž njo. Prstanec in mezinec ležita na igli, da jo tudi nekoliko držita. Desna roka drži iglo z vsemi petimi prsti. Palec in kazalec držita iglo tudi pičel centimeter pod konico, in ostali trije prstje leže na igli, da jo držimo trdneje.

Nit se obviije prav tako okolo kazalca leve roke kakor pri kvačkanju.

V laških deželah sicer obvijajo kazalec desne roke z nitjo in devajo nit ob delu pred petljo ter časih naslanjajo iglo na život, ali to v naših deželah ni kaj znano.

Prve pletenke so bile zaokrožene ter so imele ključico na enem koncu; sedaj pa ne rabimo več takih igel.

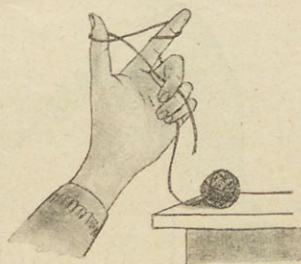
Pleteno delo ne bodi ni prerahlo ni pretrdo; vse petlje naj bodo enako velike in prožne.

Kako nasnavljamo pletenje.

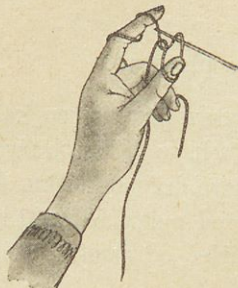
Kako obvijemo nit za prvo petljo, to smo povedali pri kvačkanju. Pri pletenju ni dovolj, da imamo na igli le eno petljo, nego navadno rabimo na vsaki igli po več petelj. Nasnavljamo si jih na več načinov.

1. Prosti (navadni) nasnutek.

Za vsako iglo odmerimo tolik konec, kolikor je igla dolga, nekaj še dodamo, da obvijemo levo roko in nje kazalec prav tako kakor pri kvačkanju. Paziti nam je, da teče dolgi konec okolo kazalca, iz kratkega konca pa si naredimo zanko okolo palca leve roke, in sicer tudi prav tako kakor pri kvačkanju. (Glej narisek št. 1.) Tudi prvo petljo si nasnujemo še prav tako



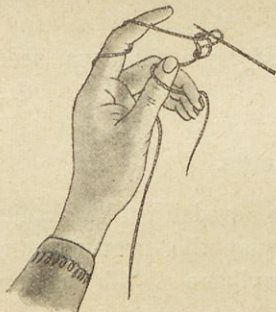
Narisek št. 1.



Narisek št. 2.



Narisek št. 3.



Narisek št. 4.



Narisek št. 5.

kakor pri kvačkanju, in sicer tako-le: Z desno roko primemo iglo in jo vbdemo v zanko nad palcem leve roke (od spodaj navzgor), nato ovijemo nit, tekočo s kazalca, tako okolo igle, da položimo iglo na nit. (Glej narisek št. 2.)

Potem potegnemo nit proti sebi in pri tem nekoliko naklonimo palec. (Glej narisek št. 3.)

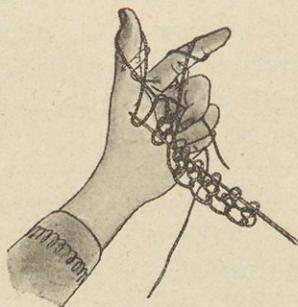
Sedaj potegnemo palec iz zanke in jo zategnemo tako, da vtaknemo palec med obe niti, tekoči k igli proti desni roki; potem ga potegnemo proti sebi, da se naredi vozec pod iglo. (Glej narisek št. 4.) Kratki konec pa držimo vedno s srednjim in četrnim prstom leve roke.

Prihodnje petlje si nasnujemo tako-le: Palec leve roke stoji kvišku, nit (tekoča od ravnokar nasnovane petlje) ga obvije — od notranje strani proti zunanji — ta nit tvori doslej še odprto zanko in ima dva dela: zadnji, ki teče od petlje k palcu, in sprednji, ki teče od palca med tretji in četrti prst. (Glej narisek št. 4.) * Sedaj vtaknemo iglo v zanko pri palcu pod sprednji del od spodaj navzgor. (Narisek št. 5.) Nato ovijemo nit, tekočo s kazalca, kakor pri prvi petlji in jo prevedemo skozi zanko proti sebi; palec zopet nekoliko naklonimo, ga potegnemo iz zanke in le-to zopet zategnemo prav tako kakor pri prvi petlji; tudi palec zopet vzdignemo in nato nadaljujemo delo od znaka *, dokler nimamo toliko petelj, kolikor jih želimo.

Tega nasnutka se navadijo otroci najlože. Ker pa radi nasnavljajo pretrdo, je pripravneje, da uporabljajo dve igli; ako pleto prvokrat črez nasnutek, si eno iglo potegnejo iz petelj in puste v delu le eno.

2. Navzkrižni nasnutek.

Prvo petljo si nasnujemo prav tako kakor pri navadnem nasnutku. Za drugo petljo vtaknemo iglo pod obe niti tiste zanke, ki leži nad palcem. Položivši iglo na zadnjo nit, jo vtaknemo v zanko od zgoraj navzdol in obenem potegnemo zadnjo nit izpod sprednje niti proti sebi. (Glej strelico pri palcu v narisku št. 6.) Nato ovijemo nit — tekočo s kazalca — okolo igle tako, da položimo iglo na to nit proti sebi, kakor kaže strelica pri kazalcu. Naposled potegnemo iglo zopet skozi zanko na palcu tako, da prevedemo iglo proti sebi izpod prav tega dela zanke kakor v začetku. Obenem palec nekoliko naklonimo. Zadnjič potegnemo palec iz zanke in zategnemo zanko kakor po navadi.



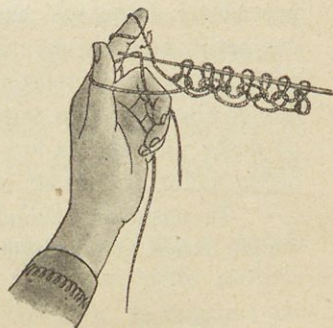
Narisek št. 6.

Navzkrižni nasnutek se nam vidi tako, kakor bi bili na desni strani dve vrsti desnospletelih petelj, pri navadnem nasnutku se pa vidi le ena vrsta; na narobni strani sta oba nasnutka popolnoma enaka.

Navzkrižni nasnutek je trdnejši od navadnega.

3. Verižni nasnutek.

Prvo petljo si nasnujemo kakor po navadi. Ko zategnemo zanko, pa vtaknemo palec med obe niti, tekoči k prvi petlji, na drug način, in sicer tako-le: Palec vtaknemo pod sprednji, kratki konec od desnice proti levici tako, da teče kratki konec črez palec od zunanje strani proti notranji. Glej, kako teče nit okolo palca v narisku št. 7.



Narisek št. 7.

Potem vtaknemo pletenko v zanko od zgoraj navzdol pod notranji del zanke, ovijemo nit (tekočo s kazalca) proti sebi, kakor kaže strelica nariska št. 7., in prevedemo nit izpod zadnjega dela skozi zanko navzgor; naposled potegnemo palec iz zanke in jo zategnemo. Pri tej petlji pa vtaknemo palec tako med obe niti kakor pri prvem nasnutku (od leve proti desni roki); glej narisek št. 4.

Naslednje petlje si nasnavljamo tako, da vbadamo iglo in zatezujemo zanke enkrat po narisku št. 4. in enkrat po narisku št. 7.

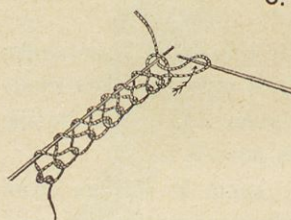
Pri tem nasnutku se nam naredo pod iglo prav lepe, verižici podobne zanke.

4. Kako narejamo vse tri doslej popisane nasnutke s tremi nitmi.

Odmerimo si trikrat predolg konec niti in si ga preganemo dvakrat tako, da imamo zaželeno dolgot iz trikratno tekoče niti. Prvo petljo izvedemo tako, da prevedemo enotno nit z iglo izpod prve zgibe. Na desni pletenki se naredi ena zanka; to zanko držimo z desno roko. Sedaj obvijemo palec leve roke s trojno nitjo, kazalec pa z enotnim dolgim koncem. Nadalje si nasnavljamo petlje po enem navedenih nasnutkov.

Pri tem načinu se nam narede pod iglo prav lepe, debele zanke; tak nasutek je prav močen.

5. Kako pripletamo petlje.



Narisek št. 8.

Odmerimo si le tolik konec, kolikršnega rabimo za prvo petljo. Nasnujemo si eno petljo čez dve pletenki, primemo z vsako roko po eno pletenko, ovijemo s kazalca tekočo nit z desno pletenko proti sebi in prevedemo pletenko skozi prvo petljo. Na vsaki pletenki imamo sedaj po eno petljo.

* Levo iglo vbodemo v desno petljo tako, da primemo sprednji del petlje od desnice proti levici (glej strelico) — sedaj tičita obe igli v eni petlji. Potem zopet ovijemo nit z desno pletenko proti sebi in prevedemo desno iglo skozi levo petljo. * Na levi igli imamo sedaj dve petlji, na desni pa eno. Tako se nam je naredila na desni igli nova petlja, ki jo zopet preložimo. Tako pletemo od znaka * do znaka * dalje, dokler nimamo toliko petelj, kolikor jih želimo. Zadnjo petljo preložimo od desne pletenke na levo kar tako, da vbodemo levo pletenko v desno petljo kakor po navadi in da desno pletenko potegnemo iz petlje.

Ta nasutek rabimo pri ženskih nogavicah, ako si nasnujemo dvojne zobce. (Glej poglavje: Kako pletemo nogavice.)

6. Kako prizankujemo petlje.



Narisek št. 9.

Tudi tukaj si odmerimo le tolik konec, kolikršnega rabimo za prvo petljo, in jo nasnujemo kakor po navadi. Sedaj spustimo nit s kazalca in * vtaknemo kazalec leve roke pod to nitjo proti sebi ter držimo dolgi konec s tretjim, četrtem in petim prstom leve roke, kazalec pa vzdignemo. Pletenko imamo v desni roki in jo vtaknemo navzgor pod sprednji konec, to je pod onega, ki teče pod tretjim, četrtem in petim prstom.

Obenem se nam napravi zanka na igli in okolo kazalca. Kazalec potegnemo iz zanke in le-to zategnemo. Ta zanka je sedaj na igli. Od znaka * ponavljamo delo, dokler nimamo na igli dovolj zank.

Ta nasutek rabimo le pri težkih preslegastih vzorcih. Za samostojen nasutek ga ne moremo uporabljati, ker se delajo na igli le zanke, ne pa petlje.

Petlje prizankujemo tudi lahko tako, da vtaknemo kazalec leve roke od sebe pod nit in naklonimo kazalec proti sebi. Iglo vtaknemo pod oni konec, ki leži za kazalcem; tudi ta konec teče proti tretjemu, četrtemu in petemu prstu. Vse drugo se dela tako kakor prej. Tudi lahko prizankujemo enkrat po prvem in enkrat po drugem načinu; tako se nam naredi pod iglo verižica.

Kadar smo nasnovali več petelj, nam tvorijo posamezne petlje zanke, v katerih tiči nasnovalna pletenka; nasnovalna nit pa visi ob desni roki. Oni del teh zank, ki je sedaj obrnjen proti delavki, je sprednji del nasnutkov, oni pa, ki je obrnjen od nje, je zadnji del petlje nasnutkove.

7. Zančni nasutek.

Nasnujemo si 3 petlje kakor po navadi. Obrnemo delo in pletemo: 1 ovito petljo (to je enkrat ovijemo nit na iglo) — ovoj držimo s palcem desne roke, da se zanka ne izmakne — iz dveh sosednjih petelj pletemo 1 levo petljo (torej levo snamemo), zadnjo petljo pletemo desno. Obrnemo zopet delo in pletemo to vrsto prav tako kakor prvo. V nastopnih vrstah pletemo desno petljo iz ovite petlje.

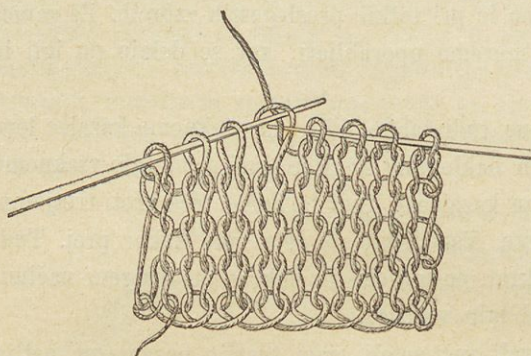
V sredi se naredi vrvica, na vsaki strani vrvice pa se naredi zanke. Te zanke lahko naberemo na pletenko tako kakor navadne petlje. Ta nasutek radi uporabljamo za čipke, ki so spletene podolgoma. (Poglej 9. in 10. čipko.)

Petlje.

- Teh je pet:
1. desna petlja,
 2. leva petlja,
 3. zasukana petlja,
 4. skrajnja petlja,
 5. ovita petlja.

Kako se izdelujejo te petlje.

1. Desna petlja.

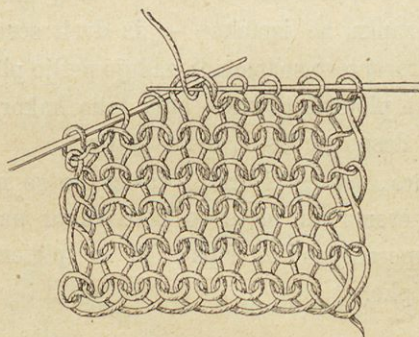


Narisek št. 10.

jo zopet prevedemo proti sebi skozi petljo in potegnemo levo iglo iz te petlje. Tako nadaljujemo delo; na desni igli nam naraščajo petlje, na levi jih je pa vsakokrat manj.

Na desni strani tvori desna petlja stoječe, na levi pa vodoravno ležeče zanke.

2. Leva petlja.



Narisek št. 11.

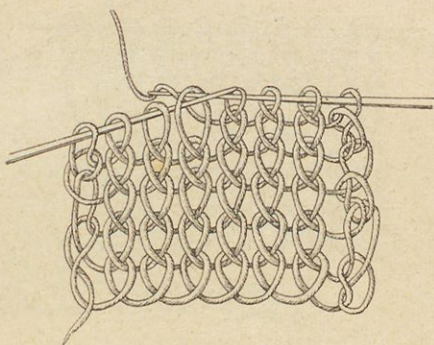
To izdelamo tako-le: Nit položimo na levo iglo, desno iglo vbodemo v prvo petljo na levi igli od desne proti levi (proti sebi), nato ovijemo nit proti sebi, jo prevedemo skozi petljo od sebe in na-pослед potegnemo levo iglo iz te petlje.

Na desni strani ima ta petlja vodoravno ležeče, na levi strani pa stoječe zanke. Na narobni strani tvorijo torej leve petlje desne petlje; desne petlje pa na narobni strani zopet leve petlje. Raditega lahko pletemo vzorce na desni ali na narobni strani dela, ker se to v delu prav nič ne pozna; pri kvačkanem delu pa kaj takega ni mogoče, ker se vidi prav dobro, na kateri strani smo delali.

3. Zasukana petlja.

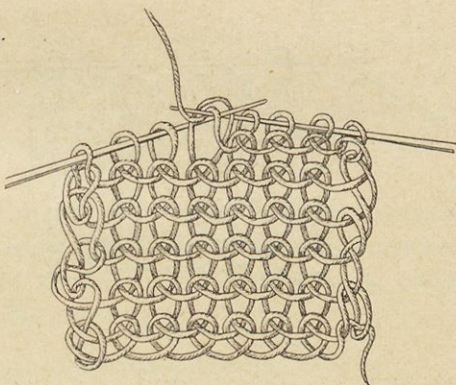
Razločujemo *a)* desnozasukano, *b)* levozasukano petljo.

Desnozasukano petljo izdelamo tako-le: Desno iglo vbodemo v prvo petljo na levi igli od desne proti levi (od sebe, proti narobni strani), nato ovijemo nit in jo prevedemo skozi to petljo; naposled spustimo petljo z leve igle kakor po navadi.



Narisek št. 12.

Levozasukano petljo izdelamo tako-le: Najprej si položimo nit na levo iglo (kakor pri levi petlji), obenem si raztegnemo prvo petljo na levi igli z desno pletenko, da je petlja nekoliko večja, to pa le zato, da potem lože pletemo. Nato vtaknemo desno pletenko za zadnji del petlje, jo vbodemo v petljo (na narobni strani) od leve roke proti sebi in izvedemo levo petljo kakor po navadi.



Narisek št. 13.

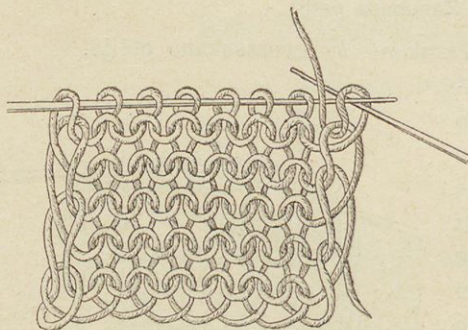
Pri desnozasukani petlji ležita zanki na desni strani križema, pri levozasukani petlji pa se vidita prav te dve zasukani zanki na narobni strani dela.

Zasukane petlje uporabljamo pri vzorcih; levozasukano petljo le takrat, kadar pletemo na levi strani in bi radi imeli desnozasukano petljo na desni strani vzorca.

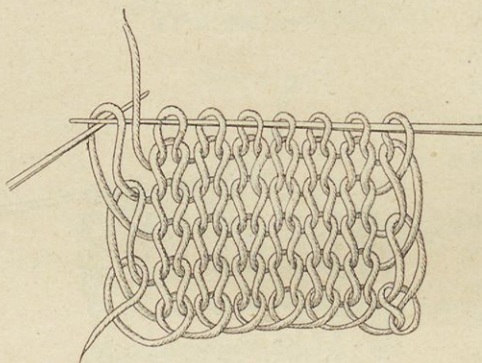
4. Skrajnja petlja.

To lahko izdelujemo na dva načina.

a) Ko smo spletli vse petlje ene vrste do konca (in sicer desno ali levo), obrnemo delo in preložimo prvo petljo na prazno pletenko (ne da bi spletli petljo). Ako pričnemo desno vrsto, vbodemo prazno pletenko v prvo petljo prav tako kakor za navadno desno petljo; nit teče na narobni strani dela.



Narisek št. 14.



Narisek št. 15.

Ako pa pričnemo levo vrsto, položimo nit prvič proti sebi (to je proti levim petljam); to nit držimo z levim palcem, da nam ne ovira dela. Desno pletenko vbodemo v prvo petljo tako kakor za desnozasukano petljo (glej narisek št. 14.) in potegnemo levo pletenko iz te petlje, ne da bi jo bili spletili. Nato nadaljujemo delo kakor po navadi.

b) Vse petlje ene igle spletemo razen zadnje petlje; v zadnjo petljo na levi igli vbodemo desno iglo prav tako kakor za levo petljo, tudi nit si položimo prav tako pred levo iglo kakor pri levi petlji. Te petlje še ne smemo splesti. Potem obrnemo delo, desna in

leva igla ostaneta v petlji; sedaj spletemo to petljo tako kakor desnozasukano petljo.

Skrajnja petlja nam tvori na kraju lepo verižico, in sicer seza ena skrajnja petlja črez dve vrsti petelj.

Skrajnjo petljo uporabljamo pri vzorcih, da se nam narejajo lepi kraji; rabimo jo pa tudi za to, da lože nabiramo petlje ob krajcih, n. pr. pri peti.

Pletemo tudi dvojno skrajnjo petljo, ta je popisana v poznejšem oddelku: Kako pletemo jopice. Vidiš jo v narisku št. 50.

5. Ovita petlja.

To petljo izdelamo tako, da ovijemo nit z iglo proti sebi. Na igli se naredi zanka, ki se ne dá uporabljati samostojno. Rabimo jo pri preslegastih vzorcih sredi drugih petelj.

Po navadi izvedemo iz ovite petlje eno izmed že navedenih petelj, in sicer takrat, kadar pletemo čez to vrsto.

Ovijemo nit tudi lahko dvakrat, trikrat ali še večkrat. Takrat naredimo iz vsake ovite petlje eno vzorčno petljo. Paziti nam je, da ne spletemo

v drugi vrsti iz vseh stičnih ovojev zaporedoma desnih ali levih petelj, ker se takoj vse petlje razporjejo. Navadno pletemo en ovoj desno in enega levo, in to nadalje, kolikor je stičnih ovojev. Ako spletemo iz vsakega ovoja po eno zasukan o petljo, se nam te petlje tudi ne razporjejo.

Ker nam ovite petlje širijo vzorčne vrste, moramo v vzorcih tudi snemati toliko petelj, kolikor smo splekli ovitih petelj. Snemamo pa ali takoj v vzorčni vrsti ali pa na narobni strani; to se ravna po vzorcu, ki ga pletemo. To še omenimo pri vzorcih.

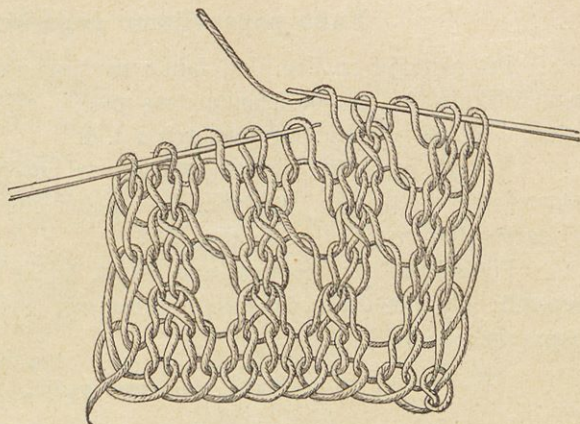
Kako napreduje delo pri pletenju.

Za pletenje rabimo nit in vsaj 2 pletenki; ako pletemo na okolo (n. pr. nogavico), pa rabimo 4 ali 5 pletenk; pletemo pa vendarle z dvema pletenkama, in sicer držimo v levi roki ono pletenko, na kateri imamo že nekaj začetnih petelj, v desni roki pa držimo prazno pletenko. Ob pletenju prehajajo petlje z leve pletenke na desno.

Kako privezujemo nit ob delu.

Z vozlom ne smemo privezovati niti, ako se nam utrga ali pa če poide. Navadno si položimo novi in stari konček križema in spletemo nekaj petelj z dvojno nitjo; ostala končka visita na levi strani dela.

Lepše, a bolj zamudno je, če si razkoljemo zadnji konec stare in nove niti (vsako na pol) in položimo razklana konca križema. Potem zasučemo ta konca v vrvico in spletemo ž njo nekaj petelj. Tako privezujemo nit le pri prav tanki pletenini.



Narisek št. 16.

Kako popravljamo pogreške.

Pri pletenju se nam kaj lahko narejajo razni pogreški: ali se nam razkolje nit, ali se izmakne ena petlja, ali spletemo eno petljo preveč, ali pa se zmotimo v vzorcu i. t. d.

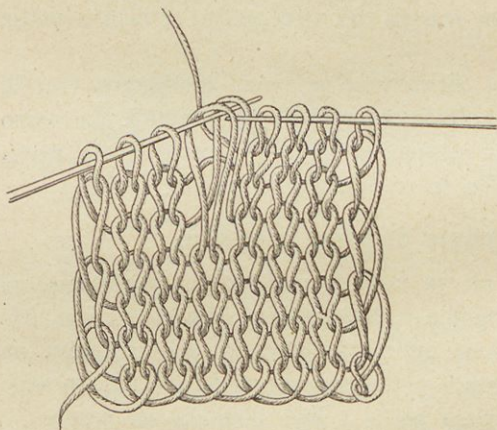
Vse te pogreške popravljamo na tri načine: *a)* preložimo in razporjemo petlje do pogreška, *b)* pobereмо izmaknjeno petljo, *c)* razporjemo vse petlje do pogreška.

Po točkah *a* in *b* popravljamo takrat, kadar smo pogrešek kmalu zapazili; ako smo pa že spletli precejšnji kos čez pogrešek, ga popravimo po točki *c*.

a) Kako prelagamo petlje.

Levo iglo vbodemo pod prvo petljo na desni igli (to je v ravnokar spleteno petljo) od leve proti desni in potegnemo desno iglo iz petlje. Pri tem se nam razporje prva petlja te vrste, in petlja prejšnje vrste leže na levo iglo. Tako prelagamo petlje do pogreška.

b) Kako pobiramo izmaknjene petlje.



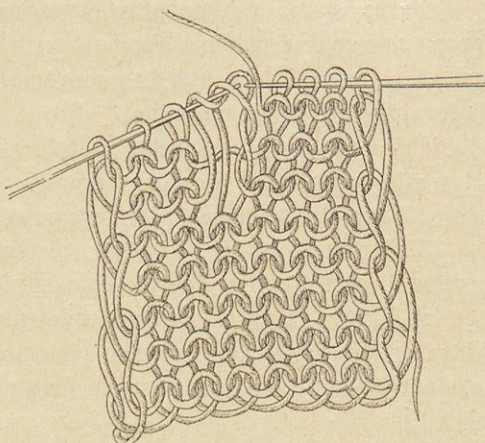
Narisek št. 17.

Desno petljo najlože pobereмо tako, da vtaknemo najprej desno iglo (proti sebi) v izmaknjeno petljo in to petljo preložimo na levo iglo. Desni del zanke je nad iglo (kakor sploh pri desni petlji); razprane vodoravne niti so za izmaknjeno petljo. Sedaj vbodemo desno iglo (proti sebi) pod tisto vodoravno nitko, ki je najbolj spodaj, in preložimo to nit na levo

iglo, potem vbodemo desno iglo v izmaknjeno petljo (zopet proti sebi) in prevedemo vodoravno nit skozi izmaknjeno petljo. (Glej narisek št. 17.). Tako pobiramo izmaknjene petlje navpično do vrha; naposled zanke lepo raztegnemo, da se ne vidi, kje smo pobirali petlje.

Levo petljo pobereмо tako, da vtaknemo desno iglo v izmaknjeno petljo (proti sebi) in preložimo to petljo na levo iglo. Desno iglo vbodemo pod vodoravno nit, ki je najbolj spodaj (proti

sebi) in preložimo to nit na levo iglo, vse kakor prej pri desni petlji. Nato si s palcem leve roke in z desno iglo pomaknemo to nit še čez izmaknjeno petljo tako, da je petlja bliže pri desni roki nego nit, potem vbodemo desno iglo v petljo tako, kakor bi jo levo spletli, in prevedemo nit skozi petljo prav tako kakor pri levi petlji. Tudi tukaj pobiramo petlje do vrha in raztegemo zanke, da se poprava ne pozna.



Narisek št. 18.

Zasukano petljo pa poberemo tako, da si najprej zasučemo izmaknjeno petljo in potem nadaljujemo delo kakor pri desni, oziroma levi petlji.

c) Kako razporjemo vse delo do pogreška.

To se vrši na dva načina:

a) Vse igle potegnemo iz petelj, razporjemo petlje in jih iznova nabereemo, da nadaljujemo delo. Tako razporjemo delo od vrha proti dnu, nasprotno (od dna proti vrhu) pa razporjemo delo le takrat, kadar smo spletli na okolo, n. pr. nogavico, in sicer zgolj desne ali zgolj leve petlje brez šivčka in brez snetja.

b) Večkrat nam je treba razprati le one petlje, ki leže vrhu pogreška. To storimo tako, da spustimo vrhovno petljo z igle in nategnemo delo tako, da se razporje najprej ta petlja, potem še tista, ki leži pod njo, i. t. d. do pogreška. Sedaj popravimo pogrešek in poberemo petlje zopet do vrha, kakor je navedeno pri prejšnji točki *b*.

Kako snemamo petlje.

Med delom je večkrat neizogibno treba, da poožimo delo za eno ali tudi za več petelj, n. pr. pri nogavicah, pri vzorcih i. t. d. To delamo tako, da spletemo dve petlji ali tri vse obenem, da se nam naredi iz teh petelj le ena petlja; takrat petlje snemamo.

Razločujemo: 1. desno snetje, 2. levo snetje, 3. desnozasukano snetje, 4. levozasukano snetje, 5. prevlečeno snetje in 6. snetje dveh petelj.

Razna snetja rabimo prav pogostoma pri preslegastih vzorcih; ker pa mnogokrat pletemo vzorčne vrste ne samo na desni, temveč tudi na levi strani dela, je dobro, da vemo, katero snetje naj naredimo, da legajo snete petlje pravilno.

Pri vseh snetjih od točke 1. do 5. se nam pomanjša le 1 petlja, pri snetju točke 6. pa izgubimo 2 petlji. V diktatih pravimo za prvo snetje: «2 petlji snamemo», za drugo pa: «3 petlje snamemo».

1. Desno snetje. Pri tem spletemo 2 petlji obenem tako, da nastane 1 desna petlja. Tukaj ležita sneti petlji proti desni roki.

2. Levo snetje. Pri tem spletemo 2 petlji tako, da nastane 1 leva petlja. Tako snemamo, ako pletemo na levi strani dela, hočemo pa, da leži snetje na desni strani dela proti desni roki (kakor pri točki 1.).

3. Desnozasukano snetje. 2 petlji spletemo obenem tako, da nastane 1 desnozasukana petlja. Tukaj ležita sneti petlji proti levi roki.

4. Levozasukano snetje. 2 petlji spletemo obenem tako, da nastane 1 levozasukana petlja. Ker pa tako ne pletemo nič kaj lahko, si poprej nekoliko nategnemo te 2 petlji. Tako snemamo, ako pletemo na levi strani dela, hočemo pa, da leži snetje na desni strani dela proti levi roki (kakor pri desnozasukanem in pri prevlečenem snetju).

5. Prevlečeno snetje. Od leve igle si preložimo eno petljo na desno iglo (ne da bi jo bili spletli); iglo vbodemo prav tako, kakor če desno pletemo. Nato spletemo sosednjo petljo desno in potegnemo prvo petljo čez drugo tako, da imamo na desni igli le 1 desno petljo. Sneti petlji ležita proti levi roki.

6. Snetje dveh petelj. To snetje se vrši na pet načinov.

a) 3 petlje spletemo obenem tako, da nastane 1 leva petlja. Pri tem snetju leži vrhovna petlja na narobni strani dela proti desni roki; to snetje je najhitrejše.

b) 3 petlje spletemo obenem tako, da nastane 1 desna petlja. Pri tem snetju leži vrhovna petlja proti desni roki.

c) Od leve igle si eno petljo preložimo na desno iglo, vbodemo prav tako, kakor če desno pletemo, sosednji dve petlji desno snamemo in potegnemo prvo preloženo petljo čez sedaj nastalo petljo, da nam ostane na desni igli le 1 petlja. Pri tem snetju leži desna petlja na levi petlji, srednje petlje pa skoraj ni videti. Delo se vrši še hitreje, pa je tudi manj lepo, da 3 petlje snamemo desnozasukano.

Ako pletemo na levi strani dela, pa bi radi, da se nam naredi snetje točke *c* na desni strani, tedaj snemamo tako-le: Prvo in drugo petljo snamemo levo; sedaj vbodemo levo iglo v ravnokar nastalo petljo (nastala je od snetja) — nit naj leži pred delom — desno iglo potegnemo iz petlje in s to iglo potegnemo tretjo petljo (na videz je ta sedaj druga petlja leve igle) črez sneto petljo. Tudi tukaj bodi nit pred iglama; vbodli smo desno iglo od desne proti levi. Sneta petlja je še na levi igli, to si preložimo na desno iglo, in snetje je dovršeno. Delo se vrši hitreje, pa je manj lepo, da 3 petlje snamemo levozasukano.

d) Prvi dve petlji snamemo prevlečeno, sedaj vbodemo levo iglo v ravnokar nastalo petljo od leve proti desni (nastala je od snetja) — nit naj leži za delom kakor po navadi — desno iglo potegnemo iz petlje in s to iglo potegnemo tretjo petljo (na videz je to druga petlja na levi igli) tako črez sneto petljo, kakor če pletemo snetje točke *c* na narobni strani; tudi preložimo sneto petljo prav tako na desno iglo kakor pri prejšnjem snetju; nit pa ostane vedno za delom. Pri tem snetju leži leva petlja nad desno, in srednje petlje tudi tukaj skoraj ni videti.

Ako pletemo na levi strani dela, pa bi radi, da se nam naredi snetje točke *d* na desni strani, snemamo tako-le: Prvo petljo si preložimo na desno iglo tako kakor za levo petljo (nit je pred delom) — ne da bi bili to petljo spletli — drugo in tretjo petljo snamemo levozasukano in nit dobro zategnemo; sedaj vbodemo levo iglo v prvo (prej preloženo) petljo od leve proti desni in nato prevedemo sneto petljo skozi prvo. Naposled potegnemo levo iglo iz petlje, in snetje je dodelano.

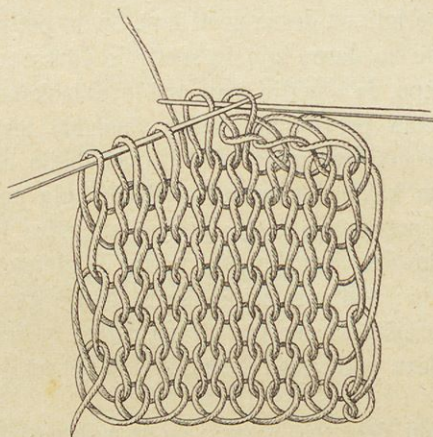
e) Srednjo petljo si preložimo na pomožno (kratko) iglo — ta igla leži pred delom — prvo in tretjo petljo snamemo desno, in slednjič potegnemo srednjo petljo črez obe sneti petlji. (Ako pazimo, da se nam srednja petlja ne razporje, lahko rabimo za vse to tudi le dve pletenki.)

Ako pletemo na narobni strani dela, pa bi radi, da se nam naredi snetje točke *e* na desni strani, snemamo tako-le: Srednjo petljo si preložimo na pomožno (kratko) iglo — ta igla leži za delom — prvo in tretjo petljo snamemo levo, naposled prevedemo sneto petljo skozi srednjo petljo tako, da imamo na desni igli le 1 petljo. Tudi na narobni strani lahko snemamo brez pomožne igle, ako pazimo, da se ne izmakne srednja petlja. Snetje točke *e* — bodisi na desni ali na levi strani dela — je jako zamudno; rajši snemamo — ako le mogoče — po točkah *c* in *d*.

Kako zazankujemo pletenje.

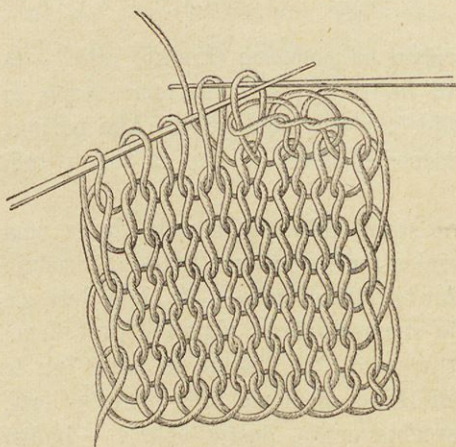
Pletenja ne moremo dokončati, kjerkoli hočemo, nego dokončati moramo vse petlje, ki jih imamo še na iglah, sicer bi se nam delo razpralo.

Pletenje zazankujemo na dva načina:



Narisek št. 19.

Kadar pletemo vzorec, nam je večkrat treba zazankati petljo na narobni strani; tedaj spletemo petljo najprej levo in jo potem zazankamo.



Narisek št. 20.

a) Prvič spletemo koj v začetku vrste 2 desni petlji (oziroma 1 skrajno petljo in 1 desno petljo) potem vbodemo levo pletenko v prvo petljo (od leve proti desni na sprednji strani dela) in prevedemo drugo petljo skozi prvo tako, da nam ostane na desni igli le ena (in sicer druga) petlja. Pleté do konca, spletemo le po 1 petljo in vedno prevajamo levo petljo skozi desno. Na desni igli imamo vedno le po 1 petljo.

b) Drugo petljo obrnemo tako, da leži desni del petlje zadaj, levi del pa spredaj (ne da bi bila petlja zasukana); nato spletemo prvo in drugo petljo obenem tako, da se nam naredi iz obeh petelj 1 desnozasukana petlja. Pleté do konca, obrnemo sosednjo petljo in jo spletemo s prejšnjo skupaj (zopet desnozasukano) i. t. d. do konca. Po načinu *b* zazankujejo otroci pletenje dokaj lepše, ker petelj ne morejo zatezati pretrdo.

Na vrhu se naredo zanke; te morajo biti vse enako dolge. Gorenji krajec se ne sme gubati in tudi ne vleči.

Naj dokončujemo delo, kakor hočemo, vedno je treba, da prevedemo na koncu nitko skozi zadnjo petljo kakor za verižno petljo pri kvačkanju in da naposled odrežemo nit.

Vzorci.

Vzorci nastajajo, ako družimo različne petlje. Le malo je takih, da pletemo zanje zgolj enakovrstne petlje. Pri zadnjih vzorcih rabimo ali raznobarvne ali pa različno debele niti.

Imamo dve poglavitni vrsti vzorcev; te sta:

1. **piketni (gosti) vzorci,**
2. **preslegasti vzorci.**

Piketni vzorci so:

a) lahki in *b)* težki.

Pri lahkih piketnih vzorcih pletemo zgolj desne in leve petlje; le malokdaj pletemo tudi zasukane petlje.

Pri težkih piketnih vzorcih pletemo razen desnih in levih petelj tudi zasukane petlje, «kite, školjke» i. t. d. (Glej izdelovanje teh vzorcev.)

Preslegasti vzorci so tudi dvoji:

a) lahki in *b)* težki.

Pri lahkih preslegastih vzorcih pletemo ovite petlje le na desni vzorčni strani. (Poglej narisek št. 16. na strani 11.).

Pri težkih preslegastih vzorcih pletemo ovite petlje v vsaki vrsti.

Vse vzorce lahko pletemo *a)* na okolo kakor rob pri nogavici, ali pa pletemo *b)* eno vrsto na desni in eno vrsto na narobni strani dela kakor pri vzorčnem traku.

Navadno je pri narekovanju natančno omenjeno, kako je treba plesti. Nekaj naših vzorcev je popisanih za pletenje vzorčnega traku in nekaj za pletenje na okolo. Vsak vzorec se lahko izpremeni v vzorec za rob in nasprotno; kako se to vrši, je omenjeno pri raznih lahkih in težkih vzorcih.

Kako pletemo vzorce v vzorčnem traku.

Vzorčni trak pletemo z dvema pletenkama, in sicer z eno pletenko na desni in z drugo na levi strani dela, ker obračamo delo v vsaki vrsti.

Navadno pletemo pri vsakem kraju skrajnje šivčke ali pa majhne čipke. Za skrajnje šivčke pletemo *a)* v začetku vsake vrste po 1 skrajnjo petljo in 2 do 5 desnih petelj; *b)* na koncu vsake vrste pletemo 2 do 5 desnih petelj in 1 skrajnjo petljo. Tako pletemo skrajnje šivčke enakomerno dalje, bodisi na desni ali na narobni strani vzorčnega traku.

Na licu vzorčnega traku se vidijo pri šivčkih v eni vrsti desne, v vsaki drugi vrsti pa leve petlje. (Prav taki skrajnji šivčki se nam delajo, ako pletemo na obeh koncih vedno leve petlje namesto desnih.)¹

Med dvema vzorcema pletemo navadno vmesne vrste. Take vrste pletemo tudi pri nasnutku in na vrhu vzorčnega traku. Vmesne vrste so navadno visoke 8 vrst, in sicer vidimo na licu dela po 2 vrsti desnih petelj, 4 vrste levih petelj in zopet 2 vrsti desnih petelj. Pod prvim vzorcem spletemo čez nasnutek le 7 vrst, ker nam nasnutek nadomešča prvo desno vrsto.

Nekatere pletilke rade pleto namesto vmesnih vrst prav ozke preslegaste vstavke ali drobne luknjice.

Vmesne vrste in vzorce pričenjamo navadno na desni strani vzorčnega traku. Tudi na koncih vmesnih vrst pletemo skrajnje šivčke.

Omeniti nam je še, da moramo plesti na narobni strani dela leve (ali levozasukane) petlje, ako hočemo, da se na licu vidijo desne (ali desnozasukane) petlje; nasprotno pletemo na narobni strani desne (oziroma desnozasukane) petlje, ako hočemo, da se na licu vidijo leve (oziroma levozasukane) petlje.

Za učiteljico je najprikladnejše, da si sama splete posamezne vzorce, po katerih potem pleto otroci. Ti vzorci se obroblijajo prav tako kakor vzorci v vzorčnem traku.

Piketni (gosti) vzorci.

A. Lahki piketni vzorci.

Razni vzorci so progasti ali pa enoliki. Proge teko navpično, vodoravno ali pa poševno. Pri enolikih vzorcih se pleto majhne cvetice, kvadrati i. t. d. po vsej plošči.

¹ Prečitaj še popis piketnega vzorca nariska št. 21., da vidiš, kako si urejamo skrajnje šivčke, ako je preveč ali premalo vzorčnih petelj.

V vsaki vzorčni vrsti se izmenjava zdaj več zdaj manj desnih in levih petelj; te petlje tvorijo po eden vzorčni oddelek. Vrste, v katerih se ti oddelki ponavljajo, tvorijo višino vzorčnega oddelka.

Pri vseh naših vzorcih je popisan le eden vzorčni oddelek (razen tretjega piketnega diktata na strani 29); narekovani vzorčni oddelek se ponavlja v vsaki vrsti, kolikorkrat je treba. Paziti moramo, da sta oba vzorčna krajca enaka; kjer moramo raditega dodajati nekaj petelj, je to popisano pri dotičnih vzorcih.

Večina vzorcev te vrste je popisana za pletenje vzorčnega traku. Ako pa pletemo na okolo (n. pr. rob pri nogavici), pletemo tako, kakor je omenjeno pri dotičnih vzorcih.

Vzorci za vzorčni trak.

1. vzorec.

Najložji vzorec je tisti, pri katerem pletemo po 2 desni petlji in po 2 levi petlji v vsej vrsti. V nastopnih vrstah pletemo na desne petlje zopet desne in na leve petlje zopet leve petlje.

Ta vzorec je na obeh straneh enak; plete se tudi na obeh straneh enako, ker tvori na vsaki strani desne in leve navpične proge.

Kako pletemo 1. vzorec na okolo.

Vedno pletemo tako kakor v prvi vrsti.

2. vzorec.

Pri tem vzorcu pletemo tako, da se vidi na desni strani dela nekaj zgolj desnih vrst in prav toliko levih vrst. Najpripravnejše je, da se vidi na desni strani dela liho število, n. pr. po 5 desnih in po 5 levih vrst. Tedaj pletemo za desne proge na licu dela v 1., 3. in 5. vrsti zgolj desne petlje, v 2. in 4. vrsti na narobni strani zgolj leve petlje.

Za leve proge pletemo tudi v 1., 3. in 5. vrsti na narobni strani dela zgolj desne petlje, v 2. in 4. vrsti na licu dela zgolj leve petlje.

Po tem navodilu izmenjavamo proge; vzorec končamo z desno progo.

Ta vzorec tvori vodoravne proge in je na obeh straneh enak.

Kako pletemo 2. vzorec na okolo.

V prvih petih vrstah pletemo zgolj desne petlje, v nastopnih petih vrstah zgolj leve petlje i. t. d., kolikorkrat nam je drago.

3. vzorec.

Pri tem vzorcu pletemo 2 vrsti kakor pri prvem vzorcu, potem pa 2 vrsti predevoma; tako predevljemo vzorčne oddelke, kolikorkrat se nam ljubi. Ta vzorec tvori majhne kvadrate.

Lahko pa tudi pletemo namesto dveh petelj po 3, 4 ali še več desnih in prav toliko levih petelj; potem pa pletemo tudi vsak oddelek po 3, 4 ali še več vrst visoko.

Še drugače si sestavljamo 3. vzorec, če pletemo tako, da se vidi na desni strani dela 5 do 7 vzorčnih oddelkov drugega vzorca in nad temi vrstami 5 do 7 vzorčnih oddelkov tretjega vzorca v višini; dalje zopet 5 do 7 vzorčnih oddelkov drugega vzorca in zopet 5 do 7 vzorčnih oddelkov tretjega vzorca v višini. Ta vzorec tvori vodoravne proge in je lep samo na licu dela.

Kako pletemo 3. vzorec na okolo.

Vrhu desnih petelj pletemo zopet desne petlje in vrhu levih petelj zopet leve petlje. Te petlje predevljemo, kakor hitro so kvadrati dovolj visoki. V nastopnih vrstah pletemo zopet nad desne petlje desno in nad leve petlje levo.

4. vzorec.

V 1. vrsti pletemo po 1 desno in po 1 levo petljo do konca vrste. V nastopnih vrstah pa pletemo na vsako desno petljo po 1 levo petljo in na vsako levo petljo po 1 desno petljo; tako se nam vzorec predevlje.

Ta vzorec tvori na obeh straneh enolik vzorec; pletemo ga tudi na obeh straneh enako, izdeluje se pa počasneje. Uporabljamo ga radi za otroške jopice kakor tudi tretjega.

Kako pletemo 4. vzorec na okolo.

Ta vzorec pletemo na okolo prav tako, kakor ga pletemo v vzorčnem traku.

Kako pletemo piketne vzorce po tipskih nariskih.

Piketne vzorce si lahko sestavljamo po vsakem tipskem narisku; to izvršujemo na tri načine.

a) Za vsak kvadrat pletemo po 2 petlji, za višino vsakega kvadrata jemljemo po 2 vrsti. Tu sem spadajo tudi oni vzorci, pri katerih pletemo za vsak kvadrat le po 1 petljo, pa 2 vrsti na visoko; takrat nam tvorijo posamezni vzorčni oddelki pravokotnike.

b) Za vsak kvadrat pletemo po 1 petljo, za višino enega kvadrata jemljemo le 1 vrsto. (Glej narisek št. 21.)

c) Za vsak kvadrat pletemo po 1, 2 ali 3 petlje, za višino enega kvadrata pa pletemo 3 vrste.

Po načinu *a* je vsaka druga vrsta prav taka, kakršna je prejšnja; po načinu *b* in *c* je delati vzorčni trak teže, zakaj vzorec se predevlje tudi na narobni strani dela, kar se pri *a* ne zgodi nikoli.

Znaki pri tipskih nariskih za piketne vzorce.

Ako pletemo na desni strani dela:

Prazni kvadrat = desna petlja.

Križec ali vodoravna črtica = leva petlja.

S = desnozasukana petlja.

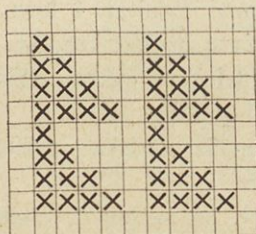
Ako pletemo na narobni strani dela:

Prazni kvadrat = leva petlja.

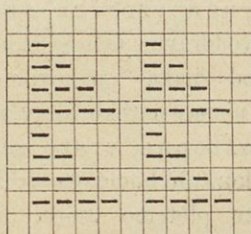
Križec ali vodoravna črtica = desna petlja.

S = levozasukana petlja.

a



b



Narisek št. 21.

Narisek št. 21 *a* kaže tipski vzorec. Ta vzorec ima v širini 2 vzorčna oddelka in v višini tudi 2 vzorčna oddelka; vsak oddelek je širok 5 kvadratov (to je 4 križce in 1 prazen kvadrat), visok je 4 kvadrate. Da sta krajca enaka, smo v narisku na enem krajcu dodali 1 prazen kvadrat.

Narisek št. 21 *b* kaže prav ta tipski vzorec, spleten po načinu *b*. Ker so vzorčni trakovi navadno široki 50 do 60 petelj, ponavljamo v vsaki vrsti več vzorčnih oddelkov, kakor jih je narisanih. Ako imamo n. pr. na igli 60 petelj, si lahko uredimo vzorec nariska št. 21. tako, da pletemo 10 vzorčnih oddelkov v vsaki vrsti. Za vzorec

rabimo tukaj 50 petelj in spletemo 1 petljo še desno, da se vzorec konča tako, kakor se je pričel.¹ Za oba skrajnja šivčka nam torej ostane le 9 petelj; eden šivček je širok 5 petelj in eden le 4.

Ker mora biti ves vzorčni trak povsod enako širok, si pomagamo tako, da vzamemo potrebne petlje od krajca, ali pa jih — če je kaj petelj preveč — uporabimo za krajec.

Ako pa pletemo posamezne vzorce, si nasujemo za vsak vzorec toliko petelj, kolikor jih potrebujemo za vzorčne oddelke in za oba krajca.

V višini ponavljamo vzorčne oddelke, kolikorkrat nam je mogoče. Navadno pazimo, da so vsi vzorci enega vzorčnega traku po 40 do 50 vrst visoki; le malokdaj je vzorec tolik, da je treba več vrst, ki kažejo, kako se vzorec ponovi v višini.

Ker je vzorec nariska št. 21. spleten po načinu *b*, pletemo za vsak prazni kvadrat po 1 desno petljo in za vsak križec po 1 levo petljo.

Prvo vzorčno vrsto pletemo po našem narisku torej tako-le: * za prazni kvadrat 1 desno petljo in za 4 vodoravne črtice 4 leve petlje; od znaka * ponovimo vzorčni oddelek še enkrat. Končno spletemo 1 desno petljo, da sta oba krajca enaka.

Druga vzorčna vrsta: Za prazni kvadrat 1 levo petljo, * za 3 vodoravne črtice 3 desne petlje, za 2 prazna kvadrata 2 levi petlji; od znaka * ponovimo vzorčni oddelek še enkrat. (Skrajnjih šivčkov nismo narekovali v nobeni vrsti.)

Nastopne vrste se vidijo jasno iz nariska; pričeli smo spodaj, končali bomo na vrhu.

Ako pletemo vzorec nariska št. 21. po načinu *b*, čitamo one vrste, ki jih pletemo na desni strani dela, od desne proti levi; vrste pa, ki jih pletemo na narobni strani dela, čitamo od leve proti desni.²

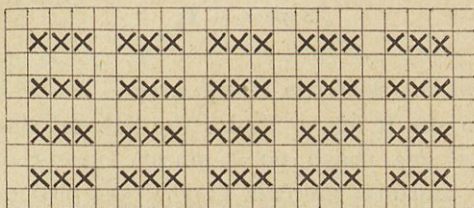
Vsak kvadrat je visok le po eno vrsto; samo za prazne kvadrate prve in zadnje narisane vrste je treba dveh vrst, da se novi vzorec (vzorčnega traku) prične na desni strani dela.

Tipski narisek št. 21. bi se lahko spletel tudi po načinu *a* ali *c*; vsaka le nekoliko izurjena pletilka si lahko uredi tak vzorec. Po načinu *a* sta dve in dve vrsti enaki; po načinu *c* je vsak kvadrat visok po 3 vrste.

¹ Omeniti nam je še, da dodajamo to petljo le tam, kjer jo potrebujemo; n. pr. vzorec nariska št. 30. ima že enaka krajca, torej mu ne dodajamo nobene petlje.

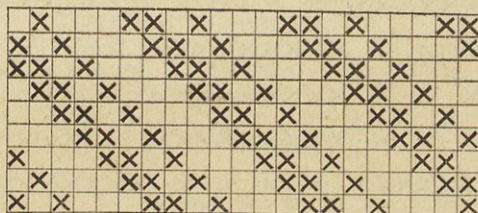
² Kako pletemo narisane vzorce na okolo, je popisano na koncu tega poglavja.

Vzorec nariska št. 22. pletemo po načinu *b* ter ga pričenjamo na narobni strani. Za vsak prazni kvadrat pletemo (na narobni strani dela) po 1 levo petljo, za vsak križec pa po 1 desno petljo. Na desni strani dela pletemo zgolj desne petlje. Ta vzorec nam gre kaj hitro izpod rok; najbolj prikladen je za otroške jopice. Vzorec tvori navpične proge; desna stran je ona, kjer vidimo več desnih petelj.



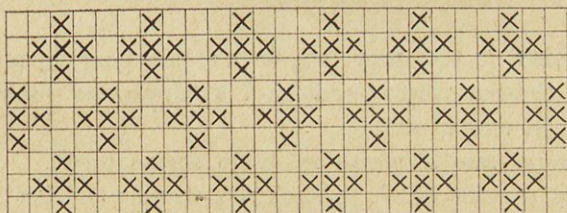
Narisek št. 22.

Vzorci št. 23. do vštetega št. 29. se pletu po načinu *a*, ker so kvadrati in križci visoki po 2 vrsti. Navadno pletemo za vsak križec po 1 levo petljo in za vsak prazni kvadrat po 1 desno petljo. (Lahko pa tudi jemljemo v širini po 2 petlji.)



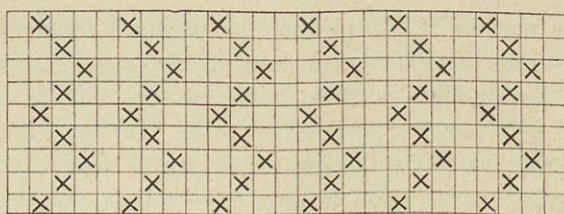
Narisek št. 23.

Poševne proge vzorca nariska št. 23. bi lahko tekle nasprotno, in sicer od leve spodaj proti desni zgoraj.



Narisek št. 24.

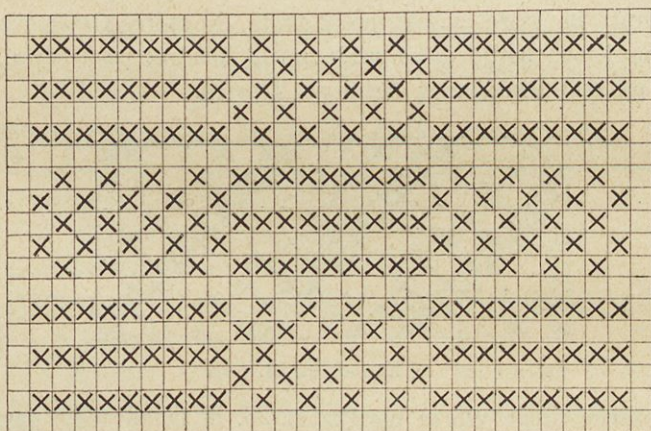
Oba vzorca — oni št. 23. in ta št. 24. — sta lepa tudi na narobni strani.



Narisek št. 25.

Ta vzorec tvori semtertja tekoče proge; lep je le na licu dela.

Vzorec nariska št. 26. je širok 3 vzorčne oddelke; pri vsakem zunanjem kraju smo dodali po 1 prazen kvadrat; take kvadrate dodajamo le pri zunanjih vzorčnih krajcih, ako pletemo vzorčni trak, sicer pa ne.



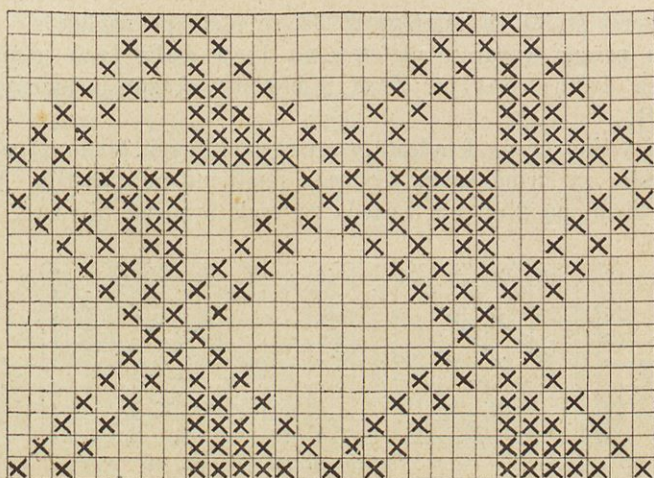
Narisek št. 26.

Ta vzorec je tudi prav lep, če vzorčnih prog ne predevljemo, ali pa, če pletemo vzorčne oddelke 7 kvadratov na visoko namesto le 5, kakor je vzorec narisan.

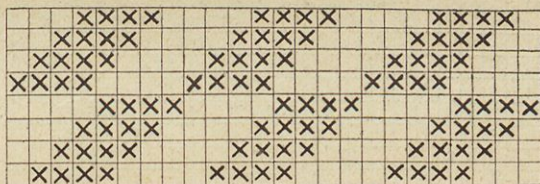
Ta vzorec smo si izbrali za drugo odejno proggo.

Vzorec nariska št. 27. je širok dva vzorčna oddelka; pri levem kraju smo dodali 1 kvadrat, da se vzorec lepo konča. Vsak vzorčni oddelek je širok 14 križcev in prav toliko visok.

Vzorca št. 26. in 27. se prav pogostoma uporabljata za pletene brisače.

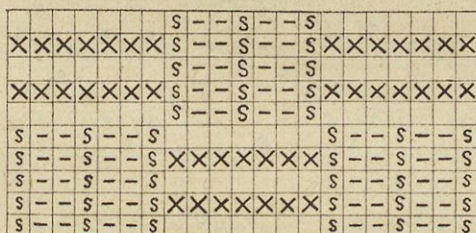


Narisek št. 27.



Narisek št. 28.

Vzorec nariska št. 28. tudi lahko pretvorimo tako, da leže rombi proti levi; ta vzorec je na obeh straneh enak.



Narisek št. 29.

Pri vzorcu nariska št. 29. predevljemo vodoravne in navpične proge v širini in v višini tako kakor pri vzorcu nariska št. 26. Ta vzorec je na desni strani lepši nego na levi.

Vzorci št. 30. do vštetega št. 33. se pleto po načinu *c*.

Za prazne kvadrate pletemo na licu dela leve petlje, za križce pa desne petlje. Znak S pletemo, kakor je omenjeno na strani 21.

Za višino enega kvadrata vzorcev nariskov št. 30. in 31. pletemo po 3 vrste; za širino enega kvadrata jemljemo po 1 petljo. Ako bi pletli v širini po 2 ali po 3 petlje za vsak kvadrat, bi vzorec ne bil tako lep.

S		X	X	X	X		S	S		X	X	X	X		S
S			X	X	X		S	S			X	X	X		S
S				X	X		S	S				X	X		S
S					X		S	S					X		S
S		X	X	X	X		S	S		X	X	X	X		S
S			X	X	X		S	S			X	X	X		S
S				X	X		S	S				X	X		S
S					X		S	S					X		S

Narisek št. 30.

		S	S				S	S			S	S			S	S	
	S			S		S			S		S		S		S		S
S				S	S			S	S		S	S			S		S
S				S	S			S	S		S	S			S		S
S				S		S			S		S		S		S		S
	S		S			S		S			S		S		S		S
	S	S	S			S	S			S	S		S	S		S	S
	S		S			S		S			S		S		S		S
	S	S	S			S	S			S	S		S	S		S	S
S			S		S			S		S		S		S		S	
S			S	S			S	S			S	S			S		S

Narisek št. 31.

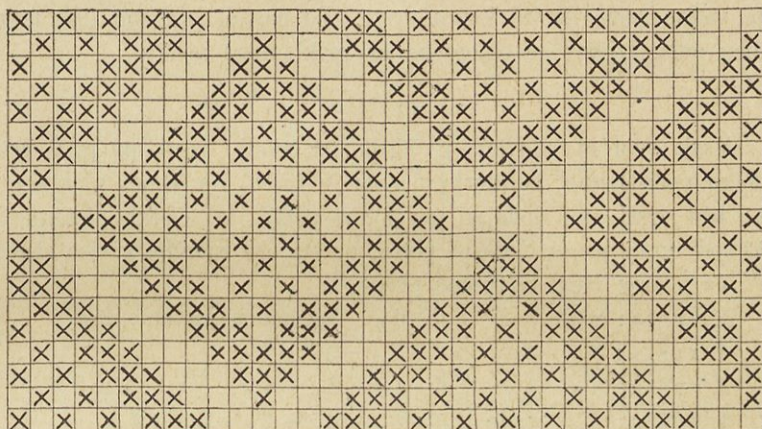
	S			S			S	S			S	S			S		S
S				S	S			S		S	S		S		S		S
		S			S			S		S		S		S		S	
	S		S			S	S			S	S		S		S		S
S		S	S	S			S		S	S		S	S		S		S
	S		S			S	S			S		S		S		S	
	S		S			S	S			S		S		S		S	
	S	S	S			S	S			S	S		S	S		S	S
	S		S		S			S		S		S		S		S	
S			S		S			S		S		S		S		S	
S			S	S			S	S			S	S			S		S

Narisek št. 32.

Vzorci nariskov št. 30., 31. in 32. so lepi le na desni strani dela. Za širino vsakega kvadrata v vzorcu nariska št. 32. jemljemo po 2 petlji.

Vzorec nariska št. 33. se plete po načinu *c*, pa tudi lahko po načinu *a*. Vsak kvadrat je širok 1 petljo, visok je pri načinu *c* 3 vrste, pri načinu *a* pa 2 vrsti.

V narisku vidiš v širini poldrugi vzorčni oddelek; vsak vzorčni oddelek je širok 22 kvadratov, visok pa le 18 kvadratov. Pri levem kraju smo dodali 1 kvadrat, da se vzorec lepše konča. Prav zato smo tudi na vrhu dodali 1 vrsto kvadratov.



Narisek št. 33.

Vsi vzorci nariskov od št. 21. do vštetega št. 33. se tudi lahko plete po enem izmed treh načinov *a*, *b* ali *c*; najlepši pa so, ako jih pletemo tako, kakor so popisani.

Kako pletemo vzorce na okolo in čitamo nariske od št. 21. do vštetega št. 33.

Vse znake pletemo tako, kakor so narisani, ker jih pletemo le na desni strani dela. Vse vrste čitamo od desne proti levi; vzorčne petlje, ki smo jih dodajali pri vzorčnem traku, da sta bila oba krajca enaka, izpuščamo pri tem pletenju. Raditega izpuščamo v nariskih št. 21., 22., 24., 25., 27. in 32. vse znake pri levem kraju; v narisku št. 26. izpuščamo znake pri desnem in pri levem kraju; vzorec predevljemo, kakor je narisano.

V narisku št. 33. ponavljamo vzorec po prvem oddelku in odštejemo v vsaki vrsti po 12 petelj, ker je oddelek širok le 22 petelj.

Vzorci nariskov št. 23., 28., 30. in 31. so neizpremenjeni. Vzorčni oddelki nariskov št. 26. in 29. se ponavljajo le po obeh prvih oddelkih.

Diktati lahkih piketnih vzorcev.

Kratice so: \backslash = desna petlja;

$/$ = leva petlja.

Vodoravne črtice med kraticami naj nas ne motijo; tu namreč nimajo tistega pomena kakor pri nariskih, ampak nam le olajšujejo čitanje raznih diktatov.

V vsaki vzorčni vrsti narekujemo le po eden vzorčni oddelek, ker se ta vedno ponavlja do konca vrste. Po navadi pletemo lihe vrste na licu dela. Izjeme so omenjene na prikladnem mestu.

1. vzorec.

Vsak vzorčni oddelek je širok 15 petelj, visok pa je 6 vrst. Oddelke ponavljamo, kolikorkrat nam je ljubo. Na koncu pletenke v vsaki lihi vrsti smo dodajali po 2 levi petlji, v začetku pletenke v vsaki sodi vrsti pa po 2 desni petlji, da sta oba vzorčna krajca enaka.

Ta vzorec tvori navpične proge.

1. vrsta: $2 \backslash - 6 \backslash - 1 \backslash - 6 \backslash$. Na koncu pletemo $2 \backslash$.

2. vrsta: $2 \backslash$; dalje $5 \backslash - 3 \backslash - 5 \backslash - 2 \backslash$.

3. vrsta: $2 \backslash - 4 \backslash - 2 \backslash - 1 \backslash - 2 \backslash - 4 \backslash$. Na koncu $2 \backslash$.

4. vrsta: $2 \backslash$; dalje $3 \backslash - 2 \backslash - 3 \backslash - 2 \backslash - 3 \backslash - 2 \backslash$.

5. vrsta: $2 \backslash - 2 \backslash - 2 \backslash - 5 \backslash - 2 \backslash - 2 \backslash$. Na koncu $2 \backslash$.

6. vrsta: $2 \backslash$; dalje $1 \backslash - 2 \backslash - 7 \backslash - 2 \backslash - 1 \backslash - 2 \backslash$.

Od prve vrste se prične vzorec iznova.

Kako pletemo 1. vzorec na okolo.

Vse lihe vrste pletemo neizpremenjeno, sode vrste pa čitamo nazaj grede (od desne proti levi); namesto narekovanih desnih petelj pletemo leve petlje, namesto levih pa desne. Onih dveh petelj, ki smo ji dodajali v vzorčem traku zaradi vzorčnega krajca, nam tukaj ni treba dodajati, ker se vzorčni oddelki lepše ujemajo brez teh petelj.

Drugo vrsto našega vzorca bi n. pr. pletli tako-le: $2 \backslash - 5 \backslash - 3 \backslash - 5 \backslash$.

2. vzorec.

Vsak vzorčni oddelek je širok 18 petelj, visok pa 10 vrst. Ta vzorec tvori stične kvadrate in je na desni strani lepši nego na levi.

1. vrsta: $3 \backslash - 1 \backslash - 1 \backslash - 3 \backslash - 3 \backslash - 3 \backslash - 1 \backslash$.

Na koncu te in vsake lihe vrste treba dodajati prvo petljo vzorčnega oddelka (v tej vrsti n. pr. $1 \backslash$), da je krajec pravilnejši.

2. vrsta: V začetku te in vsake sode vrste treba dodajati zadnjo petljo vzorčnega oddelka (tukaj n. pr. 1 ℓ); dalje pletemo: 1 d -1 ℓ -3 d -3 ℓ -1 d -3 ℓ -1 d -1 ℓ -3 d -1 ℓ .

3. vrsta: 2 d -3 ℓ -1 d -1 ℓ -5 d -3 ℓ -1 d -1 ℓ -1 d . Na koncu pletenke dodamo 1 d .

4. vrsta: V začetku pletenke dodamo 1 ℓ ; dalje 2 ℓ -1 d -1 ℓ -3 d -3 ℓ -1 d -1 ℓ -3 d -3 ℓ ,

5. vrsta: 1 ℓ -3 d -3 ℓ -1 d -1 ℓ -1 d -3 ℓ -1 d -1 ℓ -3 d . Na koncu pletenke pletemo 1 ℓ .

6. vrsta: V začetku pletenke pletemo 1 d ; dalje 1 d -3 ℓ -1 d -1 ℓ -3 d -1 ℓ -3 d -3 ℓ -2 d .

7. vrsta je prav taka, kakršna je 5. vrsta.

8. vrsta je prav taka, kakršna je 4. vrsta.

9. vrsta je prav taka, kakršna je 3. vrsta.

10. vrsta je prav taka, kakršna je 2. vrsta.

Od prve vrste se vzorec ponovi. Da se vzorec lepo konča, moramo dodati na vrhu vzorca še 1 vrsto, ki jo spletemo prav tako kakor prvo. Ta vzorec se kaj lahko pretvori, in sicer 1.) tako, da ponovimo vsako vrsto še enkrat, pri čemer čitamo sode vrste nazaj grede in pletemo znake nasprotno; 2.) pa tako, da jemljemo povsod še enkrat več petelj, kakor jih je zapisanih; vsako vrsto ponovimo tudi dvakrat.

Kako pletemo 2. vzorec na okolo.

Ako bi pletli ta vzorec na okolo, bi morali čitati sode vrste nazaj grede kakor v prvem diktatu; prav tako bi tudi za desne petlje pletli leve, za leve pa desne. Tudi dodajati ne bi bilo treba ne zadnje petlje lih in ne prve petlje sodih vrst.

3. vzorec.

Tukaj sta narekovana 2 vzorčna oddelka (*A* in *B*); vsak je širok 9 petelj, visok pa 18 vrst. Prav po diktatu pletemo 18 vrst, v 19. vrsti pa pletemo vrhu oddelka *a* oddelek *b* in vrhu oddelka *b* oddelek *a*. Tako pletemo zopet 18 vrst; po tem načinu predevljemo vzorčne oddelke v vsaki 19. vrsti.

Vsak vzorčni oddelek tvori na levi podlagi majhen pokončen kvadrat; v drugem vzorčnem oddelku vidimo prav tiste kvadrate na desni podlagi.

Ta vzorec je enak na obeh straneh. Da sta krajca enaka, dodajamo na koncu pletenk še 1 vzorčni oddelek *A* (oziroma *B*). Tega ne omenimo več.

1. vrsta: $A-9d.$ $B-9l.$
 2. vrsta: $B-9d.$ $A-9l.$
 3. vrsta: $A-4d-1l-4d.$ $B-4l-1d-4l.$
 4. vrsta: $B-4d-1l-4d.$ $A-4l-1d-4l.$
 5. vrsta: $A-3d-1l-1d-1l-3d.$
 $B-3l-1d-1l-1d-3l.$
 6. vrsta: $B-3d-1l-1d-1l-3d.$
 $A-3l-1d-1l-1d-3l.$
 7. vrsta: $A-2d-1l-1d-1l-1d-1l-2d.$
 $B-2l-1d-1l-1d-1l-1d-2l.$
 8. vrsta: $B-2d-1l-1d-1l-1d-1l-2d.$
 $A-2l-1d-1l-1d-1l-1d-2l.$
 9. vrsta: $A-1d-1l-1d-1l-1d-1l-1d-1l-1d.$
 $B-1l-1d-1l-1d-1l-1d-1l-1d-1l.$
 10. vrsta: $B-1d-1l-1d-1l-1d-1l-1d-1l-1d.$
 $A-1l-1d-1l-1d-1l-1d-1l-1d-1l.$
 11. vrsta je prav taka, kakršna je 7. vrsta.
 12. vrsta je prav taka, kakršna je 8. vrsta.
 13. vrsta je prav taka, kakršna je 5. vrsta.
 14. vrsta je prav taka, kakršna je 6. vrsta.
 15. vrsta je prav taka, kakršna je 3. vrsta.
 16. vrsta je prav taka, kakršna je 4. vrsta.
 17. vrsta je prav taka, kakršna je 1. vrsta.
 18. vrsta je prav taka, kakršna je 2. vrsta.

Kako pletemo 3. vzorec na okolo.

Vse sode vrste izpuščamo in ponavljamo lihe vrste še enkrat. Na koncu pletenk nam ni treba dodajati nobenega vzorčnega oddelka, sicer bi se dva enaka oddelka stikala.

Vzorci za rob.

Ti vzorci so enoliki, ker je vsa plošča polna takih oddelkov, ki se med sabo predevoma sestavljajo. Narekujemo le 1 vzorčni oddelek in le lihe vrste, ki jih ponovimo dvakrat.

1. vzorec.

Vsak vzorčni oddelek je širok 24 petelj, visok pa 24 vrst. Vzorec je na obeh straneh enak.

1. vrsta: $8l-2d-2l-8d-2l-2d.$

3. vrsta: $2l-8d-2l-2d-8l-2d.$

5. vrsta: 2 l - 2 d - 8 l - 2 d - 2 l - 8 d.
 7. vrsta: 2 l - 2 d - 2 l - 8 d - 2 l - 2 d - 6 l.
 9. vrsta: 4 d - 2 l - 2 d - 8 l - 2 d - 2 l - 4 d.
 11. vrsta: 6 l - 2 d - 2 l - 8 d - 2 l - 2 d - 2 l.
 13. vrsta: 8 d - 2 l - 2 d - 8 l - 2 d - 2 l.
 15. vrsta: 2 d - 8 l - 2 d - 2 l - 8 d - 2 l.
 17. vrsta: 2 d - 2 l - 8 d - 2 l - 2 d - 8 l.
 19. vrsta: 2 d - 2 l - 2 d - 8 l - 2 d - 2 l - 6 d.
 21. vrsta: 4 l - 2 d - 2 l - 8 d - 2 l - 2 d - 4 l.
 23. vrsta: 6 d - 2 l - 2 d - 8 l - 2 d - 2 l - 2 d.

Od prve vrste se prične vzorec iznova.

Kako pletemo 1. vzorec v vzorčnem traku.

Lihe vrste pletemo na desni strani dela, in sicer prav po diktatu; v sodih vrstah gledamo na narobno stran dela in pletemo nad desne petlje zopet desne, nad leve petlje pa zopet leve, da se vidita po dve in dve enaki vrsti; ali pa čitamo lihe vrste nazaj grede in pletemo kratice nasprotno.

2. vzorec.

Vsak vzorčni oddelek je širok 20 petelj, visok je 20 vrst. Ta vzorec je na desni strani precej lepši nego na levi.

1. vrsta: 2 l - 4 d - 10 l - 4 d.
 3. vrsta: 2 d - 2 l - 4 d - 6 l - 4 d - 2 l.
 5. vrsta: 4 d - 2 l - 4 d - 2 l - 4 d - 2 l - 2 d.
 7. vrsta: 2 l - 4 d - 2 l - 6 d - 2 l - 4 d.
 9. vrsta: 4 l - 4 d - 2 l - 2 d - 2 l - 4 d - 2 l.
 11. vrsta: 6 l - 4 d - 2 l - 4 d - 4 l.
 13. vrsta: 4 l - 4 d - 2 l - 2 d - 2 l - 4 d - 2 l.
 15. vrsta: 2 l - 4 d - 2 l - 6 d - 2 l - 4 d.
 17. vrsta: 4 d - 2 l - 4 d - 2 l - 4 d - 2 l - 2 d.
 19. vrsta: 2 d - 2 l - 4 d - 6 l - 4 d - 2 l.

Od prve vrste se prične vzorec iznova.

Da se ta vzorec lepše konča, moramo dodati na vrhu roba še 1 vrsto, ki je prav taka, kakršna je prva narekovana vrsta.

Kako pletemo 2. vzorec v vzorčnem traku.

Lihe vrste pletemo prav po diktatu. Ker pa krajca v tem vzorcu nista enaka, dodajamo na koncu pletenke v vsaki lihi vrsti oni 2 petlji, ki smo ji narekovali v začetku.

V 1. vrsti pletemo n. pr. narekovane vzorčne oddelke, kolikor jih hočemo, in na koncu pletemo še 2 ℓ.

Sode vrste pletemo po navodilu prejšnjega vzorca; tudi tukaj dodajamo prej omenjeni petlji.

3. vzorec.

Vsak vzorčni oddelek je širok 16 petelj, visok pa 12 vrst. Vzorec je lep na obeh straneh.

1. vrsta: 2 ℓ - 4 d - 2 ℓ - 4 d - 4 ℓ.

3. vrsta: 4 d - 6 ℓ - 4 d - 2 ℓ.

5. vrsta: 2 d - 4 ℓ - 2 d - 4 ℓ - 4 d.

7. vrsta: 4 ℓ - 6 d - 4 ℓ - 2 d.

9. vrsta: 2 d - 4 ℓ - 2 d - 4 ℓ - 4 d.

11. vrsta: 4 d - 6 ℓ - 4 d - 2 ℓ.

Od prve vrste se prične vzorec iznova.

Tudi pri tem vzorcu dodamo na vrhu roba prvo vrsto, da se vzorec lepše konča.

Kako pletemo 3. vzorec v vzorčnem traku.

Tukaj pletemo prav po navodilu drugega vzorca.

Krajca nista enaka, dodajati moramo torej na koncu vsake lihe vrste obe prvi narekovani petlji.

B. Težki piketni vzorci.

Semkaj prištevamo vzorce, pri katerih pletemo ali zasukane petlje, ali potegnemo nekaj petelj čez več vrst, ali pletemo več petelj križema (n. pr. kite), ali pa pletemo školjke. Tudi pletenje z biseri, z dvema raznobarvnima nitma in spleteni zračni vbod prištevamo težkim piketnim vzorcem.

Vzorci za vzorčni trak.

Patentni vzorec.

a) Navadni patentni vzorec.

Ta vzorec se pleče na dva načina. Pri vsakem načinu je 1 vzorčni oddelek širok 3 petlje, visok pa le 1 vrsto. Naslanjemo si zanj toliko petelj, da imamo mnogokratnik števila 3 (brez skrajnjih šivčkov in brez skrajnjih petelj.)¹

¹ Kako pletemo patentne vzorčne oddelke le z dvema petljama, je popisano na koncu drugega načina navadnega patentnega vzorca.

Prvi način: * 1 petljo preložimo od leve pletenke na desno, vbodemo v petljo in položimo nit prav tako, kakor bi hoteli to petljo plesti levo (nit leži pri petlji in tvori ovoj), dalje 2 petlji levo snamemo. Od znaka * se vzorčni oddelki ponavljajo.

V nastopnih vrstah si preložimo sneto petljo prejšnje vrste prav tako z leve pletenke na desno kakor v prvi vrsti prvo petljo (nit leži tudi pred delom in tvori ovoj); potem levo snamemo ovoj in preloženo petljo prejšnje vrste. Ta vzorčni oddelek ponavljamo do konca vrste. Vsaka vrsta se prične z ovojem in s preloženo petljo ter se konča z levim snetjem.

Vrhovno vrsto pletemo na desni strani dela, in sicer tako-le: Dvakrat zaporedoma po 1 desno petljo (prvo iz snete, drugo iz preložene petlje), dalje 1 desnozasukano petljo iz ovoja. Tako narejamo iz vsakega vzorčnega oddelka zopet po 3 petlje.

Drugi način: * 1 petljo preložimo prav tako na desno iglo kakor pri prvem načinu; tudi nit položimo na levo iglo in jo preložimo s petljo vred na desno pletenko kakor pri prvem načinu; potem pa desno snamemo 2 sosednji petlji. Od znaka * se oddelki ponavljajo.

V nastopnih vrstah nam je paziti, da preložimo sneto petljo prejšnje vrste na desno pletenko in obenem položimo nit na levo iglo ter jo tudi preložimo na desno pletenko. (Ta nit nam tvori ovoj.) Paziti nam je tudi, da desno snamemo ovito nit in preloženo petljo prejšnje vrste.

Tudi te vrste se pričenjajo s preloženo petljo in z ovojem in se končavajo s snetjem.

Vrhovno vrsto spletemo prav tako kakor pri prvem načinu.

Prav radi pletemo ta vzorec tudi tako, da rabimo za vsak vzorčni oddelek le po 2 petlji; takrat si nasnujemo sodo število petelj.

Po prvem načinu pletemo takrat v 1. vrsti namesto levega snetja po 1 levo petljo; po drugem načinu pa pletemo namesto desnega snetja po 1 desno petljo, preloženo petljo in ovoj pletemo neizpremenjeno. Vse nastopne vrste se pleto, kakor so zgoraj popisane.

V vrhovni vrsti narejamo tudi iz vsakega vzorčnega oddelka le po 2 petlji, in sicer tako, da snemamo ovoj in preloženo petljo. (Po prvem načinu snemamo levo, po drugem pa desno.) Iz vsakega snetja prejšnje vrste pa spletemo po 1 desno petljo.

Za vsak vzorčni oddelek jemljemo po 2 petlji, ako hočemo, da se pletenina širi; ako pa hočemo, da se poožuje, pletemo po 3 petlje za vsak vzorčni oddelek.

V vzorčnem traku je pripravno, da pletemo v prvi vrsti oddelke enkrat z dvema petljama in enkrat s tremi petljami.

Patentni vzorec je kaj lep in zelo prožen; obe strani sta enaki. Rabimo ga kaj radi za jopice, za manšete pri rokavicah, ki jih pletemo iz volne, i. t. d.

Kako pletemo navadni patentni vzorec na okolo.

Nasnujemo prav toliko petelj, kolikor jih rabimo za vzorčne oddelke, ker moramo paziti, da nam kaj petelj ne ostane ali pa ne poide, sicer se nam vzorec ne ujema lepo.

1. vrsta: * 1 petljo preložimo z leve pletenke na desno (v petljo vbodemo kakor za levo petljo); obenem položimo nit na levo iglo in jo preložimo s petljo vred na desno pletenko. (Nit leži pri petlji in tvori ovoj.) Dalje snamemo levo 2 petlji. Od znaka * se vzorčni oddelki ponavljajo. Ta vrsta se konča z levim snetjem.

2. vrsta: * Zanko in preloženo petljo 1. vrste desno snamemo, sosednjo petljo (to je sneta petlja 1. vrste) preložimo z leve pletenke na desno in obenem položimo nit k tej petlji prav tako kakor v 1. vrsti. Od znaka * ponavljamo vzorčne oddelke. Ta vrsta se konča z ovojem in s preloženo petljo.

Popisani dve vrsti se izmenjavata.

V lihih vrstah torej snemamo levo, v sodih pa desno. Lihe vrste se končavajo z levim snetjem; takoj nato se pričenjajo sode vrste z desnim snetjem, kar nas pa ne sme motiti. Nasprotno se končavajo sode vrste z ovojem in s preloženo petljo, in takoj nato se pričenjajo lihe vrste z ovojem in s preloženo petljo. V delu se to prav nič ne pozna.

Ako hočeš plesti patentni vzorec z dvema barvama, prečitaj oddelek: Kako pletemo navadni patentni vzorec z dvema raznobarvnima nitma, na strani 50.

b) Dvojni patentni vzorec.

Ta vzorec se plete le po enem načinu; pričnemo ga na narobni strani dela. Vsak vzorčni oddelek je širok 3 petlje, visok pa 4 vrste.

1. vrsta, narobna stran dela: * 1 petljo preložimo na desno pletenko (vbodemo kakor pri levi petlji) in obenem položimo nit pred petljo prav tako kakor pri navadnem patentnem vzorcu. Nato snamemo desno 2 sosednji petlji (kakor pri 2. načinu navadnega patentnega

vzorca). Od znaka * ponavljamo vzorčne oddelke. Ta vrsta se konča z desnim snetjem, sicer se vzorec ne dá pravilno plesti.

2. vrsta, desna stran dela: * 2 petlji spletemo desno (prva teh petelj je od snetja prejšnje vrste, in druga je preložena petlja prejšnje vrste), potem preložimo ovoj prejšnje vrste na desno pletenko (vbodemo kakor pri levi petlji); od znaka * ponavljamo vzorčne oddelke, ne da bi bili ovoj spletli.

3. vrsta, leva stran dela: * Prvo petljo in poleg nje ležeči ovoj desno snamemo; nit položimo na levo pletenko ter jo preložimo s sosednjo, posamič stoječo petljo na desno pletenko (vbodemo kakor pri levi petlji). Od znaka * ponavljamo vzorčne oddelke do konca vrste. Ta vrsta se konča z ovojem in s preloženo petljo.

4. vrsta, desna stran dela: * 1 petljo spletemo desno. (To je preložena petlja prejšnje vrste.) Ovoj prejšnje vrste preložimo na desno pletenko kakor v 2. vrsti, potem spletemo desno še sosednjo petljo (to je sneta petlja 3. vrste); od znaka * ponavljamo vzorčne oddelke do konca vrste.

Od prve vrste se vzorec ponavlja.

V vrhovni vrsti izdelamo iz vsakega vzorčnega oddelka zopet po 3 petlje (kakor pri navadnem patentnem vzorcu).

Ta vzorec je lep samo na licu dela, kjer se vidijo mreži podobne zanke; na narobni strani se vidijo le leve petlje.

Ako snemamo v 1. in v 3. vrsti levo namesto desno, se nam naredi vzorec, ki ni tako lep kakor popisani.

Kako pletemo dvojni patentni vzorec na okolo.

Na okolo ga najrajši pletemo z dvema raznobarvnima nitma, raditega je tudi popisan v oddelku: Kako pletemo z dvema raznobarvnima nitma, na strani 50.

Vzorci, pri katerih rabimo pomožno pletenko.

Kratice so: \nearrow = desna petlja;
 \nwarrow = leva petlja;
 S = desnozasukana petlja;
 Z = levozasukana petlja;
 \times = 2 petlji pletemo križema.

Za vodoravne črtice v diktatu ne pletemo levih petelj, kakor jih nismo pletli pri lahkih piketnih vzorcih. Te črtice nam olajšujejo čitanje raznih diktatov.

1. vzorec.

Vsak vzorčni oddelek je širok 7 petelj, visok pa 4 vrste. Nasnujemo si toliko vzorčnih oddelkov, kolikor nam je drago; na koncu dodamo še 2 petlji, da sta krajca enaka.

Vzorec 1 a.

Vzorec 1 a tvori na desni strani dela desne navpične proge, nad temi progami leži po 1 petlja. Med temi progami in na obeh krajcih se vidijo proge z levih petelj.

Vzorec 1 a pričnemo na narobni strani vzorčnega traku, potem pletemo tako, da se vidijo na desni strani dela po 2 ℓ in 5 ℓ ; takih prog je več. Na koncu sta zopet 2 ℓ .

Te proge so 3 vrste visoke; potem nadaljujemo delo tako-le:

4. vrsta, desna stran dela: * 2 ℓ , prvo desno petljo si preložimo na pomožno iglo (pred delom) in spletemo ostale 4 petlje desno. Naposled spletemo desno tudi petljo na pomožni igli in potegnemo to iglo iz petlje. Od znaka * ponovimo vzorec do konca; na koncu pletenke spletemo še 2 ℓ .

Te 4 vrste se vedno ponavljajo. Vzorec se konča s tremi začetnimi vrstami.

Lahko pretvorimo vzorec tudi tako, da spletemo v vsakem vzorčnem oddelku manj desnih in več levih petelj.

Vzorec 1 b.

Vzorca 1 a in 1 b sta si dokaj podobna. Vzorec 1 b pričnemo na desni strani vzorčnega traku, potem pletemo tako-le:

1. vrsta: * 2 ℓ ; sosednjo petljo preložimo na desno iglo (ne na pomožno iglo), nit je za delom, 4 ℓ . Te vzorčne oddelke ponavljamo v vsaki vrsti do konca pletenke. (Tega ne omenimo več.) Na koncu dodamo 2 ℓ .

2. vrsta: 2 ℓ - 4 ℓ ; tudi v tej vrsti preložimo sosednjo petljo na desno pletenko (a nit je sedaj pred delom). Na koncu vrste spletemo 2 ℓ .

3. vrsta: 2 ℓ ; prvo petljo preložimo na pomožno iglo (kakor pri 1 a), 4 ℓ ; petljo na pomožni pletenki desno spletemo. Na koncu 2 ℓ .

4. vrsta: 2 ℓ - 5 ℓ . Na koncu 2 ℓ . Te 4 vrste se ponavljajo.

Vzorec 1 c.

Tudi ta vzorec je podoben prejšnjima. Pričnemo ga na desni strani dela.

1. vrsta: * 2 ℓ potem ovijemo nit enkrat, 1 ℓ ; 4 sosednje petlje si preložimo na desno pletenko (ne da bi jih bili spletili), potem vbodemo levo pletenko v desnospleteno petljo in potegnemo

to petljo čez vse 4 preložene petlje. Desnospletena petlja izgine in tvori vodoravno nit, ležečo nad štirimi petljami. Od znaka * ponavljamo vzorčne oddelke, kolikorkrat nam je drago; na koncu spletemo 2 ℓ .

2. vrsta: 2 \mathcal{d} - 5 ℓ . Peta leva petlja se naredi iz ovoja prejšnje vrste. Končno spletemo še 2 \mathcal{d} .

3. in 4. vrsta se spleteta tako, da se vidijo na desni strani vzorčnega traku po 2 ℓ in 5 \mathcal{d} ; na koncu pa zopet 2 ℓ .

Te 4 vrste se izmenjavajo.

Kako pletemo vzorec št. 1 a, b in c na okolo.

Pri vseh treh vzorcih nam ni treba dodajati 2 ℓ (oziroma 2 \mathcal{d}), ker se vzorčni oddelki pravilno ujemajo brez teh petelj.

Vzorec št. 1 a pletemo natanko po prejšnjem navodilu (izimši prej omenjeni petlji).

Vzorca št. 1 b in c pletemo v lihih vrstah točno po prejšnjem navodilu s prejšnjo izjemo, sode vrste pa čitamo nazaj grede; kratice pletemo nasprotno. (Za \mathcal{d} pletemo ℓ , za ℓ pa \mathcal{d} .)

2. vzorec.

Tudi ta vzorec je progast in tvori na desni strani vzorčnega traku proge, ki se zovejo «kita». Vsak vzorčni oddelek je širok 9 petelj, visok pa 4 vrste. Da sta krajca enaka, dodamo v nasnutku 5 petelj; vzorec pričnemo na desni strani vzorčnega traku.

(Glej kratice v začetku tega oddelka.)

Tudi tukaj ponavljamo diktirani vzorčni oddelek, kolikorkrat se nam zdi.

1. vrsta: 2 ℓ - S - 2 ℓ - 4 \mathcal{d} ; na koncu spletemo: 2 ℓ - S - 2 ℓ .

2. vrsta: V začetku spletemo: 2 \mathcal{d} - Z - 2 \mathcal{d} ; dalje 2 \mathcal{d} - Z - 2 \mathcal{d} - 4 ℓ .

3. vrsta: 2 ℓ - S - 2 ℓ ; prvi 2 desni petlji preložimo na pomožno iglo (pred delom), ostali 2 petlji spletemo desno. Nato spletemo desno še oni 2 petlji na pomožni pletenki in potegnemo pomožno iglo iz petelj. — Prva in druga desna petlja ležita nad tretjo in četrto desno petljo. — Na koncu spletemo 2 ℓ - S - 2 ℓ .

4. vrsta je prav taka, kakršna je 2. vrsta.

Te 4 vrste se ponavljajo. Vzorec se konča z dvema začetnima vrstama.

Lahko tudi napravljamo širše kite, ako si uvrščujemo za kito več desnih petelj nego štiri. Te petlje potem spletemo križema, kakor

je že znano. Pri takem vzorcu pa pletemo križema petlje šele v vsaki 6. ali 8. vrsti. Čim širše so kite, tem višje so.

Tudi za podlago pri kiti si lahko izberemo kakršenkoli že znan piketni vzorec.

Kako pletemo 2. vzorec na okolo.

Lihe vrste pletemo po diktatu, izpustivši petlje, ki so narekovane na koncu.

Sode vrste čitamo nazaj grede; kratice pletemo nasprotno, v začetku narekovane petlje pa izpuščamo.

3. vzorec.

Ta vzorec tvori «kito na tri gube». Popisana je le kita (brez podlage); zanjo rabimo navadno 9 petelj, v višini pa 8 vrst. Na vsaki strani kite spletemo za podlago še piketni vzorec, ki nam je po volji. Pričnemo na desni strani vzorčnega traku.

1. vrsta: 9 \diagdown .

2. vrsta: 9 \diagup .

3. vrsta: 9 \diagdown .

4. vrsta: 9 \diagup .

5. vrsta: Vseh 9 petelj si razdelimo na tretjine in pletemo tako, da se tretjine izmenjavajo prav kakor pletena kita (iz las). Prve 3 desne petlje preložimo na pomožno pletenko (pred delom), sosednje 3 desne petlje spletemo desno, nato spletemo desno še one 3 petlje na pomožni pletenki in zadnjič spletemo ostale 3 petlje tudi desno. Križema smo torej spletli prvih 6 petelj, in sicer tako, da leži prva tretjina nad srednjo.

6. vrsta: 9 \diagup .

7. vrsta: 9 \diagdown .

8. vrsta: 9 \diagup .

9. vrsta: Prve 3 petlje spletemo desno, sosednje 3 petlje preložimo na pomožno pletenko. Pomožno iglo položimo na levo stran vzorčnega traku, nit nam pa teče pred temi petljami. Nato spletemo desno zadnje 3 petlje in sedaj šele one 3 petlje na pomožni pletenki (tudi desno). Križema smo torej spletli zadnjih 6 petelj, in sicer tako, da leži prav ona prva tretjina 5. vrste sedaj pod 3. tretjino.

10., 11. in 12. vrsto pletemo tako kakor 6., 7. in 8. vrsto. Kita se ponavlja od 5. vrste.

Take kite rabimo za pletene odeje; takrat jemljemo prav debelo pavolo. (Poglej drugo progo za odeje.)

Ako pletemo kito, spleteno še na več gub, n. pr. na 4 gube jemljemo za kito 12 desnih petelj; te petlje razdelimo na četrtnine in pletemo križema prvič prvo in drugo četrtnino, drugič drugo in tretjo četrtnino, tretjič tretjo in četrto četrtnino. Posamezne gube teko enkrat spodaj in enkrat zgoraj. Pomožno pletenko si položimo ob krajcih pred delo, v sredi pa za delo. Ko smo križema spletli vse štiri četrtnine, pričnemo iznova pri prvi četrtnini.

Kako pletemo 3. vzorec na okolo.

Omreniti nam je, da sploh ne rabimo kite za rob pri nogavicah; popišemo pa naj jo vendarle, da bo izber popolna.

5. in 9. vrsta sta neizpremenjeni; v vmesnih vrstah pa pletemo zgolj desne petlje. Ker nismo prej popisali piketne podlage, ki jo pletemo poleg kite, tudi tukaj ni popisana.

4. vzorec.

Ta vzorec, znan pod imenom «Madejrsko pletenje», tvori predevoma spletene vozličke. Pričnemo ga na desni strani vzorčnega traku; narekujemo pa le 1 vzorčni oddelek, ki je širok 4 petlje, visok pa 4 vrste. Vzorčne oddelke ponavljamo, kolikorkrat nam je drago. V nasutku dodamo 1 petljo, da sta krajca enaka.

1. vrsta: * \swarrow - 3 sosednje petlje preložimo na prav kratko pomožno iglo (bodisi šivanko), te 3 petlje obvijemo z nitjo trikrat na okolo. (Nit nam teče vedno pod šivanko.) Naposled spletemo prav te 3 petlje desno. — Od znaka * ponavljamo vzorčne oddelke. Na koncu pletemo \swarrow .

2. vrsta in vse sode vrste: zgolj \swarrow .

3. vrsta: V tej vrsti moramo vzorec predevati. V začetku preložimo le 2 petlji; tudi te obvijemo trikrat na okolo in spletemo desno; dalje: * \swarrow , 3 petlje preložimo, obvijemo jih trikrat na okolo in jih spletemo desno. Od znaka * ponavljamo vzorčne oddelke. Na koncu nam ostaneta zopet le 2 petlji, ki ji tudi preložimo, obvijemo in spletemo desno.

Po teh vrstah se vzorec ponavlja.

Ta vzorec rabimo kot samostojen vzorec pri odejah i. t. d.; pa tudi za podlago pri drugih piketnih vzorcih. Najlepši je, ako ga pletemo iz volne.

Kako pletemo 4. vzorec na okolo.

V nasnutku ne dodajamo nič petelj.

1. vrsta: * 3 petlje preložimo na pomožno iglo, jih obvijemo trikrat na okolo in jih spletemo desno, \diagdown . Od znaka * se vzorčni oddelki ponavljajo.

V sodih vrstah pletemo zgolj desne petlje.

3. vrsta: V začetku spletemo 2 \diagdown , ki ji še ne obvijemo; dalje pletemo prav tako kakor v 1. vrsti.

Vzorec se po 3. vrsti nadaljuje.

(Omeniti nam je še, da gre delo najhitreje izpod rok, ako prelagamo začetni 2 desnospleteni petlji 3. vrste na konec sodih vrst.)

Vzorci za rob.

1. vzorec.

Tukaj pletemo kvišku potegnjene petlje.

Vzorčni oddelek je širok 8 petelj, visok pa 10 vrst; narekujemo le 1 vzorčni oddelek. V vsaki vrsti spletemo toliko vzorčnih oddelkov, kolikor jih je treba. Ta vzorec tvori vodoravne desne in leve proge; zadnje proge so predevoma zvezane s kvišku potegnjenimi petljami.

1., 2., 3. in 4. vrsta: zgolj \diagdown .

5. vrsta: * 6 \diagdown - 2 sosednji petlji preložimo na desno pletenko (ne da bi jih bili spletili), nit nam teče za delom; od znaka * ponavljamo vzorčne oddelke.

6., 7., 8., 9. in 10. vrsta se plete kakor 5. vrsta. Vedno prelagamo enaki 2 petlji, in tudi nit je vedno za delom.

11. vrsta: 8 \diagdown . Tudi obe preloženi petlji se pleteta levo.

12., 13. in 14. vrsta: zgolj \diagdown .

15. vrsta: * 2 \diagdown - 2 sosednji petlji preložimo na desno pletenko (nit teče za delom), 4 \diagdown ; od znaka * ponavljamo vzorčne oddelke.

16., 17., 18., 19. in 20. vrsta se pleto kakor 15. vrsta.

Vzorec se po teh vrstah ponavlja. Na vrhu vzorca dodamo še začetne 4 vrste.

Ta vzorec je prav lep, ako ga pletemo z dvema raznobarvnima nitma; popisan je pri dotičnem oddelku pod naslovom: Vzorec za lovske nogavice, na strani 49.

Kako pletemo 1. vzorec v vzorčnem traku.

Za vsak vzorčni oddelek rabimo po 8 petelj; da sta krajca enaka, dodamo 6 petelj.

Pričnemo na desni strani vzorčnega traku.

1. vrsta: zgolj ℓ .

2. vrsta: zgolj d .

3. vrsta: zgolj ℓ .

4. vrsta: zgolj d .

5. vrsta je neizpremenjena; na koncu dodamo 6 d .

6. vrsta: 6 ℓ - 2 sosednji petlji preložimo na desno pletenko (nit nam teče pred delom). Na koncu dodamo 6 ℓ .

7. vrsta je taka, kakršna je 5. vrsta.

8. vrsta je taka, kakršna je 6. vrsta.

9. vrsta je taka, kakršna je 5. vrsta.

10. vrsta je taka, kakršna je 6. vrsta.

11. vrsta: zgolj ℓ .

12. vrsta: zgolj d .

13. vrsta: zgolj ℓ .

14. vrsta: zgolj d .

15. vrsta je neizpremenjena; na koncu pletemo: 2 d - 2 petlji preložimo na desno pletenko - 2 d .

16. vrsta: 2 ℓ - 2 sosednji petlji preložimo na desno pletenko (nit nam teče pred delom) - 4 ℓ . Na koncu pletemo 2 ℓ - 2 petlji preložimo na desno pletenko - 2 ℓ .

17. vrsta je taka, kakršna je 15. vrsta.

18. vrsta je taka, kakršna je 16. vrsta.

19. vrsta je taka, kakršna je 15. vrsta.

20. vrsta je taka, kakršna je 16. vrsta.

Tudi v vzorčnem traku se ponavlja vzorec po teh vrstah. Na vrhu vzorca dodamo začetne 4 vrste.

2. vzorec.

Ta vzorec tvori prav lepo vodoravno verižico. Vsak vzorčni oddelek je širok le 2 petlji, visok pa je 8 vrst.

1., 2., 3., 4., 5. in 6. vrsta: zgolj ℓ .

7. vrsta: * Prvo petljo spletemo levo, sosednjo petljo preložimo na desno pletenko (vbodemo kakor pri levi petlji), nit si položimo spodaj pred petljo, pa ne na desno pletenko. Od znaka * ponavljamo oddelke do konca vrste.

8. vrsta: d - (to je leva petlja 7. vrste) ℓ - (to je preložena petlja 7. vrste).

Vzorec se po teh 8 vrstah ponavlja. Na vrhu vzorca dodamo še začetnih 6 vrst.

Ta vzorec rabimo za podbradnice ali pa za odeje.

Kako pletemo 2. vzorec na okolo.

V nasnutku dodamo 1 petljo, da sta krajca enaka.

1. vrsta: zgolj \diagdown .

2. vrsta: zgolj \diagup .

3. vrsta: zgolj \diagdown .

4. vrsta: zgolj \diagup .

5. vrsta: zgolj \diagdown .

6. vrsta: zgolj \diagup .

7. vrsta: To pletemo po prejšnjem navodilu; na koncu vrste dodamo \diagup .

8. vrsta: V začetku \diagup ; dalje: \diagdown - \diagup do konca vrste.

Tudi tukaj dodamo na vrhu vzorca začetnih 6 vrst.

3. vzorec.

Ta vzorec se sestavlja iz drugega vzorca. Vsak vzorčni oddelek je tudi širok 2 petlji, visok pa 2 vrsti. Ta vzorec tvori na desni strani dela enoliko ploščo iz majhnih zank.

1. vrsta: * Prvo petljo spletemo levo, sosednjo petljo preložimo na desno pletenko — ne da bi jo bili spletili (vbodemo kakor pri levi petlji), nit si položimo spodaj pred petljo, pa ne na desno pletenko. Od znaka * ponavljamo oddelke do konca vrste.

V sodih vrstah pletemo zgolj \diagdown .

3. vrsta: * Prvo petljo preložimo na desno pletenko (kakor v 1. vrsti), sosednjo petljo spletemo levo. Od znaka * ponavljamo oddelke do konca vrste.

Ta vzorec smo si izbrali za prvi odejni kvadrat.

Kako pletemo 3. vzorec na okolo.

Lihe vrste pletemo prav po prejšnjem diktatu.

Sode vrste pletemo zgolj \diagup .

Vzorca, pri katerih pletemo križema dve petlji.

1. vzorec.

Ta vzorec pletemo s kratko pomožno pletenko; izurjena delavka pa je ne potrebuje.

Popisan je le 1 vzorčni oddelek; ta je širok 12 petelj, visok pa 18 vrst. Ta vzorec tvori — na desni strani dela — kvadrata (iz desnih petelj), stoječe ob kotu in rombe (iz levih petelj), stoječe ob kotu; vsi liki so obrobljeni z zasukanimi petljami. Da vemo, kako se vzorec predevlje v višini, je popisan 36 vrst na visoko.

Glej kratice pri vzorcih, kjer rabimo pomožno pletenko, na strani 35.

1. vrsta: $S-3\ell$; prvo sosednjo petljo preložimo na pomožno iglo (to položimo na narobno stran dela), drugo sosednjo petljo spletemo desnozasukano in sedaj spletemo desno še petljo na pomožni igli. — Druga petlja leži nad prvo. — Dalje spletemo še sosednji 2 petlji tudi križema; sedaj pa leži prva petlja nad drugo (pomožna igla ostane torej pred delom), spodnjo petljo spletemo desno, gorenjo pa desnozasukano. Potem spletemo še $3\ell-S$.

2. vrsta: $S-3\ell-S-2d-S-3\ell-S$.

3. vrsta: $S-2\ell$; sosednji 2 petlji spletemo križema, in sicer najprej gorenjo desnozasukano, potem spodnjo desno. — Dalje $2d$; sosednji 2 petlji spletemo zopet križema, sedaj pa spodnjo desno in potem gorenjo desnozasukano. Potem spletemo še $2\ell-S$.

V vsaki lihi vrsti torej pletemo nekaj petelj prav tako križema kakor v 1. vrsti; to bomo narekovali v nastopnih vrstah prav na kratko z znakom \times . (Petlja, ki bo narekovana prva, se bo tudi prva pletla.)

4. vrsta: $S-2\ell-S-4d-S-2\ell-S$.

5. vrsta: $S-\ell-2\times$ (gorenjo S , spodnjo d) $-4d-2\times$ (spodnjo d , gorenjo S) $-\ell-S$.

6. vrsta: $S-\ell-S-6d-S-\ell-S$.

7. vrsta: $S-2\times$ (gorenjo S , spodnjo d) $-6d-2\times$ (spodnjo d , gorenjo S) $-S$.

8. vrsta: $2S-8d-2S$.

9. vrsta: $2\times$ (spodnjo S , gorenjo S) $-8d-2\times$ (gorenjo S , spodnjo S).

10. vrsta je prav taka, kakršna je 8. vrsta.

11. vrsta: $S-2\times$ (spodnjo ℓ , gorenjo S) $-6d-2\times$ (gorenjo S , spodnjo ℓ) $-S$.

12. vrsta je prav taka, kakršna je 6. vrsta.

13. vrsta: $S-\ell-2\times$ (spodnjo ℓ , gorenjo S) $-4d-2\times$ (gorenjo S , spodnjo ℓ) $-\ell-S$.

14. vrsta je prav taka, kakršna je 4. vrsta.

15. vrsta: $S-2\ell-2\times$ (spodnjo ℓ , gorenjo S) $-2d-2\times$ (gorenjo S , spodnjo ℓ) $-2\ell-S$.

16. vrsta je prav taka, kakršna je 2. vrsta.

17. vrsta: $S-3\ell-2\times$ (spodnjo ℓ , gorenjo S) $-2\times$ (gorenjo S , spodnjo ℓ) $-3\ell-S$.

18. vrsta: $S-4d-2S-4d-S$.

19. vrsta: $2\times$ (spodnjo d , gorenjo S) $-3\ell-2S-3\ell-2\times$ (gorenjo S , spodnjo d).

20. vrsta: $d-S-3l-2S-3l-S-d$.
21. vrsta: $d-2 \times$ (spodnjo d , gorenjo S) $-2l-2S-2l-2 \times$ (gorenjo S , spodnjo d) $-d$.
22. vrsta: $2d-S-2l-2S-2l-S-2d$.
23. vrsta: $2d-2 \times$ (spodnjo d , gorenjo S) $-l-2S-l-2 \times$ (gorenjo S , spodnjo d) $-2d$.
24. vrsta: $3d-S-l-2S-l-S-3d$.
25. vrsta: $3d-2 \times$ (spodnjo d , gorenjo S) $-2S-2 \times$ (gorenjo S , spodnjo d) $-3d$.
26. vrsta: $4d-4S-4d$.
27. vrsta: $4d-2 \times$ (gorenjo S , spodnjo S) $-2 \times$ (gorenjo S , spodnjo S) $-4d$.
28. vrsta je prav taka, kakršna je 26. vrsta.
29. vrsta: $3d-2 \times$ (gorenjo S , spodnjo l) $-2S-2 \times$ (spodnjo l , gorenjo S) $-3d$.
30. vrsta je prav taka, kakršna je 24. vrsta.
31. vrsta: $2d-2 \times$ (gorenjo S , spodnjo l) $-l-2S-l-2 \times$ (spodnjo l , gorenjo S) $-2d$.
32. vrsta je prav taka, kakršna je 22. vrsta.
33. vrsta: $d-2 \times$ (gorenjo S , spodnjo l) $-2l-2S-2l-2 \times$ (spodnjo l , gorenjo S) $-d$.
34. vrsta je prav taka, kakršna je 20. vrsta.
35. vrsta: $2 \times$ (gorenjo S , spodnjo l) $-3l-2S-3l-2 \times$ (spodnjo l , gorenjo S).
36. vrsta je prav taka, kakršna je 18. vrsta.
- Od prve vrste se prične vzorec iznova.

Kako pletemo 1. vzorec v vzorčnem traku.

Lihe vrste pletemo točno po prejšnjem diktatu.

Sode vrste pletemo na narobni strani vzorčnega traku; tu pletemo kratice nasprotno, kakor so zapisane. (Za d pletemo l , za l pletemo d in za S pletemo 2 .)

2. vzorec.

Tudi tukaj je popisan le 1 vzorčni oddelek, ta je širok 4 petlje, visok pa 8 vrst. Ta vzorec tvori predevoma spletene medaljone (iz levih petelj); obrobjeni so z zasukanimi petljami.

Da vemo, kako se vzorec predevlje v višini, je popisan 16 vrst na visoko.

1. vrsta: $2 \times$ (gorenjo petljo S, spodnjo ℓ) - $2 \times$ (spodnjo ℓ , gorenjo S). Prvikrat položimo pomožno iglo za delo, drugikrat pred delo.¹

2., 3., 4., 5., 6., 7. in 8. vrsta: S-2 ℓ -S.

9. vrsta: V tej vrsti predevljemo vzorčne oddelke; pletemo: $2 \times$ (spodnjo ℓ , gorenjo S) - $2 \times$ (gorenjo S, spodnjo ℓ).

10., 11., 12., 13., 14., 15. in 16. vrsta: ℓ -2S- ℓ .

Vzorec nadaljujemo po teh vrstah.

Na vrhu (konec vzorca) dodamo še prvo narekovano vrsto, da se vzorec lepše konča.

Kako pletemo 2. vzorec v vzorčnem traku.

1. in 9. vrsto pletemo natanko po prejšnjem navodilu.

Ostale vrste pletemo tako-le:

2., 4., 6. in 8. vrsta: $2-2\ell-2$.

3., 5. in 7. vrsta: S-2 ℓ -S.

10., 12., 14. in 16. vrsta: $\ell-22-\ell$.

11., 13. in 15. vrsta: $\ell-2S-\ell$.

Po teh vrstah se vzorec ponavlja.

Tudi tukaj dodamo na vrhu vzorca prvo vrsto.

Kako pletemo školjke.

Novе kratice (znaki) so: $\uparrow = 1$ ovita petlja (nit ovijemo enkrat okolo pletenke);

$\sphericalangle = 2$ petlji snamemo desno;

$\lambda = 2$ petlji snamemo prevlečeno;

$\lambda = 3$ petlje snamemo prevlečeno.

Školjke so dvoje:

a) ploščate,

b) pridvižne.

Za ploščate školjke pletemo več vrst; pridvižne školjke se izdelujejo v eni vrsti. Obe vrsti školjk izdelujemo na piketni podlagi; umeje se torej samo po sebi, da spletemo najprej nekaj vrst kateregakoli piketnega vzorca in potem šele školjke.

Popisati hočemo le školjke, in sicer tako, kakor jih pletemo v vzorčnem traku; piketnih vzorcev za podlago smo že dovolj popisali.

¹ Čitaj 3. vrsto prejšnjega vzorca.

a) Ploščata školjka.

Lihe vrste pletemo na desni strani dela, sode vrste pa na narobni strani.

1. vrsta: $\bar{\uparrow} - d - \bar{\uparrow}$.

2. vrsta: 3 ℓ .

3. vrsta: $\bar{\uparrow} - 3 d - \bar{\uparrow}$.

4. vrsta: 5 ℓ .

5. vrsta: $\bar{\uparrow} - 5 d - \bar{\uparrow}$.

6. vrsta: 7 ℓ .

7. vrsta: $\bar{\uparrow} - 7 d - \bar{\uparrow}$.

8. vrsta: 9 ℓ .

Tako se nam je razširila školjka v vsaki drugi vrsti za 2 petlji. — Za podlago pa lahko pletemo v lihih in v sodih vrstah zgolj d .

Od 9. vrste dalje pa snemamo na vsaki strani, dokler nimamo zopet le 1 petlje kakor v začetku. Pletemo tako-le:

9. vrsta: $\lambda - 5 d - \lambda$.

10. vrsta: 7 ℓ .

11. vrsta: $\lambda - 3 d - \lambda$.

12. vrsta: 5 ℓ .

13. vrsta: $\lambda - d - \lambda$.

14. vrsta: 3 ℓ .

15. vrsta: λ .

16. vrsta: ℓ .

Podlago pletemo kakor doslej.

Školjke tudi lahko sklepamo hitreje, ako snemamo v vsaki vrsti, bodisi na desni ali na levi strani dela. Takrat pletemo vrhovno vrsto školjke na levi strani dela, kjer snamemo 3 petlje po načinu točke 6. c. — Glej oddelek: Kako snemamo petlje. — Lahko tudi napravljamo školjke večje ali manjše; tedaj pletemo v lihih vrstah več (oziroma manj) desnih petelj.

Navadno sestavljamo vzorce s školjkami tako, da jih predevljemo. Ako pa pletemo drugo nad drugo, je treba plesti nekaj piketnih vrst med školjkami.

Kako pletemo desne petlje in napredujemo v delu od leve roke proti desni, ne da bi obračali delo.

Tega se navadimo, preden pletemo pridvižno školjko. Vse petlje desne vrste morajo biti dodelane; tudi zadnjo petljo (ob levem kraju) smo splekli desno in nismo naredili skrajnje petlje kakor po navadi. Sedaj vtaknemo levo iglo v zadnjič spleteno desno petljo (od sebe)

in potegnemo desno iglo iz te petlje, ne da bi bili spletlji to petljo; to je naša skrajnja petlja. Levo iglo vtaknemo prav tako v sosednjo petljo na desni igli (kakor pri skrajnji petlji) in desno iglo zopet potegnemo iz petlje; precej potem pa vtaknemo desno iglo prav v to petljo ter jo desno spletemo in potegnemo levo iglo iz te petlje. Potem preložimo petljo na levo iglo tako, da leži ta petlja takisto kakor prva na levi igli. Nit ostane vedno za delom. Tako pletemo vsako petljo, da dospemo k desnemu krajeu. Verižno petljo na desnem krajeu pustimo na desni igli in jo spletemo desnozasukano.

Nastopno vrsto pletemo zopet kakor po navadi; delo napreduje sedaj od desne proti levi. Obe popisani vrsti se izmenjavata.

b) Pridvižna školjka.

Pridvižna školjka se izdeluje le v eni vrsti; tvori nam visoko stoječe glavice. Izdelujemo jo tako-le: Najprej spletemo 1 desno petljo; leve pletenke še ne potegnemo iz petlje, ampak pletemo v prav to petljo še enkrat desnozasukano in še enkrat desno; na desni igli so 3 petlje. Sedaj šele potegnemo levo pletenko iz petlje. Tako smo naredili iz ene petlje tri; te 3 petlje spletemo kakih 5 do 9 vrst na visoko semtertja, kakor je bilo ravnokar popisano v oddelku: Kako pletemo desne petlje in napredujemo v delu od leve roke proti desni, na strani 46.

Končno naredimo iz teh treh petelj zopet le eno, ker ostale 3 petlje prevlečeno snamemo. Obe sosednji petlji v podlagi, ki tičita pri tej školjki, se morata plesti trdo.

Iz takih školjk si sestavljamo prav lepe vzorce.

Popisati hočemo še, kako pletemo leve petlje, da napreduje delo od leve roke proti desni, ne da bi obračali delo.

Leva vrsta mora biti takisto dodelana kakor pri desnih petljah. Skrajnjo petljo spletemo desno in jo preložimo tudi tukaj prav tako kakor v prejšnjem oddelku, kjer smo popisali desne petlje. Sedaj si položimo nit pred levo iglo (od spodaj navzgor), * vtaknemo levo iglo v prvo petljo na desni igli od sebe (prav kakor pri desnih petljah); desne igle še ne potegnemo iz te petlje, temveč ovijemo nit (od sebe) in prevedemo zanko skozi petljo na desni igli. Sedaj potegnemo levo iglo iz petlje in preložimo ravnokar spleteno petljo na levo iglo. Nit ostane vedno pred delom. Od znaka * ponavljamo delo do desnega krajca. Skrajnjo petljo na desnem krajeu spletemo tudi tukaj desnozasukano kakor pri desnih petljah, nit pa položimo sedaj za delo. — Te petlje se rabijo le malokdaj.

Kako pletemo z dvema raznobarvnima nitma.

Z dvema raznobarvnima nitma radi pletemo nogavice, rokavice i. dr. Lahko pletemo tako, da se vidijo na licu dela zgolj desne petlje, ali pa tako, da se vidijo desne in leve vodoravne proge. Navadno pletemo po prvem načinu in si sestavljamo raznotere vzorce. Popisati jih hočemo za pletenje na okolo. Poprej pa popišemo, kako izmenjavamo drugobarvne niti ob delu.

Prve 2 do 3 petlje — v začetku prve proge — spletemo po navadi z obema nitma, potem nadaljujemo delo le z enotno nitjo. Nit, ki je sedaj ne rabimo, visi na narobni strani; te niti ne odrežemo, ker bomo ž njo nadaljevali delo v nastopni novobarvni progi.

Pri takem delu se pozna, kje smo pričeli izmenjavati drugobarvne proge. Izmenjavo je manj videti, ako ne pletemo v nastopnih progah prvih petelj z obema nitma, marveč le z eno nitjo. Da se pa prve petlje preveč ne širijo, držimo nit, ki jo prevajamo na narobni strani, s sredincem desne roke, dokler nismo spletli nekaj začetnih petelj.

Tako izmenjavamo nit povsod, kjer so vodoravne proge ozke; če pa so proge široke (n. pr. več nego 4 vrste), je najlepše, če ovijemo pletenko enkrat (ali večkrat) takoj v začetku one vrste, kjer preložimo drugobarvno nit. Ta ovoj (oziroma te ovoje) spustimo z igle, ko pletemo prvič čez to vrsto.

Oba klobčiča se kaj rada zamotata. Da se to ne zgodi, preložimo vselej tudi klobčič, kadar preložimo novobarvno nit.

1. vzorec.

V prvih 14 vrstah pletemo desne petlje tako-le: 4 vrste z belo nitjo, 2 vrsti n. pr. z rdečo nitjo, 2 vrsti z belo nitjo, 2 vrsti z rdečo nitjo, 4 vrste z belo nitjo. Nadaljnih 14 vrst pletemo pa tako, da so vse prej bele vrste sedaj rdeče, vse prej rdeče pa sedaj bele; torej: 4 vrste z rdečo nitjo, 2 vrsti z belo nitjo, 2 vrsti z rdečo nitjo, 2 vrsti z belo nitjo, 4 vrste z rdečo nitjo. Teh 28 vrst vedno ponavljamo; na vrhu dodamo še 14 prvotnih vrst ali pa vsaj 4 bele vrste.

2. vzorec.

Tega pletemo tako kakor 2. lahki piketni vzorec na strani 19.; niti pa izmenjavamo tako, da se vidijo desne proge bele in leve proge n. pr. rdeče. Nit si prelagamo tako, kakor je že znano.

Omeniti je le, da moramo v vsaki desni progi dodati eno desno vrsto, preden pričnemo leve proge. To vrsto pletemo z drugobarvno

(tukaj z rdečo) nitjo. Ta vrsta se ne vpošteva; rabimo jo, da se vidijo leve petlje v prvi rdeči vrsti popolnoma rdeče, ne pa na pol rdeče in na pol bele. Koncem levih prog nam ni treba dodajati vrst.

Tudi 1. lahki piketni vzorec na strani 19. lahko pletemo tako, da so n. pr. 4 vrste bele in 4 vrste rdeče. Takrat spletemo prvič 4 vrste prvega lahkega piketnega vzorca z belo nitjo; v 5. vrsti pa pletemo z rdečo nitjo zgolj desne petlje na okolo; šele v 6., 7., 8. in 9. vrsti pletemo po 2 desni in 2 levi petlji z rdečo nitjo. V 10. vrsti pletemo zopet zgolj desne petlje z belo nitjo in čez to še 4 vrste z novo nitjo. Delo nadaljujemo tako, da pletemo z vsako novo nitjo v prvi vrsti zgolj desno in potem še 4 vzorčne vrste s to nitjo, in sicer zato, da se v levih petljah ne kažejo bele ali rdeče zanke.

Vzorec za lovske nogavice.

Za take nogavice je prav pripraven vzorec, ki smo ga narekovali kot 1. težki piketni vzorec za rob, kjer smo pletli kvišku potegnjene petlje. (Poglej vzorec na strani 40.) Leve vrste pletemo radi z zeleno volno, desne vrste pa s sivo volno.

Vzorec pletemo tako-le:

1., 2., 3. in 4. vrsta zelena volna: zgolj leve petlje.

5., 6., 7., 8. in 9. vrsta siva volna: desne in preložene petlje.

10. vrsta zelena volna: desne in preložene petlje.

11., 12., 13. in 14. vrsta zelena volna: zgolj leve petlje.

15., 16., 17., 18. in 19. vrsta siva volna: desne in preložene petlje.

20. vrsta zelena volna: desne in preložene petlje.

Vzorec se po teh vrstah nadaljuje. Na vrhu vzorca dodamo še začetne 4 vrste.

Dve raznobarvni niti tudi lahko izmenjamo v eni in isti vrsti. Za podlago nam je vsak tipski narisek (po vodoravni mreži); glej narisek št. 21.

Takrat pletemo za vsak križec 1 ali 2 petlji. Križce pletemo z rdečo, prazne kvadrate pa z belo nitjo; nepotrebno nit prevajamo prav rahlo na levi strani dela od petlje do petlje. Navadno jemljemo za višino vsakega križca po 2 vrsti; lahko pa pletemo tudi tako, da jemljemo za vsak križec po več vrst. Taki vzorci so prav zamudni in rabimo jih le malokdaj.

Kako pletemo navadni patentni vzorec z dvema raznobarvnima nitma.

Ta vzorec pletemo lahko na okolo ali pa eno vrsto na desni in eno na narobni strani dela. Drugobarvne proge so lahko vodoravne ali navpične, najsi jih pletemo na okolo ali pa v vzorčnem traku. Najlože je izdelovati vodoravne proge; takrat pletemo nekaj vrst z enobarvno in nekaj vrst z drugobarvno nitjo.¹ Ako izmenjamo nit, položimo nit ravnokar dokončane vrste pred nit naslednje vrste ter jo dobro nategnemo; pri tem pazimo, da se nova nit ne vleče in da ne visi prerahlo iz petlje. Niti ne smemo utrgati; sploh prelagamo nit tudi tukaj prav tako, kakor je to popisano pred 1. vzorcem tega oddelka. Najlepše so vodoravne proge pri navadnem patentnem vzorcju tedaj, če izmenjavamo nit v oni vrsti, kjer desno snemamo; ne pa če levo snemamo. (Na to pa gledamo le takrat, kadar pletemo ta vzorec na okolo.)

Skoro še lepši se vidi vzorec, ako nam tvori navpične proge.

Takrat pletemo eno vrsto z belo in drugo vrsto n. pr. z rdečo nitjo. Nit prevajamo iz vrste v vrsto, kakor je popisano v začetku tega oddelka. Pri tem vzorcju ne smemo plesti v začetku posameznih vrst petelj z obema nitma, ker tako delo ni lepo. Drugobarvno nit prevajamo iz proge v progo, kakor smo to popisali na strani 48. Ako hočemo, da se pri pletenju na okolo vidijo bolj bele proge, pletemo vrste z belo nitjo, kjer snemamo desno; ako pa hočemo, da se vidijo bolj rdeče proge, pletemo z rdečo nitjo prav one vrste, kjer snemamo desno.

Ta vzorec, spleten na okolo, je prav lep za manšete pri volnenih rokavicah. Glej dodatek: Kako pletemo rokavice.

Kako pletemo dvojni patentni vzorec z dvema raznobarvnima nitma.

Ta vzorec bodi popisana za pletenje na okolo, ker ga tako izdelujemo za volnene nogavice. Vedno pletemo eno vrsto z belo in eno vrsto z drugobarvno (rdečo) nitjo.

1. vrsta bela nit: * Nit položimo na levo iglo (kakor za levo petljo) in preložimo prvo petljo na desno iglo, ne da bi bili spletili to petljo, dve sosednji petlji levo snamemo. Od znaka * ponavljamo vzorčne oddelke na okolo; petelj imamo toliko, da je njih število mnogokratnik števila 3, ker petlje ne smejo ne poiti ne preostati.

¹ Prečitaj vzorca na strani 32 in 34.

2. vrsta rdeča nit: Pletemo prav tako kakor 4. vrsto dvojnega patentnega vzorca. (Čitaj na strani 35.) V tej vrsti spletemo prvo petljo z obema nitma, da se nit ne izmakne; v nastopnih vrstah tega ni treba.

3. vrsta bela nit: * Prvo petljo in zanko levo snamemo; sosednjo petljo preložimo in nit položimo pred njo, kakor v 1. vrsti. Od znaka * ponavljamo vzorčne oddelke na okolo.

4. vrsta rdeča nit: Pletemo prav tako kakor 2. vrsto dvojnega patentnega vzorca.

5. vrsta bela nit: Tukaj se vzorec iznova prične; snamemo pa zanko in petljo poleg zanke (namesto dveh petelj 1. vrste).

Vzorec se ponavlja po 2., 3., 4. in 5. vrsti.

Pri tem vzorcu se vidijo bele niti nad rdečimi; ako pa pletemo 2. in 4. vrsto z belo, 3. in 5. vrsto z rdečo nitjo, se vidijo rdeče niti nad belimi.

Ako bi se nam vzorec preveč poožil, pletemo v 1. vrsti časih le 1 levo petljo, ne da bi levo snemali. V vrhovni vrsti pa zopet izravnamo število petelj. (Glej konec navadnega patentnega vzorca stran 33.)

Kako pletemo z biseri.

Pletenje z biseri ni tako lahko kakor kvačkanje z biseri. Za podlago nam je navadni tipski narisek. Za vsak križec vpletamo 1 biser, za prazne kvadrate pletemo desne petlje (glede na desno stran dela). Za višino enega križca jemljemo le eno vrsto.

Z biseri pletemo lahko na okolo, pa tudi tako, da prehajamo sem in nazaj kakor v vzorčnem traku. Bisere vpletamo torej pri desni petlji in pri levi petlji. Vselej si pa prej nabereмо bisere na nit prav tako kakor za kvačkanje.

a) Pri desni petlji vpletamo bisere tako-le: Navadno pletemo desno petljo; obenem prevedemo skozi njo biser, ki smo ga primeknili prav blizu k petlji. Paziti nam je, da visi biser na desni polovici petlje.

b) Pri levi petlji si pomaknemo biser tako blizu k delu, da nam prav lahko skoči iz petlje, ki jo spletemo levo. Biser naj visi na levi polovici petlje.

Sploh moramo zelo paziti, da se nam biseri ne premikajo na levo stran dela in da ostajajo na enakih polpetljah. Plesti moramo rahlo.

Najlože pletemo z biseri, ako pletemo čez vsako vzorčno vrsto eno vrsto desnozasukanih (oziroma levozasukanih) petelj brez biserov. Teh vmesnih vrst ne vštevamo k vzorcu.

Kadar imamo prav drobne bisere, lahko pletemo z biseri v vsaki vrsti. Takrat pletemo v vsaki drugi vrsti desnozasukane (oziroma levozasukane) petlje, da se biseri ne premikajo prelahko.

Za pletenje z biseri jemljemo navadno drobne bisere in svilnato nit, ker izdelujemo le mošnjice, manšete in take reči.

Kako pletemo zančni vbod.

Najrajši ga pletemo iz volne (kakor kvačkanega), ker nam tvori tudi kožuhovini podobne okraske za otroške čepice, črevljičke, za krožnike pri svetilnicah i. t. d. Pripravimo si 1 do 2 *cm* široko papirnato paso, ki je tako dolga, kolikor je okrasek širok.

Najprej spletemo nekaj vrst desnih petelj (glede na desno stran dela), potem pričnemo zančni vbod na desni strani dela. Pletemo tako-le:

Prvo petljo spletemo desno, položimo papirnato paso pred delo, jo obvijemo trikrat (od sebe), vtaknemo levo pletenko pod zanke na papirnati pasi (proti desni roki), vtaknemo še desno pletenko pod vse zanke (proti levi roki), ovijemo nit in jo prevedemo skozi vse zanke. Nit teče za levo pletenko. Zadnjič vbodemo levo pletenko v sedaj nastalo zanko in v prejšnjo desno petljo ter snamemo obe petlji desnozasukano. Tako pletemo pri vsaki petlji; zanke leže na licu dela. Papirnato paso potegnemo iz zank šele potem, ko smo spletli vsaj eno vrsto črez to vrsto. Navadno pletemo zanke v vsaki četrti vrsti; podlaga (desne petlje) mora biti dobro skrita.

Tudi brez papirnate pase se pleče zančni vbod, in sicer na narobni strani. Pletemo pa tako-le: Desno pletenko vtaknemo v prvo petljo (od sebe); leva pletenka je tudi v petlji. Konec desnega kazalca položimo prav blizu za desno petljo ter obvijemo kazalčev nohet in desno pletenko trikrat na okolo (od sebe); potem prevedemo vse zanke skozi petljo, potegnemo levo iglo iz petlje in kazalec iz vseh zank. Zanke primemo s sredincem leve roke ter jih spletemo desnozasukano. Da so zanke še trdnejše, lahko prav to petljo spletemo še enkrat desnozasukano.

Te zanke leže na drugi strani dela; to je potem naša vzorčna stran. Ako pazimo, da obvijamo kazalec vedno enako visoko, so vse zanke enako dolge. To delo gre hitreje izpod rok kakor ono s papirnato paso. Tudi te zanke spletemo le v vsaki četrti vrsti. Samo ob sebi se umeje, da bi pletli za podlago več vrst, ako bi imeli daljše zanke.

Preslegasti vzorci.

A. Lahki preslegasti vzorci.

Tej vrsti pripadajo vsi vzorci, pri katerih pletemo večinoma ovite petlje na desni strani (na licu) dela. Poglavitno pravilo pri preslegastih vzorcih je, da imajo vse vrste enega vzorca vedno enako število petelj. Po navadi torej v eni in isti vrsti snemamo toliko petelj, kolikor smo v isti vrsti spletli ovitih petelj.

Narejamo pa tudi take vzorce, pri katerih v prvi vrsti ovijemo večkrat, nego smo sneli petelj; pri takih vzorcih pa še snemamo v nastopnih vrstah, ne da bi dojemali petlje, tako da imamo zopet število začetnih petelj (glej n. pr. «pavji rep» na strani 54).

Pri nekaterih vzorcih pa dojemamo v prvih vrstah in snemamo šele v višji vrsti (glej 2. lahki preslegasti vzorec za rob na strani 62). Kadar pletemo vzorce, je prav prikladno, da ne pišemo raznovrstnih petelj z vsemi črkami. Rajši si zapomnimo potrebne znake in kratice.

Znaki in kratice za diktate preslegastih vzorcev.

- d* = desna petlja;
- l* = leva petlja;
- S* = desnozasukana petlja;
- 2* = levozasukana petlja;
- l* = skrajnja petlja;
- 6* = 1 petljo prizankamo;
- o* = 1 petljo zazankamo;
- ↑* = enkrat ovijemo (to je 1 ovita petlja);
- 2* = dvakrat ovijemo (to je dvojnoovita petlja);
- 3* = trikrat ovijemo (to je trojnoovita petlja);
- 4* = štirikrat ovijemo (to je čveteroovita petlja);
- dl* = iz dvojnoovite petlje spletemo 1 desno in 1 levo petljo;
- ddl* = iz trojnoovite petlje spletemo 1 desno, 1 levo in 1 desno petljo;
- dlld* = iz čveteroovite petlje spletemo 1 desno, 1 levo, 1 desno in 1 levo petljo;
- ld* = iz dvojnoovite petlje spletemo 1 levo in 1 desno petljo;
- ∧* = 2 petlji snamemo desno;
- λ* = 2 petlji snamemo prevlečeno;
- 8* = 2 petlji snamemo desnozasukano;

$\&$ = 2 petlji snamemo levozasukano;

$\bar{\wedge}$ = 2 petlji snamemo levo;

\uparrow = 3 petlje snamemo desno ali pa pletemo šestega snetja točko *d*, stran 15.;

λ = 3 petlje snamemo prevlečeno;

\wp = 3 petlje snamemo desnozasukano;

\mathcal{A} = 3 petlje snamemo levozasukano;

$\bar{\wedge}$ = 3 petlje snamemo levo;

$\bar{\wedge}$ = 5 petelj snamemo levo;

$\vdots \vdots$ = petlje, ki so popisane med tema znakoma, se tolikokrat ponavljajo, kolikor je pik na eni strani.

Prečitaj oddelke: Kako nasnavljamo pletenje. Kako snemamo petlje. Kako zazankujemo pletenje. Kako prizankujemo petlje.

Pomniti nam je tudi tukaj, da pri diktatih ne pletemo levih petelj za vodoravne črtice, ki jih nahajamo v diktatih; te vodoravne črtice nam le olajšujejo čitanje posameznih diktatov.

Vzorci za vzorčni trak.

Tudi pri teh vzorcih je navadno popisan le 1 vzorčni oddelek; le-ta se ponavlja, kolikorkrat le mogoče. Prečitaj še oddelek: Kako pletemo vzorce v vzorčnem traku na strani 18.

1. vzorec.

Ta vzorec pričnemo na narobni strani dela. Vsak vzorčni oddelek je širok 5 petelj, visok pa 4 vrste. Ta vzorec tvori navpične proge.

Prve 3 vrste spletemo tako, da se vidijo na desni strani dela po 2 \swarrow in po 3 \swarrow , in sicer so leve petlje nad levimi in desne nad desnimi. Končno dodamo 2 \swarrow , da sta krajca enaka.

4. vrsta: 2 \swarrow - \uparrow - λ - \uparrow . Končno 2 \swarrow .

Te 4 vrste se ponavljajo; na vrhu vzorca dodamo še prve 3 vrste, da se vzorec konča prav tako, kakor se je pričel.

Kako pletemo 1. vzorec na okolo.

Ta vzorec pletemo vedno na desni strani dela. Diktat vseh štirih vrst je neizpremenjen, le na koncu vrst nam ni treba dodajati levih petelj.

2. vzorec. Pavji rep.

Prvi način. Vsak vzorčni oddelek je širok 18 petelj, visok pa 4 vrste. V nasnutku dodamo 1 petljo.

1. vrsta: Trikrat zaporedoma pletemo $\lambda - \uparrow$, šestkrat zaporedoma $\overline{\lambda}$, trikrat zaporedoma $\lambda - \uparrow$. Na koncu vrste dodamo λ . Ta vzorec moramo urediti tako, da razstavimo luknjice, sicer bi se pletenje poševno vleklo.

Nastopne 3 vrste pletemo tako, da se vidijo na desni strani dela zgolj desne petlje.

Te 4 vrste se ponavljajo. Ta vzorec tvori zobce; radi ga pletemo namesto čipek pri otroških jopicah.

Drugi način. Vsak vzorčni oddelek je širok 10 petelj, visok pa 6 vrst. V nasnutku dodamo 1 petljo.

1. vrsta: $- \uparrow \lambda - \uparrow \uparrow \uparrow - \lambda - \uparrow \uparrow \uparrow -$. Na koncu dodamo λ .

2. vrsta: Za vsak oddelek po 14 λ . V začetku dodamo λ .

3. vrsta: 6 $\lambda - \lambda - 5 \lambda$. Snetje te vrste leži prav nad snetjem 1. vrste. Na koncu dodamo λ .

4. vrsta: Za vsak oddelek po 12 λ . V začetku dodamo λ .

5. vrsta: 5 $\lambda - \lambda - 4 \lambda$. Snetje te vrste leži nad snetjem 3. vrste. Na koncu dodamo λ .

6. vrsta: Za vsak oddelek 10 λ . V začetku dodamo λ .

Od prve vrste se vzorec ponavlja.

Ta zadnji vzorec se tudi pretvori; pleti namreč v 5. in 6. vrsti tako, da se vidijo na desni strani dela leve petlje. Takrat snemaj v 5. vrsti levo, ne pa prevlečeno.

Tretji način. Vsak vzorčni oddelek je širok 11 petelj, visok pa 6 vrst; v nasnutku dodamo 2 petlji.

1. vrsta: 2 $\lambda - \lambda - \uparrow \uparrow \uparrow - \lambda - \uparrow - \lambda$. Na koncu spletemo 2 λ .

V sodih vrstah pletemo leve petlje lihih vrst desno, ostale petlje pa levo.

3. vrsta: 2 $\lambda - \lambda - 9 \lambda - \lambda$. Na koncu 2 λ .

5. vrsta: 2 $\lambda - \lambda - 7 \lambda - \lambda$. Na koncu 2 λ .

6. vrsta: 2 $\lambda - \lambda - 7 \lambda - \lambda$. Na koncu 2 λ .

Vzorec se po teh šestih vrstah ponavlja. Ta vzorec smo porabili za 5. čepico.

Kako pletemo 2. vzorec na okolo.

Lihe vzorčne vrste so neizpremenjene; v sodih vrstah pletemo zgolj desne petlje. — Desnih (oziroma levih) petelj, ki smo jih narekovali na koncu vrst, pa ni treba dodajati.

3. vzorec.

Ta vzorec tvori preslegaste proge, ki teko semtertja. Vsak vzorčni oddelek je širok le 2 petlji, visok pa 4 vrste. Narekujemo 3 vzorčne oddelke, da se vidi, kako se izgublajo proge na enem

koncu in kako se na drugem koncu zopet prikazujejo. Samo ob sebi je umevno, da pletemo lahko tudi več vzorčnih oddelkov v vsaki vrsti.

1. vrsta: $- \text{||} \text{< - } \hat{\text{T}} \text{||} -$.

2. in vsaka sode vrsta: zgolj < .

3. vrsta: < -. Za to snetje uporabimo 1 petljo skrajnjega šivčka pri desni roki; dalje $- \text{||} \hat{\text{T}} - \text{< :||} -$; na koncu spletemo $\hat{\text{T}} - \text{<}$.

1. in 3. vzorčno vrsto izmenjavamo, kolikorkrat nam je drago. Preslegaste proge teko v teh vrstah od leve proti desni; v naslednjih vrstah bodo tekle od desne proti levi.

1. vrsta: $\text{<} - \text{||} \hat{\text{T}} - \lambda \text{||} -$. Za zadnjo snetje uporabimo 1 petljo od skrajnjega šivčka pri levem kraju.

3. vrsta: $- \text{||} \hat{\text{T}} - \lambda \text{||} -$.

1. in 3. vrsta se izmenjavata tolikokrat, da sta oba dela enako visoka. Vzorec se ponavlja od prve vrste.

Kako pletemo 3. vzorec na okolo.

Lihe vrste: $\hat{\text{T}} - \text{<}$. Ta vzorčni oddelek se ponavlja na okolo. Preslegaste proge teko od leve proti desni. Ta vrsta se ponavlja, kolikorkrat nam je drago.

V sodih vrstah pletemo zgolj desne petlje.

Da teko preslegaste proge od desne proti levi, si najprej preložimo zadnjo petljo (to je snetje) sode vrste na prvo iglo nove (lihe) vrste in spletemo: $\lambda - \hat{\text{T}}$ na okolo. To petljo si preložimo na koncu vsake pletenke. Tudi ta vrsta se ponavlja, kolikorkrat nam je drago; gorenji in spodnji del morata biti enako visoka.

Od prve vrste se vzorec ponavlja; preden pa pričnemo 1. vrsto, spletemo prvo petljo te vrste desno in jo preložimo na zadnjo pletenko (zadnje vrste). Tako si prelagamo prvo petljo v tej vrsti pri vsaki pletenki; na koncu zadnje pletenke pa uporabimo za desno snetje ono petljo, ki smo jo preložili v začetku te vrste.

Kako pletemo lahke preslegaste vzorce po nariskih.

Znaki za nariske preslegastih vzorcev so:

Prazni kvadrat = desna petlja.

Kvadrat z vodoravno črtico = leva petlja.

\cap = ovita petlja.

Vsi ostali znaki so prav taki, kakršni so oni za diktate preslegastih vzorcev na strani 53.

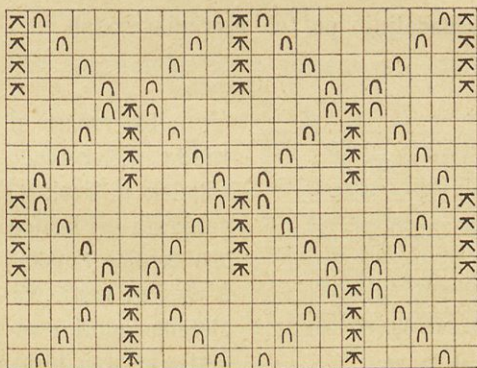
4. vzorec.

Take nariske čitamo vedno od desne proti levi, ker so narisane le desne vrste; vzorce pričenjamo spodaj in dospemo tako do vrha.

Vsak oddelek vzorca št. 34. je širok 10 petelj, visok pa 8 vzorčnih vrst. Narisek je širok 2 vzorčna oddelka, 1 kvadrat pa je dodan, da sta oba krajca enaka; visok je narisek 2 vzorčna oddelka.

Za vsak kvadrat si nasujemo 1 petljo; narisane so le vzorčne vrste (brez skrajnjih šivčkov); črez vsako vrsto spletemo v vzorčnem traku 1 vrsto levih petelj.

Samo ob sebi je umevno, da pletemo navadno več vzorčnih oddelkov v eni vrsti, nego jih je narisanih. Takrat dodajamo v 1., 2., 3. in 4. vzorčni vrsti prej omenjeno desno petljo le na koncu teh vrst; v 5., 6., 7. in 8. vzorčni vrsti snamemo levo le ob koncih po 2 petlji, v srednjih vzorčnih oddelkih pa snamemo levo po 3 petlje. (Oba krajca sta tako že narisana.)



Narisek št. 34.

Diktat obeh prvih vzorčnih vrst nariska št. 34. plêti tako-le:

1. vrsta: - | : d - ∩ - 3 d - ∩ - 3 d - ∩ : | - d.¹

3. vrsta: - | : 2 d - ∩ - 2 d - ∩ - 2 d - ∩ - d : | - d.

Tako se vzorec nadaljuje po narisku; izbrali smo ga za 1. čepico.

Kako pletemo 4. vzorec na okolo.

Znake pletemo neizpremenjeno; črez vsako vzorčno vrsto pletemo 1 vrsto zgolj desnih petelj.

V prvih štirih vzorčnih vrstah ne² dodajamo desne petlje pri levem kraju; vse drugo pletemo po narisku.

¹ Prečitaj znake in kratice za diktate preslegastih vzorcev na strani 53.

V začetku 5. vzorčne vrste ne spletemo levega snetja; namesto tega spletemo 2 desni petlji, ki ji preložimo na konec zadnje pletenke prejšnje vrste.¹ Od skrajnjega snetja dalje pletemo prav po narisku; na levem koncu pa snamemo 3 petlje levo namesto le dveh, ki sta narisani.

V gladkih vrstah pred 6., 7. in 8. vzorčno vrsto pa preltagamo le po 1 petljo na konec vsake pletenke od začetka sosednjih pletenk, ako imamo na vsaki pletenki cele vzorčne oddelke.

V začetku 6., 7. in 8. vzorčne vrste izpuščamo (narisano) levo snetje; dalje pletemo prav po narisku. Na koncu teh vrst snemamo levo po 3 petlje namesto narisanih dveh.

V gladki vrsti, ki jo pletemo čez 8. vzorčno vrsto, si preltagamo na koncu vsake pletenke po 1 petljo zopet nazaj k začetku sosednje pletenke, da se vzorec prične pravilno (po narisku).

Vzorec se nadaljuje po teh vzorčnih vrstah.

5. vzorec.

--	λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	--
--		λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	--
--	λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	--
--		λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	--
--	λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	--
--		λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	--
--	λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	--
--		λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	--
--	λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	λ	--

Narisek št. 35.

Ta vzorec pletemo po navodilu 4. vzorca. Vsak vzorčni oddelek je širok 15 petelj; 2 levi petlji sta pri kraju dodani, da sta oba krajca enaka; visok pa je 2 vzorčni vrsti. Na narobni strani pletemo zgolj leve petlje: le one petlje, ki so na desni strani dela leve, pletemo na narobni strani desno.

Narisek št. 35. je širok le 1 vzorčni oddelek; navadno pa pletemo več vzorčnih oddelkov v širini. Med dvema vzorčnima oddelkoma pletemo po našem narisku le 2 levi petlji; prav lahko pa pletemo tudi več levih petelj.

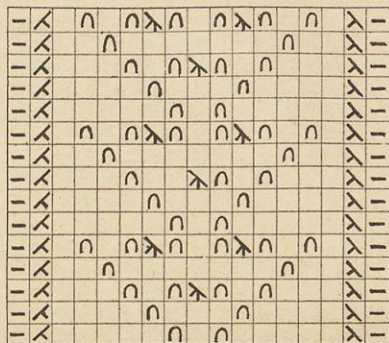
6. vzorec.

Tudi ta vzorec pletemo po navodilu 4. vzorca. Vsak vzorčni oddelek je širok 17 petelj, visok pa 5 vzorčnih vrst. Ker sta oba krajca enaka že sama ob sebi, ni nobena petlja dodana. Narisan je

¹ Petlje, ki nam pohajajo na koncu ostalih treh pletenk, si preltagamo s sosednjih pletenk. Najpripravnejše pa je, ako si preltagamo te petlje že v prejšnji vrsti, ko pletemo desne petlje.

le 1 vzorčni oddelek; samo ob sebi pa je umevno, da lahko pletemo več vzorčnih oddelkov v vsaki vrsti.

Tudi pri tem vzorcu pletemo na narobni strani zgolj leve petlje; le one petlje, ki so na desni strani dela leve, pletemo desno.



Narisek št. 36.

Kako pletemo 5. in 6. vzorec na okolo.

Vzorčne vrste pletemo po nariskih; pri 5. vzorcu ne dodamo pri enem kraju dveh levih petelj, sicer bi se 4 leve petlje stikale.

Da se pri 6. vzorcu ne pozna, kje sklepamo vrste, je najlepše, ako pletemo v začetku prvega vzorčnega oddelka po 2 levi petlji zaporedoma; na koncu vrst pa ne pletemo nobene leve petlje. Črez vsako vzorčno vrsto pletemo 1 vrsto desnih petelj; le one petlje, ki smo jih splekli v vzorčnih vrstah levo, pletemo tudi tukaj levo.

7. vzorec.

Vsak vzorčni oddelek je širok 20 petelj, visok pa 8 vrst. Narekujemo 2 vzorčna oddelka. Da sta krajca enaka, še dodamo v nasnutku 1 petljo. Za vzorec torej rabimo 41 petelj brez skrajnjih šivčkov.

Štirje ob kotu stoječi kvadrati tvorijo po 1 veliki kvadrat, ki se plete predevoma. Med velikimi kvadrati vidimo 2 vrsti drobnih luknjic.

Narekujemo le desne (vzorčne) vrste, ker pletemo črez vsako vzorčno vrsto 1 vrsto zgolj levih petelj.

1. vrsta: - | : d - $\hat{\text{I}}$ - λ - $\hat{\text{I}}$ - λ - 3 d - λ - $\hat{\text{I}}$ - d - $\hat{\text{I}}$ - λ - 3 d - λ - $\hat{\text{I}}$ - λ - $\hat{\text{I}}$: | - d.

3. vrsta: - | : 2 d - $\hat{\text{I}}$ - λ - $\hat{\text{I}}$ - λ - d - λ - $\hat{\text{I}}$ - 3 d - $\hat{\text{I}}$ - λ - d - λ - $\hat{\text{I}}$ - λ - $\hat{\text{I}}$ - d : | - d.

5. vrsta: $-|:3d-\bar{\uparrow}-\lambda-\bar{\uparrow}-\lambda-\bar{\uparrow}-5d-\bar{\uparrow}-\lambda^1-\bar{\uparrow}-\lambda-\bar{\uparrow}-2d:|-d.$

7. vrsta: $-|:4d-\bar{\uparrow}-\lambda-\bar{\uparrow}-\lambda-5d-\lambda-\bar{\uparrow}-\lambda-\bar{\uparrow}-3d:|-d.$

9. vrsta: $-|:2d-\lambda-\bar{\uparrow}-d-\bar{\uparrow}-\lambda-\bar{\uparrow}-\lambda-3d-\lambda-\bar{\uparrow}-\lambda-\bar{\uparrow}-d-\bar{\uparrow}-\lambda-d:|-d.$

11. vrsta: $-|:d-\lambda-\bar{\uparrow}-3d-\bar{\uparrow}-\lambda-\bar{\uparrow}-\lambda-d-\lambda-\bar{\uparrow}-\lambda-\bar{\uparrow}-3d-\bar{\uparrow}-\lambda:|-d.$

13. vrsta: $\lambda-\bar{\uparrow}-5d-\bar{\uparrow}-\lambda-\bar{\uparrow}-\lambda-\bar{\uparrow}-\lambda-\bar{\uparrow}-5d-\bar{\uparrow}-\lambda-\bar{\uparrow}-5d-\bar{\uparrow}-\lambda-\bar{\uparrow}-\lambda-\bar{\uparrow}-\lambda-\bar{\uparrow}-5d-\bar{\uparrow}-\lambda.$

15. vrsta: $-|:d-\bar{\uparrow}-\lambda-3d-\lambda-\bar{\uparrow}-\lambda-\bar{\uparrow}-d-\bar{\uparrow}-\lambda-\bar{\uparrow}-\lambda-3d-\lambda-\bar{\uparrow}:|-d.$

17. vrsta: $-|:2d-\bar{\uparrow}-\lambda-d-\lambda-\bar{\uparrow}-\lambda-\bar{\uparrow}-3d-\bar{\uparrow}-\lambda-\bar{\uparrow}-\lambda-d-\lambda-\bar{\uparrow}-d:|-d.$

19. vrsta: $-|:3d-\bar{\uparrow}-\lambda^1-\bar{\uparrow}-\lambda-\bar{\uparrow}-5d-\bar{\uparrow}-\lambda-\bar{\uparrow}-\lambda-\bar{\uparrow}-2d:|-d.$

21. vrsta: $-|:3d-\lambda-\bar{\uparrow}-\lambda-\bar{\uparrow}-7d-\bar{\uparrow}-\lambda-\bar{\uparrow}-\lambda-2d:|-d.$

23. vrsta: $-|:2d-\lambda-\bar{\uparrow}-\lambda-\bar{\uparrow}-d-\bar{\uparrow}-\lambda-3d-\lambda-\bar{\uparrow}-d-\bar{\uparrow}-\lambda-\bar{\uparrow}-\lambda-d:|-d.$

25. vrsta: $-|:d-\lambda-\bar{\uparrow}-\lambda-\bar{\uparrow}-3d-\bar{\uparrow}-\lambda-d-\lambda-\bar{\uparrow}-3d-\bar{\uparrow}-\lambda-\bar{\uparrow}-\lambda:|-d.$

27. vrsta: $\lambda-\bar{\uparrow}-\lambda-\bar{\uparrow}-5d-\bar{\uparrow}-\lambda-\bar{\uparrow}-5d-\bar{\uparrow}-\lambda-\bar{\uparrow}-\lambda-\bar{\uparrow}-\lambda-\bar{\uparrow}-5d-\bar{\uparrow}-\lambda-\bar{\uparrow}-5d-\bar{\uparrow}-\lambda-\bar{\uparrow}-\lambda.$

Od prve vrste se vzorec ponavlja. Ta vzorec je prav lep za otroške čepice.

Kako pletemo 7. vzorec na okolo.

To izvajamo tako, da pletemo le petlje med znakoma $|:|$; one petlje, ki povsod stoji zunaj znakov, ne pletemo. Vzorčne oddelke ponavljamo, kolikorkrat nam je drago. Črez vsako vzorčno vrsto pletemo 1 vrsto zgolj desnih petelj.

V začetku 13. vzorčne vrste si preložimo zadnjo petljo prejšnje vrste na novo pletenko, da nam leže 3 petlje prav v kvadratnem kotu. Na koncu vsake pletenke preložimo 1 petljo. Nato pletemo tako-le: $\lambda-\bar{\uparrow}-5d-\bar{\uparrow}-\lambda-\bar{\uparrow}-\lambda-\bar{\uparrow}-\lambda-\bar{\uparrow}-5d-\bar{\uparrow}$. Ta vzorčni oddelek se ponavlja na okolo.

Prav tako si preložimo prvo petljo tudi v 27. vrsti; dalje pletemo tako-le: $\lambda-\bar{\uparrow}-\lambda-\bar{\uparrow}-5d-\bar{\uparrow}-\lambda-\bar{\uparrow}-5d-\bar{\uparrow}-\lambda-\bar{\uparrow}$. Tudi ta vzorčni oddelek se ponavlja na okolo.

¹ Pleti šestega snetja točko d .

8. vzorec.

Ta vzorec tvori goste in preslegaste proge. Narekovan je le 1 vzorčni oddelek, ki je širok 21 petelj, visok pa 12 vrst. Vzorčne oddelke lahko ponavljamo, kolikorkrat nam je drago.

Črez vzorčne vrste pletemo zgolj leve petlje.

1. vrsta: $-|\lambda-\hat{\Gamma}|-$. Tako se pričnajo vzorčni oddelki tudi v 3. in v 5. vrsti. (Tega ne omenimo več.) Dalje pletemo $2d-\lambda-4d-\lambda-2d-\hat{\Gamma}-d-\hat{\Gamma}$. Končno pletemo $-|\lambda-\hat{\Gamma}|-$. Tako se končujejo vzorčni oddelki tudi v 3. in 5. vrsti. (Tudi tega ne omenimo več.)

3. vrsta: začetek, potem $2d-\lambda-2d-\lambda-2d-\hat{\Gamma}-3d-\hat{\Gamma}$ in konec.

5. vrsta: začetek, potem $2d-\lambda-\lambda-2d-\hat{\Gamma}-5d-\hat{\Gamma}$ in konec.

7. vrsta se prične tako, da uporabimo 1 petljo desnega skrajnjega šivčka za vzorec. To petljo rabimo za to, da nam preslegaste proge sedaj teko proti desni. Začetek pletemo $-|\hat{\Gamma}-\lambda|-$. (Tako se prične še 9. in 11. vrsta; a v teh vrstah ni treba petlje preložiti.) Desni krajec je v 7., 9. in 11. vrsti za 1 petljo preozek. Dalje pletemo v 7. vrsti: $\hat{\Gamma}-d-\hat{\Gamma}-2d-\lambda-4d-\lambda-2d$. Končno pletemo $-|\hat{\Gamma}-\lambda|-$. Tako se končuje tudi 9. in 11. vrsta.

Pri levem skrajnjem šivčku nam ostaja v 7., 9. in 11. vrsti po 1 petlja, to porabimo za levi skrajnji šivček, ki je v teh vrstah za 1 petljo preširok.

9. vrsta: začetek, potem $\hat{\Gamma}-3d-\hat{\Gamma}-2d-\lambda-2d-\lambda-2d$ in konec.

11. vrsta: začetek, potem $\hat{\Gamma}-5d-\hat{\Gamma}-2d-\lambda-\lambda-2d$ in konec.

Od prve vrste se vzorec ponavlja. Ko pričnemo 1. vrsto iznova, uporabimo prvo vzorčno petljo zopet za krajec, da teko proge sedaj proti levemu krajcu. Skrajnja šivčka sta zopet enako široka.

Iz tega vzorca smo sestavili 3. vstavek.

Kako pletemo 8. vzorec na okolo.

Vzorčne vrste pletemo skoro prav po diktatu; razložek je le v začetku 7. vzorčne vrste in tam, kjer pletemo 1. vrsto iznova. Črez vzorčne vrste pletemo zgolj desne petlje; v začetku 7. vzorčne vrste preložimo zadnjo petljo desne vrste na prvo pletenko nove vrste. Pri tem se nam ta petlja razporje, kar nas pa ne sme motiti. Na koncu vsake pletenke preložimo zadnjo petljo na sosednjo pletenko v tej vrsti, in sicer zato, da nam teko preslegaste proge proti desnemu krajcu. Delo nadaljujemo prav po diktatu 7. vrste.

Ko ponovimo vzorec iznova in pletemo zopet 1. vzorčno vrsto, pa spletemo takoj v začetku 1. vrste prvo petljo desno in jo preložimo na zadnjo pletenko prejšnje desne vrste, da teko preslegaste proge zopet proti levi. To petljo preložimo v začetku vsake pletenke v tej vrsti.¹ Vse drugo pletemo neizpremenjeno po diktatu.

Vzorci za rob.

Tudi tukaj narekujemo navadno le 1 vzorčni oddelek, ki ga ponavljamo, kolikorokrat nam je drago. Glej znake in kratice na strani 53.

1. vzorec.

Vsak vzorčni oddelek je širok 9 petelj; visok pa 8 vrst. Ta vzorec tvori proge, v katerih se vidijo rombi (na pol gosti, na pol preslegasti).

1. vrsta: $\bar{2} - \lambda - 6 d$.

V sodih vrstah pletemo iz dvojnoovitih petelj d ; ostale petlje pa pletemo d .

3. vrsta: $\bar{2} - \lambda - \bar{1} - \lambda - 4 d$.

5. vrsta: $\bar{2} - \lambda - \bar{1} - \lambda - \bar{1} - \lambda - 2 d$.

7. vrsta: $\bar{2} - \lambda - \bar{1} - \lambda - \bar{1} - \lambda - \bar{1} - \lambda$.

Vzorec se po teh vrstah ponavlja.

Kako pletemo 1. vzorec v vzorčnem traku.

Lihe vrste so neizpremenjene.

V sodih vrstah pletemo zgolj d ; iz dvojnoovitih petelj pa pletemo dd .

2. vzorec.

Vsak vzorčni oddelek je širok 14 petelj; visok pa 8 vrst. Tudi ta vzorec je progast; proge legajo močno proti levi. Pri tem vzorcju moramo snemati tudi v sodih vrstah, da dobimo prvotno število petelj.

1. vrsta: $3 d - \lambda - 8 d - \bar{1} - d - \bar{1}$.

V sodih vrstah pletemo: $3 d - \lambda - 10 d$.

3. vrsta: $3 d - \lambda - 7 d - \bar{1} - d - \bar{1} - d$.

5. vrsta: $3 d - \lambda - 6 d - \bar{1} - d - \bar{1} - 2 d$.

7. vrsta: $3 d - \lambda - 5 d - \bar{1} - d - \bar{1} - 3 d$.

Od prve vrste se vzorec ponavlja.

¹ Prečitaj opombo na strani 58.

Kako pletemo 2. vzorec v vzorčnem traku.

V nasnutku dodamo 3 petlje, da sta krajca enaka.

Lihe vrste pletemo neizpremenjeno, na koncu vrst pa dodajamo po 3 ℓ .

V sodih vrstah dodajamo takoj v začetku po 3 d , potem pa pletemo: 10 ℓ - 2 - 3 d .

3. vzorec.

Vsak vzorčni oddelek je širok 15 petelj, visok pa 38 vrst. Ta vzorec tvori «smrečice».

1. in 2. vrsta: 15 ℓ .
 3. vrsta: 6 ℓ - S - $\bar{\Gamma}$ - λ - 6 ℓ .
 4. vrsta: 6 ℓ - S - d - S - 6 ℓ .
 - 5., 7. in 9. vrsta se pleto kakor 3. vrsta.
 - 6., 8. in 10. vrsta se pleto kakor 4. vrsta.
 11. vrsta: 5 ℓ - λ - $\bar{\Gamma}$ - d - $\bar{\Gamma}$ - λ - 5 ℓ .
 12. vrsta: 5 ℓ - S - 3 d - S - 5 ℓ .
 13. vrsta: 4 ℓ - λ - $\bar{\Gamma}$ - 3 d - $\bar{\Gamma}$ - λ - 4 ℓ .
 14. vrsta: 4 ℓ - S - 5 d - S - 4 ℓ .
 15. vrsta: 3 ℓ - λ - $\bar{\Gamma}$ - 2 d - $\bar{\Gamma}$ - λ - d - $\bar{\Gamma}$ - λ - 3 ℓ .
 16. vrsta: 3 ℓ - S - 7 d - S - 3 ℓ .
 17. vrsta: 2 ℓ - λ - $\bar{\Gamma}$ - d - λ - $\bar{\Gamma}$ - d - $\bar{\Gamma}$ - λ - d - $\bar{\Gamma}$ - λ - 2 ℓ .
 18. vrsta: 2 ℓ - S - 9 d - S - 2 ℓ .
 19. vrsta: 3 ℓ - d - λ - $\bar{\Gamma}$ - 3 d - $\bar{\Gamma}$ - λ - d - 3 ℓ .
 20. vrsta: 3 ℓ - 9 d - 3 ℓ .
 21. vrsta: 3 ℓ - λ - $\bar{\Gamma}$ - 2 d - $\bar{\Gamma}$ - λ - d - $\bar{\Gamma}$ - λ - 3 ℓ .
 22. vrsta: 3 ℓ - 9 d - 3 ℓ .
 23. vrsta: 4 ℓ - d - λ - $\bar{\Gamma}$ - d - $\bar{\Gamma}$ - λ - d - 4 ℓ .
 24. vrsta: 4 ℓ - 7 d - 4 ℓ .
 25. vrsta: 4 ℓ - λ - $\bar{\Gamma}$ - 3 d - $\bar{\Gamma}$ - λ - 4 ℓ .
 26. vrsta: 4 ℓ - 7 d - 4 ℓ .
 27. vrsta: 5 ℓ - 2 d - $\bar{\Gamma}$ - λ - d - 5 ℓ .
 28. vrsta: 5 ℓ - 5 d - 5 ℓ .
 29. vrsta: 5 ℓ - λ - $\bar{\Gamma}$ - d - $\bar{\Gamma}$ - λ - 5 ℓ .
 30. vrsta: 5 ℓ - 5 d - 5 ℓ .
 31. vrsta: 6 ℓ - $\bar{\Gamma}$ - λ - $\bar{\Gamma}$ - 6 ℓ .
 32. vrsta: 6 ℓ - 3 d - 6 ℓ .
 33. vrsta: 7 ℓ - d - 7 ℓ .
 34. vrsta: 7 ℓ - d - 7 ℓ .
 - 35., 36., 37. in 38. vrsta: 15 ℓ .
- Tega vzorca po navadi ne ponavljamo.

Kako pletemo 3. vzorec v vzorčnem traku.

Lihe vrste pletemo neizpremenjeno.

V sodih vrstah pletemo kratice nasprotno; za ℓ pletemo d , za d pletemo ℓ , za S pletemo \mathcal{Z} .

4. vzorec.

Vsak vzorčni oddelek je širok 6 petelj, visok pa 8 vrst. Ker se vsak oddelek razširi takoj v 1. in v 5. vrsti, moramo snemati tudi v sodih vrstah (pri našem vzorcu v 2. in v 6. vrsti). Potem imamo v sodih vrstah zopet toliko petelj, kolikor jih je v nasnutku. Zaradi snemanja narekujemo vsako vrsto.

Ta vzorec tvori majhne, predevoma spletene kvadrate.

1. vrsta: $d - \bar{\uparrow} - \lambda - \bar{\uparrow} - d - \angle - \bar{\uparrow}$. 2. vrsta: $4 d - \angle - d$.

3. vrsta: $2 d - \bar{\uparrow} - \lambda - \bar{\uparrow} - d$. 4. vrsta: $6 d$.

5. vrsta: $\bar{\uparrow} - d - \angle - \bar{\uparrow} - d - \bar{\uparrow} - \lambda$. 6. vrsta: $d - \angle - 4 d$.

7. vrsta: Najprej si preložimo zadnjo petljo 6. vrste na prvo pletenko 7. vrste. Ta petlja se nam obenem razporje, kar nas pa ne sme motiti.¹ Potem pletemo: $\lambda - \bar{\uparrow} - 3 d - \bar{\uparrow}$.

8. vrsta: $6 d$. Te vrste se ponavljajo.

Kako pletemo 4. vzorec v vzorčnem traku.

Vzorčni oddelki posameznih lihih vrst se pleto natančno tako, kakor so narekovani; na koncu vsake lihe vrste dodajamo po 1 desno petljo.

Sode vrste čitamo nazaj grede. Kratice pletemo nasprotno; za d pletemo levo petljo, za \angle snamemo levo 2 petlji; koj v začetku teh vrst dodajamo 1 levo petljo.

1. vrsta je neizpremenjena; vzorčni oddelek ponavljamo, kolikorkrat nam je drago. Na koncu vrste dodamo d .

2. vrsta: V začetku dodajamo ℓ ; dalje pletemo $\ell - \bar{\lambda} - 4 \ell$. Ta vzorčni oddelek ponavljamo tolikokrat kakor v 1. vrsti.

3. vrsta je neizpremenjena; na koncu d .

4. vrsta: v začetku ℓ ; dalje za vsak vzorčni oddelek po 6 ℓ .

5. vrsta je neizpremenjena; na koncu d .

6. vrsta: v začetku ℓ ; dalje za vsak vzorčni oddelek po 4 $\ell - \bar{\lambda} - \ell$.

¹ Prečitaj še: Kako pletemo 8. vzorec na okolo na strani 61.

7. vrsta: prvi vzorčni oddelek $\angle - \hat{\Gamma} - 3 \text{ } \swarrow - \hat{\Gamma}$; srednji vzorčni oddelki so neizpremenjeni. Zadnji vzorčni oddelek je tudi neizpremenjen, le na koncu dodamo λ .

8. vrsta: v začetku \swarrow ; dalje za vsak vzorčni oddelek po 6 \swarrow . Vzorec se po teh vrstah ponavlja.

5. vzorec.

Tudi tukaj se narekuje le 1 vzorčni oddelek; ponavljamo ga, kolikor nam je drago. Vsak vzorčni oddelek je širok 10 petelj, visok pa 20 vrst.

Ta vzorec tvori semtertja tekoče proge, pred progami je po 1 majhen kvadrat.

1. vrsta: $\lambda - \hat{\Gamma} - \angle - \hat{\Gamma} - \swarrow - \hat{\Gamma} - | : \lambda - \hat{\Gamma} : | -$.

2. vrsta: zgolj \swarrow ; tako pletemo vse sode vrste.

3. vrsta: $\lambda - \hat{\Gamma} - 3 \text{ } \swarrow - \hat{\Gamma} - | : \lambda - \hat{\Gamma} : | -$.

5. vrsta: $\lambda - 4 \text{ } \swarrow - \hat{\Gamma} - | : \lambda - \hat{\Gamma} : | -$.

7. vrsta: $\lambda - \swarrow - \angle - \hat{\Gamma} - \swarrow - \hat{\Gamma} - | : \lambda - \hat{\Gamma} : | -$.

9. vrsta: $\swarrow^1 - \hat{\Gamma} - \angle - \hat{\Gamma} - \swarrow - \hat{\Gamma} - | : \lambda - \hat{\Gamma} : | -$.

11. vrsta: Prvo petljo spletemo desno in jo preložimo na zadnjo pletenko 10. vrste (tako storimo pri vsaki pletenki)², dalje pletemo: $- | : \hat{\Gamma} - \angle : | - \hat{\Gamma} - \swarrow - \hat{\Gamma} - \lambda - \hat{\Gamma} - \swarrow^1$. Poševne proge nastajajo v začetku vsake pletenke.

13. vrsta: $- | : \hat{\Gamma} - \angle : | - \hat{\Gamma} - 3 \text{ } \swarrow - \hat{\Gamma} - \swarrow^1$.

15. vrsta: $- | : \hat{\Gamma} - \angle : | - \hat{\Gamma} - 4 \text{ } \swarrow - \angle$.

17. vrsta: $- | : \hat{\Gamma} - \angle : | - \hat{\Gamma} - \swarrow - \hat{\Gamma} - \lambda - \swarrow - \angle$.

19. vrsta: $- | : \hat{\Gamma} - \angle : | - \hat{\Gamma} - \swarrow - \hat{\Gamma} - \lambda - \hat{\Gamma} - \lambda$.

Od prve vrste se vzorec ponavlja. V začetku 1. vrste preložimo prav to petljo, ki smo jo preložili v 11. vrsti, zopet nazaj od zadnje pletenke na novo 1. vrsto. (Petlja se obenem razporje.) Tako storimo na koncu vsake pletenke; prav to je popisano v 8. vzorec na strani 61.

Kako pletemo 5. vzorec v vzorčnem traku.

Ta vzorec se pleče v vzorčnem traku skoro prav tako kakor za rob. Razločuje se le 11. vrsta. V sodih vrstah pletemo zgolj leve petlje.

V 11. vrsti spletemo prvo vzorčno petljo desno; desni skrajnji šivček je sedaj za 1 petljo širši. To petljo snamemo, ko bomo pletli 1. vrsto. Dalje pletemo prav po diktatu; na koncu te vrste snamemo desno le 2 petlji namesto treh, tako storimo le v zadnjem vzorčnem oddelku.

¹ Pleti šestega snetja točko d na strani 15.

² Prečitaj opombo na strani 58.

Nastopne vrste pletemo prav po diktatu; desni skrajnji šivček je v vsaki teh vrst za 1 petljo preširok. Od prve vrste se tudi tukaj vzorec ponavlja; 1. vrsto pletemo prav po diktatu. Za prvo snetje (λ) uporabimo 1 petljo desnega skrajnjega šivčka; ta skrajnji šivček ima zopet prvotno število. Na koncu prve vrste nam ostane 1 petlja; to snamemo desno z levim skrajnjim šivčkom. Vzorec se ponavlja po narekovanih vrstah.

6. vzorec.

Narekovan je le 1 vzorčni oddelek, ki ga ponavljamo, kolikorkrat nam je drago. Vsak vzorčni oddelek je širok 17 petelj, visok pa 16 vrst. Oddelki se širijo do 7. vrste, ker snemamo šele v 7., 11. in 15. vrsti. Vzorec tvori goste in preslegaste trikotnike, ki jih pletemo predevoma.

1. vrsta: $\uparrow - \text{||} S - 3 \text{||} - S.$

2. vrsta: $\downarrow - \text{||} S - 3 \text{||} - S.$

3. vrsta: $\uparrow - \downarrow - \uparrow - \text{||} S - 3 \text{||} - S.$

4. vrsta: $3 \downarrow - \text{||} S - 3 \text{||} - S.$

5. vrsta: $\uparrow - \lambda - \uparrow - \text{||} S - 3 \text{||} - S.$

6. vrsta je prav taka, kakršna je 4. vrsta.

7. vrsta: $\uparrow - \text{||} \downarrow - \uparrow \text{||} - \text{||} S - 2 \text{||} - S.$

8. vrsta: $7 \downarrow - \text{||} S - 2 \text{||} - S.$

9. vrsta: $\uparrow - \lambda - \uparrow - \downarrow - \uparrow - \lambda - \uparrow - \text{||} S - 2 \text{||} - S.$

10. vrsta je prav taka, kakršna je 8. vrsta.

11. vrsta: $- \text{||} \uparrow - \downarrow \text{||} - \uparrow - \lambda - \text{||} \uparrow - \downarrow \text{||} - \uparrow - \text{||} S - \text{||} - S.$

12. vrsta: $11 \downarrow - \text{||} S - \text{||} - S.$

13. vrsta: $- \text{||} \uparrow - \downarrow \text{||} - \uparrow - \lambda - \uparrow - \downarrow - \uparrow - \lambda - \text{||} \uparrow - \downarrow \text{||} - \uparrow - \text{||} S \text{||} - S.$

14. vrsta: $15 \downarrow - 5 S.$

15. vrsta: $\uparrow - 15 \downarrow - 5$ zasukanih petelj levo snamemo.

16. vrsta: $16 \downarrow - S.$ Ovoj spustimo s pletenke. Od prve vrste se vzorec ponavlja.

Kako pletemo 6. vzorec v vzorčnem traku.

Za vsak vzorčni oddelek si nasujemo po 17 petelj; na koncu dodamo v nasutku še 1 petljo, da sta krajca enaka.

Da se ta vzorec ne vleče poševno proti desnemu ali levemu kraju, razstavimo vzorčne trikotnike in pričenjamo vzorec od 1. do 15. vrste sredi gostih trikotnikov, od 17. do vštete 31. vrste pričenjamo vzorec sredi preslegastih trikotnikov. Srednjih oddelkov ne razstavljamo. Ostale polovice vzorčnih oddelkov pa pletemo na koncih vsake vrste. Da je to pravilo še jasnejše, narekujemo v vsaki vrsti 3 vzorčne oddelke.

1. vrsta: $-|:S-3/|-S$; dalje 2 oddelka $\bar{\Gamma}-|:S-3/|-S$.
Na koncu $\bar{\Gamma}-|:S-3/|-S$.

2. vrsta: $2-|:3\text{ }d-2:|-/$; dalje 2 oddelka $2-|:3\text{ }d-2:|-/$.
Na koncu $2-|:3\text{ }d-2:|-$.

3. vrsta: $-|:S-3/|-S$; dalje 2 oddelka $\bar{\Gamma}-d-\bar{\Gamma}-|:S-3/|-S$. Na koncu $\bar{\Gamma}-d-\bar{\Gamma}-|:S-3/|-S$.

4. vrsta: $2-|:3\text{ }d-2:|-3/$; dalje 2 oddelka $2-|:3\text{ }d-2:|-3/$. Na koncu $2-|:3\text{ }d-2:|-$.

5. vrsta: $-|:S-3/|-S$; dalje 2 oddelka $\bar{\Gamma}-\lambda-\bar{\Gamma}-|:S-3/|-S$. Na koncu $\bar{\Gamma}-\lambda-\bar{\Gamma}-|:S-3/|-S$.

6. vrsta je prav taka, kakršna je 4. vrsta.

7. vrsta: $-|:S-2/|-S$; dalje 2 oddelka $\bar{\Gamma}-|:d-\bar{\Gamma}:|-|:S-2/|-S$. Na koncu $\bar{\Gamma}-|:d-\bar{\Gamma}:|-|:S-2/|-S$.

8. vrsta: $2-|:2\text{ }d-2:|-7/$; dalje 2 oddelka $2-|:2\text{ }d-2:|-7/$. Na koncu $2-|:2\text{ }d-2:|-$.

9. vrsta: $-|:S-2/|-S$; dalje 2 oddelka $\bar{\Gamma}-\lambda-\bar{\Gamma}-d-\bar{\Gamma}-\lambda-\bar{\Gamma}-|:S-2/|-S$. Na koncu $\bar{\Gamma}-\lambda-\bar{\Gamma}-d-\bar{\Gamma}-\lambda-\bar{\Gamma}-|:S-2/|-S$.

10. vrsta je prav taka, kakršna je 8. vrsta.

11. vrsta: $-|:S-d:|-S$; dalje 2 oddelka $-|:\bar{\Gamma}-d:|-\bar{\Gamma}-\lambda-|\bar{\Gamma}-d:|-\bar{\Gamma}-|:S-d:|-S$. Na koncu $-|:\bar{\Gamma}-d:|-\bar{\Gamma}-\lambda-|\bar{\Gamma}-d:|-\bar{\Gamma}-|:S-d:|-S$.

12. vrsta: $2-|:d-2:|-11/$; dalje 2 oddelka $2-|:d-2:|-11/$. Na koncu $2-|:d-2:|-$.

13. vrsta: $-|:S:|-S$; dalje 2 oddelka $-|:\bar{\Gamma}-d:|-\bar{\Gamma}-\lambda-\bar{\Gamma}-d-\bar{\Gamma}-\lambda-|\bar{\Gamma}-d:|-\bar{\Gamma}-|:S:|-S$. Na koncu $-|:\bar{\Gamma}-d:|-\bar{\Gamma}-\lambda-\bar{\Gamma}-d-\bar{\Gamma}-\lambda-|\bar{\Gamma}-d:|-\bar{\Gamma}-|:S:|-S$.

14. vrsta: $32-15/$; dalje 2 oddelka $52-15/$. Na koncu $32-$.

15. vrsta: $\bar{\Gamma}$ (to snetje naredimo iz treh zasukanih petelj); dalje 2 oddelka $\bar{\Gamma}-15\text{ }d-\bar{\Gamma}$. (To snetje naredimo iz petih zasukanih petelj.) Na koncu $\bar{\Gamma}-15\text{ }d-\bar{\Gamma}$. (To snetje naredimo kakor prvo.)

16. vrsta: $-|:2-16/|-2$.

17. vrsta: Prva 2 vzorčna oddelka pletemo po diktatu prve vrste prvotnega 3. vzorca, in sicer: $\bar{\Gamma}-|:S-3/|-S$. Zadnji oddelek pa pletemo tako-le: $\bar{\Gamma}-|:S-3/|-<-\bar{\Gamma}$. V tej vrsti in v nastopnih vrstah pletemo pri vsakem krajču polovico preslegastih trikotnikov.

18. vrsta in vse nastopne sode vrste pletemo tako, da pletemo črez vse leve petlje lihih vrst desno, črez ovite petlje levo, črez snetje in črez desnozasukane petlje pa levozasukano.

Sodih vrst torej ne narekujemo več.

19. vrsta: $\mathcal{L}-\hat{\Gamma}-\mathbb{S}-3/\mathbb{S}-\mathbb{S}$; dalje 2 vzorčna oddelka (po 3. vrsti) $\hat{\Gamma}-\mathcal{L}-\hat{\Gamma}-\mathbb{S}-3/\mathbb{S}-\mathbb{S}$. Na koncu $\hat{\Gamma}-\mathcal{L}$.

21. vrsta: $\mathcal{L}-\hat{\Gamma}-\mathbb{S}-3/\mathbb{S}-\mathbb{S}$; dalje 2 vzorčna oddelka (po 5. vrsti) $\hat{\Gamma}-\lambda-\hat{\Gamma}-\mathbb{S}-3/\mathbb{S}-\mathbb{S}$. Na koncu $\hat{\Gamma}-\lambda$.

23. vrsta: $-|\mathcal{L}-\hat{\Gamma}-\mathbb{S}-2/\mathbb{S}-\mathbb{S}$; dalje 2 oddelka (po 7. vrsti) $\hat{\Gamma}-\mathcal{L}-\hat{\Gamma}-\mathbb{S}-2/\mathbb{S}-\mathbb{S}$. Na koncu $-|\hat{\Gamma}-\mathcal{L}-$.

25. vrsta: $\mathcal{L}-\hat{\Gamma}-\lambda-\hat{\Gamma}-\mathbb{S}-2/\mathbb{S}-\mathbb{S}$; dalje 2 vzorčna oddelka (po 9. vrsti) $\hat{\Gamma}-\lambda-\hat{\Gamma}-\mathcal{L}-\hat{\Gamma}-\lambda-\hat{\Gamma}-\mathbb{S}-2/\mathbb{S}-\mathbb{S}$. Na koncu $\hat{\Gamma}-\lambda-\hat{\Gamma}-\mathcal{L}$.

27. vrsta: $\mathcal{L}-\hat{\Gamma}-|\mathcal{L}-\hat{\Gamma}-\mathbb{S}-/\mathbb{S}-\mathbb{S}$; dalje 2 vzorčna oddelka (po 11. vrsti) $-|\hat{\Gamma}-\mathcal{L}-|\hat{\Gamma}-\lambda-|\hat{\Gamma}-\mathcal{L}-|\hat{\Gamma}-\mathbb{S}-/\mathbb{S}-\mathbb{S}$. Na koncu $-|\hat{\Gamma}-\mathcal{L}-|\hat{\Gamma}-\lambda$.

29. vrsta: $\mathcal{L}-\hat{\Gamma}-\lambda-\hat{\Gamma}-|\mathcal{L}-\hat{\Gamma}-\mathbb{S}-\mathbb{S}$; dalje 2 vzorčna oddelka (po 13. vrsti) $-|\hat{\Gamma}-\mathcal{L}-|\hat{\Gamma}-\lambda-\hat{\Gamma}-\mathcal{L}-\hat{\Gamma}-\lambda-|\hat{\Gamma}-\mathcal{L}-|\hat{\Gamma}-\mathbb{S}-\mathbb{S}$. Na koncu $-|\hat{\Gamma}-\mathcal{L}-|\hat{\Gamma}-\lambda-\hat{\Gamma}-\mathcal{L}$.

31. vrsta: $8\mathcal{L}-\hat{\Gamma}-\mathbb{S}$ (kakor v 15. vrsti); dalje 2 vzorčna oddelka (po 15. vrsti) $15\mathcal{L}-\hat{\Gamma}-\mathbb{S}$. Na koncu $8\mathcal{L}$.

Vzorec se po teh vrstah ponavlja.

B. Težki preslegasti vzorci.

Kako razločujemo težke preslegaste vzorce od lahkkih.

Pri težkih preslegastih vzorcih vidimo pri ovitih petljah 1e po eno nit; pri lahkkih preslegastih vzorcih pa vidimo po dve niti, ki sta zasukani, kakor v narisku št. 16.

Težkim preslegastim vzorcem prištevamo torej vse vzorce, pri katerih pletemo ovite petlje v vsaki vrsti, ker po navadi ne pletemo čez nobeno vrsto zgolj desnih (oziroma levih) petelj. Pri teh vzorcih tudi prav pogostoma pletemo večkratnoovite petlje.

Vzorci za vzorčni trak.

Navadno narekujemo tudi tukaj 1e 1 vzorčni oddelek, ki ga ponavljamo, kolikorkrat nam je drago. Kako pletemo vzorce v vzorčnem traku, je popisano v dotičnem oddelku na strani 18. Znake in kratice pletemo, kakor so narekovani; za vodoravne črtice v diktatih ne pletemo levih petelj, kakor jih pletemo v nariskih. Lihe vrste pletemo na licu, sode pa na narobni strani. Da sta krajca enaka, dodajamo tudi na konceh pletenk nekaj petelj. To je zavisno od vzorca in bode pri vsakem vzorcju natančno zapisano.

Omeniti nam je še, da si radi volimo za močno preslegasto pletenino debelejšje pletenke, nego je določeno v razmerju na tabeli stran 2, in sicer zato, ker je taka pletenina lepša, ako jo pletemo rahlo.

Kako pletemo vzorce na okolo, kadar čitamo diktat vzorcev za vzorčni trak.

Ako pletemo vzorce na okolo po diktatih vzorcev za vzorčni trak, čitamo vse lihe vrste v diktatu pravilno od leve proti desni; pletemo jih na licu dela. Kratice pletemo prav tako, kakor so narekovane. Sode vrste pa čitamo nazaj grede (od desne proti levi); tudi kratice med znakoma $|-:-|$ čitamo nazaj grede. Kratice pletemo nasprotno; to je popisano v prihodnjem oddelku.

Samo ob sebi je umevno, da pletemo tudi sode vrste na licu dela, ker pletemo vedno na okolo. Tedaj tudi izpuščamo vse one petlje, ki smo jih dodajali na koncu pletenk pri nekaterih vzorcih vzorčnega traku, da sta bila krajca enaka. Sploh bo popisano pri vsakem vzorcu, kako ga pletemo na okolo.

Kako čitamo znake in kratice v sodih vrstah, ako pletemo na okolo in čitamo diktat ali pa narisek sodih vrst vzorčnega traku.

- \swarrow ali prazni kvadrat = leva petlja;
- \searrow ali kvadrat z vodoravno črtico = desna petlja;
- S = levozasukana petlja;
- Z = desnozasukana petlja;
- \swarrow = 2 petlji snamemo levo;¹
- \searrow = 2 petlji snamemo desno;
- λ = S = 2 petlji snamemo levozasukano;
- \mathcal{Z} = 2 petlji snamemo desnozasukano ali pa prevlečeno;
- \swarrow = 3 petlje snamemo levo; ali pa pletemo šestega snetja točko *d* (za narobno stran);
- \searrow = 3 petlje snamemo desno;
- λ = pletemo šestega snetja točko *c* (za narobno stran);
- \mathcal{S} = 3 petlje snamemo levozasukano;
- \mathcal{Z} = 3 petlje snamemo desnozasukano; ali pa pletemo šestega snetja točko *c* (za narobno stran).

¹ Prečitaj oddelek: Kako snemamo petlje na strani 13.

Ostali znaki so taki, kakršni so pri lahkih preslegastih vzorcih na strani 53.

Tudi tukaj ne pletemo levih petelj za vodoravne črtice v diktatih; te črtice nam le polajšujejo čitanje raznih diktatov.

1. Petero ozkih vzorcev.

Te vzorce lahko rabimo samostojno za ozke vstavke ali pa jih pletemo za vzorce. Pletenke ne smejo biti predebele. Narekujejo le 1 vzorčni oddelek brez skrajnjih šivčkov in brez skrajnjih petelj; ki jih dodajamo popolnoma, kakor se nam zdi.

Vzorec *A* je širok 10 petelj; visok pa 6 vrst.

1. vrsta: 3 \swarrow - \swarrow - $\bar{2}$ - λ - 3 \swarrow .

2. vrsta: 2 \swarrow - $\bar{2}$ - $\bar{2}$ - (pri vsakem ovoju obenem preložimo ovoj prejšnje vrste na desno iglo, kjer leži potem dvojna nit) — končno $\bar{\lambda}$ - 2 \swarrow .

3. vrsta: \swarrow - \swarrow - $\bar{2}$ - λ - \swarrow . Tudi sedaj preložimo obenem prejšnje ovoje; na desni igli imamo trikratno nit.

4. vrsta: $\bar{2}$ - $\bar{2}$ - $\bar{\lambda}$. Tudi tukaj preložimo obenem prejšnje ovoje; na desni igli imamo štirikratno nit.

5. vrsta: \bar{S} . Vse zanke spustimo z leve igle, čez vse te zanke pletemo 8 \bar{S} . To se vrši tako-le: Za vsako petljo vbodemo desno iglo pod vse zanke na levi igli, ovijemo in prevedemo nit izpod vseh zank; iz te niti spletemo desnozasukano petljo. Končno še \bar{S} .

6. vrsta: 10 \swarrow .

Od prve vrste ponavljamo vzorec, kolikorkrat nam je ljubo. V vrhovnem vzorčnem oddelku spletemo le prvo vzorčno vrsto in čez njo takoj nekaj desnih vrst (glede na desno stran dela). Tako se konča tudi vzorec *B*, *C* in *D*.

Vzorec *B* je širok 10 petelj; visok pa 6 vrst kakor *A*. Prve 4 vrste pletemo prav tako kakor pri vzorcu *A*.

5. vrsta: \bar{S} - 3 \swarrow (glej znake pri lahkih preslegastih vzorcih na strani 53.) — čez vse zanke 2 \bar{S} (kakor pri *A*) — 3 \swarrow - \bar{S} .

6. vrsta: 10 \swarrow . Od prve vrste se vzorec ponavlja.

Vzorec *C* je širok 10 petelj; visok je tudi 6 vrst. Prve 4 vrste pletemo kakor pri vzorcu *A*.

5. vrsta: \bar{S} - 3 \swarrow -. Vse zanke spustimo z leve igle; spodnji 2 niti nataknejo na levo iglo (od sebe), gorenji 2 niti pa na desno iglo (proti sebi). Sedaj naredimo iz teh zank 1 levo petljo; to levo petljo (spletена je iz dvojnih zank) spletemo takoj še enkrat desnozasukano z nitjo kazalčevo. Dalje še 3 \swarrow - \bar{S} .

6. vrsta: 10 ℓ .

Od prve vrste se vzorec ponavlja.

Ti trije vzorci so si močno podobni; vzorec *C* se zove «mrtvaška glava».

Vzorec *D* je širok 14 petelj; visok je 6 vrst kakor *A*.

1. vrsta: $\angle - \hat{2} - \lambda - \ell - \angle - \hat{2} - \lambda - \ell - \angle - \hat{2} - \lambda$.

2. vrsta: $\ell - \ell\ell - \ell - d - \mathcal{Z} - \hat{2}$ - (obenem preložimo prejšnja ovoja kakor pri vzorcu *A*) $\mathcal{Z} - d - \ell - \ell\ell - \ell$.

3. vrsta: $\angle - \hat{2} - \lambda - \ell - \mathcal{S} - \hat{2} - \mathcal{S} - \ell - \angle - \hat{2} - \lambda$. (Prejšnje ovoje si prelagamo v vsaki vrsti.)

4. vrsta je prav taka, kakršna je 2. vrsta.

5. vrsta je prav taka, kakršna je 3. vrsta.

6. vrsta: $\ell - \ell\ell - \ell - d - \mathcal{Z}$. Vse zanke spustimo z leve igle in spletemo čez vse zanke le 1 levo petljo; to petljo zopet spustimo z igle in jo nategnemo tako, da prevedemo klobčič skozi nastalo zanko. Leva petlja, ki smo jo spletli ravnokar, se popolnoma izgubi; vozec mora ležati prav sredi nad zankami. Dalje ovijemo nit, ta ovoj pa spustimo v nastopni vrsti; služi nam le za to, da delo ni pretrdo. Končno še: $\mathcal{Z} - d - \ell - \ell\ell - \ell$.

7. vrsta je taka, kakršna je 3. vrsta.

8. vrsta je taka, kakršna je 2. vrsta.

Od 3. vrste se vzorec ponavlja. Vrhovni vzorčni oddelek pletemo le še po 3., 4., 5. in 6. vrsti. V 6. vrsti vzorec nekoliko pretvorimo, da imamo zopet prvotno število vzorčnih petelj; pletemo tako-le: $\ell - \ell\ell - \ell - d - \mathcal{Z} - \mathcal{S}$. (Črez vse zanke pletemo tako kakor doslej na tem mestu.) Dalje: $\mathcal{S} - \mathcal{Z} - d - \ell - \ell\ell - \ell$. Črez to vrsto pletemo zgolj leve petlje.

Preslegaste proge, ki jih vidimo pri vzorcu *D* ob obeh krajcih, imenujemo «lestvice».

Vzorec *E* je širok 17 petelj, in sicer narekujemo 2 vzorčna oddelka po 8 petelj; 1 petljo smo dodali, da sta krajca enaka.

1. vrsta: $- | : d -$ šestkrat $\circ : | -$. (Glej oddelek: Kako zankujemo pletenje, točka *a*). Na koncu d . Ta vrsta je široka le 5 petelj.

2. vrsta: $\ell - | : \ell - 6 \mathcal{S} - \ell : | -$.

3. vrsta: $- | : d - 6 \mathcal{S} - d : | - d$. Prizankane petlje 2. vrste se na desno ne pleto nič kaj lahko; zaraditega pletemo rajši zasukane petlje.

4. vrsta: 17 ℓ .

5. vrsta: $d - | : \hat{1} - \lambda : | - 2 d - | : \hat{1} - \lambda : | - 2 d$.

6. vrsta: 17 ℓ .

Od prve vrste se vzorec ponavlja, kolikorkrat nam je drago. Vrhovni vzorčni oddelek pletemo le do vštete 3. vrste; nato spletemo še nekaj vrst zgolj desnih petelj, glede na desno stran dela. Ta vzorec uporabljamo za spletene gombnice pri jopicah.

Kako pletemo petero ozkih vzorcev na okolo.

Pri vzorcih *A*, *B*, *C* in *E* pletemo vse lihe vrste na okolo tako, kakor so narekovane.

Sode vrste pa čitamo nazaj grede; kratice pletemo nasprotno. — Glej znake in kratice v začetku tega oddelka, stran 69.

Vzorec *A* pletemo n. pr. tako-le: 1., 3. in 5. vrsta so neizpremenjene.

2. vrsta: $2\ d - \sphericalangle - \widehat{2} - \mathcal{S} - 2\ d$. Ovoje prav tako prelagamo na desno iglo kakor pri prvotnem vzorcu *A*.

4. vrsta: $\sphericalangle - \widehat{2} - \mathcal{S}$. 6. vrsta: $10\ d$.

Po tem navodilu prav lahko sestavljamo vzorce *B*, *C* in *E*.

Vzorec *D*, 1. vrsta: $\sphericalangle - \widehat{2} - \lambda - \ell - \sphericalangle - \widehat{2} - \lambda - \ell$.

Vsak vzorčni oddelek je širok le 10 petelj, ker pletemo v vsakem vzorčnem oddelku le eno lestvico.

2. vrsta: $d - dd - d - \ell - \mathcal{S} - \widehat{2} - \mathcal{S} - \ell$.

3. vrsta: $\sphericalangle - \widehat{2} - \lambda - \ell - \mathcal{S} - \widehat{2} - \mathcal{S} - \ell$.

4. vrsta je prav taka, kakršna je 2. vrsta.

5. vrsta je prav taka, kakršna je 3. vrsta.

6. vrsta: $d - dd - d - \ell - \mathcal{S}$. Ako spustimo zanke v tej vrsti, tedaj spletemo namesto leve petlje 1 desno petljo. Vse drugo se vrši tako, kakor je popisano pri prvotnem vzorcu. Na koncu pletemo $\mathcal{S} - \ell$. Vse večkratne ovoje prelagamo tako, kakor je popisano pri prvotnem vzorcu.

7. vrsta je prav taka, kakršna je 3. vrsta.

8. vrsta je prav taka, kakršna je 2. vrsta.

Od 3. vrste se vzorec ponavlja. Vrhovne vrste si prav lahko pretvarjamo po prvotnem vzorcu.

2. vzorec.

Ta vzorec se zove «ribja kost»; vsak vzorčni oddelek je širok 4 petlje, visok pa 2 vrsti.

1. vrsta: $2\ d - \uparrow - \lambda$. 2. vrsta: $2\ \ell - \uparrow - \overline{\lambda}$.

Te 2 vrsti se izmenjavata. (V čipki nariska št. 50. vidiš pri gladkem kraju ribjo kost.) Temu vzorcu prištevamo še «lestvice»; vsak vzorčni oddelek je tudi širok le 4 petlje in visok le 2 vrsti.

1. vrsta: $\sphericalangle - \widehat{2} - \lambda$. 2. vrsta: $\ell - dd - \ell$.

Ribjo kost in lestvice uporabljamo pri čipkah in drugih vzorcih za ozke vstavke ob krajcih.

Ribjo kost lahko pletemo tudi širše; vsak vzorčni oddelek je tedaj širok 7 petelj, visok pa tudi le 2 vrsti.

1. vrsta: $\bar{\uparrow} - 2 \text{ } \textit{d} - \lambda - 2 \text{ } \textit{d}$. 2. vrsta: $\bar{\uparrow} - 6 \text{ } \textit{d}$.

Kako pletemo 2. vzorec na okolo.

Pri vseh treh posebnih vrstah tega vzorca so lihe vrste neizpremenjene; sode vrste čitamo nazaj grede in kratice pletemo nasprotno.

3. vzorec.

Ta vzorec je sestavljen z ribjo kostjo; vsak vzorčni oddelek je širok 14 petelj; visok pa 12 vrst. Ta oddelek ponavljamo, kolikor-krat nam je drago; da sta oba krajca enaka, dodajamo na koncu lihih vrst po 3 leve petlje in na koncu sodih vrst po 3 desne petlje. Te petlje niso narekovane, ali to nas ne sme motiti.

1. vrsta: $3 \text{ } \textit{d} - 2 \text{ } \textit{d} - \bar{\uparrow} - \lambda - 3 \text{ } \textit{d} - 4 \times -$. (Glej znake oddelka: Vzorci, pri katerih rabimo pomožno pletenko na strani 35.) Te 4 petlje pletemo križema tako-le: Prvi 2 petlji preložimo na pomožno iglo (pred delo), ostali 2 petlji spletemo desno; nato spletemo še desno 2 petlji na pomožni igli.

2. vrsta: $3 \text{ } \textit{d} - 4 \text{ } \textit{d} - 3 \text{ } \textit{d} - 2 \text{ } \textit{d} - \bar{\uparrow} - \bar{\lambda}$.

3. vrsta: $- | : 3 \text{ } \textit{d} - 2 \text{ } \textit{d} - \bar{\uparrow} - \lambda : | -$.

4. vrsta: $- | : 3 \text{ } \textit{d} - 2 \text{ } \textit{d} - \bar{\uparrow} - \bar{\lambda} : | -$.

5. vrsta je prav taka, kakršna je 3. vrsta.

6. vrsta je prav taka, kakršna je 4. vrsta.

7. vrsta: $3 \text{ } \textit{d} - 4 \times$ (kakor v 1. vrsti) $- 3 \text{ } \textit{d} - 2 \text{ } \textit{d} - \bar{\uparrow} - \lambda$.

8. vrsta: $3 \text{ } \textit{d} - 2 \text{ } \textit{d} - \bar{\uparrow} - \bar{\lambda} - 3 \text{ } \textit{d} - 4 \text{ } \textit{d}$.

9. vrsta je prav taka, kakršna je 3. vrsta.

10. vrsta je prav taka, kakršna je 4. vrsta.

11. vrsta je prav taka, kakršna je 3. vrsta.

12. vrsta je prav taka, kakršna je 4. vrsta.

Od prve vrste se vzorec ponavlja. Na vrhu vzorca dodajamo še eno vrsto, ki jo pletemo po diktatu 1. vrste.

Kako pletemo 3. vzorec na okolo.

Lihe vrste pletemo neizpremenjeno; sode vrste čitamo nazaj grede, znake pletemo nasprotno. Treh petelj na koncu vrst pa ne dodajamo, ker se vzorčni oddelki ujemajo pravilno sami ob sebi.

4. vzorec.

Ta vzorec se imenuje «grahek»; vsak vzorčni oddelek je širok 4 petlje, visok pa le 2 vrsti. Narekujejo se 3 vzorčni oddelki, da vidimo, kako se v 3. vrsti delita skrajnja oddelka.

1. vrsta: $- \text{||} \text{< } \hat{2} - \lambda \text{||} -$. 2. vrsta: $- \text{||} \text{< } \text{dl} - \text{>} \text{||} -$.

3. vrsta: $\hat{1} - \lambda - \text{||} \text{< } \hat{2} - \lambda \text{||} - \text{>} \hat{1}$.

4. vrsta: $2 \text{< } \text{||} \text{< } \text{dl} - \text{>} \text{||} - 2 \text{>}$.

Od prve vrste se vzorec ponavlja.

Ako hočemo, da bi bil ta vzorec na obeh straneh enak, pletemo na narobni strani iz dvojnoovitih petelj tudi *dl*, ostale petlje pa desno. Lihe vrste pa pletemo, kakor so prvič narekovane. (V čipki nariska št. 49. vidiš «grahek».) Izbrali smo ga za 6. čepico.

Kako pletemo 4. vzorec na okolo.

Tukaj narekujemo le 1 vzorčni oddelek; ta se ponavlja v vsaki vrsti, kolikorkrat nam je drago.

1. vrsta: $\text{< } \hat{2} - \lambda$. 2. vrsta: $d - \text{dl} - d$.

3. vrsta: $\hat{2} - \lambda - \text{<}$. 4. vrsta: $\text{dl} - 2 d$.

Preden začnemo 1. vrsto iznova, spletemo prvo petljo nove vrste desno in jo preložimo na konec 4. vrste. Tako ravnamo v začetku vsake igle v tej vrsti.¹ Vzorec nadaljujemo prav po diktatu 4. vrste. Ponavljamo ga po teh štirih vrstah.

Ta vzorec nam rabi v podlago, na kateri sestavljamo vzorce po nariskih št. 45. in 46.

5. vzorec.

Ta vzorec je posebna vrsta pavjega repa (glej lahke preslegaste vzorce, 2. vzorec za vzorčni trak, na strani 54.). Vsak vzorčni oddelek je širok 10 petelj, visok pa 8 vrst. V začetnih vrstah dojemamo prevečkrat; šele v 10. vrsti se petlje zravnajo.

1. vrsta: 10< . 2. vrsta: $10 d$.

3. vrsta: $\lambda - 3 d - 5 \text{>} - 3 d - \text{<}$. 4. vrsta: $\overline{\lambda} - 9 \text{< } - \text{>}$.

5. vrsta: $\lambda - d - \text{||} \hat{1} - d \text{||} - d - \text{<}$. 6. vrsta: $\overline{\lambda} - 10 \text{< } - \text{>}$.

7. vrsta: $\lambda - 8 d - \text{<}$. 8. vrsta: 10< .

Od prve vrste se vzorec ponavlja. Na vrhu vzorca dodamo še 2 vrsti, ki ji spletemo po diktatu 1. in 2. vrste.

Prav lep je ta vzorec tudi takrat, kadar pletemo med vzorčne oddelke ali ribjo kost ali lestvice ali pa nekaj levih petelj.

¹ Prečitaj opombo na strani 58.

Kako pletemo 5. vzorec na okolo.

Lihe vrste so neizpremenjene; sode vrste pa pletemo po navodilu v začetku tega oddelka. Za kratico \mathcal{Z} prevlečeno snamemo 2 petlji.

6. vzorec.

Ta vzorec tvori navzdol viseče školjke; med školjkami je ribja kost. Narekovan je le 1 vzorčni oddelek in pred tem ribja kost; vsak takšen oddelek z ribjo kostjo je širok 8 petelj, visok pa 10 vrst. Te oddelke ponavljamo, kolikorkrat nam je drago. Da sta oba krajca enaka, dodajamo na koncu vsake vrste po 4 petlje za skrajnjo ribjo kost. V lihih vrstah dodajamo torej na koncu za ribjo kost: $2d - \uparrow - \lambda$; v sodih vrstah pa: $2d - \uparrow - \bar{\lambda}$. Tega nam ne bo treba več omenjati in tudi ne narekovati.

1. vrsta: $2d - \uparrow - \lambda - 4d$.

2. vrsta: $2d - \uparrow - \bar{\lambda} - 4d$.

3. vrsta: $2d - \uparrow - \lambda - 2d - 6d - 2d$. V tej vrsti dojemamo prevečkrat; te petlje se zopet zravnajo v nastopnih vrstah.

4. vrsta: $2d - \uparrow - \bar{\lambda} - 2d - 6d - 2d$.

5. vrsta: $2d - \uparrow - \lambda - 2d - 4d - \lambda - 2d$.

6. vrsta: $2d - \uparrow - \bar{\lambda} - 2d - \bar{\lambda} - 3d - 2d$.

7. vrsta: $2d - \uparrow - \lambda - 2d - 2d - \lambda - 2d$.

8. vrsta: $2d - \uparrow - \bar{\lambda} - 2d - \bar{\lambda} - d - 2d$.

9. vrsta: $2d - \uparrow - \lambda - 2d - \lambda - 2d$.

10. vrsta: $2d - \uparrow - \bar{\lambda} - 2d - \lambda - d$.

Od prve vrste se vzorec ponavlja. Na vrhu dodamo še 1. in 2. vrsto, da se vzorec lepše sklene.

Kako pletemo 6. vzorec na okolo.

Na koncu vrst ne dodajamo štirih petelj za ribjo kost, sicer bi se ob sklepu tega vzorca stikali dve ribji kosti. Vse lihe vrste pletemo neizpremenjeno; sode vrste pa tako-le:

2. vrsta: $\lambda - \uparrow - 2d - 4d$.

4. vrsta: $\lambda - \uparrow - 2d - 2d - 6d - 2d$. Prizankane petlje 3. vrste se na desno ne dado lepo plesti.

6. vrsta: $\lambda - \uparrow - 2d - 2d - 3d - \lambda - 2d$.

8. vrsta: $\lambda - \uparrow - 2d - 2d - d - \lambda - 2d$.

10. vrsta: $\lambda - \uparrow - 2d - d - \bar{\lambda} - 2d$.

Tudi tukaj dodamo na vrhu vzorca 1. in 2. vrsto.

Kako pletemo težke preslegaste vzorce po nariskih.

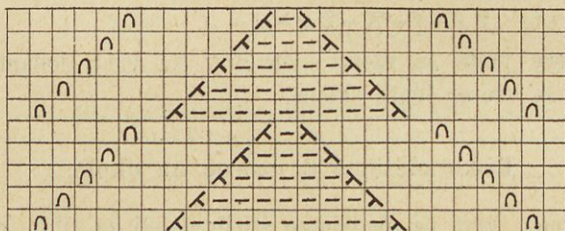
Pri vseh nariskih težkih preslegastih vzorcev ne pletemo čez vzorčne vrste nič gladkih vrst; pričenjamo pri spodnji vrsti in končavamo pri vrhovni vrsti.

V vzorčnem traku pletemo vse lihe vrste v narisku na desni strani dela, čitamo jih pa od desne proti levi prav tako, kakor je narisano. Vse sode vrste čitamo od leve proti desni, ker jih pletemo na narobni strani vzorčnega traku; znake pletemo nasprotno, to je prav tako, kakor je popisano na strani 69.

Na okolo pletemo vse vrste na desni strani dela; čitamo vedno od desne proti levi, znake pa pletemo prav tako, kakor so narisani.¹ Nariski št. 37., 38., 39. in 40. so sestavljeni za pletenje vzorčnega traku, zaradi tega sta povsod oba krajca enaka. V to svrhu smo povsod pri enem krajcu dodali nekaj petelj vzorčnim oddelkom. Teh petelj ni treba plesti, ako pletemo te vzorce na okolo, sicer bi se vzorčni oddelki napačno ujemali.

7. vzorec.

Vsak vzorčni oddelek tega vzorca je širok 24 petelj, visok pa 5 vrst. Narisan je v širini le 1 vzorčni oddelek in ona petlja pri levem krajcu, ki jo dodajamo, da sta oba krajca enaka. (Ako pletemo



Narisek št. 37.

več takih vzorčnih oddelkov v eni vrsti, dodajamo to petljo le na koncu zadnjega oddelka, ne pa pri vsakem oddelku.) V višini sta narisana 2 vzorčna oddelka. Vzorec nariska št. 37. pletemo po prejšnjem navodilu. Da se vidi, kako ga je treba plesti, narekujemo prvi 2 vrsti.

¹ Poglej znake in kratice na straneh 21., 53. in 56.

1. vrsta: $d-\bar{\Gamma}-5d-\lambda-9\ell-\angle-5d-\bar{\Gamma}$; na koncu d .

2. vrsta: ℓ ; dalje $\ell-\bar{\Gamma}-5\ell-\bar{\Lambda}-7d-\mathcal{Z}-5\ell-\bar{\Gamma}-2\ell$.

Po tem navodilu prav lahko nadaljujemo vzorec. V 6. vrsti se prične vzorec iznova, in sicer na narobni strani dela.

Ta vzorec se lahko pretvori v drugega, in sicer je vsak vzorčni oddelek širok le 21 petelj. V 1. vrsti pletemo namesto 5 desnih petelj le 4 d in namesto 9 levih le 8 ℓ . Vzorčni oddelki so tedaj visoki le 4 vrste in se vedno pričenjajo na desni strani dela. V sredi ostajata v 4. vrsti po 2 ℓ namesto ene petlje. V vzorčnem traku dodajamo tudi tukaj pri levem kraju 1 petljo. Vse drugo se plete po navodilu in po narisku št. 37.

Kako pletemo 7. vzorec na okolo.

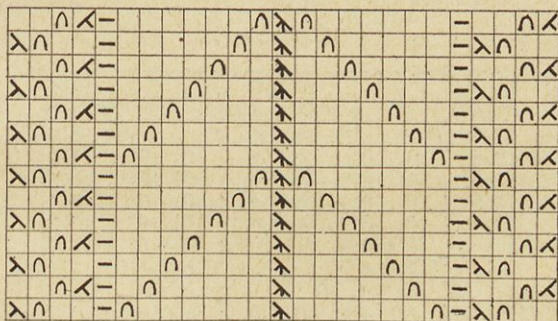
Popisali smo ravnokar (na strani 75.), kako čitamo take nariske in kako pletemo znake. Pri tem vzorec nam je pomniti, da pri levem kraju izpustimo ono petljo, ki smo jo dodali, da sta krajca enaka. Tudi tukaj narekujemo prvi 2 vrsti, da je naše navodilo jasnejše.

1. vrsta: $d-\bar{\Gamma}-5d-\lambda-9\ell-\angle-5d-\bar{\Gamma}$.

2. vrsta: $2d-\bar{\Gamma}-5d-\lambda-7\ell-\angle-5d-\bar{\Gamma}-d$.

Po tem navodilu prav lahko nadaljujemo vzorec.

8. vzorec.



Narisek št. 38.

Vsak vzorčni oddelek tega vzorca je širok 21 petelj, visok pa 7 vrst. Ta vzorec je narisan tako, da ima na vsaki strani ribjo kost. Pri levem kraju smo torej dodali 4 petlje za ribjo kost, da sta oba krajca enaka. Vzorec se prične enkrat na desni in enkrat na narobni strani dela (kakor prejšnji vzorec).

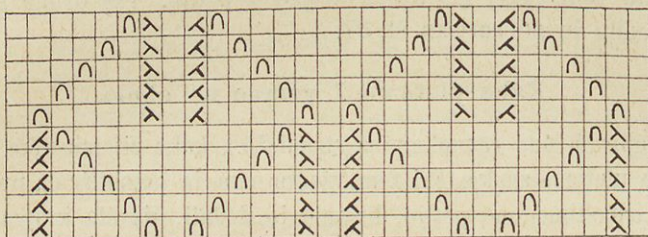
Ta vzorec pletemo prav po navodilu 7. vzorca.

Kako pletemo 8. vzorec na okolo.

Tukaj ne dodajamo ribje kosti pri levem kraju; vse drugo pletemo prav po 38. narisku in po navodilu prejšnjega vzorca.

9. vzorec.

Vsak vzorčni oddelek tega vzorca je širok 14 petelj, visok pa 10 vrst. Narisana sta 2 vzorčna oddelka; pri levem kraju je dodana 1 petlja, da sta oba krajca enaka. Glej oddelek: Kako pletemo težke preslegaste vzorce po nariskih, na strani 76.

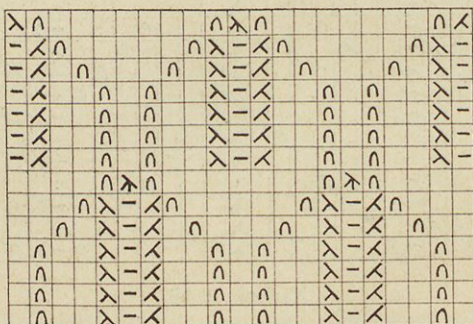


Narisek št. 39.

Kako pletemo 9. vzorec na okolo.

Vzorčne oddelke pletemo tako, kakor je narisano; pri levem kraju izpustimo skrajno desno petljo, da se oddelki pravilno ujemajo.

10. vzorec.



Narisek št. 40.

Vsak vzorčni oddelek tega vzorca je širok 10 petelj, visok pa 7 vrst. Narisana sta 2 vzorčna oddelka; pri levem kraju je dodana 1 petlja, da sta oba krajca enaka. Vzorec se prične enkrat na desni in enkrat na narobni strani dela.

Kako pletemo 10. vzorec na okolo.

Znake pletemo neizpremenjeno; od 1. do vštete 13. vrste izpuščamo skrajnjo petljo pri levem krajeu. V začetku 14. vrste pa preložimo zadnjo petljo prejšnje vrste (to je desno snetje) na novo pletenko, pri tem se nam snetje ne sme razprati. Med delom si prelagamo v začetku vsake pletenke te vrste po 1 petljo od sosednje pletenke.¹ V začetku te vrste pletemo znak λ namesto narisanega znaka \sphericalangle ; srednji vzorčni oddelki se pleto po narisku; na koncu pa odpade znak λ . Po našem narisku bi pletli 14. vrsto tako-le: $-|\lambda - \bar{\uparrow} - 7 \sphericalangle - \bar{\uparrow}|-$.

Vzorec se prične iznova po 1. vrsti.

Vzorci za rob.

Ti vzorci so narekovani za pletenje na okolo. Navadno narekujemo le 1 vzorčni oddelek. Vse vrste čitamo v diktatih od leve proti desni in pletemo kratice prav tako, kakor so narekovane. — Glej oddelek: Znaki in kratice za diktate lahkih preslegastih vzorcev, na strani 53. Vse vrste pletemo vedno na licu dela.

Kako pletemo vzorčni trak, kadar čitamo diktat vzorcev za rob.

Ako pletemo vzorčni trak po diktatih vzorcev za rob, čitamo vse lihe vrste v diktatu pravilno od leve proti desni. Kratice pletemo, kakor so narekovane; lihe vrste pletemo na licu dela. Sode vrste pletemo na narobni strani, vrste čitamo nazaj grede, od desne proti levi. Tudi kratice med znakoma $|-|$ čitamo nazaj grede. Znake pletemo nasprotno, in sicer: za \sphericalangle pletemo levo petljo i. t. d., kakor je popisano v oddelku: Kako čitamo znake in kratice v sodih vrstah, ako pletemo na okolo in čitamo diktat ali pa narisek sodih vrst vzorčnega traku, na strani 69. Navadno še dodajamo koncem lih in v začetku sodih vrst nekaj petelj, da sta krajca enaka; to je pri vsakem vzorcju omenjeno posebe.

1. vzorec.

Vsak vzorčni oddelek je širok 14 petelj, visok pa 10 vrst. Ta vzorec tvori navpične proge.

1. vrsta: $2 \sphericalangle - \bar{\uparrow} - |\lambda - \sphericalangle - \lambda - |\sphericalangle - S - |\bar{\uparrow}$.

2. vrsta: $2 \sphericalangle - \sphericalangle - |\lambda - S - |\sphericalangle - 2 S - |\sphericalangle - S - \sphericalangle$.

¹ Prečitaj: Kako pletemo 8. vzorec na okolo, na strani 61.

3. vrsta: 2 / - S - $\bar{\Gamma}$ - S - / - S - \sphericalangle - λ - S - / - S - $\bar{\Gamma}$ - S.
 4. vrsta: 2 / - S - d - S - / - 4 S - / - S - d - S.
 5. vrsta: 2 / - S - / - $\bar{\Gamma}$ - S - / - \sphericalangle - λ - / - S - $\bar{\Gamma}$ - / - S.
 6. vrsta: 2 / - S - / - d - S - / - 2 S - / - S - d - / - S.
 7. vrsta: 2 / - S - / - S - $\bar{\Gamma}$ - S - \sphericalangle - λ - S - $\bar{\Gamma}$ - S - / - S.
 8. vrsta: 2 / - S - / - S - d - 4 S - d - S - / - S.
 9. vrsta: 2 / - | : S - / : | - $\bar{\Gamma}$ - \sphericalangle - λ - $\bar{\Gamma}$ - | : / - S : | - .
 10. vrsta: 2 / - | : S - / : | - d - 2 S - d - | : / - S : | - .
 Od prve vrste se vzorec ponavlja.

Kako pletemo 1. vzorec v vzorčnem traku.

Kako čitamo diktat in kako pletemo znake, je ravnokar popisano v začetku tega oddelka. Pomniti nam je še, da dodajamo koncem lihih vrst po 2 / in v začetku sodih vrst po 2 d; in sicer zato, da sta oba krajca enaka.

2. vzorec.

Vsak vzorčni oddelek je širok 16 petelj, visok pa 5 vrst. Ta vzorec tvori »škofje kapice».

1. vrsta: 2 / - $\bar{\Gamma}$ - S - $\bar{\Gamma}$ - 2 / - d - λ - 5 / - \sphericalangle - d.
 2. vrsta: 2 / - S - (to je ovita petlja prejšnje vrste) - | : $\bar{\Gamma}$ - S : | - (druga zasukana petlja je ovita petlja prejšnje vrste) - 2 / - d - λ - 3 / - \sphericalangle - d.
 3. vrsta: 2 / - d - S - | : $\bar{\Gamma}$ - S : | - d - 2 / - d - λ - / - \sphericalangle - d.
 4. vrsta: 2 / - 2 d - S - | : $\bar{\Gamma}$ - S : | - 2 d - 2 / - d - λ - d.
 5. vrsta: 2 / - 3 d - S - | : $\bar{\Gamma}$ - S : | - 3 d - 2 / - λ .
 6. vrsta: V tej vrsti se prične vzorec iznova; pletemo ga predevoma, in sicer tako-le 2 / - d - λ - 5 / - \sphericalangle - d - 2 / - $\bar{\Gamma}$ - S - $\bar{\Gamma}$.
 7. vrsta: 2 / - d - λ - 3 / - \sphericalangle - d - 2 / - S - | : $\bar{\Gamma}$ - S : | - .
 8. vrsta: 2 / - d - λ - / - \sphericalangle - d - 2 / - d - S - | : $\bar{\Gamma}$ - S : | - d.
 9. vrsta: 2 / - d - λ - d - 2 / - 2 d - S - | : $\bar{\Gamma}$ - S : | - 2 d.
 10. vrsta: 2 / - λ - 2 / - 3 d - S - | : $\bar{\Gamma}$ - S : | - 3 d.
 Od prve vrste se vzorec ponavlja.

Hitreje nam gre delo izpod rok, ako pletemo namesto zasukanih petelj navadne desne petlje. Iz narekovanega vzorca si lahko sestavimo drugega, ako izpustimo vse leve petlje in spletemo le ostale petlje, a tak vzorec ni nič kaj lep.

Kako pletemo 2. vzorec v vzorčnem traku.

Da sta oba krajca enaka, dodajamo tudi pri tem vzorcu koncem lihih vrst po 2 / in v začetku sodih vrst po 2 d; vse drugo pletemo po navodilu v začetku tega oddelka (na strani 79.).

3. vzorec.

Ta vzorec tvori proge, v katerih vidimo poševno ležeče listke; med progami pletemo ribjo kost. Lahko si pa sestavimo vzorec tudi tako, da pletemo med progami lestvice namesto ribje kosti. Narekovan je 1 vzorčni oddelek z ribjo kostjo na koncu vzorčnega oddelka; vsak vzorčni oddelek je širok 20 petelj, visok pa 16 vrst. Za vzorec in za ribjo kost rabimo 24 petelj.

1. vrsta: $2\ell - \uparrow - d - \uparrow - 2\ell - 2S - 3\ell - \bar{\pi} - 3\ell - 2S - 2\ell - 2d - \uparrow - \lambda$.

2. vrsta: $2\ell - 3d - 2\ell - 2S - 7\ell - 2S - 2\ell - \sphericalangle - \uparrow - 2d$.

Odslej ne narekujemo več sodih vrst, ker pletemo v vseh sodih vrstah vse leve in levosnete petlje zopet ℓ , zasukane in zasukanosnete petlje pletemo zopet S , vse ostale petlje pa d ; na koncu vzorčnega oddelka pletemo za ribjo kost vselej $\sphericalangle - \uparrow - 2d$.

3. vrsta: $2\ell - S - \uparrow - d - \uparrow - S - 2\ell - 2S - 2\ell - \bar{\pi} - 2\ell - 2S - 2\ell - 2d - \uparrow - \lambda$.

5. vrsta: $2\ell - 2S - \uparrow - d - \uparrow - 2S - 2\ell - 2S - \ell - \bar{\pi} - \ell - 2S - 2\ell - 2d - \uparrow - \lambda$.

7. vrsta: $2\ell - 2S - \ell - \uparrow - d - \uparrow - \ell - 2S - 2\ell - 2S - \bar{\pi} - 2S - 2\ell - 2d - \uparrow - \lambda$.

9. vrsta: $2\ell - 2S - 2\ell - \uparrow - d - \uparrow - 2\ell - 2S - 2\ell - S - \bar{\pi} - S - 2\ell - 2d - \uparrow - \lambda$.

11. vrsta: $2\ell - 2S - 3\ell - \uparrow - d - \uparrow - 3\ell - 2S - 2\ell - S - \lambda - 2\ell - 2d - \uparrow - \lambda$.

13. vrsta: $\uparrow - 2\ell - 2S - 9\ell - 2S - \ell - \bar{\pi} - 2\ell - 2d - \uparrow - \lambda$.

15. vrsta: $\uparrow - \ell - \uparrow - 2\ell - 2S - 9\ell - 2S - \bar{\pi} - 2\ell - 2d - \uparrow - \lambda$.

Od prve vrste se vzorec ponavlja.

Kako pletemo 3. vzorec v vzorčnem traku.

Tukaj dodajamo ribjo kost v začetku lihih vrst, za ribjo kost pletemo: $2d - \uparrow - \lambda$; v sodih vrstah dodajamo ribjo kost na koncu, kjer pletemo: $2\ell - \uparrow - \bar{\pi}$. Vse drugo pletemo po navodilu na strani 79.

4. vzorec.

Ta vzorec tvori prav lepo sestavljene vejice z listki, med katerimi je ribja kost. Narekujemo le 1 vzorčni oddelek z ribjo kostjo pri vsakem kraju; za oboje rabimo v nasnutku 19 petelj; število teh petelj se izpreminja v nastopnih vrstah.

Od 1. do vštete 8. vrste je vsak vzorčni oddelek širok 21 petelj, od 9. do vštete 19. vrste le 20 petelj, v 20. vrsti le 19 petelj, od 21. do vštete 28. vrste 21 petelj, od 29. do vštete 39. vrste le 20 petelj, v 40. vrsti pa zopet le 19 petelj.

1. vrsta: $2d - \hat{\Gamma} - \lambda - \hat{\Gamma} - 2d - \hat{\Gamma} - \lambda - d - \ell - d - \lambda - \hat{\Gamma} - 2d - \hat{\Gamma} - 2d - \hat{\Gamma} - \lambda$.

2. vrsta: $\lambda - \hat{\Gamma} - 8d - \ell - 6d - \lambda - \hat{\Gamma} - 2d$. Vse sode vrste do vštete 8. vrste pletemo kakor 2. vrsto.

3. vrsta: $2d - \hat{\Gamma} - \lambda - \hat{\Gamma} - d - \hat{\Gamma} - \lambda - d - \lambda - \ell - \lambda - d - \lambda - \hat{\Gamma} - d - \hat{\Gamma} - 2d - \hat{\Gamma} - \lambda$.

5. vrsta: $2d - \hat{\Gamma} - \lambda - \hat{\Gamma} - 3d - \hat{\Gamma} - \lambda^1 - \ell - \lambda - \hat{\Gamma} - 3d - \hat{\Gamma} - 2d - \hat{\Gamma} - \lambda$.

7. vrsta: $2d - \hat{\Gamma} - \lambda - \hat{\Gamma} - 2d - \hat{\Gamma} - \lambda - d - \lambda - d - \lambda - \hat{\Gamma} - 2d - \hat{\Gamma} - 2d - \hat{\Gamma} - \lambda$.

9. vrsta: $\hat{\Gamma} - 2d - \hat{\Gamma} - \lambda - d - \hat{\Gamma} - \lambda - d - \lambda - \ell - \lambda - d - \lambda - \hat{\Gamma} - 3d - \hat{\Gamma} - \lambda$. V tej vrsti se prično med ribjima kostema petlje za nove vejice. Prvotne vejice se pa krčijo.

10. vrsta: $d - \lambda - \hat{\Gamma} - 7d - \ell - 5d - \lambda - \hat{\Gamma} - 2d$.

V nastopnih sodih vrstah pletemo ribjo kost kakor doslej ($\lambda - \hat{\Gamma} - 2d$); petljo, ki je prav v sredi med listkoma, pletemo levo kakor doslej, vse drugo pa desno. Med dvema sosednjima ribjima kostema naraščajo petlje za nove vejice; prejšnje vejice se pa izgubljajo. Sodih vrst ne popišemo več, razen 20., 22., 30. in 40. vrste, ker se tu kaj lahko zmotimo.

11. vrsta: $\hat{\Gamma} - d - \hat{\Gamma} - 2d - \hat{\Gamma} - \lambda - 2d - \hat{\Gamma} - \lambda - \ell - \lambda - \hat{\Gamma} - 4d - \hat{\Gamma} - \lambda$.

13. vrsta: $\hat{\Gamma} - 3d - \hat{\Gamma} - 2d - \hat{\Gamma} - \lambda - \hat{\Gamma} - \lambda - d - \lambda - d - \lambda - \hat{\Gamma} - 2d - \hat{\Gamma} - \lambda$.

15. vrsta: $\hat{\Gamma} - 2d - \hat{\Gamma} - \lambda - d - \hat{\Gamma} - 2d - \hat{\Gamma} - \lambda - d - \lambda - \ell - \lambda - 3d - \hat{\Gamma} - \lambda$.

17. vrsta: $\hat{\Gamma} - d - \hat{\Gamma} - \lambda - d - \lambda - \hat{\Gamma} - d - \hat{\Gamma} - 2d - \hat{\Gamma} - \lambda - \lambda - \ell - \lambda - 2d - \hat{\Gamma} - \lambda$.

19. vrsta: $\hat{\Gamma} - 3d - \hat{\Gamma} - \lambda - \hat{\Gamma} - 3d - \hat{\Gamma} - 2d - \hat{\Gamma} - \lambda - \lambda - 2d - \hat{\Gamma} - \lambda$.

20. vrsta: $5d - \ell - 5d - \lambda - \hat{\Gamma} - d - \lambda - \lambda - \hat{\Gamma} - 2d$.

21. vrsta: $\hat{\Gamma} - 2d - \hat{\Gamma} - \lambda - d - \ell - d - \lambda - \hat{\Gamma} - 2d - \hat{\Gamma} - 2d - \hat{\Gamma} - \lambda - \hat{\Gamma} - \lambda - \hat{\Gamma} - \lambda$.

22. vrsta: $6d - \ell - 6d - \lambda - \hat{\Gamma} - 2d - \lambda - \hat{\Gamma} - \lambda$. Tako pletemo nastopne sode vrste do vštete 28. vrste. V teh vrstah se stikata oni ribji kosti, med katerima smo doslej spleтали vejice.

¹ Za znak λ pleti šestega snetja točko d , na strani 15.

23. vrsta: $\hat{\Gamma} - d - \hat{\Gamma} - \lambda - d - \lambda - \ell - \lambda - d - \lambda - \hat{\Gamma} - d - \hat{\Gamma} -$
 $|: 2 d - \hat{\Gamma} - \lambda :| -$.

25. vrsta: $\hat{\Gamma} - 3 d - \hat{\Gamma} - \lambda - \ell - \lambda - \hat{\Gamma} - 3 d - \hat{\Gamma} - |: 2 d - \hat{\Gamma} - \lambda :| -$.

27. vrsta: $\hat{\Gamma} - 2 d - \hat{\Gamma} - \lambda - d - \lambda - d - \lambda - \hat{\Gamma} - 2 d - \hat{\Gamma} - |: 2 d -$
 $\hat{\Gamma} - \lambda :| -$.

29. vrsta: $d - \hat{\Gamma} - \lambda - d - \lambda - \ell - \lambda - d - \lambda - \hat{\Gamma} - 3 d - \hat{\Gamma} - \lambda -$
 $\hat{\Gamma} - 2 d - \hat{\Gamma} - \lambda$. V tej vrsti se prično petlje za nove vejice med dvema
 sosednjima ribjima kostema. Prejšnje vejice se pa poožijo.

30. vrsta: $5 d - \ell - 5 d - \lambda - \hat{\Gamma} - 3 d - \lambda - \hat{\Gamma} - 2 d -$. Nastopne
 sode vrste pletemo po navodilu v 10. vrsti, ne pa po diktatu 10. vrste.

31. vrsta: $2 d - \hat{\Gamma} - \lambda - \ell - \lambda - \hat{\Gamma} - 4 d - \hat{\Gamma} - \lambda - \hat{\Gamma} - d - \hat{\Gamma} - 2 d -$
 $\hat{\Gamma} - \lambda$.

33. vrsta: $\hat{\Gamma} - \lambda - d - \lambda - d - \lambda - \hat{\Gamma} - 2 d - \hat{\Gamma} - \lambda - \hat{\Gamma} - 3 d - \hat{\Gamma} -$
 $2 d - \hat{\Gamma} - \lambda$.

35. vrsta: $d - \lambda - \ell - \lambda - 3 d - \hat{\Gamma} - \lambda - \hat{\Gamma} - 2 d - \hat{\Gamma} - \lambda - d - \hat{\Gamma} -$
 $2 d - \hat{\Gamma} - \lambda$.

37. vrsta: $\lambda - \ell - \lambda - 2 d - \hat{\Gamma} - \lambda - \hat{\Gamma} - d - \hat{\Gamma} - \lambda - d - \lambda - \hat{\Gamma} -$
 $d - \hat{\Gamma} - 2 d - \hat{\Gamma} - \lambda$.

39. vrsta: $\lambda - 2 d - \hat{\Gamma} - \lambda - \hat{\Gamma} - 3 d - \hat{\Gamma} - \lambda - \hat{\Gamma} - 3 d - \hat{\Gamma} - 2 d -$
 $\hat{\Gamma} - \lambda$.

40. vrsta: V začetku spletemo 1 desno petljo, to preložimo na
 konec prejšnje vrste.¹ Dalje pletemo $\lambda - \hat{\Gamma} - 7 d - \ell - 5 d - \lambda - \hat{\Gamma} -$
 $d - \lambda$.

Od prve vrste ponavljamo vzorec; ta vzorec je tudi prav lep
 za otroške jopice in čepice. Izvolili smo ga za 4. čepico.

Kako pletemo 4. vzorec v vzorčnem traku.

Za vsak vzorčni oddelek nasujemo po 19 petelj, pri vsakem
 kraju pa pletemo v prvotnih vrstah dvakrat ribjo kost. V nasnutku
 dodamo torej po 4 petlje pri vsakem kraju za ribjo kost in še po
 1 petljo za skrajnjo petljo; skrajnjih šivčkov pa (po navadi) ne pletemo.

Lihe vrste — od 1. do vštete 7. vrste — pletemo po prvotnem
 diktatu. V začetku dodajamo pri vseh lihah vrstah do vštete 39. vrste:
 $| - 2 d - \hat{\Gamma} - \lambda$; na koncu pa $2 d - \hat{\Gamma} - \lambda - |$.

Sode vrste — do vštete 8. vrste — čitamo nazaj grede;
 znake pletemo, kakor je že popisano na strani 79. V začetku vsake
 sode vrste do zadnje vzorčne vrste dodajamo: $| - 2 \ell - \hat{\Gamma} - \lambda$; na
 koncu pa $2 \ell - \hat{\Gamma} - \lambda - |$. Izjeme so narekovane.

¹ Prečitaj opombo na strani 58.

9. vrsta: $\hat{\Gamma}-2\text{ }d-\hat{\Gamma}-\lambda$, dalje prav po prvotnem diktatu; na koncu $\hat{\Gamma}-2\text{ }d-\hat{\Gamma}-\lambda-\hat{\Gamma}$.

10. vrsta: $\hat{\Gamma}-2\text{ }d-\hat{\Gamma}-\bar{\Gamma}-d$, dalje za vzorčne oddelke $2\text{ }d-\hat{\Gamma}-\bar{\Gamma}-5\text{ }d-d-7\text{ }d-\hat{\Gamma}-\bar{\Gamma}-d$; na koncu pa $2\text{ }d-\hat{\Gamma}-\bar{\Gamma}-1$.

11. vrsta: $\hat{\Gamma}-2\text{ }d-\hat{\Gamma}-\lambda$; prvi vzorčni oddelek pričnemo pri drugi diktirani petlji (tukaj d), delo nadaljujemo prav po diktatu. Ako smo si nasnuli več vzorčnih oddelkov, pletemo srednje vzorčne oddelke pravilno po diktatu 11. vrste. Na koncu skrajnjega vzorčnega oddelka pa dodamo prej izpuščeno petljo (tukaj $\hat{\Gamma}$) in še to petljo, s katero smo pričeli to vrsto (tukaj d), da sta oba krajca enaka. Naposled pletemo še ribjo kost in skrajnjo petljo ($2\text{ }d-\hat{\Gamma}-\lambda-1$). Vzorec uredimo tako, ker pletemo pri krajcih le pol vejice. Odslej ne omenimo več skrajnjih dodatkov (to je ribja kost in skrajnja petlja); narekujemo le začetek prvega in konec zadnjega vzorčnega oddelka. (Cele nove vejice pletemo le v srednjih vzorčnih oddelkih, pri vsakem kraju pa pletemo le polovico novih vejic.)

V sodih vrstah pletemo ribjo kost kakor po navadi ($2\text{ }d-\hat{\Gamma}-\bar{\Gamma}$). Med listkoma pletemo desno petljo; vse druge petlje pletemo levo.

13. vrsto pričnemo pri 3. petlji (tukaj $2\text{ }d$), dalje $\hat{\Gamma}-2\text{ }d-\hat{\Gamma}-\lambda$ i. t. d. kakor je že znano, prav po 13. vrsti. Na koncu dodamo $\hat{\Gamma}-2\text{ }d$.

15. vrsto pričnemo pri 4. petlji (tukaj $\hat{\Gamma}$). Na koncu te vrste dodamo $\hat{\Gamma}-d-\angle-\hat{\Gamma}$.

17. vrsto pričnemo pri 5. petlji (tukaj d). Na koncu dodamo $\hat{\Gamma}-d-\hat{\Gamma}-\lambda-d$.

19. vrsto pričnemo pri 6. petlji; tukaj pletemo v začetku vrste \angle namesto λ . Na koncu dodamo $\hat{\Gamma}-3\text{ }d-\hat{\Gamma}-\lambda$.

20. vrsta: $d-7\text{ }d-\hat{\Gamma}-\bar{\Gamma}-2\text{ }d-d-\hat{\Gamma}-\bar{\Gamma}-5\text{ }d$. Na koncu dodamo d .

21. vrsto pričnemo pri 7. petlji (tukaj d). Na koncu dodamo $\hat{\Gamma}-2\text{ }d-\hat{\Gamma}-\lambda-d-d$.

22. vrsto in nastopne sode vrste pletemo tako, da pletemo po 1 desno petljo med listkoma; vse drugo pletemo kakor doslej.

23. vrsto pričnemo pri 7. petlji (tukaj d). Na koncu dodamo $\hat{\Gamma}-d-\hat{\Gamma}-\lambda-d-\angle-d$.

25. vrsto pričnemo pri 7. petlji (tukaj d). Na koncu dodamo $\hat{\Gamma}-3\text{ }d-\hat{\Gamma}-\angle-d$.

27. vrsto pričnemo pri 7. petlji; tukaj pletemo v začetku \angle namesto λ . Na koncu dodamo $\hat{\Gamma}-2\text{ }d-\hat{\Gamma}-\lambda-d-\lambda$.

29. vrsto pričnemo pri 6. petlji (tukaj ℓ). Na koncu dodamo $d-\hat{\Gamma}-\lambda-d-\lambda-\ell$.

31. vrsto pričnemo pri 5. petlji (tukaj ℓ). Na koncu dodamo $2d-\hat{\Gamma}-\lambda-\ell$.

33. vrsto pričnemo pri 4. petlji; tukaj pletemo v začetku λ namesto λ in na koncu $\hat{\Gamma}-\lambda-d-\lambda$.

35. vrsto pričnemo pri 3. petlji (tukaj ℓ). Na koncu dodamo $d-\lambda-\ell$.

37. vrsto pričnemo pri 2. petlji (tukaj ℓ). Na koncu dodamo $\lambda-\ell$.

39. vrsto pletemo prav po prvotnem diktatu, le v začetku pletemo λ namesto λ ; na koncu dodamo λ .

40. vrsta: To narekujemo zopet s skrajnjima dodatkoma. $|-2\ell-\hat{\Gamma}-\lambda$; za vzorčne oddelke $\lambda-\ell-\hat{\Gamma}-\lambda-5\ell-d-7\ell-\hat{\Gamma}-\lambda$. Na koncu dodamo $\lambda-\ell-\hat{\Gamma}-\lambda-|$.

Od prve vrste vzorec ponavljamo; ta vzorec je prav lep za vstavke.

5. vzorec.¹

Vzorec nariska št. 41. se je sestavil iz 1. vzorca onih dveh vzorcev, pri katerih smo križema pletli po 2 petlji. (Poglej stran 42.)

Vsak vzorčni oddelek tega vzorca je širok 14 petelj, visok pa 18 vrst. Narisana sta 2 vzorčna oddelka v širini in 2 v višini. Gorenje vrste so premaknjene za 1 kvadrat (pa le v narisku), v delu se petlje pravilno ujemajo, ker pletemo vzorčne oddelke drugič predevoma. Pletemo vedno na okolo; petlje, ki pohajajo pri čitanju (od 22. vrste dalje) na levem koncu, se doštevajo pri desnem kraju. Znake pletemo tako, kakor je že znano.

V začetku 23. vrste spletemo prvi 2 petlji desno in preložimo te 2 desni petlji na konec 22. vrste. Te 2 petlji si prelagamo na konec vsake pletenke te vrste. Potem nadaljujemo vzorec zopet prav po narisku. (Preloženih petelj nismo narisali.) V začetku 27. vrste spletemo le 1 petljo desno in preložimo le to prvo desno petljo na konec 26. vrste; tako prelagamo prvo petljo vsake pletenke te vrste. Potem pletemo vzorec prav po narisku. Kakor 27. vrsto, pričenjamo še 31. in 35. vrsto. Na koncu 36. vrste preložimo zadnjo desno petljo k začetku nove vrste (ta petlja se nam obenem razporje); potem šele nadaljujemo vzorec po narisku.

Vzorec se pleče po 36 vrstah našega nariska.

¹ Narisek je na naslednji strani.

6. vzorec.

Podlaga tega vzorca so leve petlje; preslegasti vzorec tvori lepe šesteroluknjate cvetke, ki pa jih predevamo. Vsak vzorčni oddelek je širok 18 petelj, visok pa 16 vrst. Vzorčni oddelki se širijo do vštete 14. vrste; v 15. vrsti se vzorčni oddelki zopet poožijo.

1. in 2. vrsta: zgolj ℓ .
3. vrsta: $9\ell - \lambda - \hat{4} - \lambda - \hat{4} - \lambda - 2\ell$.
4. vrsta: $9\ell - d - | : dl : | - d - | : dl : | - d - 2\ell$.
5. vrsta: $9\ell - 4d - \lambda - 4d - 2\ell$.
6. vrsta: $9\ell - 9d - 2\ell$.
7. vrsta: $7\ell - \lambda - \hat{4} - \lambda - 3d - \lambda - \hat{4} - \lambda$.
8. vrsta: $7\ell - d - | : dl : | - 5d - | : dl : | - d$.
9. vrsta: $7\ell - 15d$.
10. vrsta: $7\ell - 15d$.
11. vrsta: $7\ell - | : \bar{\lambda} : | - \lambda - \hat{4} - \lambda - \hat{4} - \lambda - | : \bar{\lambda} : | -$.
12. vrsta: $9\ell - d - | : dl : | - d - | : dl : | - d - 2\ell$.
13. vrsta: $9\ell - 4d - \lambda - 4d - 2\ell$.
14. vrsta: $9\ell - 9d - 2\ell$.
15. vrsta: $9\ell - \bar{\lambda} - 5d - \bar{\lambda} - 2\ell$.
16. vrsta: 18ℓ .

Od prve vrste se vzorec ponavlja. Da se nam drugič cvetke spleto predevoma, moramo preložiti konec 2. vrste še 9 levih petelj od začetka 3. vrste na konec 2. vrste in potem šele nadaljujemo vzorec po 3. in po nastopnih vrstah. Ako ponovimo vzorec tretjič, položimo na koncu 2. vrste prej preloženih 9 levih petelj zopet k začetku 3. vrste, da se nam vzorec ujema po diktatu. Tako ponavljamo vzorčne oddelke, kolikorkrat nam je drago; v vrhovni vrsti vzorca spletemo še enkrat zgolj leve petlje, da se vidita na vrhu luknjic 2 levi vrsti, ker sta tudi na dnu tega vzorca 2 vrsti levih petelj pod luknjicami. Ta vzorec je kaj lep za otroške čepice in jopice, ki jih pletemo iz drobnega sukanca. — Glej 5. težko zvezdo.

Po diktatu 6. vzorca ostane med cvetkama 7 levih petelj. Lahko pa si pretvorimo vzorec tudi tako, da ostane le 5 levih petelj med cvetkama. Tedaj spletemo v začetku vzorčnih oddelkov namesto narekovanih 9 levih petelj le 7 ℓ in namesto narekovanih 7 levih petelj spletemo le 5 ℓ ; vse drugo pletemo neizpremenjeno. Cvetke so po tem načinu gostejše.

Kako pletemo 6. vzorec v vzorčnem traku.

Za vsak vzorčni oddelek rabimo tudi 18 petelj; 1 petljo dodamo, da sta si krajca enaka. Prav zaradi tega si tudi razdelimo skrajnjo cvetko na 2 polovici; eno polovico spletemo pri desnem in eno pri levem kraju. Srednje cvetke pa pletemo neizpremenjeno. Da bude to še bolj razvidno, narekujemo tukaj 3 vzorčne oddelke. Petlje med znakoma [-] pletemo dvakrat; tudi petlje med znakoma pletemo po dvakrat.

Ako pletemo več vzorčnih oddelkov v vsaki vrsti, ponavljamo oddelke med znakoma [-] večkrat, vsak krajec pa pletemo le po enkrat. Prečitaj še oddelek na strani 79.

1. vrsta: 55 *l*. 2. vrsta: 55 *d*.

3. vrsta: $\sphericalangle - \hat{4} - \lambda - \{ 11 \ell - \sphericalangle - \hat{4} - \lambda - \hat{4} - \lambda \} - 11 \ell - \sphericalangle - \hat{4} - \lambda$.

4. vrsta: $\ell - | : \ell \ell : | - \ell - \{ 11 d - \ell - | : \ell \ell : | - \ell - | : \ell \ell : | - \ell \} - 11 d - \ell - | : \ell \ell : | - \ell$.

5. vrsta: $\sphericalangle - 4 d - \{ 11 \ell - 4 d - \lambda - 4 d \} - 11 \ell - 4 d - \lambda$.

6. vrsta: $5 \ell - \{ 11 d - 9 \ell \} - 11 d - 5 \ell$.

7. vrsta: $2 d - \sphericalangle - \hat{4} - \lambda - \{ 7 \ell - \sphericalangle - \hat{4} - \lambda - 3 d - \sphericalangle - \hat{4} - \lambda \} - 7 \ell - \sphericalangle - \hat{4} - \lambda - 2 d$.

8. vrsta: $3 \ell - | : \ell \ell : | - \ell - \{ 7 d - \ell - | : \ell \ell : | - 5 \ell - | : \ell \ell : | - \ell \} - 7 d - \ell - | : \ell \ell : | - 3 \ell$.

9. vrsta: $8 d - \{ 7 \ell - 15 d \} - 7 \ell - 8 d$.

10. vrsta: $8 \ell - \{ 7 d - 15 \ell \} - 7 d - 8 \ell$.

11. vrsta: $\sphericalangle - \hat{4} - \lambda - | : \overline{\lambda} : | - \{ 7 \ell - | : \overline{\lambda} : | - \sphericalangle - \hat{4} - \lambda - \hat{4} - \lambda - | : \overline{\lambda} : | \} - 7 \ell - | : \overline{\lambda} : | - \sphericalangle - \hat{4} - \lambda$.

12. vrsta je prav taka, kakršna je 4. vrsta.

13. vrsta je prav taka, kakršna je 5. vrsta.

14. vrsta je prav taka, kakršna je 6. vrsta.

15. vrsta: $3 d - \overline{\lambda} - \{ 11 \ell - \overline{\lambda} - 5 d - \overline{\lambda} \} - 11 \ell - \overline{\lambda} - 3 d$.

16. vrsta: 55 *d*.

Ako ponovimo ta vzorec drugič, ne razdelimo nobene cvetke. Pletemo skoro prav tako, kakor je narekovano za pletenje na okolo; le začetek in konec vsake vrste sta različna pri pletenju na okolo. Zaradi tega popišemo začetek in konec nastopnih vrst. V sredi pletemo lihe vrste prav po diktatu za pletenje na okolo, v sodih vrstah tudi po tem diktatu; čitamo pa nazaj grede in pletemo znake nasprotno. (Prečitaj znake na strani 69.)

1. vrsta: zgolj *l*. 2. vrsta: zgolj *d*.

3. vrsta: V začetku pletemo namesto 9 levih petelj le 6 ℓ, dalje po diktatu 3. vrste; na koncu dodamo 4 ℓ.

4. vrsta: V začetku pletemo namesto 2 levih petelj 6 d, dalje po diktatu 4. vrste; na koncu pletemo namesto 9 levih 6 d.

5. vrsta: V začetku pletemo namesto 9 levih petelj le 6 ℓ, dalje po diktatu 5. vrste; na koncu dodamo 4 ℓ.

6. vrsta: V začetku pletemo namesto 2 levih petelj 6 d, dalje po diktatu 6. vrste; na koncu pletemo namesto 9 levih petelj 6 d.

7. vrsta: V začetku pletemo namesto 7 levih petelj le 4 ℓ, dalje po diktatu 7. vrste; na koncu dodamo 4 ℓ.

8. vrsta: V začetku dodamo 4 d, dalje pletemo po diktatu 8. vrste; na koncu pletemo namesto 7 levih petelj le 4 d.

9. vrsta: V začetku pletemo namesto 7 levih petelj le 4 ℓ, dalje po diktatu 9. vrste; na koncu dodamo 4 ℓ.

10. vrsta: V začetku dodamo 4 d, dalje pletemo po diktatu 10. vrste; na koncu pletemo namesto 7 levih petelj le 4 d.

11. vrsta: V začetku pletemo namesto 7 levih petelj le 4 ℓ, dalje po diktatu 11. vrste; na koncu dodamo 4 ℓ.

12. vrsta: V začetku pletemo namesto 2 levih petelj 6 d, dalje po diktatu 12. vrste; na koncu pletemo namesto 9 levih petelj le 6 d.

13. vrsta: V začetku pletemo namesto 9 levih petelj le 6 ℓ, dalje po diktatu 13. vrste; na koncu dodamo 4 ℓ.

14. vrsta: V začetku pletemo namesto 2 levih petelj 6 d, dalje po diktatu 14. vrste; na koncu pletemo namesto 9 levih petelj le 6 d.

15. vrsta: V začetku pletemo namesto 9 levih petelj le 6 ℓ, dalje po diktatu 15. vrste; na koncu dodamo 4 ℓ.

16. vrsta: zgolj d.

Vzorec nadaljujemo enkrat po prvem in enkrat po drugem navodilu. V vrhovni vrsti spletemo še eno vrsto levih petelj, da se vidita na vrhu 2 levi vrsti nad luknjicami; na dnu sta 2 vrsti levih petelj pod luknjicami.

I. vzorec.

Ta vzorec tvori majhne kvadrate in je prav pripraven za otroške čepice. Vsak vzorčni oddelek je širok 8 petelj, visok pa 3 vrste.

1. vrsta: $\lambda - 3d - \angle - \hat{\Gamma} - d - \hat{\Gamma}$.

2. vrsta: $\lambda - d - \angle - \hat{\Gamma} - 3d - \hat{\Gamma}$.

3. vrsta: $\lambda - \hat{\Gamma} - 5d - \hat{\Gamma}$.

Od prve vrste se vzorec ponavlja. Preden začnemo 1. vrsto iznova, preložimo prvo petljo na konec 3. vrste, to petljo obenem spletemo desno in potem šele nadaljujemo vzorec.

Kako pletemo 7. vzorec v vzorčnem traku.

Skrajnji kvadrat razdelimo prav tako v 2 polovici kakor pri 5. vzorcu (narisek št. 41.); eno polovico spletemo pri desnem, eno pri levem kraju. Vsak vzorčni oddelek je širok 8 petelj, 1 petljo dodamo, da sta si kraja enaka. Narekujemo 3 vzorčne oddelke.

1. vrsta: - | : d - 1̂ - λ - 3 d - λ - 1̂ | : - d.

2. vrsta: - | : 2 l - 1̂ - λ - l - 2 - 1̂ - l | : - l.

3. vrsta: - | : 3 d - 1̂ - λ - 1̂ - 2 d | : - d.

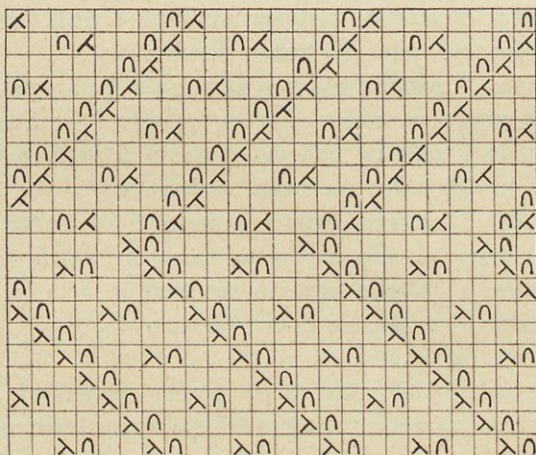
4. vrsta: Vzorec se prične iznova, pa na levi strani dela.
- | : 2 l - 2 - 1̂ - l - 1̂ - λ - l | : - l.

5. vrsta: - | : d - λ - 1̂ - 3 d - 1̂ - λ | : - d.

6. vrsta: 2 - | : 1̂ - 5 l - 1̂ - 2 - | : - 1̂ - 5 l - 1̂ - λ.

Od prve vrste se vzorec ponavlja.

8. vzorec.



Narisek št. 42.

Ta vzorec tvori semtertja tekoče proge. Vsak vzorčni oddelek je širok 8 petelj, visok pa 20 vrst. Vzorec se po teh vrstah ponavlja. Narisani so v širini 3 vzorčni oddelki. Pletemo vedno na okolo; čitamo od desne proti levi. Petlje, ki pohajajo pri čitanju na levem kraju, se doštevajo pri desnem. Vsaka vrsta se začneja in končuje prav tako, kakor je narisano. V nekaterih vrstah moramo v to svrhu petlje prelagati; kdaj, to bode vselej omenjeno. Prvih 7 vrst spletemo prav po narisku.

V 8. vrsti preložimo zadnjo petljo 7. vrste k začetku te vrste; obenem se nam razporje ta petlja, z njo pa spletemo takoj znak λ ; dalje pletemo, kakor je narisano. Petlje prelagamo na koncu vsake pletenke.

V začetku 9. vrste se 2 ovoja stikata; eden je od konca 8. vrste in eden od začetka 9. vrste, to nas pa ne sme motiti. Pletemo prav po narisku; zakaj le tako se vzorec pravilno ujema.

V začetku 10. vrste moramo plesti 1 levo petljo namesto narisane desne petlje. Ovita petlja je nekoliko različna od drugih, kar se pa v vzorcu ne pozna.

11. vrsto pletemo prav po narisku.

V začetku 12. vrste preložimo prvo petljo te vrste na konec prejšnje vrste ter jo spletemo desno; vzorec nadaljujemo prav po narisku. V začetku te vrste je tudi prva ovita petlja nekoliko različna od drugih, ali tudi to se ne pozna v vzorcu.

Od 13. do vštete 19. vrste pletemo prav po narisku.

V začetku 20. vrste preložimo prvo petljo prav tako na konec prejšnje vrste kakor v 12. vrsti in pletemo vzorec po narisku.

Kako pletemo 8. vzorec v vzorčnem traku.

Kako čitamo vrste in kako pletemo znake, je popisano na straneh 69. in 75.

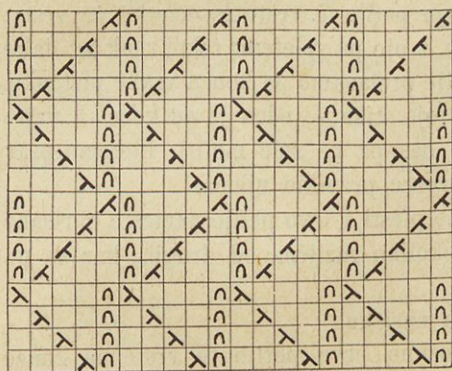
Prvih 7 vrst pletemo prav po narisku.

V začetku 8. vrste, ki jo pletemo na narobni strani dela, uporabimo prvo vzorčno petljo za krajec, ki je potem za 1 petljo širši. Dalje pletemo po narisku in za levoprevlečeno snetje znak λ , koncem te vrste si vzamemo 1 petljo od krajca, ki je potem za 1 petljo ožji. Take krajce pletemo še v 9., 10. in 11. vrsti.

V začetku 12. vrste, ki jo pletemo zopet na narobni strani dela, preložimo 1 petljo v kraju zopet nazaj k vzorcu in pletemo po narisku; koncem te vrste pletemo zopet navadni krajec. Take krajce pletemo še v 13., 14., 15., 16., 17., 18. in 19. vrsti.

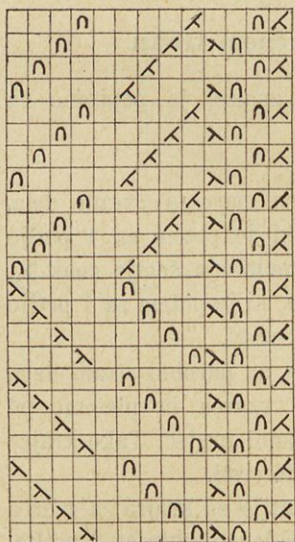
V začetku 20. vrste vzamemo zopet 1 petljo od krajca za vzorec in pletemo po narisku; na koncu te vrste pa dodamo kraju 1 petljo. Take krajce pletemo še v 1., 2., 3., 4., 5., 6. in 7. vrsti. Vrste, ki jih nismo popisali, se pleto neizpremenjeno. Vzorec se ponavlja po 20 vrstah prvotnega vzorca.

Ako pletemo te vrste drugič, pa prelagamo v 8., 12. in 20. vrsti skrajnje petlje nasprotno, tako da se skrajnji šivčki poožijo tam, kjer so se prej širili, in nasprotno.



Narisek št. 43.

2 ovoja stikata; zaradi tega pletemo v začetku 10. vrste najprej 1 ovito petljo (kakor je narisano), potem pa 1 desnozasukano petljo namesto narisane desne petlje. Prav tako pletemo v začetku 2. vrste, ako ponovimo ta vzorec iznova.



Narisek št. 44.

Kako pletemo 10. vzorec v vzorčnem traku.

Navadno si nasujemo v vzorčnem traku več vzorčnih oddelkov; takrat dodajamo v lihih vrstah ribjo kost le koncem zadnjega oddelka, v sodih vrstah pa takoj v začetku vrst. Vse drugo pletemo in čitamo po navodilu na strani 76.

9. vzorec.

Vsak vzorčni oddelek je širok 5 petelj, visok pa 8 vrst. Narisani so 4 vzorčni oddelki v širini in 2 v višini. Ta vzorec tvori semtertija tekoče proge.

V začetku 5. vrste je tudi pri tem kakor pri 8. vzorcu prvi ovoj nekoliko različen od drugih, ali to se v vzorcu ne pozna.

V začetku 9. vrste se

Kako pletemo 9. vzorec v vzorčnem traku.

To se vrši prav po navodilu na strani 76.

10. vzorec.

Ta vzorec je znan kot «Lujizin rob». Vsak vzorčni oddelek je širok 9 petelj; visok pa 4 vrste. Narisali smo le 1 vzorčni oddelek v širini in 6 vzorčnih oddelkov v višini. Pri desnem kraju vzorčnega oddelka je narisana še ribja kost; za to rabimo 4 petlje.

Spodnji 3 vzorčni oddelki teko proti levemu, gorenji oddelki pa proti desnemu kraju.

Znake pletemo po navodilih na straneh 53. in 69.

Kako pretvarjamo lahke preslegaste vzorce v težke.

Vsi lahki vzorci, pri katerih pletemo v vsaki narobni vrsti zgolj desne (oziroma leve) petlje, se lahko pretvarjajo v težke vzorce.

1.) Ako pletemo na okolo, pletemo le vzorčne vrste, in sicer prav po diktatu ali po narisku; vmesnih desnih ali levih vrst, ki smo jih spletli pri lahkih vzorcih na narobni strani, pa ne pletemo; vsaka taka vrsta se izpusti. Samo ob sebi je umevno, da pletemo vse vrste na licu dela.

2.) Ako pletemo vzorčni trak, pletemo tudi le vzorčne vrste, a vedno pletemo eno vzorčno vrsto na licu in drugo na narobni strani dela; tako se vzorčne vrste izmenjavajo.

Kadar pletemo vzorčno vrsto na licu dela, čitamo diktat pravilno od leve proti desni; narisek pa čitamo od desne proti levi (kakor napreduje pletenje na igli). Znake (kratice) pletemo neizpremenjeno. Kadar pletemo vzorčno vrsto na narobni strani dela, čitamo diktat od desne proti levi (to je nazaj grede); tudi narisek čitamo v teh vrstah nasprotno, to je od leve proti desni (pletanju nasprotno). Znake pletemo v teh vrstah prav tako nasprotno, kakor je popisano v oddelku: Kako čitamo znake in kratice v sodih vrstah, ako pletemo na okolo in čitamo diktat ali pa narisek vzorčnega traku. (Glej stran 69.)

Opazke za posamezne lahke preslegaste vzorce.

Vzorci za vzorčni trak.

1. in 2. vzorec se ne dasta pretvarjati v težke preslegaste vzorce.
- 3., 4., 5., 6. in 7. vzorec se pleto po prejšnjem navodilu.
8. vzorec ni lep, ako pletemo samo vzorčne vrste.

Vzorci za rob.

1. vzorec se ne pleto po prejšnjem navodilu, ker je v sodih vrstah narekovana kratica dl . Pletemo ga tako-le:

1. vrsta: $\bar{2} - \lambda - 6 d.$

2. vrsta: $dl - \bar{1} - \lambda - 5 d.$

3. vrsta: $\bar{2} - \lambda - \bar{1} - \lambda - 4 d.$

4. vrsta: $dl - \bar{1} - \lambda - \bar{1} - \lambda - 3 d.$

5. vrsta: $\bar{2} - \lambda - \bar{1} - \lambda - \bar{1} - \lambda - 2 d.$

6. vrsta: $dl - \bar{1} - \lambda - \bar{1} - \lambda - \bar{1} - \lambda - d.$

7. vrsta: $\bar{2} - \lambda - \bar{1} - \lambda - \bar{1} - \lambda - \bar{1} - \lambda$

8. vrsta: $dl - 7 d.$

2. vzorec se tudi ne pleče po prejšnjem navodilu, ker je v sodih vrstah narekovano snetje. Pletemo ga tako-le:

1. vrsta: $3 \ell - \lambda - 7 d - \hat{\Gamma} - d - \hat{\Gamma}$.

2. vrsta: $3 \ell - \lambda - 6 d - \hat{\Gamma} - d - \hat{\Gamma} - d$.

3. vrsta: $3 \ell - \lambda - 5 d - \hat{\Gamma} - d - \hat{\Gamma} - 2 d$.

4. vrsta: $3 \ell - \lambda - 4 d - \hat{\Gamma} - d - \hat{\Gamma} - 3 d$.

Ta vzorec ni nič kaj lep.

3. vzorec se pleče po prejšnjem navodilu, pa ni nič kaj lep, ker so smrečice prekratke.

4. vzorec se tudi ne dá pretvoriti po prejšnjem navodilu, ker je v sodih vrstah narekovano snetje. Pletemo ga tako, da ne narejamo luknjic v sredi majhnih kvadratov.

1. vrsta: $d - \hat{\Gamma} - \lambda - d - \lambda - \hat{\Gamma}$.

2. vrsta: $2 d - \hat{\Gamma} - \lambda - \hat{\Gamma} - d$.

3. vrsta: $d - \lambda - \hat{\Gamma} - d - \hat{\Gamma} - \lambda$.

4. vrsta: $\lambda - \hat{\Gamma} - 3 d - \hat{\Gamma}$. V začetku te vrste si preložimo zadnjo petljo 3. vrste na prvo pletenko 4. vrste; potem nadaljujemo vzorec.

Ta vzorec je prav močno podoben 7. težkemu preslegastemu vzorcu na strani 90.

5. vzorec se pleče po prejšnjem navodilu.

6. vzorec se pleče po prejšnjem navodilu, a prvotni vzorec je lepši od tega.

Ker izpuščamo vse sode vrste, pletemo v vzorčnem traku na desni strani dela: 1., 5., 9., 13., 17., 21., 25. in 29. vrsto; na narobni strani pa: 3., 7., 11., 15., 19., 23., 27. in 31. vrsto.

Kako pretvarjamo težke preslegaste vzorce v lahke.

Vsi težki preslegasti vzorci se ne dajo pretvarjati v lahke; pretvarjamo le take, kjer tvorijo ovite petlje enotno nit. Črez vsako vzorčno vrsto pletemo 1 vrsto brez ovitih petelj; to vrsto dodajamo pri vsakem vzorcu.

1.) Ako pletemo na okolo in čitamo po diktatu vzorca na okolo, pletemo vzorčne vrste prav po diktatu ali po narisku; vmesne vrste pa dodajamo. V vmesnih vrstah pletemo črez desno snetje, črez ovite in črez desne petlje zopet desno, črez levo snetje in črez leve petlje zopet levo, črez desnozasukane petlje zopet desno-zasukano i. t. d. Vse vzorčne vrste čitamo pri diktatih od leve roke proti desni, pri nariskih pa od desne roke proti levi; znake in kratice pletemo prav tako, kakor jih čitamo, ker pletemo vedno na licu dela.

Ako pa pletemo na okolo in čitamo vzorec za vzorčni trak, pletemo lihe vrste neizpremenjeno, sode vrste pa nasprotno.

2.) Ako pletemo vzorčni trak, najsi čitamo vzorec za rob ali za vzorčni trak, pletemo vzorčne vrste tudi na licu dela. Vse lihe vzorčne vrste čitamo pri diktatih od leve proti desni, pri nariskih pa od desne proti levi; znake pletemo tako, kakor jih čitamo. Sode vzorčne vrste čitamo nasprotno, tudi znake in kratice pletemo nasprotno. Tudi v vzorčnem traku dodajamo vmesne vrste in jih pletemo na narobni strani dela. V teh vrstah pletemo čez desno snetje, čez ovite in čez desne petlje vselej levo; čez levo snetje in čez leve petlje pa desno, čez desnozasukane petlje pletemo levozasukano i. t. d. Čitaj znake na strani 69. Pri nekaterih vzorcih še dodajamo ali pa izpuščamo nekaj petelj pri kraju; to je pri dotičnem vzorcu vselej omenjeno.

Opazke za posamezne težke preslegaste vzorce.

Vzorci za vzorčni trak.

1., 2., 3., 4., 5. in 6. vzorec se ne dado pretvarjati v lahke preslegaste vzorce.

7. vzorec (narisek št. 37.) se pleče po prejšnjem navodilu.

8. vzorec pretvoriš v lahkega, ako izpustiš ob straneh ribjo kost, ki jo vidiš v 38. narisku. Sploh se ravnamo po prejšnjem navodilu.

9. in 10. vzorec se pleteta po navodilu v začetku tega oddelka.

Vzorci za rob.

1. vzorec se ne dá pretvoriti v lahkega, ker nima ovitih petelj v vsaki vrsti.

2. vzorec se tudi pleče po prejšnjem navodilu; le v vzorčnem traku pletemo v vmesnih vrstah čez ovite petlje vselej levozasukano. Da sta krajca enaka, dodajamo tudi tukaj po 2 (oziroma 2 /).

Ako pletemo na okolo, pletemo čez ovite petlje v vmesnih vrstah desnozasukano, vse drugo pletemo po prejšnjem navodilu.

3. vzorec ni nič kaj lep, ker moramo izpustiti ribjo kost in ker ne pletemo ovitih petelj v vsaki vrsti.

4., 5. in 6. vzorec se ne dado pretvarjati v lahke.

7. vzorec se pretvori v lahkega po navodilu v začetku tega oddelka.

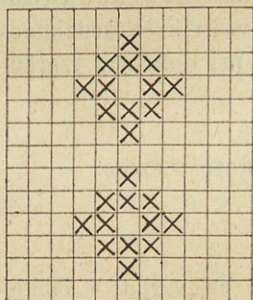
8. in 9. vzorec se pretvarjata v lahke po prejšnjem navodilu.

10. vzorec se pretvori v lahkega, ako izpustimo ribjo kost; vse drugo pletemo po navodilu v začetku tega oddelka.

Kako pletemo preslegaste vzorce in čitamo tipske nariske s križci.

Te vzorce narekujemo le za pletenje vzorčnega traku. Pretvarjamo jih pa lahko za pletenje na okolo po navodilu na strani 69.

Take vzorce pletemo na dva načina; v prvem so podlaga poševno tekoče luknjice, v drugem pa je podlaga podobna vzorcju diktata 4. težkega preslegastega vzorca («grahek»). Vidiš ga pri oddelku za pletenje vzorčnega traku na strani 73. in v narisku št. 60.



Narisek št. 45.

Prvi način.

Nasnujemo si toliko petelj, da računimo za 3 prazne skrajnje kvadrate 4. vrste nariskove po 2 petlji; za prazne kvadrate pod križci pa računimo le po 1 petljo. Za naš vzorec si nasnujemo 17 petelj; za krajca pa še posebe dodamo n. pr. po 2 petlji; teh petelj ne narekujemo. Križce pletemo gosto (oziroma zanje snemamo), za vsak prazni skrajnji kvadrat podlage ovijemo enkrat in enkrat desno snamemo; tako se naredi za vsak skrajnji prazni kvadrat po 1 luknjica. Iz onih dveh praznih kvadratov, ki sta pod vsako stranico velikega kvadrata, pa naredimo le eno luknjico. To preslegasto podlago pletemo v poševno tekočih luknjastih črtah; črte teko proti krajcu semtertja. Delo se prične takoj z drugo vrsto nariska, kjer so luknjice in križci.

1. vrsta: $\vdash \diagdown - \uparrow \vdash - \diagdown - \vdash \uparrow - \diagdown \vdash -$.

2. in vse sode vrste: zgolj \diagdown (razen krajca).

3. vrsta: $\diagdown -$ za to snetje uporabimo 1 petljo krajčevo.

Dalje: $\uparrow - \vdash \diagdown - \uparrow \vdash - 3 \diagdown - \vdash \uparrow - \diagdown \vdash -$. Za zadnjo snetje uporabimo zopet 1 petljo krajčevo.

V 4. vrsti pletemo zopet navadni krajec.

5. vrsta: $- \vdash \diagdown - \uparrow \vdash - 2 \diagdown - \uparrow - \diagdown - \vdash \uparrow - \diagdown \vdash -$.

7. vrsta: $- \vdash \uparrow - \diagdown \vdash - \diagdown - \vdash \diagdown - \uparrow \vdash -$.

9. vrsta: $\diagdown - \vdash \uparrow - \diagdown \vdash - \uparrow - \diagdown - \uparrow - \vdash \diagdown - \uparrow \vdash - \diagdown$.

Od prve vrste se vzorec ponavlja. Vse vrste v narisku, kjer vidimo le prazne kvadrate, izpustimo; sicer podlage ne moremo plesti pravilno. Po diktatu se nam zdi, da se stikata križata kvadrata, ali to se v vzorcu ne zgodi. Ako dodamo med 5. in med 7. vrsto še to-le vrsto: $\diagdown - \vdash \uparrow - \lambda : \vdash - 3 \diagdown - \vdash \diagleft - \uparrow \vdash - \diagdown$, so srednji kvadrati tem širši. To pa ni neizogibno potrebno.

Drugi način.¹

Nasnujemo si toliko petelj, da računimo za vsak prazni kvadrat po 2 petlji, za prvi križec (poglej 2. vrsto nariska št. 45.) pa računimo po 4 petlje. Za naš vzorec si nasnujemo 24 petelj; za oba krajca pa še posebe dodamo 4 petlje; teh petelj ne narekujemo. Prve vrste v narisku ne izpustimo, kakor smo storili pri prvem načinu. Za posamič stoječi križec v spodnjem in vrhovnem oglu velikega kvadrata spletemo 4 desne petlje. Vse križce pletemo (oziroma snemamo) desno. Veliki kvadrat (sestavljnjen iz križcev) se razširi v vsaki vrsti za 2 petlji na vsaki strani; ta kvadrat se imenuje «mizica». Za vsak prazni kvadrat pletemo 1 ovito petljo in 1 snetje. Za prazni kvadrat sredi križcev pa pletemo: $\diagleft - \hat{2} - \lambda$. Za vso vrsto praznih luknjic v 7. narisani vrsti pletemo 3 luknjaste vrste, v vzorcu se pa vidi le 1 vrsta. Najlepše je, če pričnemo vzorec v 15. narekovani vrsti.

1. vrsta: $-\vdash \vdash \diagleft - \hat{2} - \lambda \vdash \vdash -$.

2. vrsta in vse sode vrste: Iz dvojnoovite petlje spletemo \ll ; vse druge petlje spletemo levo (to velja le o vzorčnem traku, za pletenje na okolo pa ne).

3. vrsta: $\uparrow - \lambda - \vdash \diagleft - \hat{2} - \lambda : \vdash - 4 \diagdown - \vdash \diagleft - \hat{2} - \lambda : \vdash - \diagleft - \uparrow$. V tej vrsti pričnemo mizico.

5. vrsta: $-\vdash \diagleft - \hat{2} - \lambda : \vdash - 8 \diagdown - \vdash \diagleft - \hat{2} - \lambda : \vdash -$.

7. vrsta: $\uparrow - \lambda - \vdash \diagleft - \hat{2} - \lambda - 4 \diagdown : \vdash - \diagleft - \hat{2} - \lambda - \diagleft - \uparrow$. V tej vrsti pletemo luknjico sredi mizice.

9. vrsta: $-\vdash \diagleft - \hat{2} - \lambda : \vdash - 8 \diagdown - \vdash \diagleft - \hat{2} - \lambda : \vdash -$.

11. vrsta: $\uparrow - \lambda - \vdash \diagleft - \hat{2} - \lambda : \vdash - 4 \diagdown - \vdash \diagleft - \hat{2} - \lambda : \vdash - \diagleft - \uparrow$. V tej vrsti sklenemo mizico.

13. vrsta: $-\vdash \vdash \diagleft - \hat{2} - \lambda \vdash \vdash -$.

15. vrsta: $\uparrow - \lambda - \vdash \vdash \diagleft - \hat{2} - \lambda \vdash \vdash - \diagleft - \uparrow$.

Od prve vrste se vstavek ponavlja.

Še lepša je podlaga, ako spletemo — pletoč na narobni strani dela — iz dvojnoovite petlje \ll kakor po navadi, drugo levo petljo med dvema luknjama pa križema čez prvo, in sicer spletemo prvič drugo in potem šele prvo petljo. A tako delo je bolj zamudno.

¹ Tak vstavek vidiš v narisku št. 60.

Vstavek nariska št. 45. se dá po prvem načinu plesti tudi tako, da je krajec zobat.

Tukaj si mislimo na vsaki strani srednjih križcev narisane le 3 prazne kvadrate. Nasnujemo si toliko petelj, da računimo za vsak prazni kvadrat po 2 petlji in za križec v 2. vrsti nariska 1 petljo; rabimo torej 13 petelj, brez skrajnjih šivčkov. Do vštete 5. vzorčne vrste se vstavek širi, potem se zopet pooži.

1. vrsta: $- \vdash \swarrow - \uparrow \vdash - \swarrow - \vdash \uparrow - \lambda \vdash -$.

3. vrsta: $\swarrow - \vdash \uparrow - \swarrow \vdash - \uparrow - 3 \swarrow - \uparrow - \vdash \lambda - \uparrow \vdash - \swarrow$.

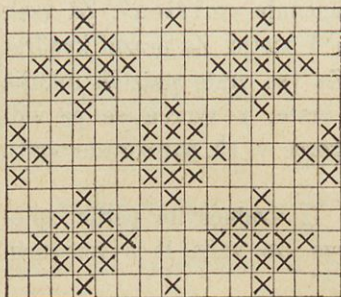
5. vrsta: $\swarrow - \vdash \uparrow - \swarrow \vdash - \uparrow - 2 \swarrow - \uparrow - \lambda - \swarrow - \uparrow - \vdash \lambda - \uparrow \vdash - \swarrow$.

7. vrsta: $- \vdash \lambda - \uparrow \vdash - \lambda - \swarrow - \swarrow - \vdash \uparrow - \swarrow \vdash$.

9. vrsta: $- \vdash \lambda - \uparrow \vdash - \lambda - \vdash \uparrow - \swarrow \vdash -$.

V sodih vrstah pletemo zgolj leve petlje.

Vzorec se od prve vrste ponavlja.



Narisek št. 46.

Narisek št. 46. nam kaže predevoma sestavljene kvadrate. Pri takih vzorcih računimo za prvi način v nasnutku za vsak prazni kvadrat po 1 luknjico (to je enkrat ovijemo in enkrat snamemo), za križec v začetku velikega kvadrata računimo po 1 petljo (v 1. vrsti sta 2 taka križca), za križec koncem velikega kvadrata računimo 3 petlje (v 1. vrsti je 1 tak križec). Nasnujemo torej 29 petelj brez krajca, ki ga dodamo na vsaki strani.

Kvadrate se širijo v vsaki vzorčni vrsti za 1 petljo proti desni in proti levi. Srednje luknjice teko proti posamič stoječemu križcu v 1. vrsti, ki si ga mislimo kot vrh spodaj ležečega kvadrata; skrajnje luknjice teko proti krajcema. Kakor hitro imata velika kvadrata po 5 petelj, se poožita in luknjice teko sedaj k vrhu teh kvadratov.

1. vrsta: $- \vdash \swarrow - \uparrow \vdash - \swarrow - \vdash \uparrow - \lambda \vdash - \uparrow - \lambda - \uparrow - \vdash \swarrow - \uparrow \vdash - \swarrow - \vdash \uparrow - \lambda \vdash -$.

2. vrsta in vse sode vrste: 29 \swarrow (v vzorčnem traku).

3. vrsta: $\swarrow -$ (za to snetje uporabimo 1 petljo krajčevo) $- \uparrow - \vdash \swarrow - \uparrow \vdash - 3 \swarrow - \vdash \uparrow - \lambda \vdash - \swarrow - \vdash \swarrow - \uparrow \vdash - 3 \swarrow - \vdash \uparrow - \lambda \vdash -$ (za zadnje snetje uporabimo tudi 1 petljo krajčevo). V nastopnih vrstah je krajec zopet pravilen.

5. vrsta: $- \vdash \swarrow - \uparrow \vdash - 5 \swarrow - \vdash \uparrow - \lambda \vdash - \uparrow - \lambda - \uparrow - \vdash \swarrow - \uparrow \vdash - 5 \swarrow - \vdash \uparrow - \lambda \vdash -$.

7. vrsta: $-d - |\hat{\Gamma} - \lambda| - 3d - |\angle - \hat{\Gamma}| - d - |\hat{\Gamma} - \lambda| - 3d - |\angle - \hat{\Gamma}| - d$.

9. vrsta: $- |\hat{\Gamma} - \lambda| - d - |\angle - \hat{\Gamma}| - 3d - |\hat{\Gamma} - \lambda| - d - |\angle - \hat{\Gamma}| -$.

11. vrsta: $d - |\hat{\Gamma} - \lambda| - \hat{\Gamma} - \lambda - \hat{\Gamma} - |\angle - \hat{\Gamma}| - d - |\hat{\Gamma} - \lambda| - \hat{\Gamma} - \lambda - \hat{\Gamma} - |\angle - \hat{\Gamma}| - d$.

13. vrsta: $- |\hat{\Gamma} - \lambda| - d - |\angle - \hat{\Gamma}| - 3d - |\hat{\Gamma} - \lambda| - d - |\angle - \hat{\Gamma}| -$.

15. vrsta: $d - |\hat{\Gamma} - \lambda| - \hat{\Gamma} - \lambda - \hat{\Gamma} - |\angle - \hat{\Gamma}| - 5d - |\hat{\Gamma} - \lambda| - \hat{\Gamma} - \lambda - \hat{\Gamma} - |\angle - \hat{\Gamma}| - d$.

17. vrsta: $- |\angle - \hat{\Gamma}| - d - |\hat{\Gamma} - \lambda| - 3d - |\angle - \hat{\Gamma}| - d - |\hat{\Gamma} - \lambda| -$.

19. vrsta: $\angle -$ (za to snetje uporabimo 1 petljo krajčevo) $-\hat{\Gamma} - |\angle - \hat{\Gamma}| - 3d - |\hat{\Gamma} - \lambda| - d - |\angle - \hat{\Gamma}| - 3d - |\hat{\Gamma} - \lambda| -$. (Za zadnjo snetje uporabimo tudi 1 petljo krajčevo.) V nastopni vrsti je krajec zopet pravilen.

Od prve vrste se vzorec ponavlja. Vzorec se konča s prvo ali z 11. vrsto.

Take kvadrata pletemo tudi po drugem načinu. Nasnujemo si toliko petelj, da računimo za vsak prazni kvadrat 1. vrste po 2 petlji, za vsak križec pa po 4 petlje. Nasutek ima torej 36 petelj brez krajca, ki ga vselej dodamo.

Kvadrati se v vzorčnih vrstah širijo za 2 petlji na vsaki strani; sploh pletemo vse kakor pri vstayku, ki smo ga spletli po drugem načinu.

V 1. vzorčni vrsti pletemo pod začetnim križcem vsakega velikega kvadrata: $\hat{\Gamma} - \lambda - \angle - \hat{\Gamma}$ (kakor za podlago); za sklepni križec kvadrata, ki si ga mislimo spodaj (vidiš ga v sredi 1. vrste nariska št. 46.), pa pletemo 4 desne petlje.

1. vrsta: $- |\angle - \hat{2} - \lambda| - 4d - |\angle - \hat{2} - \lambda| -$.

2. vrsta in vse sode vrste: zgolj d ; iz dvojnoovitih petelj pletemo dd .

3. vrsta: V tej vrsti pričnemo oba velika kvadrata ob krajcih, da pletemo 4 d in končamo kvadrat, ki si ga mislimo v sredi, tako: $\hat{\Gamma} - \lambda - \angle - \hat{\Gamma}$. Po narisku ne napredujemo v tej vrsti prav nič, ker moramo plesti po dve vzorčni vrsti za vsako tako vrsto, kjer so sklepni ali začetni križci velikih kvadratov v eni in isti vrsti; pletemo: $\hat{\Gamma} - \lambda - \angle - \hat{2} - \lambda - 4d - |\angle - \hat{2} - \lambda| - 4d - \angle - \hat{2} - \lambda - \angle - \hat{\Gamma}$. Tudi za 5., 9. in za vrhovno narisano vrsto pletemo po dve vzorčni vrsti.

5. vrsta: $\angle - \hat{2} - \lambda - 8 \text{ d} - | : \angle - \hat{2} - \lambda : | - 8 \text{ d} - \angle - \hat{2} - \lambda .$

7. vrsta: $\hat{1} - \lambda - 12 \text{ d} - | : \angle - \hat{2} - \lambda : | - 12 \text{ d} - \angle - \hat{1} .$

9. vrsta je prav taka, kakršna je 5. vrsta.

11. vrsta je prav taka, kakršna je 3. vrsta.

13. vrsta je prav taka, kakršna je 1. vrsta.

15. vrsta: $2 \text{ d} - | : \angle - \hat{2} - \lambda : | - 8 \text{ d} - | : \angle - \hat{2} - \lambda : | - 2 \text{ d} .$

17. vrsta: $4 \text{ d} - | : \angle - \hat{2} - \lambda : | - 12 \text{ d} - | : \angle - \hat{2} - \lambda : | - 4 \text{ d} .$

19. vrsta je prav taka, kakršna je 15. vrsta.

Od prve vrste se vzorec ponavlja. Vzorec se konča s 3. ali s 13. vrsto.

Čipke in vstavki.

1. Čipke.

Te pletemo ali počrez ali podolgoma. Pletemo jih tako, da je vsaka druga vrsta na licu in vsaka druga vrsta na narobni strani dela.

Petlje pletemo prav tako, kakor so v čipkah narekovane; pogledj kratice in znake na strani 53. Čipke zaljšamo nekaterikrat ob krajcih z navadnimi zankami, z zančnim nasnutkom ali z rogljički. Navadne zanke popišemo v 7. čipki, zančni nasnutek je popisan na strani 7., rogljičke popišemo v nastopnem dotičnem oddelku na koncu čipek.

Čipke so dosti lepše, ako niso spletene pretrdo. Črez nasnutek radi pletemo eno vrsto desnih (oziroma levih) petelj, preden pričnemo plesti po diktatu.

1. čipka.

Ta čipka tvori poševno proti zobcem tekoče luknjice. Lihe vrste pletemo na licu čipke. Nasujemo 6 petelj.

1. vrsta: $| - \text{d} - \hat{1} - \lambda - \hat{1} - \ell - | .$

2. vrsta: $| - \text{d} - 3 \ell - \text{d} - | .$

3. vrsta: $| - 2 \text{ d} - \hat{1} - \lambda - \hat{1} - \ell - | .$

4. vrsta: $| - \text{d} - 4 \ell - \text{d} - | .$

5. vrsta: $| - \text{d} - | : \hat{1} - \lambda : | - \hat{1} - \ell - | .$

6. vrsta: $| - \text{d} - 5 \ell - \text{d} - | .$

7. vrsta: $| - 2 \text{ d} - \hat{1} - \lambda - 2 \text{ d} - \ell - | .$

8. vrsta: $| - 3 \circ - 3 \ell - \text{d} - | .$

Od prve vrste se čipka ponavlja.

2. čipka.

Ta čipka je sestavljena iz ribje kosti; pri gladkem kraju teče tik tega kraja, pri zobatem pa tik prve polovice zobcev. Ta čipka ni na obeh straneh enaka. Lihe vrste pletemo na narobni strani čipke.

Nasnujemo 9 petelj.

1. vrsta: $|-2\ell-\hat{\Gamma}-\overline{\Lambda}-d-\hat{\Gamma}-\lambda-|$.

2. vrsta: $|-2d-\hat{\Gamma}-3d-\hat{\Gamma}-\lambda-|$.

3. vrsta: $|-2\ell-\hat{\Gamma}-\overline{\Lambda}-2d-\hat{\Gamma}-\lambda-|$.

4. vrsta: $|-2d-\hat{\Gamma}-4d-\hat{\Gamma}-\lambda-|$.

5. vrsta: $|-2\ell-\hat{\Gamma}-\overline{\Lambda}-3d-\hat{\Gamma}-\lambda-|$.

6. vrsta: $|-2d-\hat{\Gamma}-5d-\hat{\Gamma}-\lambda-|$.

7. vrsta: $|-2\ell-\hat{\Gamma}-\overline{\Lambda}-4d-\hat{\Gamma}-\lambda-|$.

8. vrsta: $|-3\circ-5d-\hat{\Gamma}-\lambda-|$.

Čipka se po teh vrstah ponavlja; izbrali smo si jo za 5. jopico.

3. čipka.

Pri tej čipki vidimo tik gladkega kraja ribjo kost, tik zobatega pa semttertja tekoče navadne luknjice. Ta čipka je na obeh straneh enaka.

Nasnujemo 10 petelj.

1. vrsta: $|-3d-\hat{\Gamma}-\mathcal{S}-2d-\hat{\Gamma}-d-|$.

2. vrsta: $|-6d-\hat{\Gamma}-\mathcal{S}-d-|$.

3. vrsta: $|-3d-\hat{\Gamma}-\mathcal{S}-3d-\hat{\Gamma}-d-|$.

4. vrsta: $|-7d-\hat{\Gamma}-\mathcal{S}-d-|$.

5. vrsta: $|-3d-\hat{\Gamma}-\mathcal{S}-4d-\hat{\Gamma}-d-|$.

6. vrsta: $|-8d-\hat{\Gamma}-\mathcal{S}-d-|$.

7. vrsta: $|-3d-\hat{\Gamma}-\mathcal{S}-2d-\mathcal{L}-\hat{\Gamma}-d-\mathcal{L}$.

8. vrsta: $|-7d-\hat{\Gamma}-\mathcal{S}-d-|$. V začetku te vrste položimo nit pred delo, da je krajec lepši. Prav tako še pričnemo 10. in 12. vrsto.

9. vrsta: $|-3d-\hat{\Gamma}-\mathcal{S}-d-\mathcal{L}-\hat{\Gamma}-d-\mathcal{L}$.

10. vrsta: $|-6d-\hat{\Gamma}-\mathcal{S}-d-|$.

11. vrsta: $|-3d-\hat{\Gamma}-\mathcal{S}-\mathcal{L}-\hat{\Gamma}-d-\mathcal{L}$.

12. vrsta: $|-5d-\hat{\Gamma}-\mathcal{S}-d-|$.

Čipka se po teh vrstah ponavlja.

4. čipka.

Pri tej čipki teko tik gladkega kraja lestvice, tik zobatega pa tečeta 2 vrsti navadnih luknjic; tudi te luknjice teko semttertja kakor pri 3. čipki. Sredi zobca je še posamezna majhna luknja. Sode vrste pletemo na licu dela, lihe vrste pa na narobni strani.

Nasnujemo 11 petelj.

1. vrsta: $|- \angle - \widehat{2} - \lambda - 2 d - \widehat{1} - \overline{\lambda} - \widehat{1} - d - |$.

2. vrsta: $|- 7 d - dl - d - |$.

3. vrsta: $|- \angle - \widehat{2} - \lambda - 3 d - \widehat{1} - \overline{\lambda} - \widehat{1} - d - |$.

4. vrsta: $|- 8 d - dl - d - |$.

5. vrsta: $|- \angle - \widehat{2} - \lambda - d - \widehat{2} - d - \angle - \widehat{1} - \overline{\lambda} - \widehat{1} - d - |$.

6. vrsta: $|- 6 d - dl - 2 d - dl - d - |$.

7. vrsta: $|- \angle - \widehat{2} - \lambda - \angle - d - \angle - \widehat{1} - \& - \widehat{1} - d - \angle$.

8. vrsta: $|- 8 d - dl - d - |$. V začetku te vrste položimo nit pred delo kakor v 8. vrsti 3. čipke. Prav tako še pričnemo 10. in 12. vrsto.

9. vrsta: $|- \angle - \widehat{2} - \lambda - d - \angle - \widehat{1} - \& - \widehat{1} - d - \angle$.

10. vrsta: $|- 7 d - dl - d - |$.

11. vrsta: $|- \angle - \widehat{2} - \lambda - \angle - \widehat{1} - \& - \widehat{1} - d - \angle$.

12. vrsta: $|- 6 d - dl - d - |$.

Čipka se po teh vrstah ponavlja.

5. čipka.

Ta čipka tvori pri gladkem kraju luknjaste trikotnike, pri zobatem pa goste kvadrate. Čipka je na obeh straneh enaka.

Nasnujemo 12 petelj.

1. vrsta: $|- 2 d - \widehat{2} - \lambda - 6 d - |$.

2. vrsta: $|- 7 d - dl - 2 d - |$.

3. vrsta: $|- 11 d - |$.

4. vrsta: $|- 11 d - |$.

5. vrsta: $|- 2 d - | : \widehat{2} - \lambda : | - 5 d - |$.

6. vrsta: $|- 6 d - | : dl - d : | - d - |$.

7. vrsta: $|- 13 d - |$.

8. vrsta: $|- 13 d - |$.

9. vrsta: $|- 2 d - | : \widehat{2} - \lambda : | - 5 d - |$.

10. vrsta: $|- 6 d - | : dl - d : | - d - |$.

11. vrsta: $|- 16 d - |$.

12. vrsta: $|- 6 \circ - 10 d - |$.

Čipka se po teh vrstah ponavlja.

6. čipka.

Ta čipka tvori pri gladkem kraju goste trikotnike, pri zobatem pa progaste kvadrate (iz navadnih luknjic in iz lestvic). Proge teko poševno proti zobatemu kraju. Sode vrste pletemo na licu dela, lihe vrste pa na narobni strani.

Nasnujemo 14 petelj.

1. vrsta: $|-2 d - \hat{\Gamma} - \lambda - d - \hat{2} - \bar{\Gamma} - | : \hat{\Gamma} - \bar{\Gamma} : | - d - |$.
 2. vrsta: $|-6 d - dl - 3 d - \hat{\Gamma} - \lambda - |$.
 3. vrsta: $|-2 d - \hat{\Gamma} - \lambda - 2 d - \hat{2} - \bar{\Gamma} - | : \hat{\Gamma} - \bar{\Gamma} : | - d - |$.
 4. vrsta: $|-6 d - dl - 4 d - \hat{\Gamma} - \lambda - |$.
 5. vrsta: $|-2 d - \hat{\Gamma} - \lambda - 3 d - \hat{2} - \bar{\Gamma} - | : \hat{\Gamma} - \bar{\Gamma} : | - d - |$.
 6. vrsta: $|-6 d - dl - 5 d - \hat{\Gamma} - \lambda - |$.
 7. vrsta: $|-2 d - \hat{\Gamma} - \lambda - 4 d - \hat{2} - \bar{\Gamma} - | : \hat{\Gamma} - \bar{\Gamma} : | - d - |$.
 8. vrsta: $|-6 d - dl - 6 d - \hat{\Gamma} - \lambda - |$.
 9. vrsta: $|-2 d - \hat{\Gamma} - \lambda - 5 d - \hat{2} - \bar{\Gamma} - | : \hat{\Gamma} - \bar{\Gamma} : | - d - |$.
 10. vrsta: $|-6 d - dl - 7 d - \hat{\Gamma} - \lambda - |$.
 11. vrsta: $|-2 d - \hat{\Gamma} - \lambda - 6 d - \hat{2} - \bar{\Gamma} - | : \hat{\Gamma} - \bar{\Gamma} : | - d - |$.
 12. vrsta: $|-6 d - dl - 8 d - \hat{\Gamma} - \lambda - |$.
 13. vrsta: $|-2 d - \hat{\Gamma} - \lambda - 7 d - \hat{2} - \bar{\Gamma} - | : \hat{\Gamma} - \bar{\Gamma} : | - d - |$.
 14. vrsta: $|-6 d - dl - 9 d - \hat{\Gamma} - \lambda - |$.
 15. vrsta: $|-2 d - \hat{\Gamma} - \lambda - 15 d - |$.
 16. vrsta: $|-7 \circ - 10 d - \hat{\Gamma} - \lambda - |$.
- Čipka se po teh vrstah ponavlja; izbrali smo jo za 3. jopico.

7. čipka.

Ta čipka ima pri zobatem kraju navadne drobne zanke. Tik tega kraja pletemo 5 semtertja tekočih vrst navadnih luknjic, tik gladkega pa ribjo kost tako, da je med vsako vzorčno vrsto ena gladka vrsta. Med obema luknjastima krajcema (to je v čipki) pa pletemo lahek gost vzorec. Lihe vrste pletemo na licu dela.

Nasnujemo 21 petelj.

1. vrsta: $|-2 d - \hat{\Gamma} - \lambda - | : d - l : | - d - | : \hat{\Gamma} - \lambda : | - d$.
2. vrsta: $\hat{\Gamma} - 12 l - | : d - l : | - 4 l$. Prvi ovoj v sodih vrstah držimo nekoliko s palcem desne roke, da se naredi zanka lepše.
3. vrsta: $|- \sphericalangle - \hat{\Gamma} - 2 d - | : l - d : | - | : \hat{\Gamma} - \lambda : | - d$.
4. vrsta: $\hat{\Gamma} - 12 l - | : d - l : | - 3 l - |$.
5. vrsta: $|-2 d - \hat{\Gamma} - \lambda - | : d - l : | - d - | : \hat{\Gamma} - \lambda : | - d$.
6. vrsta: $\hat{\Gamma} - 12 l - | : d - l : | - 4 l - |$.
7. vrsta: $|- \sphericalangle - \hat{\Gamma} - 2 d - | : l - d : | - | : \hat{\Gamma} - \lambda : | - d$.
8. vrsta: $\hat{\Gamma} - 12 l - | : d - l : | - 3 l - |$.
9. vrsta: $|-2 d - \hat{\Gamma} - \lambda - | : d - l : | - d - | : \hat{\Gamma} - \lambda : | - d$.
10. vrsta: $\hat{\Gamma} - 12 l - | : d - l : | - 4 l - |$.
11. vrsta: $|- \sphericalangle - \hat{\Gamma} - 2 d - | : l - d : | - | : \hat{\Gamma} - \lambda : | - d$.
12. vrsta: $\hat{\Gamma} - 12 l - | : d - l : | - 3 l - |$.
13. vrsta: $|-2 d - \hat{\Gamma} - \lambda - | : d - l : | - d - | : \sphericalangle - \hat{\Gamma} : | - \sphericalangle - d$.

14. vrsta: $\hat{\Gamma}-\bar{\Lambda}-11\ell-|\ddot{d}-\ell:|-4\ell-|$.
 15. vrsta: $|- \sphericalangle-\hat{\Gamma}-2d-|\ell-d:|-|\sphericalangle-\hat{\Gamma}:|- \sphericalangle-d$.
 16. vrsta: $\hat{\Gamma}-\bar{\Lambda}-11\ell-|\ddot{d}-\ell:|-3\ell-|$.
 17. vrsta: $|-2d-\hat{\Gamma}-\lambda-|\ddot{d}-\ell:|-d-|\sphericalangle-\hat{\Gamma}:|- \sphericalangle-d$.
 18. vrsta: $\hat{\Gamma}-\bar{\Lambda}-11\ell-|\ddot{d}-\ell:|-4\ell-|$.
 19. vrsta: $|- \sphericalangle-\hat{\Gamma}-2d-|\ell-d:|-|\sphericalangle-\hat{\Gamma}:|- \sphericalangle-d$.
 20. vrsta: $\hat{\Gamma}-\bar{\Lambda}-11\ell-|\ddot{d}-\ell:|-3\ell-|$.
 21. vrsta: $|-2d-\hat{\Gamma}-\lambda-|\ddot{d}-\ell:|-d-|\sphericalangle-\hat{\Gamma}:|- \sphericalangle-d$.
 22. vrsta: $\hat{\Gamma}-\bar{\Lambda}-11\ell-|\ddot{d}-\ell:|-4\ell-|$.
 23. vrsta: $|- \sphericalangle-\hat{\Gamma}-2d-|\ell-d:|-|\sphericalangle-\hat{\Gamma}:|- \sphericalangle-d$.
 24. vrsta: $\hat{\Gamma}-\bar{\Lambda}-11\ell-|\ddot{d}-\ell:|-3\ell-|$.

Čipka se po teh vrstah ponavlja.

Še lepša je ta čipka, ako pletemo pri ravnem kraju namesto skrajnje petlje enega izmed peterih ozkih vzorcev, ki smo jih narekovali na strani 70.

8. čipka.

Ta čipka ima ob krajih velike luknje (kakor pri «grahku»); v sredi pri zobcih je lepa sedmeroluknjasta cvetka. (Ta cvetka je podobna oni v 6. težkem preslegastem vzorcu za rob na strani 87.) Med gostim vzorcem obeh krajev so poševno tekoče drobne luknjice; število teh luknjic narašča proti koncu čipke in se izgublja proti vrhu. Lihe vrste pletemo na licu dela.

Nasnujemo 45 petelj.

1. vrsta: $|-18d-|\sphericalangle-\hat{\Gamma}:|-2d-\sphericalangle-\hat{2}-\lambda-5d-|$.
 2. vrsta: $|-6d-d\ell-17\ell-18d-|$.
 3. vrsta: $|-d-\sphericalangle-\hat{2}-\lambda-8d-\sphericalangle-\hat{2}-\lambda-|\sphericalangle-\hat{\Gamma}:|-2d-\sphericalangle-\hat{2}-\lambda-4d-\sphericalangle-\hat{2}-\lambda-|$.
 4. vrsta: $|-d-d\ell-6d-d\ell-16\ell-d\ell-10d-d\ell-2d-|$.
 5. vrsta: $|-16d-|\sphericalangle-\hat{\Gamma}:|-2d-\sphericalangle-\hat{2}-\lambda-10d-dz-|$.
 Za kratico *dz* pletemo iz predzadnje petlje 1 desno in 1 desno zasukano petljo.
 6. vrsta: $|-13d-d\ell-13\ell-16d-|$.
 7. vrsta: $|-d-\sphericalangle-\hat{2}-\lambda-6d-\sphericalangle-\hat{2}-\lambda-|\sphericalangle-\hat{\Gamma}:|-2d-\sphericalangle-\hat{2}-\lambda-11d-\sphericalangle-\hat{2}-\lambda-|$.
 8. vrsta: $|-d-d\ell-13d-d\ell-12\ell-d\ell-8d-d\ell-2d-|$.
 9. vrsta: $|-14d-|\sphericalangle-\hat{\Gamma}:|-2d-\sphericalangle-\hat{2}-\lambda-17d-dz-|$.
 10. vrsta: $|-20d-d\ell-9\ell-14d-|$.
 11. vrsta: $|-d-\sphericalangle-\hat{2}-\lambda-4d-\sphericalangle-\hat{2}-\lambda-|\sphericalangle-\hat{\Gamma}:|-2d-\sphericalangle-\hat{2}-\lambda-12d-\sphericalangle-\hat{2}-\lambda-2d-\sphericalangle-\hat{2}-\lambda-|$.

12. vrsta: | - d - dl - 4 d - dl - 14 d - dl - 8 l - dl - 6 d - dl - 2 d - |.

13. vrsta: | - 12 d - \sphericalangle - $\bar{\Gamma}$ - 2 d - \sphericalangle - $\bar{2}$ - λ - 13 d - | : \sphericalangle - $\bar{2}$ - λ : | - 3 d - d - |.

14. vrsta: | - 6 d - dl - 2 d - dl - 15 d - dl - 5 l - 12 d - |.

15. vrsta: | - d - \sphericalangle - $\bar{2}$ - λ - 2 d - \sphericalangle - $\bar{2}$ - λ - λ - $\bar{\Gamma}$ - \sphericalangle - $\bar{2}$ - λ - 18 d - \sphericalangle - $\bar{2}$ - λ - 3 d - \sphericalangle - $\bar{2}$ - λ - |.

16. vrsta: | - d - dl - 5 d - dl - 18 d - 2 l - dl - 2 l - 2 d - dl - 4 d - dl - 2 d - |.

17. vrsta: | - 13 d - $\bar{\Gamma}$ - λ - d - \sphericalangle - $\bar{2}$ - λ - 13 d - | : \sphericalangle - $\bar{2}$ - λ : | - 3 d - λ - |.

18. vrsta: | - 5 d - dl - 2 d - dl - 15 d - dl - 5 l - 12 d - |.

19. vrsta: | - d - \sphericalangle - $\bar{2}$ - λ - 6 d - $\bar{2}$ - d - λ - | : $\bar{\Gamma}$ - λ : | - d - \sphericalangle - $\bar{2}$ - λ - 12 d - \sphericalangle - $\bar{2}$ - λ - 2 d - \sphericalangle - $\bar{2}$ - λ - |.

20. vrsta: | - d - dl - 4 d - dl - 14 d - dl - 7 l - d - dl - 7 d - dl - 2 d - |.

21. vrsta: | - 14 d - λ - | : $\bar{\Gamma}$ - λ : | - d - \sphericalangle - $\bar{2}$ - λ - 17 d - λ - |.

22. vrsta: | - 19 d - dl - 9 l - 14 d - |.

23. vrsta: | - d - \sphericalangle - $\bar{2}$ - λ - 8 d - $\bar{2}$ - d - λ - | : $\bar{\Gamma}$ - λ : | - d - \sphericalangle - $\bar{2}$ - λ - 11 d - \sphericalangle - $\bar{2}$ - λ - |.

24. vrsta: | - d - dl - 13 d - dl - 11 l - d - dl - 9 d - dl - 2 d - |.

25. vrsta: | - 16 d - λ - | : $\bar{\Gamma}$ - λ : | - d - \sphericalangle - $\bar{2}$ - λ - 10 d - λ - |.

26. vrsta: | - 12 d - dl - 13 l - 16 d - |.

27. vrsta: | - d - \sphericalangle - $\bar{2}$ - λ - 10 d - $\bar{2}$ - d - λ - | : $\bar{\Gamma}$ - λ : | - d - \sphericalangle - $\bar{2}$ - λ - 4 d - \sphericalangle - $\bar{2}$ - λ - |.

28. vrsta: | - d - dl - 6 d - dl - 15 l - d - dl - 11 d - dl - 2 d - |.

29. vrsta: | - 18 d - λ - | : $\bar{\Gamma}$ - λ : | - d - \sphericalangle - $\bar{2}$ - λ - 3 d - λ - |.

30. vrsta: | - 5 d - dl - 17 l - 18 d - |.

31. vrsta: | - d - \sphericalangle - $\bar{2}$ - λ - 10 d - \sphericalangle - $\bar{2}$ - d - λ - | : $\bar{\Gamma}$ - λ : | - 2 d - \sphericalangle - $\bar{2}$ - λ - $\bar{2}$ - λ - |.

32. vrsta: | - d - dl - d - dl - 18 l - d - dl - 12 d - dl - 2 d - |.

Od prve vrste se čipka ponavlja.

9. čipka.

To in naslednjo čipko pletemo podolgoma; take čipke rabimo večinoma za pletene jopice. Da je spodnji krajec lepši, nasnujemo take čipke z zančnim nasnutkom. Popisan je na strani 7.

Za vsak zobček naše 9. čipke spletemo tolik kos, da imamo na vsaki strani vrvice po 16 zank, ker je vsak zob 16 petelj širok. Da sta oba krajca enaka, še dodamo 1 zanko na koncu nasnutka, za skrajnja šivčeka pa še posebno dvakrat po 3 zanke.

Ako nam je začni nasnutek prezamuden, si lahko nasnujemo tudi navadne petlje, in sicer za vsak zob po 16 petelj, za dodatek 1 petljo in za vsak skrajnji šivček s skrajnjo petljo vsaj po 3 petlje.

Narekujemo le 1 zob in dodano petljo, brez skrajnjih petelj in brez skrajnjih šivčkov. Vsi zobje, kolikor jih imamo na pletenki, se pleto po tem diktatu, in le na koncu lihih vrst pletemo še dodano desno (oziroma levo) petljo. Lihe vrste pletemo na licu dela.

Pri tej čipki vidimo 3 vrste drobnih luknjic; te vrste teko semtertja v vodoravni legi. V gornjih vrstah pletemo med temi luknjicami navadni patentni vzorec.

1. in 2. vrsta: zgolj d . (Skrajnjih petelj ne narekujemo.)

3. vrsta: zgolj l .

4. vrsta: zgolj d .

5. vrsta: zgolj d .

6. vrsta: zgolj l .

Tako pletemo prvih 6 vrst, ako smo pričeli čipko z začnim nasnutkom. Ako pa pričnemo čipko z navadnim nasnutkom, pletemo prvih 6 vrst po diktatu 10. čipke in potem nadaljujemo 9. čipko od 7. vrste dalje.

7. vrsta: $d - \hat{\Gamma} - | : S - l : | - \lambda - | : l - S : | - \hat{\Gamma}$. Na koncu d .

V sodih vrstah pletemo za znak S levozasukano petljo, za l pletemo d ; ostale petlje pletemo levo. Vsako sodo vrsto pletemo po diktatu prejšnje lihe vrste.

9. vrsta: $2d - \hat{\Gamma} - | : S - l : | - S - \bar{\pi} - S - | : l - S : | - \hat{\Gamma} - d$. Na koncu d .

11. vrsta: $3d - \hat{\Gamma} - | : S - l : | - \lambda - | : l - S : | - \hat{\Gamma} - 2d$. Na koncu d .

13. vrsta: $d - \hat{\Gamma} - \lambda - d - \hat{\Gamma} - S - l - S - \bar{\pi} - S - l - S - \hat{\Gamma} - d - \lambda - \hat{\Gamma}$. Na koncu d .

15. vrsta: $2d - \hat{\Gamma} - \lambda - d - \hat{\Gamma} - S - l - \lambda - l - S - \hat{\Gamma} - d - \lambda - \hat{\Gamma} - d$. Na koncu d .

17. vrsta: $3d - \hat{\Gamma} - \lambda - d - \hat{\Gamma} - S - \bar{\pi} - S - \hat{\Gamma} - d - \lambda - \hat{\Gamma} - 2d$. Na koncu d .

19. vrsta: $d - | : \hat{\Gamma} - \lambda - d : | - \hat{\Gamma} - \lambda - | : \hat{\Gamma} - d - \lambda : | - \hat{\Gamma}$. Na koncu d .

21. vrsta: $2d - \hat{\Gamma} - \lambda - d - \hat{\Gamma} - \lambda - d - \hat{\Gamma} - \lambda - \lambda - \hat{\Gamma} - d - \lambda - \hat{\Gamma} - d$. Na koncu d .

23. vrsta: $3d - | : \hat{\Gamma} - \lambda - d : | - \lambda - \hat{\Gamma} - d - \lambda - \hat{\Gamma} - 2d$. Na koncu d .

25. vrsta: V tej vrsti pričnemo patentni vzorec. Kako pletemo navadni patentni vzorec v semtertja tekočih vrstah, je popisano na strani 32.; tukaj pletemo: 2 pat.¹ (ovijemo in petljo preložimo — levo snamemo) — $\diagdown - \uparrow - \lambda - \diagdown - \uparrow - \lambda - \uparrow - \diagdown - \sphericalangle - \uparrow - \diagdown - \overline{\lambda}$. Na koncu 1 pat. (ovijemo in petljo preložimo).

26. vrsta: 2 pat. (levo snamemo — ovijemo in petljo preložimo) — 11 \diagdown — 1 pat. (ovijemo in petljo preložimo). Na koncu 1 pat. (levo snamemo).

27. vrsta: 2 pat. (ovijemo in petljo preložimo — levo snamemo), — 2 $\diagdown - \uparrow - \lambda - \diagdown - \uparrow - \lambda - \sphericalangle - \uparrow - 2 \diagdown - 1$ pat. (levo snamemo). Na koncu 1 pat. (ovijemo in petljo preložimo).

28. vrsta je taka, kakršna je 26. vrsta.

29. vrsta: 3 pat. (ovijemo in petljo preložimo — levo snamemo i. t. d.) — 2 $\diagdown - \uparrow - \lambda - \diagdown - \sphericalangle - \uparrow - 2 \diagdown - 2$ pat. (ovijemo in petljo preložimo — levo snamemo). Na koncu 1 pat. (ovijemo in petljo preložimo).

30. vrsta: 3 pat. (Tukaj pričnemo pat. petlje z levim snetjem) — 9 $\diagdown - 2$ pat. Na koncu 1 pat.

31. vrsta: 4 pat. (ovijemo in petljo preložimo i. t. d.) — $\diagdown - \uparrow - \lambda - \uparrow - \diagdown - 3$ pat. (levo snamemo i. t. d.). Na koncu 1 pat. (ovijemo in petljo preložimo).

32. vrsta: 4 pat. — 5 $\diagdown - 3$ pat. Na koncu 1 pat. (Vidimo po vzorcu, kako nam je pričeti.)

33. vrsta: 5 pat. (Odslej pričenjamo v lihih vrstah vse patentne petlje z ovojem in s preloženo petljo) — $\diagdown - \uparrow - \lambda - 4$ pat. Na koncu 1 pat.

34. vrsta: 5 pat. — 3 $\diagdown - 4$ pat. Na koncu 1 pat.

35. vrsta: 12 pat. Namesto 6. in 8. patentne petlje spletemo le po 1 levo petljo. Na koncu 1 pat.

36. vrsta: 12 pat. Na koncu 1 pat.

V 36. vrsti je vsak zobček le 12 petelj širok.

To čipko smo si izbrali za 2. jopico.

Ako porabimo to čipko za jopico, nadaljujemo patentni vzorec, ki se nam je sestavil med dvema zoboma po 36. vrsti. Vse lihe vrste pričnemo in končamo z ovojem in s preloženo petljo; sode vrste pa z levim snetjem. Ako pa hočemo pletiti jopico s kakim drugim vzorcem, pletemo čez to čipko še 8 vrst, in sicer tako, da se vidita na licu dela 2 desni vrsti, 4 leve vrste in 2 desni vrsti. Potem šele nadaljujemo novi vzorec.

¹ Kratica «pat.» je patentna petlja.

10. čipka.

Tudi ta čipka se plete podolgoma, lahko jo uporabimo za jopico. Čipko pričnemo z zančnim ali pa z navadnim nasnutkom. (Narekovana je z navadnim nasnutkom.)

Vsak zob je širok 26 petelj; tukaj nam ni treba dodajati nobene petlje, da bi bila krajca enaka. Nasnujemo, kolikor zob nam je drago; za skrajnji šivček in za skrajnjo petljo dodamo vsaj po 3 petlje.

Narekujemo le 1 zob — brez skrajnjih šivčkov in brez skrajnjih petelj. Lihe vrste pletemo na lieu dela.

Pri tej čipki vidimo ribjo kost, ki teče navpično poleg srede zobca ter se na vrhu izgubi. Med zoboma nastajata po 2 vrsti drobnih luknjic. Te luknjice se izgube na vrhu čipke, kjer nastane le ena vrsta lestvic. Med zoboma nastane vzorec «grahek».

1. vrsta: nasnutek že računamo za eno vrsto.

2. vrsta: zgolj ℓ .

3. vrsta: zgolj ℓ .

4. vrsta: zgolj d .

5. vrsta: zgolj ℓ .

6. vrsta: zgolj ℓ .

7. vrsta: $\hat{\Gamma} - S - 2\ell - \lambda - | : \ell - S : | - 2d - \hat{\Gamma} - \lambda - | : S - \ell : | - \lambda - 2\ell - S - \hat{\Gamma}$.¹

8. vrsta:² $d - \mathcal{Z} - 2d - \mathcal{Z} - | : d - \mathcal{Z} : | - 2\ell - \hat{\Gamma} - \bar{\Lambda} - | : \mathcal{Z} - d : | - \mathcal{Z} - 2d - \mathcal{Z} - \ell$.

9. vrsta: $d - \hat{\Gamma} - S - 2\ell - \lambda - S - | : \ell - S : | - 2d - \hat{\Gamma} - \lambda - | : S - \ell : | - S - \lambda - 2\ell - S - \hat{\Gamma} - d$.

10. vrsta: $2\ell - \mathcal{Z} - 2d - 2\mathcal{Z} - | : d - \mathcal{Z} : | - 2\ell - \hat{\Gamma} - \bar{\Lambda} - | : \mathcal{Z} - d : | - 2\mathcal{Z} - 2d - \mathcal{Z} - 2\ell$.

11. vrsta: $2d - \hat{\Gamma} - S - 2\ell - \lambda - | : \ell - S : | - 2d - \hat{\Gamma} - \lambda - | : S - \ell : | - \lambda - 2\ell - S - \hat{\Gamma} - 2d$.

12. vrsta: $3\ell - \mathcal{Z} - 2d - \mathcal{Z} - | : d - \mathcal{Z} : | - 2\ell - \hat{\Gamma} - \bar{\Lambda} - | : \mathcal{Z} - d : | - \mathcal{Z} - 2d - \mathcal{Z} - 3\ell$.

13. vrsta: $\hat{\Gamma} - \lambda - d - \hat{\Gamma} - S - 2\ell - \lambda - S - \ell - S - 2d - \hat{\Gamma} - \lambda - S - \ell - S - \lambda - 2\ell - S - \hat{\Gamma} - d - \lambda - \hat{\Gamma}$.

14. vrsta: $d - 3\ell - \mathcal{Z} - 2d - 2\mathcal{Z} - d - \mathcal{Z} - 2\ell - \hat{\Gamma} - \bar{\Lambda} - \mathcal{Z} - d - 2\mathcal{Z} - 2d - \mathcal{Z} - 4\ell$.

¹ V 7. vrsti se v srednjih zobcih stičeta po 2 oviti petlji; prav to se zgodi še v 13., 17., 21., 25., 29. in 33. vrsti.

² Iz dvojnoovite petlje v srednjih zobcih pletemo levo in desno petljo. V 8. vrsti sta obe petlji (ob krajcih) razdeljeni; da sta krajca enaka, pletemo v začetku vrste ℓ namesto narekovane d . Prav tako pletemo v 14., 18., 22., 26., 30. in 34. vrsti.

15. vrsta: $d-\bar{\Gamma}-\lambda-d-\bar{\Gamma}-S-2l-\lambda-l-S-2d-\bar{\Gamma}-\lambda-S-l-\lambda-2l-S-\bar{\Gamma}-d-\lambda-\bar{\Gamma}-d.$

16. vrsta: $5l-2-2d-2-d-2-2l-\bar{\Gamma}-\bar{\Gamma}-2-d-2-2d-2-5l.$

17. vrsta: $\bar{\Gamma}-\lambda-\bar{\Gamma}-\lambda-d-\bar{\Gamma}-S-2l-\lambda-S-2d-\bar{\Gamma}-\lambda-S-\lambda-2l-S-\bar{\Gamma}-d-\lambda-\bar{\Gamma}-\lambda-\bar{\Gamma}.$

18. vrsta: $d-5l-2-2d-2-2-2l-\bar{\Gamma}-\bar{\Gamma}-2-2d-2-6l.$

19. vrsta: $\lambda-\bar{\Gamma}-d-\bar{\Gamma}-\lambda-d-\bar{\Gamma}-S-2l-\lambda-2d-\bar{\Gamma}-\lambda-\lambda-2l-S-\bar{\Gamma}-d-\lambda-\bar{\Gamma}-d-\bar{\Gamma}-\lambda.$

20. vrsta: $7l-2-2d-2-2l-\bar{\Gamma}-\bar{\Gamma}-2-2d-2-7l.$

21. vrsta: $\bar{\Gamma}-\lambda-2d-\bar{\Gamma}-\lambda-d-\bar{\Gamma}-S-2l-\lambda-2d-\lambda-2l-S-\bar{\Gamma}-d-\lambda-\bar{\Gamma}-2d-\lambda-\bar{\Gamma}.$

22. vrsta: $d-7l-2-2d-2-2l-2-2d-2-8l.$

23. vrsta: $\lambda-2-\lambda-d-\bar{\Gamma}-\lambda-d-\bar{\Gamma}-S-2l-\lambda-\lambda-2l-S-\bar{\Gamma}-d-\lambda-\bar{\Gamma}-d-\lambda-2-\lambda.$

24. vrsta: $l-ld-6l-|:2-2d-2:|-6l-ld-l.$

25. vrsta: $\bar{\Gamma}-\lambda-\lambda-2-\lambda-\bar{\Gamma}-\lambda-d-\bar{\Gamma}-S-2l-\lambda-2l-S-\bar{\Gamma}-d-\lambda-\bar{\Gamma}-\lambda-2-\lambda-\lambda-\bar{\Gamma}.$

V tej vrsti je vsak zob za 1 petljo preširok; ta petlja se zopet izgubi v 29. vrsti.

26. vrsta: $d-2l-ld-5l-|:2-2d:|-2-5l-ld-3l.$

27. vrsta: $\lambda-2-\lambda-\lambda-\bar{\Gamma}-d-\bar{\Gamma}-\lambda-d-\bar{\Gamma}-S-l-\bar{\Gamma}-l-S-\bar{\Gamma}-d-\lambda-\bar{\Gamma}-d-\bar{\Gamma}-\lambda-\lambda-2-\lambda.$

28. vrsta: $l-ld-8l-2-3d-2-8l-ld-l.$

29. vrsta: $\bar{\Gamma}-\lambda-\lambda-2-\lambda-2d-\bar{\Gamma}-\lambda-d-\bar{\Gamma}-\lambda-\lambda-\bar{\Gamma}-d-\lambda-\bar{\Gamma}-2d-\lambda-2-\lambda-\lambda-\bar{\Gamma}.$

30. vrsta: $d-2l-ld-7l-2-8l-ld-3l.$

31. vrsta: $-|:\lambda-2-\lambda:|-d-\bar{\Gamma}-\lambda-d-2-$ (treh sosednjih petelj — 2 zasukani in 1 desno — ne spletemo, potezamo pa prvo črez drugo in drugo črez tretjo petljo); sedaj šele spletemo tretjo petljo desno in nadaljujemo vzorec. $-\lambda-\bar{\Gamma}-d-|:\lambda-2-\lambda:|-.$

32. vrsta: $-|:l-ld-l:|-4l-ld-4l-|:l-ld-l:|-.$

33. vrsta: $\bar{\Gamma}-\lambda-|:\lambda-2-\lambda:|-\lambda-d-2-d-\lambda-|:\lambda-2-\lambda:|-\lambda-\bar{\Gamma}.$

34. vrsta: $d-l-|:l-ld-l:|-2l-ld-2l-|:l-ld-l:|-2l.$

35. vrsta: $-|:\lambda-2-\lambda:|-\lambda-\bar{\Gamma}-\lambda-d-2-d-\lambda-\bar{\Gamma}-\lambda-|:\lambda-2-\lambda:|-.$

36. vrsta je prav taka, kakršna je 32. vrsta.

37. vrsta je prav taka, kakršna je 33. vrsta.

38. vrsta je prav taka, kakršna je 34. vrsta.

39. vrsta je prav taka, kakršna je 35. vrsta.

Ako uporabimo to čipko za jopico, nadaljujemo vzorec po zadnjih štirih vrstah.

Kako pletemo rogljičke na zobati krajec pletenih čipek.

1.) Gosti rogljički. Ko dospemo na konec zobatega krajca, spletemo iz zadnje skrajnje petlje 3 petlje, in sicer tako, da pletemo iz te petlje prvič 1 desno, potem 1 desnozasukano in končno zopet 1 desno petljo. Nato obrnemo delo, preložimo prvo petljo na desno pletenko in zazankamo 2 petlji, ker smo prej pridobili dve petlji.

Tako pletemo bodisi v vrstah, kjer se čipka širi, ali kjer se poožuje, da je le na koncu skrajnja petlja.

Ako pa vidimo v vrstah, kjer se čipka poožuje, na koncu snetje (Λ) namesto skrajnje petlje, zazankujemo po 3 petlje namesto po dve.

V narisku št. 48. vidiš goste rogljičke.

2.) Zančni rogljički. Nasnujemo za 2 petlji več, nego je diktirano v nasnutku čipke. Pri zobatem kraju (navadno je to konec lihih vrst) pletemo namesto zadnje skrajnje petlje: $\uparrow - \overline{\text{K}} - \swarrow$; delo obrnemo in pletemo namesto prve skrajnje petlje prav tako.

Tako pletemo zančne rogljičke v vrstah, kjer se čipka širi in kjer se poožuje. V narisku št. 49. vidiš take zančne rogljičke.

Pri 3. in 4. čipki, stran 101., pa izpuščamo v onih lihih vrstah, kjer se čipka poožuje, predzadnjo narekovano petljo (tukaj \swarrow), ker koncem teh vrst ni skrajnje petlje; vse drugo pletemo kakor doslej.

Čipke, ki se poožijo le v zadnji vrsti, se ne dajo zaljšati z rogljički, ker takrat zazankujemo več petelj obenem.

Ako nam je tako delo prezamudno, pa lahko kvačkamo drobne zobce na zobati krajec; a to storimo šele potem, ko smo dokončali ves kos čipek. Za take drobne zobce kvačkamo 1 g. p.¹ v prvo skrajnjo petljo pri zobatem kraju; potem * 3 v. p. ali pa 5 v. p.; v prvo teh verižnih petelj 1 g. p. in še 1 g. p. takoj v drugo skrajnjo petljo spleteno čipke; izpustili smo eno skrajnjo petljo, nad to petljo je skrajnji zobček. Od znaka * ponavljamo delo, dokler ne dospemo na drugi konec spletenih čipek.

Kvačkane rogljičke lahko napravljamo pri vsaki čipki, torej tudi pri takih, kjer zazankujemo konec zobcev več petelj.

S pletenimi rogljički pa le zaljšamo 3., 4., 7. in 8. čipko.

¹ Kraticice so: g. p. = gosta petlja; v. p. = verižna petlja.

2. Vstavki.

Vstavke pletemo na dveh pletenkah, delo obračamo v vsaki vrsti. Vrste pletemo tako, da je vsaka druga vrsta na licu in vsaka druga vrsta na narobni strani vstavka. Petlje pletemo prav tako, kakor so narekovane; glej kratice in znake na strani 53.

Navadno narekujemo tudi skrajnji šivček in skrajnjo petljo; kjer ne, tam je izvršitev omenjena. Krajec je lahko zobat ali gladek.

1. vstavek.

Ta vstavek tvori zobat krajec. V sredi vidimo semtertja tekočo gosto progo, ob straneh pa 3 vrste drobnih luknjic; tudi te luknjice teko semtertja. Lihe vrste pletemo na licu dela.

Nasnujemo 26 petelj in pletemo čez to vrsto zgolj leve petlje.

1. vrsta: | - | : λ - | : | - 2 d - λ - 4 d - λ - 2 d - | - d - | - | : λ - | : | - S - |.

V sodih vrstah pletemo — razen skrajnjih petelj — zgolj leve petlje.

3. vrsta: | - | : λ - | : | - 2 d - λ - 2 d - λ - 2 d - | - 3 d - | - | : λ - | : | - S - |.

5. vrsta: | - | : λ - | : | - 2 d - λ - λ - 2 d - | - 5 d - | - | : λ - | : | - S - |.

7. vrsta: | - S - | : | - λ : | - | - d - | - 2 d - λ - 4 d - λ - 2 d - | : | - λ : | - |.

9. vrsta: | - S - | : | - λ : | - | - 3 d - | - 2 d - λ - 2 d - λ - 2 d - | : | - λ : | - |.

11. vrsta: | - S - | : | - λ : | - | - 5 d - | - 2 d - λ - λ - 2 d - | : | - λ : | - |.

Od prve vrste se vstavek ponavlja, dokler ni dovolj dolg.

Preden všijemo vstavek v perilni kos, še poravnamo zobata krajca, in sicer tako, da skvačkamo od enega zobca do drugega toliko verižnih petelj, da vstavek ne vleče (n. pr. 7 v. p.); na vrh vsakega zobca pa kvačkamo po 1 gosto petljo. — Ako poravnamo le en krajec, nam tvori drugi krajec drobne zobce.

2. vstavek.

Ta vstavek je sestavljen iz 7. lahkega preslegastega vzorca za pletenje vzorčnega traku, na strani 59., in tvori tudi zobat krajec. Lihe vrste pletemo na licu dela.

Nasnujemo 51 petelj; čez nasutek pletemo zgolj leve petlje.

1. vrsta: | - S - | : | ↑ - ↓ : | - | : | ↑ - ↓ - ↑ - λ - ↑ - λ - 3 ↓ - ↓ - ↓ - ↑ - ↓ - ↑ - λ - 3 ↓ - ↓ - ↓ - ↑ - ↓ : | - | : | ↑ - ↓ : | - |.

V sodih vrstah pletemo — razen skrajnjih petelj — zgolj leve petlje.

3. vrsta: | - S - | : | ↑ - ↓ : | - | : | ↑ - 3 ↓ - ↑ - λ - ↑ - λ - ↓ - ↓ - ↓ - ↑ - 3 ↓ - ↑ - λ - ↓ - ↓ - ↓ - ↑ - ↓ : | - | : | ↑ - ↓ : | - |.

5. vrsta: | - S - | : | ↑ - ↓ : | - | : | ↑ - 5 ↓ - ↑ - λ - ↑ - λ - ↑ - ↑ - 5 ↓ - ↑ - λ - ↑ - ↓ : | - | : | ↑ - ↓ : | - |.

7. vrsta: | - S - | : | ↑ - ↓ : | - | : | ↑ - 7 ↓ - ↑ - λ - ↑ - λ - 5 ↓ - ↓ - ↓ - ↑ - λ : | - | : | ↑ - ↓ : | - |.

9. vrsta: | - S - | : | ↑ - ↓ : | - | : | ↑ - ↓ - ↑ - λ - 3 ↓ - ↓ - ↓ - ↑ - ↓ - ↑ - λ - ↑ - λ - 3 ↓ - ↓ - ↓ - ↑ - ↓ : | - | : | ↑ - ↓ : | - |.

11. vrsta: | - S - | : | ↑ - ↓ : | - | : | ↑ - 3 ↓ - ↑ - λ - ↓ - ↓ - ↓ - ↑ - 3 ↓ - ↑ - λ - ↑ - λ - ↓ - ↓ - ↓ - ↑ - ↓ : | - | : | ↑ - ↓ : | - |.

13. vrsta: | - S - | : | ↑ - ↓ : | - | : | ↑ - 5 ↓ - ↑ - λ - ↑ - ↑ - 5 ↓ - ↑ - λ - ↑ - λ - ↑ - ↓ : | - | : | ↑ - ↓ : | - |.

15. vrsta: | - S - | : | ↑ - ↓ : | - | : | ↑ - λ - 3 ↓ - ↓ - ↓ - ↑ - ↓ - ↑ - λ - 3 ↓ - ↓ - ↓ - ↑ - ↓ - ↑ - ↓ - ↑ - λ : | - | : | ↑ - λ : | - |.

17. vrsta: | - | : | λ - ↑ : | - | : | λ - ↓ - ↓ - ↓ - ↑ - 3 ↓ - ↑ - λ - ↓ - ↓ - ↓ - ↑ - ↓ - ↑ - 3 ↓ - ↑ - λ - ↑ : | - λ - ↑ - S - |.

19. vrsta: | - | : | λ - ↑ : | - | : | λ - ↑ - 5 ↓ - ↑ - λ - ↑ - ↑ - ↓ - ↑ - 5 ↓ - ↑ - λ - ↑ : | - λ - ↑ - S - |.

21. vrsta: | - | : | λ - ↑ : | - | : | λ - 5 ↓ - ↓ - ↓ - ↑ - ↓ - ↑ - 7 ↓ - ↑ - λ - ↑ : | - λ - ↑ - S - |.

23. vrsta: | - | : | λ - ↑ : | - | : | λ - 3 ↓ - ↓ - ↓ - ↑ - ↓ - ↑ - ↓ - ↑ - λ - 3 ↓ - ↓ - ↓ - ↑ - ↓ - ↑ - λ - ↑ : | - λ - ↑ - S - |.

25. vrsta: | - | : | λ - ↑ : | - | : | λ - ↓ - ↓ - ↓ - ↑ - ↓ - ↑ - 3 ↓ - ↑ - λ - ↓ - ↓ - ↓ - ↑ - 3 ↓ - ↑ - λ - ↑ : | - λ - ↑ - S - |.

27. vrsta: | - | : | λ - ↑ : | - | : | λ - ↑ - ↓ - ↑ - 5 ↓ - ↑ - λ - ↑ - ↑ - ↓ - ↑ - 5 ↓ - ↑ - λ - ↑ : | - λ - ↑ - S - |.

29. vrsta: | - | : | ↓ - ↑ : | - | : | ↓ - ↑ - λ - ↑ - λ - 3 ↓ - ↓ - ↓ - ↑ - ↓ - ↑ - λ - 3 ↓ - ↓ - ↓ - ↑ - ↓ : | - ↓ - ↑ - S - |.

Od 3. vrste se vzorec ponavlja, dokler ni vstavek dovolj dolg.

Prav lep je tudi ta vstavek, ako pletemo male kvadrate tako, da so na licu dela leve petlje. Tedaj pletemo v sodih vrstah te kvadratne petlje desno namesto levo.

Tudi pri tem vstavku poravnamo zobata krajca, preden vsijemo vstavek v perilni kos. Najbolj pripravno je, da kvačkamo od vrha enega zobca do vrha drugega tako-le: 1 g. p.¹ na vrh prvega zobca; 7 v. p.; 2 dvš. p. v srednjo skrajnjo petljo ene poševne stranice (te dvš. p. dokončamo le do zadnjega ovoja). Takoj še 2 dvš. p. v srednjo skrajnjo petljo druge poševne stranice tega kota (tudi te dvš. p. dokončamo le do zadnjega ovoja). Naposled ovijemo nit in jo prevedemo skozi vseh 5 zank na kvački. Dalje skvačkamo še 8 v. p. in 1 g. p. na vrh drugega zobca. Tako kvačkamo do konca; zobati krajec na drugi strani vstavka poravnamo prav tako.

Ako poravnamo krajec le na eni strani, se nam napravijo prav lepe čipke.

3. vstavek.

Ta vstavek je progast; pri vsakem krajcu je preslegasti vzorec «grahek», v srednji progi so majhni kvadrati in gladke plošče. Krajec tega vstavka je gladek. Lihe vrste pletemo na desni strani vstavka.

Nasnujemo 37 petelj; črez nasutek pletemo 1 vrsto zgolj levih petelj.

1. vrsta: | - |: $\angle - \hat{2} - \lambda$: | - 2 ℓ - λ - 5 d - $\hat{1}$ - d - $\hat{1}$ - 5 d - \angle - 2 ℓ - |: $\angle - \hat{2} - \lambda$: | - |.

V vseh sodih vrstah pletemo petlje, ki so na desni strani dela leve, sedaj desno; prvi ovoj dvojnootvite petlje (znak $\hat{2}$) pletemo levo, drugega desno; vse ostale petlje pletemo levo.

Sodih vrst ne popišemo več.

3. vrsta: | - 2 d - \angle - $\hat{2}$ - λ - 2 d - 2 ℓ - λ - 4 d - $\hat{1}$ - 3 d - $\hat{1}$ - 4 d - \angle - 2 ℓ - 2 d - \angle - $\hat{2}$ - λ - 2 d - |.

5. vrsta: | - |: $\angle - \hat{2} - \lambda$: | - 2 ℓ - λ - 3 d - $\hat{1}$ - d - λ - $\hat{1}$ - 2 d - $\hat{1}$ - 3 d - \angle - 2 ℓ - |: $\angle - \hat{2} - \lambda$: | - |.

7. vrsta: | - 2 d - \angle - $\hat{2}$ - λ - 2 d - 2 ℓ - λ - 2 d - $\hat{1}$ - d - $\hat{1}$ - λ - d - \angle - $\hat{1}$ - d - $\hat{1}$ - 2 d - \angle - 2 ℓ - 2 d - \angle - $\hat{2}$ - λ - 2 d - |.

9. vrsta: | - |: $\angle - \hat{2} - \lambda$: | - 2 ℓ - λ - d - $\hat{1}$ - 3 d - $\hat{1}$ - λ - $\hat{1}$ - 3 d - $\hat{1}$ - d - \angle - 2 ℓ - |: $\angle - \hat{2} - \lambda$: | - |.

11. vrsta: | - 2 d - \angle - $\hat{2}$ - λ - 2 d - 2 ℓ - λ - 5 d - $\hat{1}$ - d - $\hat{1}$ - 5 d - \angle - 2 ℓ - 2 d - \angle - $\hat{2}$ - λ - 2 d - |.

13. vrsta: | - |: $\angle - \hat{2} - \lambda$: | - 2 ℓ - λ - 4 d - $\hat{1}$ - 3 d - $\hat{1}$ - 4 d - \angle - 2 ℓ - |: $\angle - \hat{2} - \lambda$: | - |.

¹ Kratice so: g. p. = gosta petlja; v. p. = verižna petlja; dvš. p. = dvojnišibična petlja.

15. vrsta: $|-2d-\lambda-\hat{2}-\lambda-2d-2l-\lambda-3d-\hat{1}-d-\lambda-$
 $\hat{1}-2d-\hat{1}-3d-\lambda-2l-2d-\lambda-\hat{2}-\lambda-2d-|$.

17. vrsta: $|-|\lambda-\hat{2}-\lambda:|-2l-\lambda-2d-\hat{1}-d-\hat{1}-\lambda-d-$
 $\lambda-\hat{1}-d-\hat{1}-2d-\lambda-2l-|\lambda-\hat{2}-\lambda:|-|$.

19. vrsta: $|-2d-\lambda-\hat{2}-\lambda-2d-2l-\lambda-d-\hat{1}-3d-\hat{1}-$
 $\lambda-\hat{1}-3d-\hat{1}-d-\lambda-2l-2d-\lambda-\hat{2}-\lambda-2d-|$.

Od prve vrste se vstavek ponavlja.

4. vstavek.

Ob krajcih tega vstavka pletemo ribjo kost, v sredi pa šesterokotnik (iz levih petelj). V središču šesterokotnika je sedmeroluknjasta cvetka; šesterokotnik je obrobljen z drobnimi luknjicami. Krajec je gladek. Lihe vrste pletemo na licu dela.

Nasnujemo 30 petelj.

1. vrsta: $|\underline{-3d-\hat{1}-\lambda-|\lambda-S:|-\lambda-\hat{1}-d-\lambda-\hat{1}-d-}$
 $|\lambda-S-l:|-\underline{2d-\hat{1}-\lambda-d-|}$.

2. vrsta: $|\underline{-d-2d-\hat{1}-\lambda-|\lambda-S:|-\lambda-\hat{1}-d-\lambda-\hat{1}-d-}$
 $|\lambda-S-l:|-\underline{2d-\hat{1}-\lambda-d-|}$.

3. vrsta: $|\underline{-3d-\hat{1}-\lambda-|\lambda-S:|-\lambda-\hat{1}-d-\lambda-\hat{1}-d-}$
 $|\lambda-S-l:|-\underline{2d-\hat{1}-\lambda-d-|}$.

4. vrsta: $|\underline{-d-2l-\hat{1}-\lambda-|\lambda-S:|-\lambda-\hat{1}-d-\lambda-\hat{1}-d-}$
 $|\lambda-S-l:|-\underline{2d-\hat{1}-\lambda-d-|}$.

Prvih in zadnjih 6 podčrtanih petelj vsake vrste ne narekujemo več; to je ribja kost in se pleče vedno enako, in sicer v lihih vrstah po diktatu 1. vrste, v sodih vrstah pa po diktatu 2. vrste.

Odslej narekujemo le srednji del vstavka.

5. vrsta: $-|\lambda-S:|-\lambda-\hat{1}-d-\lambda-\hat{2}-\lambda-d-\hat{1}-\lambda-$
 $|\lambda-S-l:|-$.

6. vrsta: $-|\lambda-S:|-\lambda-\hat{1}-d-\lambda-\hat{2}-\lambda-d-\hat{1}-\lambda-$
 $|\lambda-S-l:|-$.

7. vrsta: $|\lambda-S-l-\lambda-\hat{1}-d-\lambda-\hat{1}-2l-\hat{1}-\lambda-d-\hat{1}-$
 $\lambda-l-S-l$.

8. vrsta: $d-2-d-5l-2d-5l-d-2-d$.

9. vrsta: $|\lambda-S-l-\lambda-\hat{1}-d-\lambda-\hat{1}-4l-\hat{1}-\lambda-d-\hat{1}-$
 $\lambda-S-l$.

10. vrsta: $d-2-5l-4d-5l-2-d$.

11. vrsta: $|\lambda-S-l-\lambda-\hat{1}-d-\lambda-\hat{1}-6l-\hat{1}-\lambda-d-\hat{1}-\lambda-l$.

12. vrsta: $d-5l-6d-5l-d$.

13. vrsta: $|\lambda-S-l-\lambda-\hat{1}-d-\lambda-\hat{1}-8l-\hat{1}-\lambda-d-\hat{1}-\lambda$.

14. vrsta: $d-4l-8d-4l-d$.
 15. vrsta: $l-d-l-\uparrow-3l-l-\hat{2}-\lambda-3l-\uparrow-\lambda-d-l$.
 16. vrsta: $d-3l-3d-l-l-l-3d-3l-d$.
 17. vrsta: $l-l-\uparrow-2l-|:l-\hat{2}-\lambda:|-2l-\uparrow-\lambda-l$.
 18. vrsta: $d-2l-2d-|:l-l-l-|:-2d-2l-d$.
 19. vrsta: $l-S-\uparrow-\overline{\lambda}-3l-l-\hat{2}-\lambda-3l-\overline{\lambda}-\uparrow-S-l$.
 20. vrsta: $d-2-l-4d-l-l-l-l-4d-l-2-d$.
 21. vrsta: $l-S-\uparrow-\overline{\lambda}-l-|:l-\hat{2}-\lambda:|-l-\overline{\lambda}-\uparrow-S-l$.
 22. vrsta: $d-2-l-2d-|:l-l-l-|:-2d-l-2-d$.
 23. vrsta je prav taka, kakršna je 19. vrsta.
 24. vrsta je prav taka, kakršna je 20. vrsta.
 25. vrsta: $l-S-d-\uparrow-\lambda-8l-l-\uparrow-d-S-l$.
 26. vrsta: $d-2-3l-8d-3l-2-d$.
 27. vrsta: $l-S-2d-\uparrow-\lambda-6l-l-\uparrow-2d-S-l$.
 28. vrsta: $d-2-4l-6d-4l-2-d$.
 29. vrsta: $l-S-\uparrow-\lambda-d-\uparrow-\lambda-4l-l-\uparrow-d-l-\uparrow-$

S-l.

30. vrsta: $d-2-5l-4d-5l-2-d$.
 31. vrsta: $l-S-l-\uparrow-\lambda-d-\uparrow-\lambda-2l-l-\uparrow-d-l-$

 $\uparrow-l-S-l$.

32. vrsta: $d-2-d-5l-2d-5l-d-2-d$.

33. vrsta: $-|:l-S:|-\uparrow-\lambda-d-\uparrow-\lambda-l-\uparrow-d-l-\uparrow-$

|S-l|-.

34. vrsta: $-|:d-2:|-10l-|:2-d:|-$.

35. vrsta: $-|:l-S:|-l-\uparrow-\lambda-d-l-\uparrow-d-l-\uparrow-l-$

|S-l|-.

36. vrsta: $-|:d-2:|-d-8l-d-|:2-d:|-$.

37. vrsta: $-|:l-S:|-\uparrow-l-\uparrow-d-l-\uparrow-|:S-l:|-$.

38. vrsta: $-|:d-2:|-6l-|:2-d:|-$.

Vstavek se po teh vrstah ponavlja.

5. vstavek.

Ta vstavek tvori prav lepe vejice z listki in je močno preslegast. Krajec je gladek. Lihe vrste pletemo na licu dela.

Nasnujemo 37 petelj; črez nasnutek pletemo zgolj leve petlje.

1. vrsta: $|-l-2S-\hat{2}-\lambda-l-l-\uparrow-d-\uparrow-\lambda-l-l-\uparrow-2d-\lambda-2d-\uparrow-\lambda-l-l-\uparrow-d-\uparrow-\lambda-l-l-\hat{2}-2S-l-l$.

V sodih vrstah pletemo *leve petlje*; le one petlje, ki smo jih pletli v *lihah vrstah* levo, pletemo *tukaj desno*; iz dvojnootvite petlje (znak $\hat{2}$) pletemo 1 levo in 1 desno petljo.

3. vrsta: | - l - 2 S - 2̂ - 2 d - 2̂ - λ - 3 l - λ - 2̂ - λ - λ - λ - 2̂ - λ - 3 l - λ - 2̂ - 2 d - 2̂ - 2 S - l - |.

5. vrsta: | - l - S - S - 2̂ - d - 2 l - d - 2̂ - λ - π - λ - 2̂ - d - λ - d - 2̂ - λ - π - λ - 2̂ - d - 2 l - d - 2̂ - λ - S - l - |.

7. vrsta: | - l - S - S - 2̂ - 2 d - 2 l - 2 d - 1̂ - λ - λ - λ - 2̂ - d - λ - d - 2̂ - λ - λ - 1̂ - 2 d - 2 l - 2 d - 2̂ - λ - S - l - |.

9. vrsta: | - l - S - S - 2̂ - d - λ - 2 l - λ - d - 2̂ - λ - 2̂ - d - λ - d - 2̂ - λ - 2̂ - d - λ - 2 l - λ - d - 2̂ - λ - S - l - |.

11. in 13. vrsta sta prav taki, kakršna je 9. vrsta.

15. vrsta: | - l - S - S - 1̂ - d - 1̂ - λ - π - λ - 1̂ - d - 2̂ - λ - 2̂ - d - λ - d - 2̂ - λ - 2̂ - d - 1̂ - λ - π - λ - 1̂ - d - 1̂ - λ - S - l - |.

17. vrsta: | - l - 2 S - 1̂ - d - l - d - 1̂ - λ - 1̂ - d - l - d - 1̂ - λ - 1̂ - d - λ - d - 1̂ - λ - 1̂ - d - l - d - 1̂ - λ - 1̂ - d - l - d - 1̂ - 2 S - l - |.

19. vrsta: | - l - 2 S - 1̂ - λ - l - λ - 1̂ - d - 1̂ - λ - l - λ - 1̂ - S - 1̂ - d - λ - d - 1̂ - S - 1̂ - λ - l - λ - 1̂ - d - 1̂ - λ - l - λ - 1̂ - 2 S - l - |.

21. in 23. vrsta sta prav taki, kakršna je 19. vrsta.

Od prve vrste se vstavek ponavlja.

Vstavke tudi lahko sestavljamo iz nekaterih preslegastih vzorcev. Iz tukaj navedenih vzorcev si prav lahko pletemo vstavke; ti vzorci so:

Izmed lahkih preslegastih vzorcev:

5. vzorec za rob na strani 65.

Izmed težkih preslegastih vzorcev:

1. vzorec za vzorčni trak: Petero ozkih vzorcev na strani 70.

2. vzorec (ribja kost) na strani 72.

4. vzorec (grahek) na strani 73.

3. vzorec za rob na strani 81.

4. vzorec na strani 81.

Vse te vzorce pletemo po diktatu za pletenje vzorčnega traku.

Vzorci oddelka: Kako pletemo preslegaste vzorce in čitamo tipske nariske s križci na strani 96. — tvorijo tudi prav lepe vstavke.

Kako pletemo čipke in vstavke po klekljanih čipkah in vstavkih.

Te pletemo lahko po obeh načinih, kakor pletemo vzorce po tipskih nariskih s križci. (Glej dotični oddelek na strani 96.)

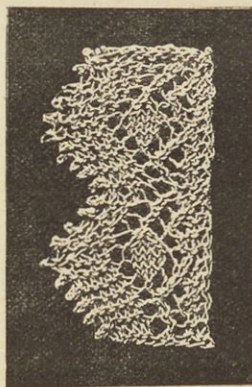
Ako pletemo po prvem načinu, jemljemo za vsako luknjico po 2 petlji; ako pa pletemo po drugem načinu, jemljemo za vsako luknjico po 4 petlje. Za oba krajca dodamo nekaj petelj, prav po vzorčevi širini. Nasutek si preračunimo tam, kjer so čipke najožje. Naša čipka ima v tej vrsti uvedeno nit. Ako pletemo tako čipko ali takšen vstavek, nam je prav pazno gledati, v kolikih vrstah se čipka poširi ali pooži in kje se prične srednji vzorec; to je pri naši čipki «mizica» in pri 1. vstavku «gosenica». Kolikor vrst smo spletli, da se je čipka razširila, prav toliko jih spletemo, da se zopet pooži.

Tukaj naj navedemo 1 čipko in 2 vstavka; vse troje je spleteno po klekljanih vzorcih.

Krivinice z mizico.



Narisek št. 47.



Narisek št. 48.¹

Čipki nariska št. 47. pravijo v obče «Krivinice z mizico».

Narisek št. 48. ti kaže to čipko, spleteno po prvem načinu.

Za to čipko si nasujemo 10 petelj, in sicer: za gladki krajec 2 petlji, za drobno luknjico pri gladkem kraju 1 petljo, za veliko luknjo 2 petlji in za zobati krajec 5 petelj. Delo pričnemo v tej vrsti, kjer je uvedena nit. Lihe vrste pletemo na licu čipke.

¹ V narisku vidiš pri zobatem kraju goste rogljičke. Za nje spletamo na koncu vsake lihe vrste iz skrajnje petlje 3 petlje; v začetku vsake sode vrste pa snamemo 2 petlji. Narekovane skrajnje petlje izpuščamo na teh mestih. Prečitaj: Kako pletemo rogljičke na strani 110.

Čipka nariska št. 48. je narekovana brez rogljičkov.

1. vrsta: $|-2d-\lambda-\hat{\Gamma}-4d-|$.

2. vrsta: $|-4d-2l-2d-|$.

3. vrsta: $|-2d-\hat{\Gamma}-\lambda-\hat{\Gamma}-4d-|$.

4. vrsta: $|-4d-3l-2d-|$.

5. vrsta: $|-2d-S-\hat{\Gamma}-\lambda-\hat{\Gamma}-4d-|$.

6. vrsta: $|-4d-4l-2d-|$.

7. vrsta: $|-d-|: \angle - \hat{\Gamma} : | - S - \hat{\Gamma} - 4d - |$. V tej vrsti se prične «mizica».

8. vrsta: $|-4d-5l-2d-|$.

9. vrsta: $|-2d-\angle-\hat{\Gamma}-3d-\hat{\Gamma}-4d-|$.

10. vrsta: $|-4d-6l-2d-|$.

11. vrsta: $|-d-\angle-\hat{\Gamma}-5d-\hat{\Gamma}-4d-|$. V tej vrsti je mizica najbolj široka.

12. vrsta: $|-5d-6l-2d-|$. Zobati krajec (to je začetek te vrste) se mora plesti v tej in v nastopnih vrstah prav rahlo.

13. vrsta: $|-2d-S-\hat{\Gamma}-\lambda-d-\angle-\hat{\Gamma}-3d-\angle-|$. V tej vrsti se čipka pooži.

14. vrsta: $|-5d-5l-2d-|$.

15. vrsta: $|-2d-\hat{\Gamma}-\lambda-\hat{\Gamma}-\hat{\Lambda}^1-\hat{\Gamma}-3d-\angle-|$. V tej vrsti se mizica sklene.

16. vrsta: $|-5d-4l-2d-|$.

17. vrsta: $|-2d-|: \angle - \hat{\Gamma} : | - 3d - \angle - |$.

18. vrsta: $|-5d-3l-2d-|$.

19. vrsta: $|-d-|: \angle - \hat{\Gamma} : | - 3d - \angle - |$.

20. vrsta: $|-5d-2l-2d-|$.

21. vrsta: $|-2d-\angle-\hat{\Gamma}-3d-\angle-|$.

Od druge vrste se čipka ponavlja.

Narisek št. 49. ti kaže prav to čipko (nariska št. 47.), spleteno po drugem načinu.

Nasnujemo si 14 petelj, in sicer: za gladki krajec 3 petlje, za malo luknjico pri gladkem kraju 2 petlji, za veliko luknjo 4 petlje in za zobati krajec 5 petelj. Tudi tukaj računimo petlje in pričnemo delo v prav tej vrsti, kjer je uvedena nit. Črez nasnutek pletemo eno vrsto levih petelj. Lihe vrste pletemo na licu čipke.

1. vrsta: $|-2d-\hat{\Gamma}-\lambda-\angle-\hat{2}-\lambda-3d-dz-|$. Za kratico *dz* pletemo iz predzadnje petlje 1 desno in 1 desnozasukano petljo.

¹ Pleti šestega snetja točko *d*, na strani 15.

2. vrsta: $| - 5 d - l - ld - 3 l - 2 d - |$.

3. vrsta: $| - 2 d - \sphericalangle - \widehat{2} - \lambda - \sphericalangle - \widehat{2} - 4 d - dz - |$.

4. vrsta: $| - 5 d - | : l - ld - l : | - 2 d - |$.

5. vrsta: $| - 2 d - \widehat{1} - \lambda - \sphericalangle - \widehat{2} - \lambda - \sphericalangle - \widehat{2} - 4 d - dz - |$.

6. vrsta: $| - 5 d - | : l - ld - l : | - 2 l - 2 d - |$.

7. vrsta: $| - 2 d - | : \sphericalangle - \widehat{2} - \lambda : | - \sphericalangle - \widehat{2} - 4 d - dz - |$. V tej vrsti se prične «mizica»; v delu se še ne pozna.

8. vrsta: $| - 5 d - | : l - ld - l : | - 2 d - |$.

9. vrsta: $| - 2 d - \widehat{1} - \lambda - \sphericalangle - \widehat{2} - \lambda - 4 d - \sphericalangle - \widehat{2} - 4 d - dz - |$.

10. vrsta: $| - 5 d - l - ld - 6 l - ld - 3 l - 2 d - |$.

11. vrsta: $| - 2 d - \sphericalangle - \widehat{2} - \lambda - 8 d - \sphericalangle - \widehat{2} - 4 d - dz - |$. V tej vrsti je mizica najbolj široka.

12. vrsta: $| - 5 d - l - ld - 10 l - ld - l - 2 d - |$.

13. vrsta: $| - 2 d - \widehat{1} - \lambda - \sphericalangle - \widehat{2} - \lambda - 4 d - \sphericalangle - \widehat{2} - \lambda - \sphericalangle - 3 d - \sphericalangle - |$. Zobati krajec se plete prav rahlo, ker se odslej čipka poožuje.

14. vrsta: $| - 6 d - ld - 6 l - ld - 3 l - 2 d - |$.

15. vrsta: $| - 2 d - | : \sphericalangle - \widehat{2} - \lambda : | - \sphericalangle - 3 d - \sphericalangle - |$. V tej vrsti se mizica sklene.

16. vrsta: $| - 6 d - ld - l - | : l - ld - l : | - 2 d - |$.

17. vrsta: $| - 2 d - \widehat{1} - \lambda - | : \sphericalangle - \widehat{2} - \lambda : | - \sphericalangle - 3 d - \sphericalangle - |$.

18. vrsta: $| - 6 d - ld - 2 l - ld - 3 l - 2 d - |$.

19. vrsta: $| - 2 d - | : \sphericalangle - \widehat{2} - \lambda : | - \sphericalangle - 3 d - \sphericalangle - |$.

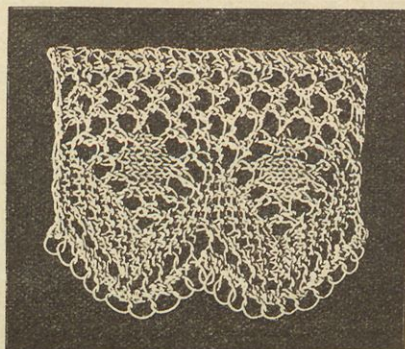
20. vrsta: $| - 6 d - ld - 2 l - ld - l - 2 d - |$.

21. vrsta: $| - 2 d - \widehat{1} - \lambda - \sphericalangle - \widehat{2} - \lambda - \sphericalangle - 3 d - \sphericalangle - |$.

22. vrsta: $| - 6 d - ld - 3 l - 2 d - |$.

Od tretje vrste se čipka ponavlja.

Pletene čipke so še lepše, ako pletemo pri gladkem kraju ribbo kost ali lestvice; pri zobatem kraju pa prej omenjene rogljičke.



Narisek št. 49.¹

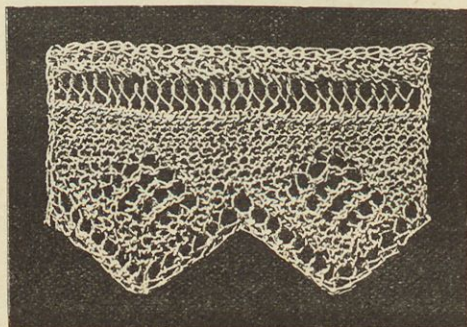
¹ V narisku vidiš pri zobatem kraju znančne rogljičke. Za take rogljičke dodamo v nasnutku 2 petlji; pletemo jih na koncu lihih in v začetku sodih vrst po navodilu na strani 110.

Čipka nariska št. 49. je narekovana brez rogljičkov.

Krvinice s preslegasto mizico na piketni podlagi.

Prav pogostoma rabimo čipke za pletene piketne odeje. Tudi take čipke si lahko sestavljamo po klekljani čipki.

Diktat nastopne čipke smo sestavili prav po tej čipki, ki jo vidiš v narisku št. 47. Nasnutek si preračunimo tako-le: Za vsako luknjico, ki jo vidimo okolo mizice (na eni strani), računimo po 1 petljo (okolo naše mizice so 4 take luknjice na eni strani); za gladki krajec 2 petlji, za zobati krajec 3 petlje.



Narisek št. 50.¹

Za našo čipko (nariska št. 50.) narekujemo še pri gladkem kraju ribjo kost (4 petlje), pri zobatem kraju pa drobne luknjice (2 petlji), da je čipka lepša.

Nasnujemo torej 15 petelj. Lihe vrste pletemo na licu dela. Delo pričnemo v najožji vrsti.

1. vrsta: $| - 3 d - \hat{\Gamma} - \lambda - 7 d - \hat{\Gamma} - d - |$.

2. vrsta: $| - 9 d - 2 l - \hat{\Gamma} - \bar{\lambda} - d - |$.

3. vrsta: $| - 3 d - \hat{\Gamma} - \lambda - 8 d - \hat{\Gamma} - d - |$.

4. vrsta: $| - 10 d - 2 l - \hat{\Gamma} - \bar{\lambda} - d - |$.

5. vrsta: $| - 3 d - \hat{\Gamma} - \lambda - 9 d - \hat{\Gamma} - d - |$.

6. vrsta: $| - 11 d - 2 l - \hat{\Gamma} - \bar{\lambda} - d - |$.

7. vrsta: $| - 3 d - \hat{\Gamma} - \lambda - 5 d - \sphericalangle - \hat{\Gamma} - 3 d - \hat{\Gamma} - d - |$. V tej vrsti se prične preslegasta mizica.

8. vrsta: $| - 5 d - l - 6 d - 2 l - \hat{\Gamma} - \bar{\lambda} - d - |$.

9. vrsta: $| - 3 d - \hat{\Gamma} - \lambda - 4 d - \sphericalangle - \hat{\Gamma} - S - \hat{\Gamma} - \lambda - 2 d - \hat{\Gamma} - d - |$.

10. vrsta: $| - 5 d - 3 l - 5 d - 2 l - \hat{\Gamma} - \bar{\lambda} - d - |$.

11. vrsta: $| - 3 d - \hat{\Gamma} - \lambda - 3 d - \sphericalangle - \hat{\Gamma} - S - | \hat{\Gamma} - \lambda : | - 2 d - \hat{\Gamma} - d - |$.

12. vrsta: $| - 5 d - 5 l - 4 d - 2 l - \hat{\Gamma} - \bar{\lambda} - d - |$.

13. vrsta: $| - 3 d - \hat{\Gamma} - \lambda - 2 d - \sphericalangle - \hat{\Gamma} - S - | \hat{\Gamma} - \lambda : | - 2 d - \hat{\Gamma} - d - |$.

14. vrsta: $| - 6 d - 5 l - 4 d - 2 l - \hat{\Gamma} - \bar{\lambda} - d - |$.

¹ Pri gladkem kraju vidiš dvojno skrajnjo petljo.

15. vrsta: | - 3 *d* - $\bar{\Gamma}$ - λ - 4 *d* - $\bar{\Gamma}$ - λ : | - *d* - λ - $\bar{\Gamma}$ - λ - |.
Odslej se čipka poožuje.

16. vrsta: | - 6 *d* - 3 *l* - 5 *d* - 2 *l* - $\bar{\Gamma}$ - $\bar{\Lambda}$ - *d* - |.

17. vrsta: | - 3 *d* - $\bar{\Gamma}$ - λ - 5 *d* - $\bar{\Gamma}$ - λ : | - *d* - λ - $\bar{\Gamma}$ - λ - |.

18. vrsta: | - 6 *d* - *l* - 6 *d* - 2 *l* - $\bar{\Gamma}$ - $\bar{\Lambda}$ - *d* - |.

19. vrsta: | - 3 *d* - $\bar{\Gamma}$ - λ - 6 *d* - $\bar{\Gamma}$ - λ - *d* - λ - $\bar{\Gamma}$ - λ - |. V tej vrsti se preslegasta mizica sklene.

20. vrsta: | - 12 *d* - 2 *l* - $\bar{\Gamma}$ - $\bar{\Lambda}$ - *d* - |.

21. vrsta: | - 3 *d* - $\bar{\Gamma}$ - λ - 8 *d* - λ - $\bar{\Gamma}$ - λ - |.

22. vrsta: | - 11 *d* - 2 *l* - $\bar{\Gamma}$ - $\bar{\Lambda}$ - *d* - |.

23. vrsta: | - 3 *d* - $\bar{\Gamma}$ - λ - 7 *d* - λ - $\bar{\Gamma}$ - λ - |.

24. vrsta: | - 10 *d* - 2 *l* - $\bar{\Gamma}$ - $\bar{\Lambda}$ - *d* - |.

25. vrsta: | - 3 *d* - $\bar{\Gamma}$ - λ - 6 *d* - λ - $\bar{\Gamma}$ - λ - |.

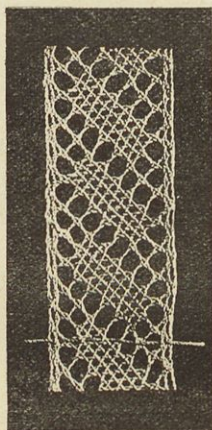
26. vrsta: | - 9 *d* - 2 *l* - $\bar{\Gamma}$ - $\bar{\Lambda}$ - *d* - |.

27. vrsta: | - 3 *d* - $\bar{\Gamma}$ - λ - 5 *d* - λ - $\bar{\Gamma}$ - λ - |.

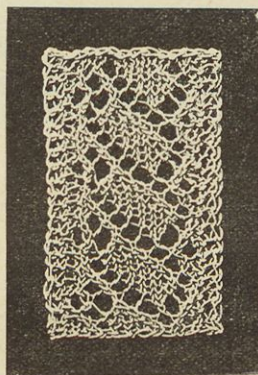
28. vrsta: | - 8 *d* - 2 *l* - $\bar{\Gamma}$ - $\bar{\Lambda}$ - *d* - |.

Čipka se po teh vrstah ponavlja.

Gosenice.



Narisek št. 51.



Narisek št. 52.

Narisek št. 52. ti kaže vstavek, spleten po klekljanem vstavku, ki mu vobče pravijo: «gosenica». Vstavek je spleten po prvem načinu.

Nasutek si preračunimo tako-le: V klekljanem vstavku je uvedena nit; poleg te niti vidimo ob desni roki 2 široki luknjici, potem širino gosenično in ob levi roki še 1 drobno luknjico. Za vsako široko luknjico ob desni roki računimo po 2 petlji, za gosenico 4 petlje (ker je 2 luknjici široka; glej ozko stran), za drobno luknjico ob levi roki 1 petljo in za vsak krajec po 3 petlje.

Nasnujemo torej 15 petelj. Vstavek pričnemo prav v oni vrsti, kjer je uvedena nit. Črez nasnutek pletemo eno vrsto levih petelj. Lihe vrste pletemo na licu dela.

1. vrsta: $|-2d-|\hat{\Gamma}-\lambda:|-3d-\hat{\Gamma}-\lambda-2d-|$.

2. vrsta: $|-2d-9\ell-2d-|$. Tako pletemo vse sode vrste.

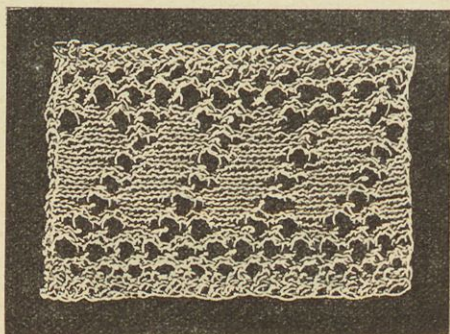
3. vrsta: $|-2d-\lambda-\hat{\Gamma}-S-\hat{\Gamma}-\lambda-d-\lambda-\hat{\Gamma}-S-2d-|$. V tej vrsti se prične nova gosonica in stara se prvič pooži.

5. vrsta: $|-d-\lambda-\hat{\Gamma}-3d-\hat{\Gamma}-\lambda-\hat{\Gamma}-\lambda-\hat{\Gamma}-2d-|$. V tej vrsti je stara gosonica dokončana.

7. vrsta: $|-2d-\hat{\Gamma}-\lambda-3d-|\hat{\Gamma}-\lambda:|-2d-|$.

9. vrsta: $|-2d-S-\hat{\Gamma}-\lambda-3d-\hat{\Gamma}-\lambda-S-2d-|$.

Vstavek se po teh vrstah ponavlja.



Narisek št. 53.

Narisek št. 53. ti kaže prav ta vstavek nariska št. 51., spleten po drugem načinu.

Nasnutek si preračunimo tako-le: Za vsako široko luknjico poleg uvedene nitke računimo tukaj po 4 petlje, za gosonico 8 petelj (ker je 2 luknjici široka; glej ozko stran), za drobno luknjico 2 petlji in za vsak krajec po 3 petlje.

Nasnujemo torej 24 petelj. Tudi tukaj pričnemo pletenje vstavka v vrsti, kjer je uvedena nit. Črez nasnutek pletemo eno vrsto levih petelj. Lihe vrste pletemo na licu dela.

1. vrsta: $|-2d-|\lambda-\hat{2}-\lambda:|-8d-\lambda-\hat{\Gamma}-2d-|$.

2. vrsta: Za krajec pletemo: $|-2d$, oziroma $2d-|$, iz dvojnoovite petlje (znak $\hat{2}$) pletemo ℓd ; vse ostale petlje pletemo levo. Tako pletemo vse sode vrste.

3. vrsta: $|-2d-\hat{\Gamma}-\lambda-|\lambda-\hat{2}-\lambda:|-4d-\lambda-\hat{2}-\lambda-2d-|$. V tej vrsti se stara gosonica prvič pooži.

5. vrsta: $|-2d-\lambda-\hat{2}-\lambda-4d-|\lambda-\hat{2}-\lambda:|-\lambda-\hat{\Gamma}-2d-|$. V tej vrsti se prične nova gosonica in stara je dokončana, kar se pa v vzorcu ne pozna dobro.

7. vrsta: $|-2d-\hat{\Gamma}-\lambda-8d-|\lambda-\hat{2}-\lambda:|-2d-|$.

9. vrsta: $|-2d-\lambda-\hat{2}-\lambda-8d-\lambda-\hat{2}-\lambda-\lambda-\hat{\Gamma}-2d-|$.

11. vrsta: $|-2d-\hat{\Gamma}-\lambda-\lambda-\hat{2}-\lambda-8d-\lambda-\hat{2}-\lambda-2d-|$.

Vstavek se po teh vrstah ponavlja.

Preslegaste gosenice na piketni podlagi.

Tudi gosenice se dado pletiti na piketni podlagi, a niso tako lepe kakor one nariska št. 52.

Ta nasnutek preračunimo poševno, in sicer po 1 petljo za vsako luknjico, kolikor je širok vstavek (ne pa gosenica). Naš vstavek je poševno širok 8 luknjic; rabimo torej 8 petelj in še po 5 petelj za vsak krajec, ker pletemo ribjo kost, da je vstavek lepši.

Nasnujemo torej 18 petelj. Delo pričnemo s prvo vrsto nad uvedeno nitko nariska št. 51. Lihe vrste pletemo na licu dela.

1. vrsta: | - 2 d - $\hat{\Gamma}$ - λ - ℓ - \angle - $\hat{\Gamma}$ - d - 4 ℓ - 2 d - $\hat{\Gamma}$ - λ - |.

V tej vrsti se že prične gosenica.

2. vrsta: | - 2 ℓ - $\hat{\Gamma}$ - $\bar{\Lambda}$ - 4 d - 3 ℓ - d - 2 ℓ - $\hat{\Gamma}$ - $\bar{\Lambda}$ - |.

3. vrsta: | - 2 d - $\hat{\Gamma}$ - λ - \angle - $\hat{\Gamma}$ - S - $\hat{\Gamma}$ - λ - 3 ℓ - 2 d - $\hat{\Gamma}$ - λ - |.

4. vrsta: | - 2 ℓ - $\hat{\Gamma}$ - $\bar{\Lambda}$ - 3 d - 7 ℓ - $\hat{\Gamma}$ - $\bar{\Lambda}$ - |.

5. vrsta: | - 2 d - $\hat{\Gamma}$ - λ - ℓ - d - | : $\hat{\Gamma}$ - λ : | - 2 ℓ - 2 d - $\hat{\Gamma}$ - λ - |.

6. vrsta: | - 2 ℓ - $\hat{\Gamma}$ - $\bar{\Lambda}$ - 2 d - 5 ℓ - d - 2 ℓ - $\hat{\Gamma}$ - $\bar{\Lambda}$ - |.

7. vrsta: | - 2 d - $\hat{\Gamma}$ - λ - 2 ℓ - d - | : $\hat{\Gamma}$ - λ : | - ℓ - 2 d - $\hat{\Gamma}$ - λ - |.

8. vrsta: | - 2 ℓ - $\hat{\Gamma}$ - $\bar{\Lambda}$ - d - 5 ℓ - 2 d - 2 ℓ - $\hat{\Gamma}$ - $\bar{\Lambda}$ - |.

9. vrsta: | - 2 d - $\hat{\Gamma}$ - λ - 3 ℓ - d - | : $\hat{\Gamma}$ - λ : | - 2 d - $\hat{\Gamma}$ - λ - |.

10. vrsta: | - 2 ℓ - $\hat{\Gamma}$ - $\bar{\Lambda}$ - 5 ℓ - 3 d - 2 ℓ - $\hat{\Gamma}$ - $\bar{\Lambda}$ - |.

11. vrsta: | - 2 d - $\hat{\Gamma}$ - λ - 4 ℓ - d - $\hat{\Gamma}$ - λ - ℓ - 2 d - $\hat{\Gamma}$ - λ - |.

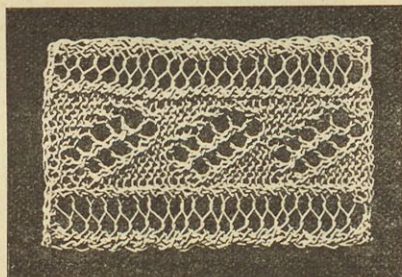
V tej vrsti se gosenica sklene.

12. vrsta: | - 2 ℓ - $\hat{\Gamma}$ - $\bar{\Lambda}$ - d - 3 ℓ - 4 d - 2 ℓ - $\hat{\Gamma}$ - $\bar{\Lambda}$ - |. Da niso gosenice pregoste, dodamo še nastopni 2 vrsti.

13. vrsta: | - 2 d - $\hat{\Gamma}$ - λ - 8 ℓ - 2 d - $\hat{\Gamma}$ - λ - |.

14. vrsta: | - 2 ℓ - $\hat{\Gamma}$ - $\bar{\Lambda}$ - 8 d - 2 ℓ - $\hat{\Gamma}$ - $\bar{\Lambda}$ - |.

Vstavek se po teh vrstah ponavlja.



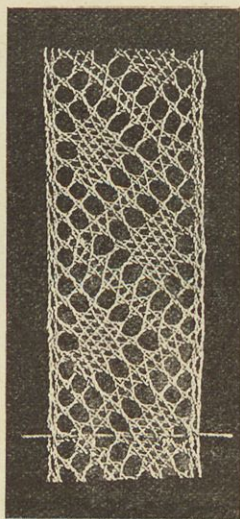
Narisek št. 54.

Kačica.

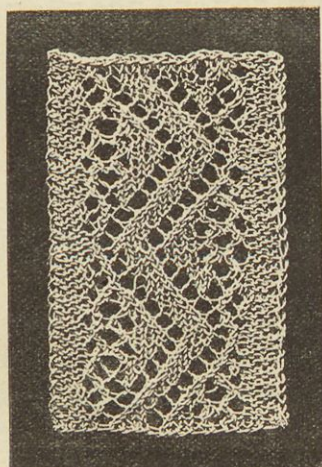
Narisek št. 55. ti kaže klekljani vstavek, ki ga moremo plesti le tako, da sestavimo prvi in drugi izdelni način. Vobče ga imenujejo tudi «rajdovke». Skrajnji 2 veliki luknji (pri trikotnikovi hipotenuzi) pletemo po drugem načinu; vse ostale luknjice pa pletemo po prvem načinu.

Nasutek si preračunimo tam, kjer je uvedena nit. Računimo tako-le: Za vsak krajec po 4 petlje, za veliko luknjo 4 petlje, za trikotnik 4 petlje (ker je 2 luknjici širok; glej ozko stran), za drobno luknjico med trikotnikom in med poševno črtico 2 petlji, za poševno črtico 2 petlji (ker je 1 luknjico široka), za drobno luknjico ob levem kraju 1 petljo.

Nasnujemo torej 21 petelj. Črez nasutek pletemo eno vrsto levih petelj. Lihe vrste pletemo na licu dela.



Narisek št. 55.



Narisek št. 56.

1. vrsta: | - 3 / - < - 2 - \ - 2 d - < - \ - 2 d - < - \ - S - 3 / - |. V tej vrsti se poži desni trikotnik.

2. vrsta: Za krajec pletemo: | - 3 d oziroma 3 d - |, iz dvojno-ovite petlje (znak 2) pletemo d; vse ostale petlje pletemo levo. Tako pletemo vse sode vrste.

3. vrsta: | - 3 / - \ - < - \ - d - < - \ - 2 d - | : < - \ : | - 3 / - |.

5. vrsta: | - 3 / - < - 2 - \ - < - \ - 2 d - | : < - \ : | - S - 3 / - |.

7. vrsta: | - 3 / - $\hat{\Gamma}$ - λ - d - λ - $\hat{\Gamma}$ - 2 d - λ - $\hat{\Gamma}$ - S -
 | $\hat{\Gamma}$ - λ : | - 2 / - |. V tej vrsti se prične levi trikotnik.

9. vrsta: | - 3 / - S - $\hat{\Gamma}$ - λ^1 - $\hat{\Gamma}$ - 2 d - λ - $\hat{\Gamma}$ - 3 d - $\hat{\Gamma}$ - λ -
 3 / - |. V tej vrsti se konča desni trikotnik.

11. vrsta: | - 3 / - $\hat{\Gamma}$ - λ^1 - $\hat{\Gamma}$ - 2 d - λ - $\hat{\Gamma}$ - 2 d - λ - $\hat{\Gamma}$ - λ -
 - 3 / - |.

13. vrsta: | - 3 / - λ - $\hat{\Gamma}$ - 2 d - λ - $\hat{\Gamma}$ - 3 d - $\hat{\Gamma}$ - λ - λ - $\hat{\Gamma}$ -
 3 / - |.

15. vrsta: | - 3 / - S - | : $\hat{\Gamma}$ - λ - 2 d : | - λ - $\hat{\Gamma}$ - λ - 3 / - |. V
 tej vrsti se pooži levi trikotnik.

17. vrsta: | - 3 / - | : $\hat{\Gamma}$ - λ : | - 2 d - $\hat{\Gamma}$ - λ - d - $\hat{\Gamma}$ - λ - λ - $\hat{\Gamma}$ -
 3 / - |.

19. vrsta: | - 3 / - S - | : $\hat{\Gamma}$ - λ : | - 2 d - $\hat{\Gamma}$ - λ - λ - $\hat{\Gamma}$ - λ -
 3 / - |.

21. vrsta: | - 2 / - | : λ - $\hat{\Gamma}$: | - S - $\hat{\Gamma}$ - λ - 2 d - $\hat{\Gamma}$ - λ - d - λ -
 $\hat{\Gamma}$ - 3 / - |. V tej vrsti se prične desni trikotnik.

23. vrsta: | - 3 / - λ - $\hat{\Gamma}$ - 3 d - $\hat{\Gamma}$ - λ - 2 d - $\hat{\Gamma}$ - λ - $\hat{\Gamma}$ - S -
 3 / - |. V tej vrsti se konča levi trikotnik.

25. vrsta: | - 3 / - λ - $\hat{\Gamma}$ - λ - 2 d - $\hat{\Gamma}$ - λ - 2 d - | : $\hat{\Gamma}$ - λ : | -
 2 / - |.

27. vrsta: | - 3 / - $\hat{\Gamma}$ - λ - λ - $\hat{\Gamma}$ - 3 d - $\hat{\Gamma}$ - λ - 2 d - $\hat{\Gamma}$ - λ -
 3 / - |.

Vstavek se po teh vrstah ponavlja.

Tudi pri teh vstavkih lahko dodajamo ob krajcih ribjo kost, lestvice ali pa rogljičke, da je delo lepše. Storili smo to že pri vstavku nariska št. 54., kjer smo dodali ribjo kost.

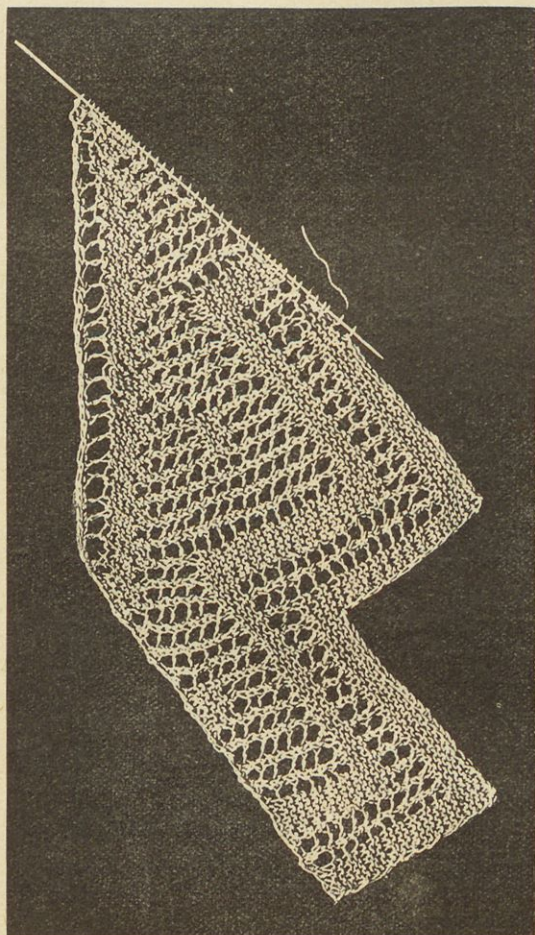
Kdor te vzorce dobro umeje, si po teh navodilih lahko pretvori vsak klekljani vzorec v pletenega. Le vzorci s pravokotnimi luknjami se tako pretvarjajo; vzorci z okroglimi luknjicami pa ne. Zadnjih ne pretvarjamo, ker niso nič kaj lepi.

Kako pletemo čipke ali vstavke po kvačkanih vzorcih.

Tudi po kvačkanih vzorcih lahko pletemo bodisi čipke ali vstavke ali pa vzorce. Najlože pletemo po vzorcih, ki so skvačkani v kvadratnem ali v oknatem ali v preslegastomrežnem vbodu, ali pa s križno šibično petljo. Za podlago pletemo luknjice,

¹ Pleti šestega snetja točko d na strani 15.

za šibične petlje pa leve petlje. Ako pletemo po prvem načinu, pletemo v podlagi drobne luknjice; po drugem načinu pletemo v podlagi «grahek».



Narisek št. 57.

Narisek št. 57. kaže čipko, spleteno po kvačkani čipki nariska št. 30., na strani 38., v knjigi «Kvačkanje». Izbrali smo si prvi izdelni način.

Nasutek za to čipko preračunimo tako-le: Za vsak kvadrat računimo po 4 petlje v širini in 4 vrste v višini, za gladki krajec dodamo 3 petlje, pri zobatem kraju dodamo 1 skrajno petljo. Za vsak prazni kvadrat pletemo po 2 navadni luknjici, za vsak polni kvadrat pa po 4 leve petlje. Da je čipka lepša, pa rajši pletemo ob zobatem kraju leve petlje za prazne skrajne luknjice.

Nasnujemo 40 petelj. Črez nasutek pletemo eno vrsto levih petelj. Lihe vrste pletemo na licu dela.

1. vrsta: | - 4 / - ↑ - < - ↑ - ▯ - 4 / - | : ↑ - < : | - ↑ - ▯ - 4 / -
 | : ↑ - < : | - ↑ - ▯ - 4 / - ↑ - 2 / - |.

2. vrsta: | - d - ↑ - 7 d - | : 7 / - 5 d : | - 3 / - 4 d - |.

3. vrsta: | - 4 / - ↑ - < - ↑ - ▯ - 4 / - | : ↑ - < : | - ↑ - ▯ - 4 / -
 | : ↑ - < : | - ↑ - ▯ - 6 / - ↑ - 2 / - |.

4. vrsta: $|-d-\hat{\Gamma}-9d-|:7l-5d:-3l-4d-|$.

5. vrsta: $|-4l-\hat{\Gamma}-\sphericalangle-\hat{\Gamma}-\bar{\Gamma}-4l-||\hat{\Gamma}-\sphericalangle||-\hat{\Gamma}-\bar{\Gamma}-4l-\hat{\Gamma}-2d-|$.

6. vrsta: $|-d-\hat{\Gamma}-7d-23l-5d-3l-4d-|$.

7. vrsta: $|-4l-\hat{\Gamma}-\sphericalangle-\hat{\Gamma}-\bar{\Gamma}-4l-||\hat{\Gamma}-\sphericalangle||-\hat{\Gamma}-\bar{\Gamma}-6l-\hat{\Gamma}-2d-|$.

8. vrsta: $|-d-\hat{\Gamma}-9d-23l-5d-3l-4d-|$.

9. vrsta: $|-4l-\hat{\Gamma}-\sphericalangle-\hat{\Gamma}-\bar{\Gamma}-4l-||\hat{\Gamma}-\sphericalangle||-\hat{\Gamma}-\bar{\Gamma}-4l-\hat{\Gamma}-2d-|$.

10. vrsta: $|-d-\hat{\Gamma}-7d-27l-5d-3l-4d-|$.

11. vrsta: $|-4l-\hat{\Gamma}-\sphericalangle-\hat{\Gamma}-\bar{\Gamma}-4l-||\hat{\Gamma}-\sphericalangle||-\hat{\Gamma}-\bar{\Gamma}-6l-\hat{\Gamma}-2d-|$.

12. vrsta: $|-d-\hat{\Gamma}-9d-27l-5d-3l-4d-|$.

13. vrsta: $|-4l-\hat{\Gamma}-\sphericalangle-\hat{\Gamma}-\bar{\Gamma}-28l-|\hat{\Gamma}-\sphericalangle|-\hat{\Gamma}-\bar{\Gamma}-4l-\hat{\Gamma}-2d-|$.

14. vrsta: $|-d-\hat{\Gamma}-7d-7l-29d-3l-4d-|$.

15. vrsta: $|-4l-\hat{\Gamma}-\sphericalangle-\hat{\Gamma}-\bar{\Gamma}-28l-|\hat{\Gamma}-\sphericalangle|-\hat{\Gamma}-\bar{\Gamma}-6l-\hat{\Gamma}-2d-|$.

16. vrsta: $|-d-\hat{\Gamma}-9d-7l-29d-3l-4d-|$.

17. vrsta: $|-4l-||\hat{\Gamma}-\sphericalangle||-\hat{\Gamma}-\bar{\Gamma}-4l-||\hat{\Gamma}-\sphericalangle||-\hat{\Gamma}-\bar{\Gamma}-4l-\hat{\Gamma}-2d-|$.

18. vrsta: $|-d-\hat{\Gamma}-7d-11l-5d-27l-4d-|$.

19. vrsta: $|-4l-||\hat{\Gamma}-\sphericalangle||-\hat{\Gamma}-\bar{\Gamma}-4l-||\hat{\Gamma}-\sphericalangle||-\hat{\Gamma}-\bar{\Gamma}-6l-\hat{\Gamma}-2d-|$.

20. vrsta: $|-d-\hat{\Gamma}-9d-11l-5d-27l-4d-|$.

21. vrsta: $|-28l-\hat{\Gamma}-\sphericalangle-\hat{\Gamma}-\bar{\Gamma}-4l-||\hat{\Gamma}-\sphericalangle||-\hat{\Gamma}-\bar{\Gamma}-4l-\hat{\Gamma}-2d-|$.

22. vrsta: $|-d-\hat{\Gamma}-7d-15l-5d-3l-28d-|$.

23. vrsta: $|-28l-\hat{\Gamma}-\sphericalangle-\hat{\Gamma}-\bar{\Gamma}-4l-||\hat{\Gamma}-\sphericalangle||-\hat{\Gamma}-\bar{\Gamma}-6l-\hat{\Gamma}-2d-|$.

24. vrsta: $|-d-\hat{\Gamma}-9d-15l-5d-3l-28d-|$.

25. vrsta: $|-24\circ-3l-\hat{\Gamma}-\sphericalangle-\hat{\Gamma}-\bar{\Gamma}-4l-|\hat{\Gamma}-\sphericalangle|-\hat{\Gamma}-\bar{\Gamma}-4l-|\hat{\Gamma}-\sphericalangle|-\hat{\Gamma}-\bar{\Gamma}-4l-\hat{\Gamma}-2d-|$.

Od druge vrste se čipka nadaljuje.

Narisek št. 58. kaže prav to čipko št. 57., spleteno po drugem izdelnem načinu. Nasutek si preračunimo prav tako kakor pri prvem načinu.

Nasnujemo 40 petelj. Črez nasutek pletemo eno vrsto levih petelj. Lihe vrste pletemo na licu dela.

1. vrsta: $|-4d - \sphericalangle - \hat{2} - \lambda - 4l - | : \sphericalangle - \hat{2} - \lambda : | - 4l - | : \sphericalangle - \hat{2} - \lambda : | - 4l - \hat{1} - 2d - |.$

2. vrsta: $|-d - \hat{1} - 6d - | : l - ll - l : | - 4d - | : l - ll - l : | - 4d - l - ll - l - 4d - |.$

3. vrsta: $|-4l - \hat{1} - \lambda - \sphericalangle - \hat{1} - 4l - \hat{1} - \lambda - \sphericalangle - \hat{2} - \lambda - \sphericalangle - \hat{1} - 4l - \hat{1} - \lambda - \sphericalangle - \hat{2} - \lambda - \sphericalangle - \hat{1} - 6l - \hat{1} - 2d - |.$

4. vrsta: $|-d - \hat{1} - 8d - | : 3l - ll - 3l - 4d : | - 4l - 4d - |.$

5. vrsta: $|-4l - \sphericalangle - \hat{2} - \lambda - 4l - | : \sphericalangle - \hat{2} - \lambda : | - 4l - \hat{1} - 2d - |.$

6. vrsta: $|-d - \hat{1} - 6d - | : l - ll - l : | - 4d - l - ll - l - 4d - |.$

7. vrsta: $|-4l - \hat{1} - \lambda - \sphericalangle - \hat{1} - 4l - \hat{1} - \lambda - | : \sphericalangle - \hat{2} - \lambda : | - \sphericalangle - \hat{1} - 6l - \hat{1} - 2d - |.$

8. vrsta $|-d - \hat{1} - 8d - 2l - | : l - ll - l : | - 2l - 4d - 4l - 4d - |.$

9. vrsta: $|-4l - \sphericalangle - \hat{2} - \lambda - 4l - | : \sphericalangle - \hat{2} - \lambda : | - 4l - \hat{1} - 2d - |.$

10. vrsta: $|-d - \hat{1} - 6d - | : l - ll - l : | - 4d - l - ll - l - 4d - |.$

11. vrsta: $|-4l - \hat{1} - \lambda - \sphericalangle - \hat{1} - 4l - \hat{1} - \lambda - | : \sphericalangle - \hat{2} - \lambda : | - \sphericalangle - \hat{1} - 6l - \hat{1} - 2d - |.$

12. vrsta: $|-d - \hat{1} - 8d - 2l - | : l - ll - l : | - 2l - 4d - 4l - 4d - |.$

13. vrsta: $|-4l - \sphericalangle - \hat{2} - \lambda - 28l - | : \sphericalangle - \hat{2} - \lambda : | - 4l - \hat{1} - 2d - |.$

14. vrsta: $|-d - \hat{1} - 6d - | : l - ll - l : | - 28d - l - ll - l - 4d - |.$

15. vrsta: $|-4l - \hat{1} - \lambda - \sphericalangle - \hat{1} - 28l - \hat{1} - \lambda - \sphericalangle - \hat{2} - \lambda - \sphericalangle - \hat{1} - 6l - \hat{1} - 2d - |.$

16. vrsta: $|-d - \hat{1} - 8d - 3l - ll - 3l - 28d - 4l - 4d - |.$

17. vrsta: $|-4l - | : \sphericalangle - \hat{2} - \lambda : | - 4l - | : \sphericalangle - \hat{2} - \lambda : | - 4l - \hat{1} - 2d - |.$

18. vrsta: $|-d - \hat{1} - 6d - | : l - ll - l : | - 4d - | : l - ll - l : | - 4d - |.$

19. vrsta: $|-4l - \hat{1} - \lambda - | : \sphericalangle - \hat{2} - \lambda : | - \sphericalangle - \hat{1} - 4l - \hat{1} - \lambda - | : \sphericalangle - \hat{2} - \lambda : | - \sphericalangle - \hat{1} - 6l - \hat{1} - 2d - |.$

20. vrsta: $|-d - \hat{1} - 8d - 2l - | : l - ll - l : | - 2l - 4d - 2l - | : l - ll - l : | - 2l - 4d - |.$

21. vrsta: $|-28l - \sphericalangle - \hat{2} - \lambda - 4l - | : \sphericalangle - \hat{2} - \lambda : | - 4l - \hat{1} - 2d - |.$

22. vrsta: | - d - $\hat{\Gamma}$ - 6 d - | : l - ld - l : | - 4 d - l - ld - l - 28 d - |.

23. vrsta: | - 28 l - $\hat{\Gamma}$ - λ - λ - $\hat{\Gamma}$ - 4 l - $\hat{\Gamma}$ - λ - | : λ - $\hat{2}$ - λ : | - λ - $\hat{\Gamma}$ - 6 l - $\hat{\Gamma}$ - 2 d - |.

24. vrsta: | - d - $\hat{\Gamma}$ - 8 d - 2 l - | : l - ld - l : | - 2 l - 4 d - 4 l - 28 d - |.

25. vrsta: | - 24 o - 3 l - λ - $\hat{2}$ - λ - 4 l - | : λ - $\hat{2}$ - λ : | - 4 l - | : λ - $\hat{2}$ - λ : | - 4 l - $\hat{\Gamma}$ - 2 d - |.

Od druge vrste se čipka nadaljuje.

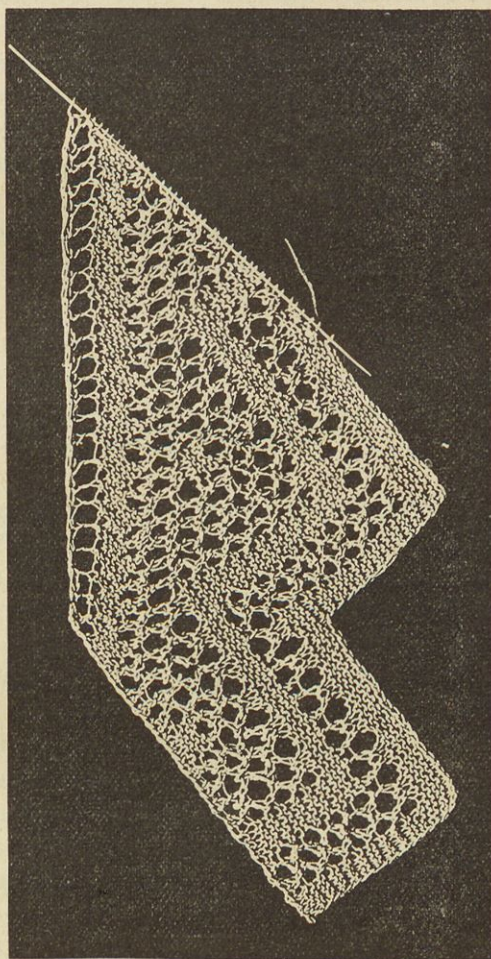
Take čipke radi zaljšamo tako, da kvačkamo drobne zobce na zobati krajec. Take zobce smo popisali na koncu oddelka: Kako pletemo rogljičke na zobati krajec spletenih čipek, na strani 110.

Po tem navodilu lahko pretvarjamo razne kvačkane čipke, vstavke ali vzorce v pletene.

Pri vstavkih in vzorcih nam je tudi paziti, kam teko luknjice; to smo že omenili v oddelku: Kako pletemo vzorce po tipskih narisanih s križci. (Prečitaj še ta oddelek na strani 96., preden pretvarjaš take vzorce ali vstavke.)

Resice.

Resice se dajo tudi plesti, a izvršujemo jih le malokdaj, ker je delo prezamudno. Tukaj popisano izdelovanje nam gre še najhitreje izpod rok. Za resice jemljemo prav debelo pavolo.



Narisek št. 58.

Nasnujemo si 18 petelj, in sicer za resice 11 petelj, za portico vrhu resic pa 7 petelj.

1. vrsta: | - < - 2̂ - λ - S - 1̂ - 10 d - |.

2. vrsta: | - 11 d - S - d - d' - d - |.

Resice se po teh dveh vrstah ponavljajo, dokler nimamo dovolj dolgega kosa.

V vrhovni vrsti zazankamo 5 petelj (te so nad portico) in odrežemo nit. Na levi pletenki nam ostane 12 petelj (ker zadnjič nismo prevlečeno sneli); iz teh petelj se naredo resice. Pletenko potegnemo iz petelj in prerežemo vsako vrsto prav tik resične skrajnje petlje; naposled razporjemo vrsto za vrsto do portice, in resice so dodelane.

Ker se take nitke močno grbančijo, je pripravno, da jih nekoliko pomočimo in z gladilnikom polikamo.

Prav lepe so resice, ako zavozlavamo po 6 in 6 (ali tudi več) nitk. Ti vozli naj bodo vsi enako visoki.

Geometrijski liki.

Geometrijske like pletemo prav tolikero, kolikero jih kvačkamo, in jih tudi izvršujemo tako raznotero. Največkrat rabimo kvadrat, pravokotnik, trikotnik in zvezdo. Ti liki nastajajo, ako dojemamo ali pa snemamo po nekaj petelj, kakor smo to izvrševali tudi pri kvačkanih geometrijskih likih.

Dojemamo na dva načina. *a)* V prvi vrsti spletemo iz ene petlje 2 petlji, in sicer prvo desno in drugo desnozasukano V drugi vrsti spletemo 2 desni (oziroma levi) petlji.

b) V prvi vrsti spletemo 1 ovito petljo (enkrat ovijemo nit), v drugi vrsti spletemo to petljo po navadi desnozasukano (oziroma levozasukano), lahko pa tudi desno ali pa levo.

Tako dojemamo, bodisi v začetku ali na koncu vrst; v začetku po navadi takoj po skrajnji petlji, na koncu pa pred skrajnjo petljo.

Snemamo tudi na dva načina. *a)* Iz dveh petelj spletemo 1 petljo, in sicer snemamo desno (oziroma levo). V začetku vrst snemamo drugo in tretjo petljo za skrajnjo petljo, na koncu vrst pa obe predzadnji petlji pred skrajnjo petljo.

b) Na koncu prve vrste si preložimo skrajnjo in pred njo ležečo petljo na desno pletenko; iz obeh teh petelj napravimo v drugi vrsti eno skrajnjo petljo.

Snetje *a* izvršujemo lahko tako, da snemamo v vsaki vrsti v začetku in na koncu vrst po 1 petljo (izgublamo v vsaki vrsti po 2 petlji), ali pa da snemamo le na koncu vrst in izgublamo le po 1 petljo v vsaki vrsti.

Snetje *b* izvršujemo le na koncu vrst in izgublamo v vsaki vrsti po 1 petljo.

Geometrijski liki se pleto prav tako ali iz stranice ali iz kota ali iz srede kakor kvačkani geometrijski liki. Dojemamo in snemamo največkrat polagoma, to je za 1 petljo v vsaki vrsti. Sploh sestavljamo pletene geometrijske like kakor kvačkane. Najrajši pletemo (razen skrajnjih petelj) zgolj desne petlje in rabimo le dve pletenki. Skrajnjih petelj nikjer ne narekujemo. (Izjeme so omenjene.)

Kvadrat.

1.) Kvadrat, spleten iz stranice. Nasnujemo toliko petelj, kolikor je kvadrat širok, in pletemo nekaj vrst manj na visoko, nego je petelj na eni pletenki, da je plošča toliko visoka, kolikor je široka. (To je zavisno od nitke, od igel in od pletilke.) V vrhovni vrsti zazankamo vse petlje.

2.) Kvadrat, spleten iz kota. Nasnujemo 2 petlji in dojemamo na koncu vsake vrste po 1 petljo, dokler ni kvadrat dovolj velik. Potem pletemo eno vrsto zgolj desnih petelj in snemamo na koncu vsake vrste po 1 petljo. Na vrhu prevlečeno snamemo 3 petlje.

3.) Kvadrat, sestavljen iz dveh trikotnikov. Ta kvadrat pričnemo iz stranice; zunanji krajec pletemo gladko (to je brez snemanja), pri notranjem kraju — v diagonali — pa izpuščamo po 1 petljo, dokler ni prvi trikotnik izdelan. Za drugi trikotnik dojemamo v diagonali prav tolikokrat, kolikorkrat smo prej snemali; zunanji krajec pa pletemo gladko. (Poglej v knjigi «Kvačkanje» narisek št. 49. na strani 68.)

Nasnujemo liho število petelj, *n. pr. 17.

1. vrsta: | - 14 \swarrow ¹; sosednjo petljo preložimo na desno pletenko, to petljo obenem obvijemo, in sicer tako, da položimo nit pred petljo (na licu dela), delo obrnemo, nit nam pa teče še vedno pod preloženo petljo. Na levi pletenki nam ostane 1 (to je 17.) petlja; te petlje ne pletemo.

¹ Prečitaj znake in kratice na strani 53.

2. vrsta: Obvito petljo preložimo na desno pletenko, nit položimo spredaj pod petljo; dalje pletemo $14 \text{ } \swarrow - |$.

3. vrsta: $| - 13 \text{ } \swarrow$; sosednjo petljo obvijemo kakor v prvi vrsti. Na levi pletenki ostaneta 2 petlji.

4. vrsta: Obvito petljo preložimo; dalje $13 \text{ } \swarrow - |$.

Tako pletemo v vsaki drugi vrsti 1 desno petljo manj, obvite petlje pa naraščajo ob diagonali v prav tem razmerju. Delo nadaljujemo po prejšnjem navodilu, dokler nimamo na levi pletenki 15 obvitih petelj; to je v 29. vrsti.

30. vrsta: Obvijemo in preložimo obe ostali petlji, ker ne moremo plesti skrajnje petlje. Prvi trikotnik je dodelan; drugi se prične. Delo zopet obrnemo.

1. vrsta: Prvo petljo spletemo kot skrajnjo petljo, dalje 1 desno petljo in sedaj obvijemo sosednjo petljo — to je 15. (obvita) petlja na levi pletenki. — Delo obrnemo; nit teče tudi sedaj vedno pod obvito petljo.

2. vrsta: Obvito petljo preložimo; dalje $\swarrow - |$.

3. vrsta: $| - 2 \text{ } \swarrow$; sosednjo petljo obvijemo.

4. vrsta: Obvito petljo preložimo; dalje $2 \text{ } \swarrow - |$.

Tako nam naraščajo desne petlje; obvitih petelj pa je čimdalje manj. Po tem navodilu pletemo dalje, dokler nimamo zopet toliko desnih petelj kolikor v 1. vrsti.

30. vrsta: $| - 15 \text{ } \swarrow - |$. V zadnji vrsti zazankamo vse petlje.

Na podlagi tega kvadrata sestavljamo ogle pri vstavkih in čipkah, ki jih pletemo po širini. (Poglej ogle v nariskih št. 59., 60., 61. in 62.)

4.) Kvadrat, spleten iz srede. Tak kvadrat pričnemo prav tako kakor zvezde za otroške čepice. (Poglej na stran 159.) Rabimo 5 pletenk. Ako pletemo kvadrat z luknjico v sredi, nasnujemo 8 petelj; za kvadrat brez luknjic v sredi pa le 4 petlje, iz katerih si napravimo 8 petelj. Narekujemo le eno stranico, ker se vse 4 stranice pleto enako; pletemo vedno na okolo.

1. vrsta: $\uparrow - \swarrow - \uparrow - \swarrow$.

V sodih vrstah pletemo na oghih desno, ostale petlje pa levo.

3. vrsta: $\uparrow - 3 \text{ } \swarrow - \uparrow - \swarrow$.

5. vrsta: $\uparrow - 5 \text{ } \swarrow - \uparrow - \swarrow$.

Tako se širijo petlje vsake stranice za 2 petlji v vsaki drugi vrsti. Ta kvadrat se lahko dovrši koncem vsake sode vrste.

5.) Kvadrat, spleten iz vseh štirih stranic. Ta kvadrat pletemo tako, da ga pričnemo na obsegu in končamo v sredi. Prav lep je, ako pletemo tako, da se vidijo na desni strani dela po

3 vrste desnih in po 3 vrste levih petelj. Pletemo vedno na okolo; narekujemo tudi le eno stranico. Rabimo 5 pletenk. Nasnujemo na vsako pletenko n. pr. po 13 petelj. Nasutek bodi prav rahel.

1. vrsta: 13 d .	2. vrsta: $\overline{\Lambda} - 9 \ell - \overline{\Lambda}$.
3. vrsta: 11 ℓ .	4. vrsta: $\overline{\Lambda} - 7 \ell - \overline{\Lambda}$.
5. vrsta: 9 d .	6. vrsta: $\lambda - 5 d - \lambda$.
7. vrsta: 7 d .	8. vrsta: $\overline{\Lambda} - 3 \ell - \overline{\Lambda}$.
9. vrsta: 5 ℓ .	10. vrsta: $\overline{\Lambda} - \ell - \overline{\Lambda}$.
11. vrsta: 3 d .	12. vrsta: λ .

Naposled odrežemo nit in jo prevedemo skozi vse 4 petlje; delo dobro zategnemo in nit zašijemo. Ta kvadrat je tem lepši, čim večji je.

Pravokotnik.

Pravokotnik, spleten iz stranice. Nasnujemo toliko petelj, kolikor je stranica dolga. Pletemo gladko (ne da bi dojemali), dokler ni pravokotnik dovolj visok. V vrhovni vrsti zazankamo vse petlje.

Trikotnik.

1.) Trikotnik, spleten iz kota. Tak trikotnik pletemo prav tako kakor prvo polovico 2. kvadrata. Naposled zazankamo vse petlje.

2.) Trikotnik, spleten iz diagonale. Za tak trikotnik nasnujemo toliko petelj, kolikor je diagonala dolga. Dalje pletemo prav tako kakor drugo polovico 2. kvadrata.

3.) Trikotnik, spleten iz kratke stranice. Nasnujemo toliko petelj, kolikor jih potrebujemo za eno kratko stranico. Snemamo le na koncu vsake druge vrste po 1 petljo, dokler ne zazankamo obeh zadnjih petelj.

4.) Ostrokotni trikotnik. Nasnujemo 2 petlji.

1. vrsta: 2 d .	2. vrsta: $ - dz$.
3. vrsta: $ - d - $.	4. vrsta: $ - dz - $.
5. vrsta: $ - 2 d - $.	6. vrsta: $ - d - dz - $.

Tako dojemamo na koncu vsake druge vrste po 1 petljo, dokler ni trikotnik dovolj velik. Naposled zazankamo vse petlje.

5.) Topokotni trikotnik. Nasutek, 1. in 2. vrsta se pleto kakor pri ostrokotnem trikotniku in 3. vrsta kakor četrta. Odslej dojemamo v začetku in na koncu vsake pletenke po 1 petljo. Na vrhu zazankamo vse petlje.

6.) Enakostranični trikotnik. *a)* Iz srede ga pletemo kakor kvadrat, spleten iz srede; nasnujemo pa le 6 petelj (oziroma 3 petlje).

b) Iz stranice ga pletemo na podlagi kroja, ki si ga naredimo iz papirja.

Prav to lahko rečemo o raznostraničnem trikotniku.

Šesterokotnik.

1.) Šesterokotnik, spleten iz kota. V začetku pletemo prav po diktatu 2. kvadrata; dojemamo v vsaki vrsti po 1 petljo, dokler ni šesterokotnik dovolj širok. Potem pletemo toliko vrst gladko (to je brez dojemanja), kolikor imamo petelj na pletenki. Nato snemamo zopet v vsaki vrsti po 1 petljo, prav tako, kakor se končuje tudi 2. kvadrat.

2.) Šesterokotnik, spleten iz srede. Ta lik pletemo tako kakor kvadrat, spleten iz srede. Rabimo 5 pletenk. Dojemamo pa le v vsaki tretji vrsti po 2 petlji na vsaki stranici. — Še lepše je, ako dojemamo v vsaki drugi vrsti, pa le po 1 petljo na vsaki stranici. — Vmesne vrste pletemo desno. Naposled zazankamo vse petlje.

3.) Šesterokotnik, spleten iz stranice. Nasnujemo toliko petelj, kolikor je stranica velika, n. pr. 10 petelj.

1. in 2. vrsto pletemo gladko (ne dojemamo).

Na koncu 3. in 4. vrste pa dojemamo po 1 petljo. Prve 4 vrste ponovimo še dvakrat; na pletenki imamo 16 petelj.

V 13. in 14. vrsti pletemo gladko.

Odslej se šesterokotnik poožuje; pletemo tako-le:

Na koncu 1. in 2. vrste snamemo po 1 petljo.

V 3. in 4. vrsti pletemo gladko. Tudi te 4 vrste ponovimo še dvakrat.

V vrhovni vrsti zazankamo ostalih 10 petelj.

Tak šesterokotnik nima tako pravilne oblike kakor oni, ki je spleten iz kota ali pa iz srede. (Nekoliko je preširok.)

Osmerokotnik.

1.) Osmerokotnik, spleten iz srede. Ta lik pletemo prav tako kakor šesterokotnik, spleten iz srede.

2.) Osmerokotnik, spleten iz stranice. Nasnujemo toliko petelj, kolikor je stranica dolga, n. pr. 10 petelj. Dojemamo na koncu vsake vrste po 1 petljo, dokler nimamo na pletenki 20 petelj. Nad

te vrste pletemo 20 vrst gladko (ne dojemamo). V nastopnih vrstah pa snemamo po 1 petljo na koncu vsake vrste, dokler nimamo zopet 10 petelj. Te petlje zazankamo.

Krog.

Pletene kroge rabimo največkrat kot čepične zvezde; raditega niso tukaj natančneje popisani; vidiš jih v oddelku: Zvezde.

Romb.

Romb, spleten iz stranice. Nasujemo toliko petelj, kolikor je stranica dolga. Na koncu prve vrste snamemo po 1 petljo, na koncu druge vrste dovozamemo po 1 petljo; te dve vrsti se ponavljata, dokler ni romb dovolj velik. Naposled zazankamo petlje vrhovne stranice.

Ako bi pričeli romb v ostrem ali v topem kotu, ne bi bil nič kaj lep; zaraditega tudi tukaj ni popisani. Sploh rabimo romb le malokdaj.

Kako sestavljamo ogle za vstavke in čipke.

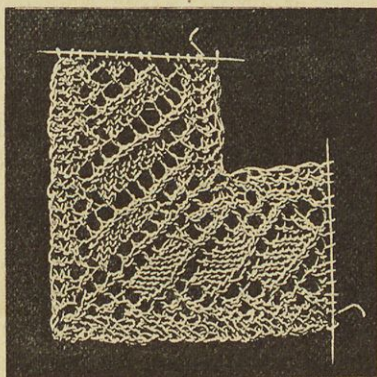
Vstavke sestavljamo v ogel na dva načina, in sicer prvič na podlagi kvadrata, ki ga pletemo iz kota in dojemamo ob diagonali, in drugič na podlagi 3. kvadrata na strani 131.

Po prvem izdelnem načinu smo sestavili vstavek nariska št. 59., po drugem izdelnem načinu pa vstavek nariska št. 60.

Prvi način si izvolimo za vstavke z drobnimi luknjicami; tu napredujemo ob diagonali v vsaki drugi vrsti za 1 petljo. Drugi način najlože sestavljamo «z grahkom»; tu napredujemo ob diagonali v vsaki drugi vrsti za 2 petlji. Prvi izdelni način si izberemo ako je vzorčni oddelek toliko vrst visok, kolikor petelj je vstavek (brez krajca) širok.

Drugi način si pa izberemo, ako je vzorčni oddelek polovico toliko vrst visok, kolikor petelj je vstavek (brez krajca) širok.

Zrcalo, ki ga postavimo vstavku na ogel (ob diagonali), nam kaže tudi pri pletenih vstavkih najbolj, kje se dá vzorec najlepše sestaviti v ogel.



Narisek št. 59.

Ogel nariska št. 59. je spleten po vstavku nariska št. 51. na strani 121. (Poglej diktat za prvi izdelni način tega vstavka.) Lihe vrste pletemo na licu dela.

Nasnujemo 3 petlje; čez nasnutek pletemo desno. Te vrste ne vštevamo.

1. vrsta: $|\hat{-}\hat{-}d-\hat{-}|$. 2. vrsta: $|-3d-|$.

3. vrsta: $|-d-\hat{-}d-\hat{-}d-|$. 4. vrsta: $|-2d-d-2d-|$.

V sodih vrstah pletemo odslej za krajec $|-2d$, oziroma $2d-|$, kakor v 4. vrsti; vse srednje tudi zasukane petlje pletemo levo.

5. vrsta: $|-2d-\hat{-}S-\hat{-}2d-|$.

7. vrsta: $|-2d-S-\hat{-}S-\hat{-}S-2d-|$.

9. vrsta: $|-2d-\hat{-}\lambda-\hat{-}S-\hat{-}\lambda-\hat{-}2d-|$.

11. vrsta: $|-2d-\lambda-\hat{-}S-\hat{-}S-\hat{-}S-\hat{-}\lambda-2d-|$.

13. vrsta: $|-d-\lambda-\hat{-}3d-\hat{-}S-\hat{-}3d-\hat{-}\lambda-d-|$.

15. vrsta: $|-2d-\hat{-}\lambda-3d-\hat{-}S-\hat{-}3d-\lambda-\hat{-}2d-|$.

17. vrsta: $|-2d-S-\hat{-}\lambda-3d-\hat{-}S-\hat{-}3d-\lambda-\hat{-}S-2d-|$.

19. vrsta: $|-2d-|\hat{-}\lambda:|-3d-\hat{-}S-\hat{-}3d-|\lambda-\hat{-}:|-2d-|$.

21. vrsta: $|-2d-\lambda-\hat{-}S-\hat{-}\lambda-d-\lambda-\hat{-}S-\hat{-}\lambda-d-\lambda-\hat{-}S-\hat{-}\lambda-2d-|$.

23. vrsta: $|-d-\lambda-\hat{-}3d-\hat{-}\lambda-\hat{-}S-\hat{-}S-\hat{-}S-\hat{-}\lambda^1-\hat{-}3d-\hat{-}\lambda-d-|$.

25. vrsta: $|-2d-\hat{-}\lambda-3d-|\hat{-}\lambda:|-\hat{-}S-\hat{-}|\lambda-\hat{-}:|-3d-\lambda-\hat{-}2d-|$.

27. vrsta: $|-2d-S-\hat{-}\lambda-3d-\hat{-}\lambda-S-d-\hat{-}S-\hat{-}d-S-\lambda-\hat{-}3d-\lambda-\hat{-}S-2d-|$.

V 28. vrsti je kvadrat dovršen. Odslej nadaljujemo delo le vrhu ene stranice.

Pletemo prav po diktatu na strani 121.; pričnemo v 1. vrsti. (Na pletenki imamo še 14 petelj, te naberemo na iglo varnico; vrhu teh petelj bodemo pletli drugo stran vstavkovo.) Delo nadaljujemo, dokler nima vstavek polovice zaželene dolgosti.

Za drugo stran naberemo 14 prej ostalih petelj (od igle varnice) in še 1 petljo iz skrajnje petlje pri diagonali. Vrhu teh petelj nadaljujemo delo. Pričnemo na licu (v notranjem oglu) in pletemo vstavek tako-le:

1. vrsta: $|-2d-\lambda-\hat{-}3d-|\lambda-\hat{-}:|-2d-|$. Sode vrste pletemo po prvotnem diktatu.

¹ Pleti šestega snetja točko d na strani 15.

3. vrsta: $| - 2 d - S - \bar{\Gamma} - \lambda - d - \angle - \bar{\Gamma} - S - \bar{\Gamma} - \lambda - 2 d - |$.

5. vrsta: $| - 2 d - \bar{\Gamma} - \lambda - \bar{\Gamma} - \angle^1 - \bar{\Gamma} - 3 d - \bar{\Gamma} - \lambda - d - |$.

7. vrsta: $| - 2 d - | : \angle - \bar{\Gamma} : | - 3 d - \angle - \bar{\Gamma} - 2 d - |$.

9. vrsta: $| - 2 d - S - \angle - \bar{\Gamma} - 3 d - \angle - \bar{\Gamma} - S - 2 d - |$.

Pletemo vstavek po teh vrstah, dokler nismo tudi na tej strani v polovici njene dolgosti.

Ako všijemo tak vstavek perilnemu kosu, spletemo 4 take ogle, ki jih sešijemo prav lepo (petljo s petljo), da se sešiv ne pozna.

Ogel nariska št. 60.

je spleten po vzorcu nariska št. 45., in sicer po drugem izdelnem načinu. (Poglej diktat na strani 97.)

Če smo spletli dovolj dolg kos vstavka, nadaljujemo vstavek še do vštete 6. vrste prav po diktatu; v 7. vrsti šele prične izvrševati ogel. Narekujejo ga tudi s skrajnjimi petljami.

1. vrsta: To pletemo po diktatu 7. vrste, in sicer: $| - d - \bar{\Gamma} - \lambda - | : \angle - \bar{2} - \lambda - 4 d : | - \angle -$

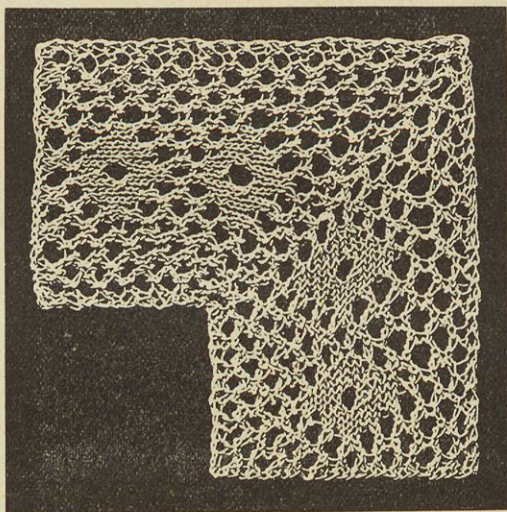
$\bar{2} - \lambda - d - |$. Na pletenki ostaneta 2 petlji. Zadnjo petljo na koncu lihih vrst (znak |) obvijemo, kakor smo to popisali pri 3. kvadratu na strani 131.

V sodih vrstah preložimo obvito petljo na desno pletenko, vse druge petlje pletemo kakor doslej. Petelj, ki ostajajo na koncu lihih vrst, pa ne pletemo.

3. vrsta: To pletemo po diktatu 9. vrste, in sicer: $| - d - | : \angle - \bar{2} - \lambda : | - 8 d - \angle - \bar{2} - \lambda - d - |$. Na koncu ostanejo 4 petlje.

Delo nadaljujemo po diktatu. V vsaki drugi vrsti naraščata po 2 petlji na eni pletenki; prav toliko petelj se izgublja na drugi pletenki.

5. vrsta: $| - d - \bar{\Gamma} - \lambda - | : \angle - \bar{2} - \lambda : | - 4 d - \angle - \bar{2} - \lambda - d - |$.



Narisek št. 60.

¹ Pleti šestega snetja točko d na strani 15.

7. vrsta: $|-d-|\ddagger\swarrow-\bar{2}-\lambda\ddagger|-d-|$.
 9. vrsta: $|-d-\hat{\uparrow}-\lambda-|\ddagger\swarrow-\bar{2}-\lambda\ddagger|-d-|$.
 11. vrsta: $|-d-|\ddagger\swarrow-\bar{2}-\lambda\ddagger|-d-|$.
 13. vrsta: $|-d-\hat{\uparrow}-\lambda-|\ddagger\swarrow-\bar{2}-\lambda\ddagger|-d-|$.
 15. vrsta: $|-d-|\ddagger\swarrow-\bar{2}-\lambda\ddagger|-d-|$.
 17. vrsta: $|-d-\hat{\uparrow}-\lambda-\swarrow-\bar{2}-\lambda-d-|$.
 19. vrsta: $|-d-\swarrow-\bar{2}-\lambda-d-|$.
 21. vrsta: $|-d-\hat{\uparrow}-\lambda-d-|$.
 23. vrsta: $|-2d-|$.
 24. vrsta: $|-l-d-|$.

Na vrhu (to je na oglu) pletemo $|-d$, dela ne obrnemo, desno petljo preložimo na levo pletenko in spletemo skrajnjo petljo zasukano. Tudi tukaj dela ne obrnemo. Odslej pletemo drugo polovico ogla.

1. vrsta: $|-d-\hat{\uparrow}-\mathcal{S}$. Za zadnje snetje rabimo 25. in 26. petljo leve pletenke.

2. vrsta: Snetek preložimo na desno pletenko, nit naj teče pred delom; dalje pletemo $l-d-|$. Delo pa zopet obračamo.

3. vrsta: $|-d-\swarrow-\hat{\uparrow}-\mathcal{S}$.

Sode vrste pletemo odslej kakor v spodnjih vrstah; iz ovite petlje pri diagonalni pletemo tudi ld .

5. vrsta: $|-d-\hat{\uparrow}-\lambda-\swarrow-\hat{\uparrow}-\mathcal{S}$.

7. vrsta: $|-d-\swarrow-\bar{2}-\lambda-\swarrow-\hat{\uparrow}-\mathcal{S}$.

9. vrsta: $|-d-\hat{\uparrow}-\lambda-\swarrow-\bar{2}-\lambda-\swarrow-\hat{\uparrow}-\mathcal{S}$.

11. vrsta: $|-d-|\ddagger\swarrow-\bar{2}-\lambda\ddagger|-\swarrow-\hat{\uparrow}-\mathcal{S}$.

13. vrsta: $|-d-\hat{\uparrow}-\lambda-|\ddagger\swarrow-\bar{2}-\lambda\ddagger|-\swarrow-\hat{\uparrow}-\mathcal{S}$.

15. vrsta: $|-d-|\ddagger\swarrow-\bar{2}-\lambda\ddagger|-\swarrow-\hat{\uparrow}-\mathcal{S}$.

17. vrsta: $|-d-\hat{\uparrow}-\lambda-|\ddagger\swarrow-\bar{2}-\lambda\ddagger|-\swarrow-\hat{\uparrow}-\mathcal{S}$.

19. vrsta: $|-d-|\ddagger\swarrow-\bar{2}-\lambda\ddagger|-\swarrow-\hat{\uparrow}-\mathcal{S}$.

21. vrsta: $|-d-\hat{\uparrow}-\lambda-|\ddagger\swarrow-\bar{2}-\lambda\ddagger|-4d-\swarrow-\bar{2}-\lambda-\swarrow-\hat{\uparrow}-\mathcal{S}$.

23. vrsta: $|-d-|\ddagger\swarrow-\bar{2}-\lambda\ddagger|-8d-\swarrow-\bar{2}-\lambda-\swarrow-\hat{\uparrow}-\mathcal{S}$.

25. vrsta: $|-d-\hat{\uparrow}-\lambda-|\ddagger\swarrow-\bar{2}-\lambda\ddagger|-4d\ddagger|-\swarrow-\bar{2}-\lambda-\swarrow-\hat{\uparrow}-\lambda$. Za zadnje snetje porabimo obe petlji krajčevi.

Vstavek nadaljujemo od 9. (na strani 97.) narekovane vrste, dokler ni dovolj dolg.

Take vstavke rabimo lahko za zlek pri odejnih prevlekah. Takrat spletemo zdržema 4 take ogle; nasutek in vrhovno vrsto pa sešijemo tako, da najprej odzankamo nasnovne petlje in jih potem prav lepo sešijemo s petljami vrhovne vrste.

petlje ribje kosti in nabrali eno skrajno petljo tik ribje kosti, da se nam na tem mestu ne napravi luknjica. Sosednjo petljo ob diagonali obvijamo tukaj in v nastopnih vrstah tako kakor v prvi polovici oglea.

2. vrsta: $| - 2 \ell - \hat{\Gamma} - \bar{\Lambda} - d - |$.

3. vrsta: $| - 3 d - \hat{\Gamma} - \lambda - d - |$.

4. vrsta: $| - d - 2 \ell - \hat{\Gamma} - \bar{\Lambda} - d - |$.

5. vrsta: $| - 3 d - \hat{\Gamma} - \lambda - 2 d - |$.

6. vrsta: $| - 2 d - 2 \ell - \hat{\Gamma} - \bar{\Lambda} - d - |$.

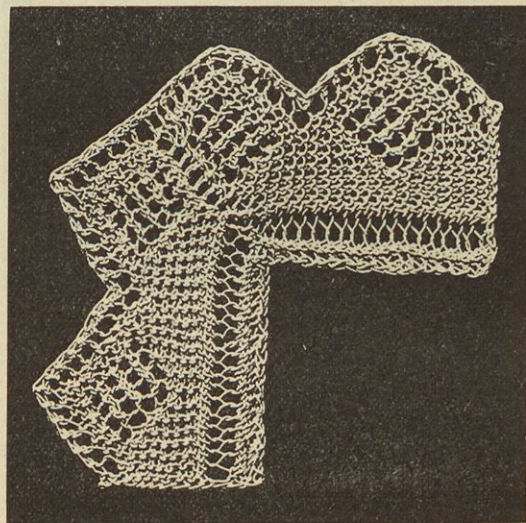
Delo nadaljujemo tako, da napredujemo ob diagonali v vsaki lihi vrsti za 1 desno petljo, dokler ne dovršimo 12. vrste, kjer je ogel dodelan.

13. vrsto pletemo že po diktatu 1. vrste naše čipke. Odslej nadaljujemo delo prav po diktatu prvotne čipke. Kako sešivamo nasutek in vrhovno vrsto, ako prišivamo te čipke perilnemu kosu,

je popisano pri vstavku na strani 138. spodaj.

V narisku št. 62. vidiš čipko nariska št. 61., z zobci na zunanji strani.

Take ogle sestavljamo tako, da obvijamo petlje poleg diagonale v začetku lihih vrst, ne pa na koncu. Ribjo kost, ki jo vidimo pri gladkem kraju te čipke, pa sestavljamo v ogel tako, da nadaljujemo delo vrhu skrajnjih peteljene stranice.



Narisek št. 62.

Če smo splekli dovolj dolg kos naše čipke, nadaljujemo jo še do vštete 8. vrste neizpremenjeno po diktatu na strani 120.

9. vrsta: Takoj v začetku pletemo skrajno petljo in zazankamo 2 petlji, dalje pletemo: $d - \hat{\Gamma} - \lambda - 4 d - \angle - \hat{\Gamma} - S - \hat{\Gamma} - \lambda - 2 d - \hat{\Gamma} - d - |$.

10. vrsta: $| - 5 d - 3 \ell - 5 d - 2 \ell - \hat{\Gamma} - \bar{\Lambda} |$.

11. vrsta: $|^1 - d - \hat{\Gamma} - \lambda - 3 d - \angle - \hat{\Gamma} - S - | : \hat{\Gamma} - \lambda : | - 2 d - \hat{\Gamma} - d - |$.

12. vrsta: $| - 5 d - 5 \ell - 4 d - 2 \ell - \hat{\Gamma} - \bar{\Lambda}$.

13. vrsta: $| - d - \hat{\Gamma} - \lambda - 2 d - \angle - \hat{\Gamma} - S - | : \hat{\Gamma} - \lambda : | - 2 d - \hat{\Gamma} - d - |$.

14. vrsta: $| - 6 d - 5 \ell - 3 d - |$. V tej vrsti pričnemo ogel za čipko. Ribje kosti ne pletemo več, nje petlje ostanejo na pletenki. (Zadnjo narekovano petljo že obvijemo.)

15. vrsta: $| - 3 d - | : \hat{\Gamma} - \lambda : | - d - \angle - \hat{\Gamma} - \angle - |$. V lihih vrstah obvijamo prvo petljo (znak |), kakor smo to popisali v 3. kvadratu na strani 131.

16. vrsta: $| - 6 d - 3 \ell - 3 d - |$. V sodih vrstah obvijamo zadnjo petljo (znak |) kakor v 3. kvadratu.

17. vrsta: $| - 3 d - | : \hat{\Gamma} - \lambda : | - d - \angle - \hat{\Gamma} - \angle - |$.

18. vrsta: $| - 6 d - \ell - 3 d - |$.

19. vrsta: $| - 3 d - \hat{\Gamma} - \lambda - d - \angle - \hat{\Gamma} - \angle - |$. V tej vrsti se sklene preslegasta mizica.

20. vrsta: $| - 8 d - |$.

21. vrsta: $| - 4 d - \angle - \hat{\Gamma} - \angle - |$.

22. vrsta: $| - 6 d - |$.

23. vrsta: $| - 2 d - \angle - \hat{\Gamma} - \angle - |$.

24. vrsta: $| - 4 d - |$.

25. vrsta: $| - \angle - \hat{\Gamma} - \angle - |$.

26. vrsta: $| - 2 d - |$.

27. vrsta: $| - \hat{\Gamma} - \angle - |$.

Odslej pletemo drugo polovico ogla. Lihe vrste pletemo na narobni strani dela.

1. vrsta: $| - 3 d - |$. V lihih vrstah obvijamo zadnjo narekovano petljo (znak |), to je povsod obvita petlja prejšnjih vrst.

2. vrsta: $| - \angle - \hat{\Gamma} - d - |$. V sodih vrstah obvijamo prvo narekovano petljo.

3. vrsta: $| - 4 d - |$.

4. vrsta: $| - d - \angle - \hat{\Gamma} - d - |$.

5. vrsta: $| - 5 d - |$.

6. vrsta: $| - d - \hat{\Gamma} - d - \angle - \hat{\Gamma} - d - |$. V tej vrsti že pričnemo preslegasto mizico.

7. vrsta: $| - 4 d - \ell - 2 d - |$.

8. vrsta: $| - \angle - \hat{\Gamma} - S - \hat{\Gamma} - d - \angle - \hat{\Gamma} - d - |$.

9. vrsta: $| - 4 d - 3 \ell - 2 d - |$.

10. vrsta: $| - \angle - \hat{\Gamma} - S - \hat{\Gamma} - \lambda - \hat{\Gamma} - d - \angle - \hat{\Gamma} - d - |$.

11. vrsta: $| - 4 d - 5 \ell - 2 d - |$.

12. vrsta: $| - \angle - \hat{\Gamma} - S - | : \hat{\Gamma} - \lambda : | - \hat{\Gamma} - d - \angle - \hat{\Gamma} - d - |$.

¹ Nit naj teče za delom; to se more reči tudi o skrajnji petlji 13. vrste.

13. vrsta: $|-5\ d-5\ \ell-3\ d-|$. V tej vrsti smo dokončali ogel pri čipki; takoj prične ogel pri ribji kosti. Zadnjo narekovano petljo že obvijemo od ribje kosti.

14. vrsta: $|-3\ d-|\hat{\Gamma}-\lambda:|-d-\angle-\hat{\Gamma}-d-|$.

15. vrsta: $|-6\ d-3\ \ell-4\ d-\overline{\Lambda}$. Za snetje (znak $\overline{\Lambda}$) uporabimo ovito petljo ribje kosti. Če delo obrnemo, položimo nit na lice.

16. vrsta: $|-4\ d-|\hat{\Gamma}-\lambda:|-d-\angle-\hat{\Gamma}-\angle-|$.

17. vrsta: $|-6\ d-\ell-5\ d-\overline{\Lambda}$. V tej in v 19. vrsti uporabimo za snetje ostale petlje ribje kosti.

18. vrsta: $|-5\ d-\hat{\Gamma}-\lambda-d-\angle-\hat{\Gamma}-\angle-|$.

19. vrsta: $|-11\ d-2\ \ell$. Naberemo še 4 petlje, in sicer: 1 skrajnjo petljo od spodnje ribje kosti, 3 petlje od zazankovanih petelj v začetku tega ogla. Tu pletemo: $\hat{\Gamma}-\overline{\Lambda}-d-|$.

Čipko nadaljujemo od 23. vrste diktata.

Pri vstavku na strani 136. smo popisali, kako sešivamo take čipke, ako jih prišivamo perilnemu kosu na okolo.

Po tem navodilu si lahko sestavljamo prav mnogotere ogle.

Geometrijski liki in drugi vzorci za odeje.

Pletene odeje so kaj lepe in pripravne. Jemljemo prav debelo pavolo in debele pletenke. Take odeje sestavljamo največkrat iz kvadratov; pa tudi iz šesterokotnikov ali iz osmerokotnikov sestavljamo odeje. Kaj radi spletamo odeje tudi v progah.

Prvi kvadrat.

Ta kvadrat pletemo iz stranice. Piketni vzorec tega kvadrata tvori v sredi nov kvadrat (stoječ na oglu); sestavljen je iz desnih in levih petelj. V podlagi -- to je okolo srednjega kvadrata in v središču tega kvadrata — pa pletemo 3. težki piketni vzorec za rob na strani 42. Ob desnem in levem krajeu še vidimo posamezno desno petljo; ta loči skrajnji šivček od vzorca.

Nasnujemo 49 petelj. Sode vrste pletemo na licu dela.

1. vrsta: $|-2\ d-43\ \ell-2\ d-|$.

2. vrsta: $|-3\ d-41\ \ell-3\ d-|$.

3. vrsta je prav taka, kakršna je 1. vrsta.

4. vrsta je prav taka, kakršna je 2. vrsta.

5. vrsta je prav taka, kakršna je 1. vrsta.

6. vrsta: $|-47\ d-|$.

7. vrsta je prav taka, kakršna je 1. vrsta. Tako pletemo lihe vrste; za krajec rabimo le po 3 petlje. Izjeme so popisane.

8. vrsta: Za krajec pletemo v začetku vsake sode vrste $| - 3 d$, na koncu pa $3 d - |$; tudi tega ne omenimo več. Vzorec pletemo tako: * Prvo petljo spletemo levo, sosednjo petljo preložimo na desno pletenko (ne da bi jo spletli), vbodemo kakor za levo petljo, nit si položimo spodaj pred petljo, pa ne na desno pletenko. Od znaka * ponavljamo vzorec do konca; na koncu vzorca pletemo 1 levo petljo.

10. vrsta: * Prvo petljo preložimo na desno pletenko, vbodemo kakor za levo petljo, nit si položimo spodaj pred petljo, pa ne na desno pletenko; drugo petljo pletemo levo. Od znaka * ponavljamo vzorec do konca; na koncu pletemo preloženo petljo. — Vzorec se plete predevoma.

12. vrsta je prav taka, kakršna je 8. vrsta.

14. vrsta je prav taka, kakršna je 10. vrsta.

16. vrsta je prav taka, kakršna je 8. vrsta.

18. vrsta:¹ $||| \downarrow - \ell ||| - d - ||| \ell - \downarrow ||| -$.

19. vrsta: Lihe vrste pletemo še vedno tako kakor 1. vrsto.

20. vrsta: $- ||| \ell - \downarrow ||| - \ell - 3 d - ||| \ell - \downarrow ||| - \ell$.

22. vrsta: $- ||| \downarrow - \ell ||| - 5 d - ||| \ell - \downarrow ||| -$.

24. vrsta: $- ||| \ell - \downarrow ||| - \ell - 3 d - \ell - 3 d - ||| \ell - \downarrow ||| - \ell$.

25. vrsta: V tej vrsti in v nastopnih lihih vrstah pletemo leve petlje kakor doslej; v sredi pa pletemo desne petlje, ker vidimo tudi pod njimi desne petlje.

26. vrsta: $- ||| \downarrow - \ell ||| - 3 d - \ell - 3 d - ||| \ell - \downarrow ||| -$.

28. vrsta: $- ||| \ell - \downarrow ||| - \ell - 3 d - 5 \ell - 3 d - ||| \ell - \downarrow ||| - \ell$.

30. vrsta: $- ||| \downarrow - \ell ||| - 3 d - 3 \ell - d - 3 \ell - 3 d - ||| \ell - \downarrow ||| -$.

31. vrsta: V tej vrsti in v nastopnih lihih vrstah pletemo v sredi kakor doslej, in sicer vrhu desnih petelj zopet desno in vrhu levih petelj zopet levo.

32. vrsta: $- ||| \ell - \downarrow ||| - \ell - 3 d - 3 \ell - 3 d - 3 \ell - 3 d - ||| \ell - \downarrow ||| - \ell$.

34. vrsta: $- ||| \downarrow - \ell ||| - 3 d - 3 \ell - 5 d - 3 \ell - 3 d - ||| \ell - \downarrow ||| -$.

36. vrsta: $- ||| \ell - \downarrow ||| - \ell - 3 d - 3 \ell - 3 d - \ell - 3 d - 3 \ell - 3 d - ||| \ell - \downarrow ||| - \ell$.

37. vrsta: V sredi te vrste pletemo levo namesto desno, ker se tukaj že prične pikečni vzorec v središču kvadrata. Tudi v nastopnih lihih vrstah pletemo v sredi leve petlje; te petlje naraščajo v vsaki drugi vrsti.

¹ Za preloženo obvito petljo uporabljamo znak \downarrow ; vse druge kratice so že znane.

38. vrsta: - ¶| - ℓ ¶| - 3 d - 3 ℓ - 3 d - ℓ - | - ℓ - 3 d - 3 ℓ - 3 d - ¶| - | ¶| -.

40. vrsta: - ¶| ℓ - | ¶| - ℓ - 3 d - 3 ℓ - 3 d - ¶| ℓ - | ¶| - ℓ - 3 d - 3 ℓ - 3 d - ¶| ℓ - | ¶| - ℓ.

42. vrsta: - ¶| | - ℓ ¶| - 3 d - 3 ℓ - 3 d - ¶| ℓ - | ¶| - ℓ - 3 d - 3 ℓ - 3 d - ¶| ℓ - | ¶| -.

44. vrsta: - ¶| ℓ - | ¶| - ℓ - 3 d - 3 ℓ - 3 d - ¶| ℓ - | ¶| - ℓ - 3 d - 3 ℓ - 3 d - ¶| ℓ - | ¶| - ℓ.

46. vrsta: - ¶| | - ℓ ¶| - 3 d - 3 ℓ - 3 d - ¶| ℓ - | ¶| - ℓ - 3 d - 3 ℓ - 3 d - ¶| ℓ - | ¶| -.

48. vrsta: - ¶| ℓ - | ¶| - ℓ - 3 d - 3 ℓ - 3 d - ¶| ℓ - | ¶| - ℓ - 3 d - 3 ℓ - 3 d - ¶| ℓ - | ¶| - ℓ. V tej vrsti je srednji vzorec najširši; odslej se vzorec v vsaki drugi vrsti pooži.

50. vrsta je prav taka, kakršna je 46. vrsta.

Odslej pletemo kvadrat tako, da pletemo vse vrste še enkrat v obratnem redu, dokler ne dospemo do 7. vrste. Sedmo vrsto še pletemo po prvotnem diktatu. Zadnjih 6 vrst pa pletemo tako-le:

1. vrsta: | - 49 d - |.

2. vrsta: | - 2 d - 43 ℓ - 2 d - |.

3. vrsta: | - 3 d - 41 ℓ - 3 d - |.

4. vrsta: | - 2 d - 43 ℓ - 2 d - |.

5. vrsta: | - 3 d - 41 ℓ - 3 d - |.

6. vrsta: | - 2 d - 43 ℓ - 2 d - |.

Naposled kvadrat zazankamo.

Za odejo združimo te kvadrate tako, da jih sešijemo (oziroma, da jih prikvačkamo), ali pa jih pletemo v progah. Poglej 3. spleteno progno na strani 156.

Drugi kvadrat.

Ta kvadrat pričnemo iz kota. V prvi polovici je ozaljšan s ploščatimi školjkami, v drugi polovici tvori vzorec vodoravne vrste desnih in levih petelj. Sode vrste pletemo na licu dela.

Prve 3 vrste pletemo prav po diktatu 2. kvadrata na strani 131., dalje pa tako-le:

4. vrsta: | - d - ſ - d - ſ - dz - |.

5. vrsta: | - 2 d - 3 ℓ - dz - |.

6. vrsta: | - 2 d - ſ - 3 d - ſ - d - dz - |.

7. vrsta: | - 3 d - 5 ℓ - d - dz - |.

8. vrsta: | - 3 d - ſ - 5 d - ſ - 2 d - dz - |.

9. vrsta: V lihih vrstah pletemo v školjkah leve petlje, ostale petlje pa desno ali kot skrajnje petlje; na koncu pletemo iz predzadnje petlje 1 desno in 1 desnozasukano petljo.

10. vrsta: $| - 4 d - \bar{\Gamma} - 7 d - \bar{\Gamma} - 3 d - dz - |$.

12. vrsta: $| - 5 d - \lambda - 5 d - \lambda - 4 d - dz - |$.

14. vrsta: $| - 6 d - \lambda - 3 d - \lambda - 5 d - dz - |$.

16. vrsta: $| - 7 d - \lambda - d - \lambda - 6 d - dz - |$.

18. vrsta: $| - 8 d - \lambda - 7 d - dz - |$.

19. vrsta: $| - 17 d - dz - |$.

20. vrsta: $| - 4 d - \bar{\Gamma} - d - \bar{\Gamma} - 9 d - \bar{\Gamma} - d - \bar{\Gamma} - 3 d - dz - |$. V tej vrsti se pričneta 2 školjki.

22. vrsta: $| - 5 d - \bar{\Gamma} - 3 d - \bar{\Gamma} - 9 d - \bar{\Gamma} - 3 d - \bar{\Gamma} - 4 d - dz - |$.

24. vrsta: $| - 6 d - \bar{\Gamma} - 5 d - \bar{\Gamma} - 9 d - \bar{\Gamma} - 5 d - \bar{\Gamma} - 5 d - dz - |$.

26. vrsta: $| - 7 d - \bar{\Gamma} - 7 d - \bar{\Gamma} - 9 d - \bar{\Gamma} - 7 d - \bar{\Gamma} - 6 d - dz - |$.

28. vrsta: $| - 8 d - \lambda - 5 d - \lambda - 9 d - \lambda - 5 d - \lambda - 7 d - dz - |$.

30. vrsta: $| - 9 d - \lambda - 3 d - \lambda - 9 d - \lambda - 3 d - \lambda - 8 d - dz - |$.

32. vrsta: $| - 10 d - \lambda - d - \lambda - 9 d - \lambda - d - \lambda - 9 d - dz - |$.

34. vrsta: $| - 11 d - \lambda - 9 d - \lambda - 10 d - dz - |$.

35. vrsta: $| - 33 d - dz - |$.

36. vrsta: $| - 6 d - \bar{\Gamma} - d - \bar{\Gamma} - 10 d - \bar{\Gamma} - d - \bar{\Gamma} - 5 d - dz - |$.

V tej vrsti se prično 3 školjke, te izdelamo v 50. vrsti; pletemo jih prav tako, kakor smo pletli spodnje školjke. Dojemamo kvadrat kakor doslej.

51. vrsta: $| - 49 d - dz - |$.

52. vrsta: $| - 7 d - \bar{\Gamma} - d - \bar{\Gamma} - 12 d - \bar{\Gamma} - d - \bar{\Gamma} - 9 d - \bar{\Gamma} - d - \bar{\Gamma} - 12 d - \bar{\Gamma} - d - \bar{\Gamma} - 6 d - dz - |$. V tej vrsti se prično 4 školjke, te izdelamo v 66. vrsti; tudi te školjke pletemo po prejšnjem navodilu. Kvadrat dojemamo kakor doslej.

67. vrsta: $| - 65 d - dz - |$. Prva polovica kvadrata je dodelana.

68. vrsta: $| - 67 d - |$. V tej vrsti se prične druga polovica kvadrata. Odslej narekujemo tudi lihe vrste.

69. vrsta: $| - 65 \ell - \bar{\Gamma} - |$. 70. vrsta: $| - 64 d - \lambda - |$.

71. vrsta: $| - 63 \ell - \bar{\Gamma} - |$. 72. vrsta: $| - 62 d - \lambda - |$.

73. vrsta: $| - 61 d - \lambda - |$. 74. vrsta: $| - 60 \ell - \bar{\Gamma} - |$.

75. vrsta: $| - 59 d - \lambda - |$. 76. vrsta: $| - 58 \ell - \bar{\Gamma} - |$.

77. vrsta: $| - 57 d - \lambda - |$. 78. vrsta: $| - 56 d - \lambda - |$.

V nastopnih vrstah pletemo kvadrat tako, da se vidi na licu dela po 5 desnih in po 5 levih vrst; vselej snamemo konec vsake vrste obe zadnji petlji pred skrajnjo petljo. V desnih vrstah snamemo

desno, v levih pa levo. Tako nadaljujemo delo, dokler ne dospemo do vrha; na vrhu snamemo prevlečeno zadnje 3 petlje. Druga polovica kvadrata tvori 7 desnih in 6 levih prog.

Za odejo sestavljamo po 4 in 4 teh kvadratov tako, da tvorijo 4 školjkaste plošče nov kvadrat, plošče z desnimi in levimi progami pa tvorijo zopet kvadrat zase.

Tretji kvadrat.

Tudi ta kvadrat pričnemo iz kota. Ob vseh štirih straneh vidimo skrajnje šivčke in drobne luknjice. V središču je kvadrat (stoječ na oglu); v tem kvadratu pletemo prav navaden gost vzorec. Med tem kvadratom in med skrajnjimi luknjicami pa pletemo ploščate listke; od kota do kota so po štirje.

V prvi polovici kvadrata pletemo sode vrste na licu dela; v drugi polovici pa pletemo lihe vrste na licu dela.

Prve vrste pletemo prav po diktatu 2. kvadrata na strani 131., dokler nimamo na pletenki 8 petelj. Kvadrat nadaljujemo tako-le:

8. vrsta: $|-3d-\hat{\Gamma}-3d-|$.

9. vrsta: $|-3d-l-3d-|$. Za vsak skrajnji šivček spletemo v vsaki vrsti po 3 desne petlje in skrajnjo petljo; odslej narekujemo kvadrat brez skrajnjih šivčkov.

10. vrsta: $\hat{\Gamma}-d-\hat{\Gamma}$.

11. vrsta: 3 l.

12. vrsta: $\hat{\Gamma}-3d-\hat{\Gamma}$.

13. vrsta: 5 l.

14. vrsta: $\hat{\Gamma}-5d-\hat{\Gamma}$.

15. vrsta: 7 l.

16. vrsta: $\hat{\Gamma}-3d-l-3d-\hat{\Gamma}$.

17. vrsta: 4 l - d - 4 l.

18. vrsta: $\hat{\Gamma}-3d-3l-3d-\hat{\Gamma}$.

19. vrsta: 4 l - 3 d - 4 l.

20. vrsta: $\hat{\Gamma}-3d-5l-3d-\hat{\Gamma}$.

21. vrsta: 4 l - 5 d - 4 l.

22. vrsta: $\hat{\Gamma}-3d-3l-\hat{\Gamma}-d-\hat{\Gamma}-3l-3d-\hat{\Gamma}$.

22. vrsta: $\hat{\Gamma}-3d-3l-\hat{\Gamma}-d-\hat{\Gamma}-3l-3d-\hat{\Gamma}$. V tej vrsti se

prične prvi listek.

23. vrsta: 4 l - 3 d - 3 l - 3 d - 4 l.

24. vrsta: $\hat{\Gamma}-3d-4l-d-\hat{\Gamma}-d-\hat{\Gamma}-d-4l-3d-\hat{\Gamma}$.

25. vrsta: 4 l - 4 d - 5 l - 4 d - 4 l.

26. vrsta: $\hat{\Gamma}-3d-5l-2d-\hat{\Gamma}-d-\hat{\Gamma}-2d-5l-3d-\hat{\Gamma}$.

27. vrsta: 4 l - 5 d - 7 l - 5 d - 4 l.

28. vrsta: $\hat{\Gamma}-3d-6l-2d-\lambda-2d-6l-3d-\hat{\Gamma}$. V tej

vrsti se listek prvokrat pooži.

29. vrsta: 4 l - 6 d - 5 l - 6 d - 4 l.

30. vrsta: $\hat{\Gamma}-3d-7l-d-\lambda-d-7l-3d-\hat{\Gamma}$.

31. vrsta: 4 l - 7 d - 3 l - 7 d - 4 l.

32. vrsta: $\hat{\Gamma}-3d-8l-\lambda-8l-3d-\hat{\Gamma}$.

33. vrsta: 4 l - 8 d - l - 8 d - 4 l.

34. vrsta: $\bar{\Gamma}-3d-4l-\bar{\Gamma}-d-\bar{\Gamma}-9l-\bar{\Gamma}-d-\bar{\Gamma}-4l-3d-\bar{\Gamma}$.
 V tej vrsti se pričneta 2 listka; ta dodelamo v 44. vrsti. Te listke pletemo prav tako kakor spodnjega, vmesne petlje pa kakor doslej; prav tako tudi dojemamo petlje, da se kvadrat vedno širi. V lihih vrstah (na narobni strani) pletemo vrhu levih in ovitih petelj levo, vrhu desnih petelj pa desno.

45. vrsta: $4l-|:9d-l:|-9d-4l$.

46. vrsta: $\bar{\Gamma}-3d-4l-\bar{\Gamma}-d-\bar{\Gamma}-10l-d-10l-\bar{\Gamma}-d-\bar{\Gamma}-4l-3d-\bar{\Gamma}$. V tej vrsti se pričneta ob krajcih 2 nova listka, v sredi pa novi piketni kvadrat.

47. vrsta: $4l-4d-3l-10d-l-10d-3l-4d-4l$.

48. vrsta: $\bar{\Gamma}-3d-5l-d-\bar{\Gamma}-d-\bar{\Gamma}-d-9l-3d-9l-d-\bar{\Gamma}-d-\bar{\Gamma}-d-5l-3d-\bar{\Gamma}$.

49. vrsta: $4l-5d-5l-9d-3l-9d-5l-5d-4l$.

50. vrsta: $\bar{\Gamma}-3d-6l-2d-\bar{\Gamma}-d-\bar{\Gamma}-2d-8l-2d-l-2d-8l-2d-\bar{\Gamma}-d-\bar{\Gamma}-2d-6l-3d-\bar{\Gamma}$.

51. vrsta: $4l-6d-7l-8d-2l-d-2l-8d-7l-6d-4l$.

52. vrsta: $\bar{\Gamma}-3d-7l-2d-\lambda-2d-7l-2d-l-d-l-2d-7l-2d-\lambda-2d-7l-3d-\bar{\Gamma}$.

53. vrsta: $4l-7d-5l-7d-2l-d-l-d-2l-7d-5l-7d-4l$.

54. vrsta: $\bar{\Gamma}-3d-8l-d-\lambda-d-6l-2d-l-|:d-l:|-2d-6l-d-\lambda-d-8l-3d-\bar{\Gamma}$.

55. vrsta: $4l-8d-3l-6d-2l-|:d-l:|-d-2l-6d-3l-8d-4l$.

56. vrsta: $\bar{\Gamma}-3d-9l-\lambda-5l-2d-l-|:d-l:|-2d-5l-\lambda-9l-3d-\bar{\Gamma}$.

57. vrsta: $4l-9d-l-5d-2l-|:d-l:|-d-2l-5d-l-9d-4l$.

58. vrsta: $\bar{\Gamma}-3d-4l-\bar{\Gamma}-d-\bar{\Gamma}-10l-2d-l-|:d-l:|-2d-10l-\bar{\Gamma}-d-\bar{\Gamma}-4l-3d-\bar{\Gamma}$. V tej vrsti se pričneta ob krajcih 2 nova listka; v sredi se nadaljuje piketni kvadrat.

59. vrsta: $4l-4d-3l-10d-2l-|:d-l:|-d-2l-10d-3l-4d-4l$.

60. vrsta: $\bar{\Gamma}-3d-5l-d-\bar{\Gamma}-d-\bar{\Gamma}-d-9l-2d-l-|:d-l:|-2d-9l-d-\bar{\Gamma}-d-\bar{\Gamma}-d-5l-3d-\bar{\Gamma}$.

61. vrsta: $4l-5d-5l-9d-2l- \text{||} d-l \text{||} -d-2l-9d-5l-5d-4l$.

62. vrsta: $\uparrow-3d-6l-2d-\uparrow-d-\uparrow-2d-8l-2d-l- \text{||} d-l \text{||} -2d-8l-2d-\uparrow-d-\uparrow-2d-6l-3d-\uparrow$.

63. vrsta: $4l-6d-7l-8d-2l- \text{||} d-l \text{||} -d-2l-8d-7l-6d-4l$.

64. vrsta: $\uparrow-3d-7l-2d-\lambda-2d-7l-2d-l- \text{||} d-l \text{||} -2d-7l-2d-\lambda-2d-7l-3d-\uparrow$.

65. vrsta: $4l-7d-5l-7d-2l- \text{||} d-l \text{||} -d-2l-7d-5l-7d-4l$. Prva polovica kvadrata je dodelana; prične se druga. Kvadrat se prav tako poožuje, kakor se je doslej širil. Tudi srednji piketni kvadrat se poožuje. Snemamo v vsaki lihi vrsti po 2 petlji. Skrajnjih šivčkov ne narekujemo, ker so vedno enaki; za vsakega spletemo po 3 desne petlje in 1 skrajno petljo.

1. vrsta: $\uparrow-\sphericalangle-d-\lambda-6l-d-\lambda-d-8l-2d-l- \text{||} d-l \text{||} -2d-8l-d-\lambda-d-6l-\sphericalangle-d-\lambda-\uparrow$.

2. vrsta: $4l-6d-3l-8d-2l- \text{||} d-l \text{||} -d-2l-8d-3l-6d-4l$.

3. vrsta: $\uparrow-\sphericalangle-d-\lambda-5l-\lambda-9l-2d-l- \text{||} d-l \text{||} -2d-9l-\lambda-5l-\sphericalangle-d-\lambda-\uparrow$.

4. vrsta: $4l-5d-l-9d-2l- \text{||} d-l \text{||} -d-2l-9d-l-5d-4l$.

5. vrsta: $\uparrow-\sphericalangle-d-\lambda-10l-\uparrow-d-\uparrow-4l-2d-l- \text{||} d-l \text{||} -2d-4l-\uparrow-d-\uparrow-10l-\sphericalangle-d-\lambda-\uparrow$. V tej vrsti se pričneta ob krajcih 2 nova listka; ta listka se dodelata v 15. vrsti. Vmesne vrste pletemo po navodilu ravnokar narekovanih vrst. V vsaki lihi vrsti se kvadrat ob kraju pooži za 2 petlji; tudi srednji piketni kvadrat se polagoma poožuje. Kako se v tem kvadratu gosti vzorec plete predevoma, je razvidno iz spodnjih spletenih vrst.

V sodih vrstah (na narobni strani) pletemo za vsak krajec po 3 desne petlje in 1 skrajno petljo; vrhu ovitih in levih petelj pletemo levo, vrhu desnih petelj pa desno.

17. vrsta: $\uparrow-\sphericalangle-d-\lambda-10l-\uparrow-d-\uparrow-4l-d-4l-\uparrow-d-\uparrow-10l-\sphericalangle-d-\lambda-\uparrow$. V tej vrsti se pričneta 2 nova listka, ta listka se dodelata v 27. vrsti. Srednji kvadrat se v tej vrsti sklene. Delo nadaljujemo, kakor že znano, da se kvadrat ob krajcih vedno poožuje. (V 19. vrsti pletemo med obema listkoma 9 l.)

29. vrsta: $\uparrow-\sphericalangle-d-\lambda-9l-\uparrow-d-\uparrow-9l-\sphericalangle-d-\lambda-\uparrow$. V tej vrsti se prične vrhovni listek, ta listek se dodela v 39. vrsti. Delo nadaljujemo kakor doslej.

41. vrsta: $\uparrow - \sphericalangle - d - \lambda - 7 \ell - \sphericalangle - d - \lambda - \uparrow$. V tej vrsti ne pletemo nobenega listka več. Sode vrste pletemo prav tako kakor doslej.

43. vrsta: $\uparrow - \sphericalangle - d - \lambda - 5 \ell - \sphericalangle - d - \lambda - \uparrow$.

45. vrsta: $\uparrow - \sphericalangle - d - \lambda - 3 \ell - \sphericalangle - d - \lambda - \uparrow$.

47. vrsta: $\uparrow - \sphericalangle - d - \lambda - \ell - \sphericalangle - d - \lambda - \uparrow$.

49. vrsta: $\uparrow - \sphericalangle - d - \lambda - d - \lambda - \uparrow$.

51. vrsta: $\uparrow - \sphericalangle - \lambda - \lambda - \uparrow$. Odslej narekujemo tudi skrajnje šivčke.

53. vrsta: $| - 2 d - \sphericalangle - \uparrow - \lambda - \uparrow - \sphericalangle - 2 d - |$.

55. vrsta: $| - 2 d - \sphericalangle - \uparrow - \lambda - 2 d - |$.

56. vrsta: $| - 7 d - |$. 57. vrsta: $| - 5 d - \sphericalangle - |$.

58. vrsta: $| - 4 d - \sphericalangle - |$. 59. vrsta: $| - 3 d - \sphericalangle - |$.

60. vrsta: $| - 2 d - \sphericalangle - |$. 61. vrsta: $| - d - \sphericalangle - |$.

62. vrsta: $| - \sphericalangle - |$.

63. vrsta: Zadnje 3 petlje snamemo prevlečeno.

Za odejo sešijemo ali pa prikvačkamo vse kvadrate. Kvadrati, pleteni iz kota, se lahko tudi zaljšajo s pridvižnimi školjkami.¹ Za vzorec si izvolimo takrat katerokoli simetrijsko figuro, sestavljeno iz križcev. (Poglej narisek št. 45.) Za vsak križec spletemo 1 školjko. V podlagi pa pletemo zgolj desne petlje, bodisi na licu ali na narobni strani dela. Ob robu lahko pletemo tudi školjke. Ker je pa tako delo bolj zamudno, ni tukaj popisano natančneje.

Četrty kvadrat.

Ta kvadrat pričnemo v sredi. Na vsaki strani je po eden ploščat listek; ti listki naraščajo iz središča kvadratovega. Zaradi tega tvori ta kvadrat čveterolistnate cvetke. Ob robu še vidimo na vsaki strani po 5 drobnih ploščatih listkov.

Nasnujemo 8 petelj in pletemo v začetku prav tako, kakor je popisano pri 4. kvadratu na strani 132. Tudi tukaj bodi popisana le ena stranica; ponovimo jo štirikrat.

V sodih vrstah pletemo zgolj desne petlje na okolo.

1. vrsta: $\uparrow - d - \uparrow - d$.

3. vrsta: $- | : \uparrow - \ell - \uparrow - d : | -$.

5. vrsta: $\uparrow - 2 \ell - d - \uparrow - d - \uparrow - d - 2 \ell - \uparrow - d$.

7. vrsta: $\uparrow - 3 \ell - 2 d - \uparrow - d - \uparrow - 2 d - 3 \ell - \uparrow - d$.

9. vrsta: $\uparrow - 4 \ell - 3 d - \uparrow - d - \uparrow - 3 d - 4 \ell - \uparrow - d$.

11. vrsta: $\uparrow - 5 \ell - 4 d - \uparrow - d - \uparrow - 4 d - 5 \ell - \uparrow - d$.

¹ Prečitaj oddelek: Kako pletemo školjke na strani 45.

13. vrsta: $\bar{\Gamma}-6l-5d-\bar{\Gamma}-d-\bar{\Gamma}-5d-6l-\bar{\Gamma}-d.$
 15. vrsta: $\bar{\Gamma}-7l-\lambda-9d-\lambda-7l-\bar{\Gamma}-d.$
 17. vrsta: $\bar{\Gamma}-8l-\lambda-7d-\lambda-8l-\bar{\Gamma}-d.$
 19. vrsta: $\bar{\Gamma}-9l-\lambda-5d-\lambda-9l-\bar{\Gamma}-d.$
 21. vrsta: $\bar{\Gamma}-10l-\lambda-3d-\lambda-10l-\bar{\Gamma}-d.$
 23. vrsta: $\bar{\Gamma}-11l-\lambda-d-\lambda-11l-\bar{\Gamma}-d.$
 25. vrsta: $\bar{\Gamma}-12l-\lambda-12l-\bar{\Gamma}-d.$
 27. vrsta: $\bar{\Gamma}-27l-\bar{\Gamma}-d.$
 29. vrsta: $\bar{\Gamma}-29l-\bar{\Gamma}-d.$
 31. vrsta: $\bar{\Gamma}-31l-\bar{\Gamma}-d.$ Odslej narekujemo tudi sode vrste.
 32. vrsta: $33l-d.$
 33. vrsta: $\bar{\Gamma}-33l-\bar{\Gamma}-d.$
 34. vrsta: $36d.$
 35. vrsta: $\bar{\Gamma}-3l-\|:\bar{\Gamma}-d-\bar{\Gamma}-6l\|-\bar{\Gamma}-d-\bar{\Gamma}-3l-\bar{\Gamma}-d.$
 36. vrsta: $4l-\|:3d-6l\|-\bar{\Gamma}-3d-4l-d.$
 37. vrsta: $\bar{\Gamma}-4l-\|:d-\bar{\Gamma}-d-\bar{\Gamma}-d-6l\|-\bar{\Gamma}-d-\bar{\Gamma}-d-\bar{\Gamma}-d-4l-\bar{\Gamma}-d.$
 38. vrsta: $5l-\|:5d-6l\|-\bar{\Gamma}-5d-5l-d.$
 39. vrsta: $\bar{\Gamma}-5l-\|:2d-\bar{\Gamma}-d-\bar{\Gamma}-2d-6l\|-\bar{\Gamma}-2d-\bar{\Gamma}-d-\bar{\Gamma}-2d-5l-\bar{\Gamma}-d.$
 40. vrsta: $6l-\|:7d-6l\|-\bar{\Gamma}-d.$
 41. vrsta: $\bar{\Gamma}-6l-\|:\lambda-3d-\lambda-6l\|-\bar{\Gamma}-d.$
 42. vrsta: $7l-\|:5d-6l\|-\bar{\Gamma}-5d-7l-d.$
 43. vrsta: $\bar{\Gamma}-7l-\|:\lambda-d-\lambda-6l\|-\bar{\Gamma}-\lambda-d-\lambda-7l-\bar{\Gamma}-d.$
 44. vrsta: $8l-\|:3d-6l\|-\bar{\Gamma}-3d-8l-d.$
 45. vrsta: $\bar{\Gamma}-8l-\|:\lambda-6l\|-\bar{\Gamma}-\lambda-8l-\bar{\Gamma}-d.$
 46. vrsta: $9l-\|:d-6l\|-\bar{\Gamma}-d-9l-d.$
 47. vrsta: $\bar{\Gamma}-47d-\bar{\Gamma}-d.$ 48. vrsta: $50d.$
 49. vrsta: $\bar{\Gamma}-49l-\bar{\Gamma}-d.$ 50. vrsta: $51l-d.$
 51. vrsta: $\bar{\Gamma}-51l-\bar{\Gamma}-d.$ 52. vrsta: $54d.$
 53. vrsta: Vse petlje zazankamo.

Za odejo sešijemo ali prikvačkamo vse kvadrate ob straneh.

Ta kvadrat se lahko pretvori še drugače; pletemo namreč do vštete 30. vrste neizpremenjeno. Od 31. vrste pa nadaljujemo kvadrat tako, da pletemo (razen desne petlje v kotih) po 4 desne in 4 leve vrste na okolo. Desne vrste pletemo z belo, leve vrste pa z drugo-barvno nitjo. V kotih dojemamo po 2 petlji v vsaki drugi vrsti kakor doslej.

Kako izmenjavamo nit, je popisano v oddelku: Kako pletemo z dvema raznobarnima nitma na strani 48.

Šesterokotnik.

Ta šesterokotnik je spleten iz kota. Vzorec je sestavljen le iz desnih in levih petelj. Ob krajcih tečeta dve progi levih petelj, med tema je ena proga desnih petelj, v središču pa vidimo na gladki podlagi tri ob kotu stoječe piketne kvadrate; ti kvadrati stoje drug nad drugim.

Nasnujemo 2 petlji in dojemamo konec vsake vrste po 1 petljo. Lihe vrste pletemo na licu dela.

1. vrsta: $d - |$.

2. vrsta: Prvo petljo pletemo desno, iz druge petlje pletemo 1 desno in 1 desnozasukano petljo.

3. vrsta: $|- dz - |$. (Iz srednje petlje pletemo 1 desno in 1 desnozasukano petljo.)

4. vrsta: $|- d - dz - |$. 5. vrsta: $|- 2 d - dz - |$.

6. vrsta: $|- 3 d - dz - |$. 7. vrsta: $|- 2 d - l - d - dz - |$.

8. vrsta: $|- 5 d - dz - |$. 9. vrsta: $|- 2 d - 3 l - d - dz - |$.

10. vrsta: $|- 7 d - dz - |$. 11. vrsta: $|- 2 d - 5 l - d - dz - |$.

12. vrsta: V tej in v vsaki nastopni sodi vrsti pletemo desne petlje zopet desno in leve petlje zopet levo. V začetnem kraju pletemo vselej $|- 2 d$, na koncu pa $d - dz - |$. Sodih vrst ne narekujemo več.

13. vrsta: $|- 2 d - 7 l - d - dz - |$.

15. vrsta: $|- 2 d - 4 l - d - 4 l - d - dz - |$.

17. vrsta: $|- 2 d - 4 l - 3 d - 4 l - d - dz - |$.

19. vrsta: $|- 2 d - 4 l - 5 d - 4 l - d - dz - |$.

21. vrsta: $|- 2 d - 4 l - 7 d - 4 l - d - dz - |$.

23. vrsta: $|- 2 d - 4 l - 4 d - l - 4 d - 4 l - d - dz - |$.

25. vrsta: $|- 2 d - 4 l - 4 d - 3 l - 4 d - 4 l - d - dz - |$.

27. vrsta: $|- 2 d - 4 l - 4 d - 5 l - 4 d - 4 l - d - dz - |$.

29. vrsta: $|- 2 d - 4 l - 4 d - 7 l - 4 d - 4 l - d - dz - |$.

31. vrsta: $|- 2 d - 4 l - 4 d - 4 l - d - 4 l - 4 d - 4 l - d - dz - |$.

33. vrsta: $|- 2 d - 4 l - 4 d - 4 l - 3 d - 4 l - 4 d - 4 l -$

$d - dz - |$.

35. vrsta: $|- 2 d - 4 l - 4 d - 4 l - 5 d - 4 l - 4 d - 4 l -$
 $d - dz - |$.

37. vrsta: $|- 2 d - 4 l - 4 d - 4 l - 3 d - l - 3 d - 4 l - 4 d -$
 $4 l - d - dz - |$.

39. vrsta: $|- 2 d - 4 l - 4 d - 4 l - d - l - 5 d - l - d - 4 l -$
 $4 d - 4 l - 2 d - |$. Odslej pletemo ob krajcih gladko, to je brez dojemanja.

40. vrsta: Sode vrste pletemo kakor doslej, na koncu tudi ne dojemamo več.

41. vrsta: $| - 2 d - 4 l - 4 d - 4 l - 2 d - l - 3 d - l - 2 d - 4 l - 4 d - 4 l - 2 d - |$.

43. vrsta: $| - 2 d - 4 l - 4 d - 4 l - 3 d - l - d - l - 3 d - 4 l - 4 d - 4 l - 2 d - |$.

45. vrsta: $| - 2 d - 4 l - 4 d - 4 l - 4 d - l - 4 d - 4 l - 4 d - 4 l - 2 d - |$.

47. vrsta: $| - 2 d - 4 l - 4 d - 4 l - 9 d - 4 l - 4 d - 4 l - 2 d - |$.

49. vrsta je prav taka, kakršna je 45. vrsta.

51. vrsta je prav taka, kakršna je 43. vrsta.

53. vrsta je prav taka, kakršna je 41. vrsta.

55. vrsta: $| - 2 d - 4 l - 4 d - 3 l - 2 d - l - 5 d - l - 2 d - 3 l - 4 d - 4 l - 2 d - |$.

57. vrsta: $| - 2 d - 4 l - 4 d - 3 l - d - l - | : 3 d - l : | - d - 3 l - 4 d - 4 l - 2 d - |$.

59. vrsta je prav taka, kakršna je 55. vrsta.

61. vrsta je prav taka, kakršna je 41. vrsta.

63. vrsta je prav taka, kakršna je 43. vrsta.

65. vrsta je prav taka, kakršna je 45. vrsta.

67. vrsta je prav taka, kakršna je 47. vrsta.

69. vrsta je prav taka, kakršna je 45. vrsta.

71. vrsta je prav taka, kakršna je 43. vrsta.

73. vrsta je prav taka, kakršna je 41. vrsta.

75. vrsta je prav taka, kakršna je 39. vrsta.

77. vrsta: $| - 3 d - 4 l - 4 d - 4 l - 3 d - l - 3 d - 4 l - 4 d - 4 l - d - \sphericalangle - |$. Odslej zopet snemamo na koncu vsake vrste.

78. vrsta: V sodih vrstah pletemo za začetni krajec $| - 2 d$, na koncu pa $d - \sphericalangle - |$. Ostale petlje pletemo kakor doslej, in sicer vrhu desne petlje zopet desno in vrhu leve petlje zopet levo.

79. vrsta: $| - 3 d - 4 l - 4 d - 4 l - 5 d - 4 l - 4 d - 4 l - d - \sphericalangle - |$.

81. vrsta: $| - 3 d - 4 l - 4 d - 4 l - 3 d - 4 l - 4 d - 4 l - d - \sphericalangle - |$.

83. vrsta: $| - 3 d - 4 l - 4 d - 4 l - d - 4 l - 4 d - 4 l - d - \sphericalangle - |$.

85. vrsta: $| - 3 d - 4 l - 4 d - 7 l - 4 d - 4 l - d - \sphericalangle - |$.

87. vrsta: $| - 3 d - 4 l - 4 d - 5 l - 4 d - 4 l - d - \sphericalangle - |$.

89. vrsta: $| - 3 d - 4 l - 4 d - 3 l - 4 d - 4 l - d - \sphericalangle - |$.

91. vrsta: $| - 3 d - 4 l - 4 d - l - 4 d - 4 l - d - \sphericalangle - |$.

93. vrsta: $| - 3 d - 4 l - 7 d - 4 l - d - \sphericalangle - |$.

95. vrsta: $| - 3 d - 4 l - 5 d - 4 l - d - \lambda - |$.

97. vrsta: $| - 3 d - 4 l - 3 d - 4 l - d - \lambda - |$.

99. vrsta: $| - 3 d - 4 l - d - 4 l - d - \lambda - |$.

101. vrsta: $| - 3 d - 7 l - d - \lambda - |$.

103. vrsta: $| - 3 d - 5 l - d - \lambda - |$.

105. vrsta: $| - 3 d - 3 l - d - \lambda - |$.

107. vrsta: $| - 3 d - l - d - \lambda - |$. Odslej narekujemo tudi sode vrste.

108. vrsta: $| - 4 d - \lambda - |$. 109. vrsta: $| - 3 d - \lambda - |$.

110. vrsta: $| - 2 d - \lambda - |$. 111. vrsta: $| - d - \lambda - |$.

112. vrsta: $| - \lambda - |$.

113. vrsta: Vse 3 petlje snamemo prevlečeno.

Za odejo sešijemo ali prikvačkamo plošče tako, kakor so združene stanice v satovju. Na dveh stranicah (zgoraj in spodaj) se naredi lep zobat krajec, na dveh straneh pa ne. Za te strani spletemo še nekaj polovičnih šesterokotnikov; (pletemo od vsake vrste le polovico). Ti liki zravnajo prej omenjeni stranici, da sta gladki.

Spletene proge.

Prav radi pletemo odejo tako, da izdelujemo posamezne proge, ki jih potem sešijemo ali pa jih prikvačkamo. Kako združimo take kose ter pletemo po 2 in 2 petlji skupaj, je popisano v opombi oddelka: Kako pletemo jopice na strani 191. Izberemo si prav debelo pavolo in primerne pletenke.

Prva proga.

Ta proga je gosta in preslegasta. V sredi se stikata dve vrsti ribje kosti, ob krajcih je pa le ena vrsta; med ribjima kostema je gosti vzorec, ki tvori poševen romb.

Nasnujemo 58 petelj. Lihe vrste pletemo na licu dela.

1. vrsta: $| - * l - 2 d - \hat{\Gamma} - \lambda - 4 l - S - 5 l - \vdots S - l \vdots | - 2 d - \hat{\Gamma} - \lambda - l$; od znaka * ponovimo vzorec še enkrat, na koncu dodamo še skrajnjo petljo. Prav tako ponavljamo narekovani vzorec v vsaki nastopni vrsti od znaka * do znaka *; na koncu pletemo vselej skrajnjo petljo. Tega ne omenimo več.

2. vrsta: $| - * d - 2 l - \hat{\Gamma} - \bar{\Lambda} - \vdots d - 2 \vdots | - 5 d - 2 - 4 d - 2 l - \hat{\Gamma} - \bar{\Lambda} - d^* - |$.

3. vrsta je prav taka, kakršna je 1. vrsta.

4. vrsta: $| - * d - 2 l - \hat{\Gamma} - \bar{\Lambda} - 2 d - \vdots 2 - d \vdots | - 2 - 5 d - 2 - d - 2 - 3 d - 2 l - \hat{\Gamma} - \bar{\Lambda} - d^* - |$.

5. vrsta: $|-^*l-2d-\hat{\Gamma}-\lambda-3l-S-l-S-5l-|:S-l:|-S-2l-2d-\hat{\Gamma}-\lambda-l^*-|$.

6. vrsta je prav taka, kakršna je 4. vrsta.

7. vrsta: $|-^*l-2d-\hat{\Gamma}-\lambda-2l-|:S-l:|-S-5l-S-l-S-3l-2d-\hat{\Gamma}-\lambda-l^*-|$.

8. vrsta: $|-^*d-2l-\hat{\Gamma}-\bar{\Lambda}-3d-2-d-2-5d-|:2-d:|-2-2d-2l-\hat{\Gamma}-\bar{\Lambda}-d^*-|$.

9. vrsta je prav taka, kakršna je 7. vrsta.

10. vrsta: $|-^*d-2l-\hat{\Gamma}-\bar{\Lambda}-4d-2-5d-|:2-d:|-2l-\hat{\Gamma}-\bar{\Lambda}-d^*-|$.

V 11. in 12. vrsti nadaljujemo ribjo kost kakor po navadi; vzorčne petlje pa pletemo tako, da vidimo na licu dela 3 enake vrste. Vrhu desnih petelj pletemo zopet desno, vrhu levih petelj zopet levo in vrhu zasukanih petelj zopet zasukano. Prav tako smo pletli doslej in bomo še pletli v nastopnih vrstah.

13. vrsta: $|-^*l-2d-\hat{\Gamma}-\lambda-2l-|:S-l:|-S-9l-2d-\hat{\Gamma}-\lambda-l^*-|$.

V 14. in 15. vrsti pletemo po navodilu 11. in 12. vrste.

16. vrsta: $|-^*d-2l-\hat{\Gamma}-\bar{\Lambda}-8d-|:2-d:|-2-3d-2l-\hat{\Gamma}-\bar{\Lambda}-d^*-|$.

V 17. in 18. vrsti pletemo po navodilu 11. in 12. vrste.

19. vrsta: $|-^*l-2d-\hat{\Gamma}-\lambda-4l-|:S-l:|-S-7l-2d-\hat{\Gamma}-\lambda-l^*-|$.

V 20. in 21. vrsti pletemo po navodilu 11. in 12. vrste.

22. vrsta: $|-^*d-2l-\hat{\Gamma}-\bar{\Lambda}-6d-|:2-d:|-2-5d-2l-\hat{\Gamma}-\bar{\Lambda}-d^*-|$.

V 23. in 24. vrsti pletemo po navodilu 11. in 12. vrste.

25. vrsta: $|-^*l-2d-\hat{\Gamma}-\lambda-6l-|:S-l:|-S-5l-2d-\hat{\Gamma}-\lambda-l^*-|$.

V 26. in 27. vrsti pletemo po navodilu 11. in 12. vrste.

28. vrsta: $|-^*d-2l-\hat{\Gamma}-\bar{\Lambda}-4d-|:2-d:|-2-7d-2l-\hat{\Gamma}-\bar{\Lambda}-d^*-|$.

V 29. in 30. vrsti pletemo po navodilu 11. in 12. vrste.

31. vrsta: $|-^*l-2d-\hat{\Gamma}-\lambda-8l-|:S-l:|-S-3l-2d-\hat{\Gamma}-\lambda-l^*-|$.

V 32. in 33. vrsti pletemo po navodilu 11. in 12. vrste.

34. vrsta: $|-^*d-2l-\hat{\Gamma}-\bar{\Lambda}-2d-|:2-d:|-2-9d-2l-\hat{\Gamma}-\bar{\Lambda}-d^*-|$.

V 35. in 36. vrsti pletemo po navodilu 11. in 12. vrste.

Vzorec se po teh vrstah ponavlja. Vrhovni oddelek končamo z 12. vrsto.

Za odejo sešijemo te proge tako, da ni videti, kje se stikajo.

Druga proga.

To progo smo si sestavili iz kite na tri gube, stran 38., in iz piketnega vzorca nariska št. 26., stran 24. Piketni vzorec je v sredi, ob krajcih pa sta dve kiti.

Nasujemo 71 petelj. Lihe vrste pletemo na licu dela.

1. vrsta: $|-2d-2S-3l-9d-3l-2S-9l-|:d-l|:-d-9l-2S-3l-9d-3l-2S-2d-|$. Skrajnjih šivčkov (po 3 petlje) ne narekujemo več, ker se pleto vedno enako.

2. vrsta: $2Z-3d-9l-3d-2Z-9d-|:l-d|:-l-9d-2Z-3d-9l-3d-2Z$.

3. vrsta: $2S-3l-9d-3l-2S-9d-|:l-d|:-l-9d-2S-3l-9d-3l-2S$.

4. vrsta: $2Z-3d-9l-3d-2Z-9l-|:d-l|:-d-9l-2Z-3d-9l-3d-2Z$.

5. vrsta: $2S-3l$. Izmed sosednjih devetih petelj pletemo križema prvih 6 petelj; prva tretjina naj leži nad srednjo. (Prečitaj še 5. vrsto prej omenjenega vzorca na strani 38.) Zadnje 3 petlje pletemo desno, dalje $3l-2S-9l-|:d-l|:-d-9l-2S-3l$. Iz sosednjih devetih petelj zopet pletemo križema prvih 6 petelj, zadnje 3 petlje pletemo desno, dalje $3l-2S$.

6. vrsta: $2Z-3d-9l-3d-2Z-9d-|:l-d|:-l-9d-2Z-3d-9l-3d-2Z$.

7. vrsta: $2S-3l-9d-3l-2S-9d-|:l-d|:-l-9d-2S-3l-9d-3l-2S$.

8. vrsta: $2Z-3d-9l-3d-2Z-9l-|:d-l|:-d-9l-2Z-3d-9l-3d-2Z$.

9. vrsta: $2S-3l$. Izmed sosednjih devetih petelj pletemo prve 3 petlje desno, zadnjih 6 petelj pa pletemo križema; prva tretjina (5. vrste) leži sedaj pod tretjo tretjino. (Prečitaj 9. vrsto prej omenjenega vzorca.) Dalje pletemo $3l-2S-9l-|:d-l|:-d-9l-2S-3l$. Izmed sosednjih devetih petelj pletemo 3 petlje desno in 6 petelj križema kakor v začetku; dalje $3l-2S$.

10. vrsta: $2Z-3d-9l-3d-2Z-9d-|:l-d|:-l-9d-2Z-3d-9l-3d-2Z$.

11. vrsta: $2S-3l-9d-3l-2S-27d-2S-3l-9d-3l-2S$.

12. vrsta: $2Z-3d-9l-3d-2Z-27l-2Z-3d-9l-3d-2Z$.

Kita se nadaljuje od 5. vrste, srednji vzorec pa po narisku št. 26. Za odejo sešijemo ali prikvačkamo vse proge.

Prav lahko si sestavljamo s kito še druge proge, ako si volimo druge goste vzorce.

Tretja proga.

Za to progo rabimo prvi kvadrat za odejo na strani 142. Ako ne zazankamo kvadrata v zadnji vrsti, marveč pričnemo takoj novi kvadrat in nadaljujemo delo po diktatu prvega kvadrata, se napravi prav lepa proga.

Četrta proga.

Ta proga se plete skoro prav tako kakor kvadrat, pleten iz kota. Nasnujemo 10 petelj. Ta proga je na obeh straneh enaka.

1. vrsta: $|-8\ d-|$.

2. vrsta: $|-8\ d-|$.

3. vrsta: $|-7\ d-dz-|$.

4. vrsta: $|-8\ d-dz-|$.

5. vrsta: $|-9\ d-dz-|$. Tako dojemamo v vsaki vrsti po 1 petljo, dokler nimamo na pletenki 20 petelj.

V 13., 14., 15. in 16. vrsti pletemo gladko, to je brez do-
jemanja. Odslej snemamo zopet v vsaki vrsti po 1 petljo; pletemo
tako-le:

17. vrsta: $|-16\ d-\sphericalangle-|$.

18. vrsta: $|-15\ d-\sphericalangle-|$.

Delo nadaljujemo po tem navodilu. V 26. vrsti imamo zopet
10 petelj na pletenki.

27. in 28. vrsta se pleteta kakor 1. in 2. vrsta.

Progo nadaljujemo od 1. vrste, dokler ni dovolj dolga.

Da se odeja pravilno sestavlja, rabimo še take proge, ki jih
pričnemo v 15. vrsti. Za tako progo nasnujemo 20 petelj; pletemo
prvič po diktatu od 15. do vštete 28. vrste. Potem nadaljujemo delo
od 1. do 28. vrste, kolikorkrat nam je drago; zadnji oddelek se
konča v 14. vrsti.

Te proge so zobate; najlepša je odeja, če prikvačkamo proge
z drugobarvno nitjo, ali pa, če pletemo eno progo z belo, drugo
progo pa z drugobarvno nitjo.

Zobate proge sestavljamo tudi iz šesterokotnikov in iz
osmerokotnikov, ako so pričeti iz stranice.

Ako sestavljamo proge iz šesterokotnikov, rabimo tudi dvoje
prog. Nekatero progo pletemo prav po diktatu šesterokotnika na
strani 134.; druge proge pa pričnemo v drugi polovici prav tega
šesterokotnika. Končamo te proge s prvo polovico ravnokar omenjenega
šesterokotnika.

Ako sestavljamo proge iz osmerokotnikov, se stikata dve gladki
stranici, med poševnimi stranicami pa ostajajo prazni kvadrati. Te
kvadrate napolnjujemo posebno s pletenimi kvadrati.

Volnene rute.

Take rute pletemo iz volne in z dvema dolgima pletenkama. Rute so kvadratne ali pa trikotne.

Prva trikotna ruta.

Ta ruta je gosta; radi jo pletemo iz mahaste volne. Najlože se plete ruta, ako pričnemo trikotnik na kratki stranici; poglej 3. trikotnik na strani 133. Nasnujemo toliko petelj, kolikor jih imej ruta, n. pr. 120 petelj. Črez nasnutek pletemo eno vrsto desnih petelj; te vrste ne vpoštevamo.

1. vrsta: | - 116 / - < - |. 2. vrsta: | - 117 / - |.

3. vrsta: | - 115 / - < - |. 4. vrsta: | - 116 / - |.

5. vrsta: | - 114 / - < - |. 6. vrsta: | - 115 / - |.

Tako snemamo na koncu vsake druge vrste, dokler nimamo na pletenki treh petelj; te 3 petlje snamemo prevlečeno. Skrajnje petlje na koncu lihih vrst naj bodo prav rahle, da se delo ne vleče.

Narejeno ruto ozaljšamo še na okolo z drobnimi kvačkanimi čipkami. Take rute se nosijo kaj dobro, ker so zelo mehke.

Druga trikotna ruta.

Ta ruta je močno preslegasta; tvori predevoma spletene dolge zanke. Pri tej ruti pričnemo trikotnik na najdaljši stranici (hipotenuzi).

Rabimo mohersko volno, dve dolgi pletenki in še precej debel valjček; črez tega pletemo le v vsaki četrti vrsti.

Nasnujemo n. pr. 151 petelj (to je mnogokratnik števila 5 in še 1 petlja). Črez nasnutek pletemo eno vrsto desnih petelj; te vrste ne vpoštevamo.

1. vrsta: 1 navadno desno petljo, dalje še zgolj desne petlje; te petlje pletemo črez valjček, in sicer tako-le: Valjček položimo za delo, vbodemo desno pletenko v prvo petljo na levi pletenki, potem položimo nit črez valjček, ob tem naklonimo levi kazalec tako proti sebi, da teče nit pod valjčkom, to nit ovijemo in spletemo petljo desno. (Desna roka nam mora nekoliko pomagati pri valjčku; najlože pletemo, ako stoji valjček kvišku.) Tako pletemo vse petlje do konca vrste.

Na koncu vrste potegnemo valjček iz petelj in nategnemo vse petlje kolikor le mogoče, da se vse preobile zanke izgube in da nastanejo enakomerno dolge zanke. — Izurjena pletilka pa lahko plete take zanke tudi brez valjčka.

2. vrsta: 5 zank levo snamemo, 4 petlje prizankamo¹ i. t. d. do konca; na koncu snamemo levo 6 zank.

3. vrsta: Levosneto petljo pletemo desno, 4 prizankane petlje pa pletemo desnozasukano i. t. d. do konca; na koncu pletemo še 1 desno petljo.

4. vrsta: zgolj navadne desne petlje.

Od prve vrste se vzorec ponavlja. V vsaki četrti vrsti pohaja po eden vzorčni oddelek. Ruta se dodela v pravem kotu, kjer levo snamemo zadnjič ostalih 6 zank. To sneto petljo pletemo še enkrat desno.

Tudi taka ruta se ozaljša na okolo s čipkami. Ker nima krajca, jo obkvačkamo najprej z gostimi in verižnimi petljami.

Kvadratna ruta.

Tudi ta ruta je močno preslegasta. Vzorec tvori križema spletene zanke. Kvadrat pričnemo iz stranice. Rabimo mohersko volno, dve dolgi pletenki in prav debel valjček.

Nasnujemo n. pr. 120 petelj (to je mnogokratnik števila 6); za krajec ne dodamo nobene petlje.

1. vrsta: zgolj dolge petlje. Vsaka petlja je dolga dobro 2 cm; pletemo jih čez valjček (kakor pri prejšnji ruti) ali pa tudi brez njega.

2. vrsta: Po 6 in 6 dolgih petelj pletemo križema, in sicer tako-le: Desno pletenko vtaknemo v 4., 5. in 6. petljo leve pletenke (za delom), obenem spustimo z leve pletenke vseh prvih 6 petelj ter vtaknemo levo pletenko v 1., 2. in 3. petljo (pred delom). Desna pletenka je zadaj, leva pa spredaj; na levo pletenko položimo nazaj 6., 5. in 4. petljo. Vse te križema položene petlje pletemo navadno desno, in sicer prvič 4. petljo, potem 5., 6., 1., 2. in slednjič 3. petljo. Tako nadaljujemo vzorec do konca vrste.

V 3., 4. in 5. vrsti pletemo navadne desne petlje.

Vzorec se po teh vrstah ponavlja. V vrhovni vrsti zazankamo vse petlje.

Tudi ta ruta nima krajca, torej moramo najprej kvačkati na okolo goste in verižne petlje, potem jo lahko ozaljšamo s čipkami.

¹ Glej oddelek: Kako prizankujemo petlje na strani 6.

Zvezde.

Pletene zvezde rabimo večinoma za otroške čepice. Razločujemo dvojje zvezd: a) lahke, b) težke. Lahke zvezde so one, pri katerih pletemo čez vsako vzorčno vrsto eno vrsto brez luknjic. Težke zvezde so one, pri katerih pletemo luknjice ali pa katerikoli drug vzorec v vsaki vrsti.

Skoro vsaka zvezda ima trakove,¹ in sicer po 5, 6, 7, 8 trakov ali pa tudi po več. Imamo tudi zvezde brez trakov; pri takih zvezdah se vrste luknjice po polževo ali pa kakor obročki. Zadnji način vidiš pri 6. lahki in pri 4. težki zvezdi.

Kako nasnavljamo zvezde.

Zvezde pletemo vedno na okolo; v začetku rabimo po 4 pletenke, v 5. ali 6. vrsti pa jemljemo rajši 5 pletenk, ker gre tako delo hitreje izpod rok. (Ako ima zvezda le 6 trakov, pa rajši pletemo vso zvezdo le s štirimi pletenkami.)

Zvezde nasnavljamo z luknjico v sredi ali pa brez nje; prvi način je lažji od drugega.

Na prvi način si nasnujemo zvezdo z 8 trakovi tako-le: Nasnujemo 8 petelj, ki si jih razvrstimo na 3 pletenke; čez ta nasnutek pletemo enkrat na okolo desne petlje, in sicer tako, da se nam naredi krog. Radi jemljemo v tej vrsti dvojno nit, da je nasnutek trdnejši.

Po drugem načinu nasnujemo prav to zvezdo tako-le: Nasnujemo le polovico, to so 4 petlje; te si razvrstimo na 3 pletenke; čez nasnutek pletemo tudi desne petlje enkrat na okolo, a le z enotno nitjo. Čez to vrsto pletemo tako, da izvajamo iz vsake petlje po 1 desno in 1 desnozasukano petljo; na koncu vrste imamo 8 petelj na okolo.

Ker imamo sedaj na eni pletenki 4 petlje, na dveh pa po 2, si petlje radi uvrstimo iznova, da jih imamo na dveh pletenkah po 3 in na eni po 2.

Otroci lože nasnavljajo po prvem nego po drugem načinu. Pri naslednjih zvezdah je povsod omenjeno, kateri način naj si izvolimo.

¹ Trakove imenujemo one 'petlje, ki jih ponavljamo večkrat v eni in isti vrsti.

A. Lahke zvezde.

Narekujejo le eden zvezdni trak, ki se ponavlja po večkrat v vsaki vrsti. Vsako narekovano vrsto ponavljamo tolikokrat, kolikor ima zvezda trakov.

Prva zvezda.¹

Ta zvezda tvori 8 navadnih zvezdnih trakov. V gorenjem delu vidimo med prvotnimi trakovi nove trikotnike.

Nasnujemo si 8 petelj po prvem načinu. Vsak trak ponovimo osemkrat.

1. vrsta: $\hat{\Gamma} - d$.

2. vrsta: zgolj desne petlje. Tako pletemo vsako sodo vrsto.

3. vrsta: $\hat{\Gamma} - 2d$.

5. vrsta: $\hat{\Gamma} - 3d$.

7. vrsta: $\hat{\Gamma} - 4d$.

9. vrsta: $\hat{\Gamma} - 5d$.

Tako pletemo dalje, dokler nismo v sredi zvezdnega polumera. V vsaki lihi vrsti narašča vsak trak za 1 petljo. V naši zgledni zvezdi smo vedno dojemali, dokler nismo imeli v vsakem traku po 9 petelj (to je v 15. vrsti).

15. vrsta: $\hat{\Gamma} - 8d$.

17. vrsta: $\hat{\Gamma} - d - \hat{\Gamma} - \lambda - 6d$. V tej vrsti snemamo začetne trakove, med trakovi pa naraščajo druge petlje, ki tvorijo desno pleten trikotnik.

19. vrsta: $\hat{\Gamma} - 3d - \hat{\Gamma} - \lambda - 5d$.

21. vrsta: $\hat{\Gamma} - 5d - \hat{\Gamma} - \lambda - 4d$. Tako pletemo dalje; zvezdni oddelki se tudi sedaj še širijo v vsaki lihi vrsti po 1 petljo. Novi trikotniki se dojemljejo v vsaki lihi vrsti za 2 desni petlji; prvotni trakovi se pa poožijo v vsaki lihi vrsti za 1 desno petljo.

29. vrsta: $\hat{\Gamma} - 13d - \hat{\Gamma} - \lambda$. V tej vrsti je vsak oddelek širok 16 petelj; prvotni trakovi so popolnoma dokončani.

30. vrsta: 16 d . V tej vrsti je zvezda dodelana. Ako hočemo, spletemo še nekaj levih vrst na okolo in potem zvezdo zazankamo.

To zvezdo uporabljamo za čepico, pri kateri pletemo okolo zvezde luknjice za trak. (Poglej oddelek: Otroške čepice.) Izbrali smo jo za 1. čepico.

Druga zvezda.

Tudi ta zvezda tvori 8 navadnih trakov; med njimi so v gorenjem delu tudi trikotniki. V vsakem trikotniku pa vidimo majhno cvetko, spleteno iz štirih luknjic.

¹ Znake in kratice vidiš na strani 53.

Nasnujemo si 8 petelj po drugem načinu, ker je ta lepši. Prvih 16 vrst pletemo po diktatu 1. zvezde. Dojemljemo tudi tukaj v vsaki lihi vrsti po 1 petljo za vsak trak kakor pri 1. zvezdi. Dalje pletemo tako-le:

17. vrsta: $\hat{\Gamma}-9d$. 19. vrsta: $\hat{\Gamma}-10d$.

21. vrsta: $\hat{\Gamma}-d-\hat{\Gamma}-\lambda-8d$. V sodih vrstah pletemo zgolj desne petlje.

23. vrsta: $\hat{\Gamma}-3d-\hat{\Gamma}-\lambda-7d$.

25. vrsta: $\hat{\Gamma}-5d-\hat{\Gamma}-\lambda-6d$.

27. vrsta: $\hat{\Gamma}-7d-\hat{\Gamma}-\lambda-5d$.

29. vrsta: $\hat{\Gamma}-4d-\hat{2}-\lambda-3d-\hat{\Gamma}-\lambda-4d$. V tej vrsti se prično majhne cvetke sredi trikotnikov.

30. vrsta: V sodih vrstah pletemo iz dvojnoovite petlje d ; ostale petlje pletemo desno.

31. vrsta: $\hat{\Gamma}-2d-|\lambda-\hat{2}-\lambda:|-2d-\hat{\Gamma}-\lambda-3d$.

33. vrsta: $\hat{\Gamma}-5d-\lambda-\hat{2}-\lambda-5d-\hat{\Gamma}-\lambda-2d$. V tej vrsti se cvetke končajo.

35. vrsta: $\hat{\Gamma}-16d-\hat{\Gamma}-\lambda-d$.

37. vrsta: $\hat{\Gamma}-18d-\hat{\Gamma}-\lambda$. 38. vrsta: 21 d .

To zvezdo uporabljamo takrat, kadar pletemo vrhu zvezde luknjice za trak.

Tretja zvezda.

Tudi ta zvezda tvori 8 navadnih trakov. V gorenjem delu zvezde vidimo med trakovi preslegasti vzorec male «smrečice».

Do vštete 20. vrste pletemo točno po diktatu 2. zvezde.

21. vrsta: $\hat{\Gamma}-d-\hat{\Gamma}-8d-\lambda$.

V sodih vrstah pletemo leve petlje zopet levo, vse ostale petlje pa desno.

23. vrsta: $\hat{\Gamma}-3d-\hat{\Gamma}-7d-\lambda$.

25. vrsta: $\hat{\Gamma}-5d-\hat{\Gamma}-6d-\lambda$.

27. vrsta: $\hat{\Gamma}-2d-S-\hat{\Gamma}-\lambda-2d-\hat{\Gamma}-5d-\lambda$.

29. vrsta: $\hat{\Gamma}-2d-\lambda-\hat{\Gamma}-d-\hat{\Gamma}-\lambda-2d-\hat{\Gamma}-4d-\lambda$.

31. vrsta: $\hat{\Gamma}-2d-\lambda-\hat{\Gamma}-3d-\hat{\Gamma}-\lambda-2d-\hat{\Gamma}-3d-\lambda$.

33. vrsta: $\hat{\Gamma}-2d-\lambda-\hat{\Gamma}-\lambda-\hat{\Gamma}-d-\hat{\Gamma}-\lambda-\hat{\Gamma}-\lambda-2d-\hat{\Gamma}-2d-\lambda$.

35. vrsta: $\hat{\Gamma}-4d-\lambda-\hat{\Gamma}-3d-\hat{\Gamma}-\lambda-4d-\hat{\Gamma}-d-\lambda$.

37. vrsta: $\hat{\Gamma}-6d-\lambda-\hat{\Gamma}-d-\hat{\Gamma}-\lambda-6d-\hat{\Gamma}-\lambda$.

39. vrsta: $\hat{\Gamma}-9d-d-10d$. 40. vrsta: $10d-d-10d$.

To zvezdo uporabljamo takrat, kadar pletemo vrhu zvezde luknjice za trak.

Četrta zvezda.

Ta zvezda ima 8 trakov, ki tvorijo ob oglu stoječe rombe. Med trakovi vidimo v spodnjem delu posamič tekoče zasukane petlje, na vsaki strani teh petelj pa drobne luknjice. Prvotni trakovi so v gorenjem delu obrobljeni s tremi vrstami drobnih luknjic. V plošči, ki narašča med dvema trakovoma, nastane ob kotu stoječ majhen kvadrat z dvema majhnima trikotnikoma.

Nasnujemo si 8 petelj po prvem načinu.

- | | |
|---|---------------------|
| 1. vrsta: $\bar{\Gamma}-S.$ | 2. vrsta: $d-S.$ |
| 3. vrsta: $\bar{\Gamma}-d-\bar{\Gamma}-S.$ | 4. vrsta: $3d-S.$ |
| 5. vrsta: $\bar{\Gamma}-3d-\bar{\Gamma}-S.$ | 6. vrsta: $5d-S.$ |
| 7. vrsta: $\bar{\Gamma}-d-\bar{\pi}-d-\bar{\Gamma}-S.$ | 8. vrsta: $5d-S.$ |
| 9. vrsta: $\bar{\Gamma}-5d-\bar{\Gamma}-S.$ | 10. vrsta: $7d-S.$ |
| 11. vrsta: $\bar{\Gamma}-2d-\bar{\pi}-2d-\bar{\Gamma}-S.$ | 12. vrsta: $7d-S.$ |
| 13. vrsta: $\bar{\Gamma}-7d-\bar{\Gamma}-S.$ | 14. vrsta: $9d-S.$ |
| 15. vrsta: $\bar{\Gamma}-3d-\bar{\pi}-3d-\bar{\Gamma}-S.$ | 16. vrsta: $9d-S.$ |
| 17. vrsta: $\bar{\Gamma}-9d-\bar{\Gamma}-S.$ | 18. vrsta: $11d-S.$ |
| 19. vrsta: $d-\bar{\Gamma}-3d-\bar{\pi}-3d-\bar{\Gamma}-2d.$ | 20. vrsta: $12d.$ |
| 21. vrsta: $\bar{\Gamma}-\lambda-\bar{\Gamma}-7d-\bar{\Gamma}-\lambda-\bar{\Gamma}-S.$ | 22. vrsta: $13d-S.$ |
| 23. vrsta: $S-\bar{\Gamma}-\lambda-\bar{\Gamma}-2d-\bar{\pi}-2d-\bar{\Gamma}-\lambda-\bar{\Gamma}-S-d.$ | |

24. vrsta: $14d.$

25. vrsta: $-|\bar{\Gamma}-\lambda:|\bar{\Gamma}-5d-|\bar{\Gamma}-\lambda:|\bar{\Gamma}-S.$

26. vrsta: $15d-S.$

27. vrsta: $S-|\bar{\Gamma}-\lambda:|\bar{\Gamma}-d-\bar{\pi}-d-|\bar{\Gamma}-\lambda:|\bar{\Gamma}-S-d.$

Odslej pletemo v sodih vrstah zgolj desne petlje.

29. vrsta: $d-S-|\bar{\Gamma}-\lambda:|\bar{\Gamma}-3d-|\bar{\Gamma}-\lambda:|\bar{\Gamma}-S-2d.$

31. vrsta: $2d-S-|\bar{\Gamma}-\lambda:|\bar{\Gamma}-\bar{\pi}-|\bar{\Gamma}-\lambda:|\bar{\Gamma}-S-3d.$

33. vrsta: $2d-\lambda-|\bar{\Gamma}-\lambda:|\bar{\Gamma}-d-|\bar{\Gamma}-\lambda:|\bar{\Gamma}-\lambda-3d.$

35. vrsta: $d-\lambda-\bar{\Gamma}-S-\bar{\Gamma}-\lambda-\bar{\Gamma}-\lambda-\bar{\Gamma}-\lambda-\bar{\Gamma}-S-\bar{\Gamma}-\lambda-2d.$

37. vrsta: $\lambda-\bar{\Gamma}-S-d-S-\bar{\Gamma}-\lambda-d-\lambda-\bar{\Gamma}-S-d-S-\bar{\Gamma}-\lambda-d.$

39. vrsta: Takoj v začetku si preložimo prvo petljo te vrste na konec 38. vrste,¹ potem šele nadaljujemo delo. $-|\bar{\Gamma}-S-3d-S-\lambda:|-$

40. vrsta: $14d.$

To zvezdo lahko uporabljamo takrat, kadar pletemo čepico brez luknjic ali pa z luknjicami za trak vrhu zvezde.

¹ Prečitaj opombo na strani 58.

18. vrsta: $d-$, iz desnozasukane petlje nad srednjo luknjico $-d$;
dalje 9 d .

19. vrsta: $\hat{\Gamma}-S-2l-S-\hat{\Gamma}-3d-\lambda-3d$.

20. vrsta: $d-S-2l-S-8d$.

21. vrsta: $\hat{\Gamma}-2S-2l-2S-\hat{\Gamma}-2d-\lambda-2d$.

22. vrsta: $d-2S-2l-2S-6d$.

23. vrsta: $\hat{\Gamma}-3S-2l-3S-\hat{\Gamma}-d-\lambda-d$.

24. vrsta: $d-3S-2l-3S-4d$.

25. vrsta: $\hat{\Gamma}-l-3S-2l-3S-l-\hat{\Gamma}-\lambda$.

26. vrsta: $d-l-3S-2l-3S-l-2d$.

27. vrsta: $\hat{\Gamma}-2l-3S-2l-3S-2l-\hat{\Gamma}-S$.

28. vrsta: $d-2l-3S-2l-3S-2l-2d$.

To zvezdo lahko uporabljamo takrat, kadar pletemo čepico brez luknjice ali pa z luknjicami za trak vrhu zvezde.

B. Težke zvezde.

Prva zvezda.

Ta zvezda ima 6 trakov, v katerih vidimo vzorec «grahek». Med trakovi pletemo v gorenjem delu navadni patentni vzorec.

Nasnujemo si 6 petelj po prvem načinu.

1. vrsta: $\hat{\Gamma}-d$. 2. vrsta: 2 d .

3. vrsta: $\hat{\Gamma}-2d$. 4. vrsta: 3 d .

5. vrsta: $\hat{\Gamma}-3d$. 6. vrsta: 4 d .

7. vrsta: $\hat{\Gamma}-2d-\hat{2}-\lambda$.

V sodih vrstah do vštete 26. vrste pletemo vse petlje desno; iz dvojnoovite petlje pletemo d .

9. vrsta: $\hat{\Gamma}-2d-\hat{\Gamma}-\lambda-2d$.

11. vrsta: $\hat{\Gamma}-d-\hat{\Gamma}-\lambda-\lambda-\hat{2}-\lambda$.

13. vrsta: $\hat{\Gamma}-2d-\lambda-\hat{2}-\lambda-2d$.

15. vrsta: $\hat{\Gamma}-d-|\lambda-\hat{2}-\lambda|-$.

17. vrsta: $\hat{\Gamma}-2d-\hat{\Gamma}-\lambda-\lambda-\hat{2}-\lambda-2d$.

19. vrsta: $\hat{\Gamma}-d-\hat{\Gamma}-\lambda-|\lambda-\hat{2}-\lambda|-$.

21. vrsta: $\hat{\Gamma}-2d-|\lambda-\hat{2}-\lambda|-2d$.

23. vrsta: $\hat{\Gamma}-d-\hat{\Gamma}-\lambda-2d-|\lambda-\hat{2}-\lambda|-$. V tej vrsti se prvotni trakovi poožujejo; prične se trikotnik za patentni vzorec.

25. vrsta: $\hat{\Gamma}-3d-\hat{\Gamma}-\lambda-d-\hat{\Gamma}-\lambda-\lambda-\hat{2}-\lambda-2d$.

27. vrsta: V tej vrsti pričnemo patentni vzorec; kako ga pletemo na okolo, je popisano na strani 34. Tukaj pletemo: $\hat{\Gamma}-2d-1\text{ pat.}^1$ (ovijemo in petljo preložimo) $-2d-\hat{\Gamma}-\lambda-|\lambda-\hat{2}-\lambda|-$.

¹ Kratica «pat.» pomeni patentno petljo.

28. vrsta: $2 d - 3 \text{ pat.}$ (ovijemo in petljo preložimo - desno snamemo - ovijemo in petljo preložimo) - $3 d - \vdash d - dl - d \vdash -$.

29. vrsta: $\hat{\Gamma} - 2 d - 3 \text{ pat.}$ (levo snamemo - ovijemo in petljo preložimo - levo snamemo) - $2 d - \hat{\Gamma} - \lambda - d - \sphericalangle - \hat{2} - \lambda - 2 d$.

30. vrsta: $3 d - 3 \text{ pat.}$ (ovijemo in petljo preložimo - desno snamemo - ovijemo in petljo preložimo) - $6 d - dl - 3 d$. Odslej narekujemo pri patentnih petljah le število in začetek teh petelj.

31. vrsta: $\hat{\Gamma} - 2 d - 5 \text{ pat.}$ (ovijemo in petljo preložimo - levo snamemo) - $2 d - \hat{\Gamma} - \lambda - 2 d - \sphericalangle - \hat{2} - \lambda$.

32. vrsta: $2 d - 7 \text{ pat.}$ (ovijemo in petljo preložimo - desno snamemo) - $6 d - dl - d$.

33. vrsta: $\hat{\Gamma} - 2 d - 7 \text{ pat.}$ (levo snamemo, ovijemo in petljo preložimo) - $2 d - \hat{\Gamma} - \lambda - d - \hat{\Gamma} - \lambda - 2 d$.

34. vrsta: $3 d - 7 \text{ pat.}$ (ovijemo in petljo preložimo - desno snamemo) - $9 d$.

35. vrsta: $\hat{\Gamma} - 2 d - 9 \text{ pat.}$ (ovijemo in petljo preložimo - levo snamemo) - $2 d - \hat{\Gamma} - \lambda - \sphericalangle - \hat{2} - \lambda$.

36. vrsta: $2 d - 11 \text{ pat.}$ (ovijemo in petljo preložimo - desno snamemo) - $4 d - dl - d$.

37. vrsta: $\hat{\Gamma} - 2 d - 11 \text{ pat.}$ (levo snamemo, ovijemo in petljo preložimo) - $2 d - \hat{\Gamma} - \lambda - 3 d$.

38. vrsta: $3 d - 11 \text{ pat.}$ (ovijemo in petljo preložimo - desno snamemo) - $7 d$.

39. vrsta: $\hat{\Gamma} - 2 d - 13 \text{ pat.}$ (ovijemo in petljo preložimo - levo snamemo) - $2 d - \hat{\Gamma} - \lambda - 2 d$.

40. vrsta: $2 d - 15 \text{ pat.}$ (ovijemo in petljo preložimo - desno snamemo) - $5 d$.

41. vrsta: $\hat{\Gamma} - 2 d - 15 \text{ pat.}$ (levo snamemo, ovijemo in petljo preložimo) - $2 d - \hat{\Gamma} - \lambda - d$.

42. vrsta: $3 d - 15 \text{ pat.}$ (ovijemo in petljo preložimo - desno snamemo) - $5 d$.

43. vrsta: $\hat{\Gamma} - 2 d - 17 \text{ pat.}$ (ovijemo in petljo preložimo - levo snamemo) - $2 d - \hat{\Gamma} - \lambda$.

44. vrsta: $2 d - 19 \text{ pat.}$ (ovijemo in petljo preložimo - desno snamemo) - $3 d$.

45. vrsta: $2 d - \vdash \sphericalangle - d \vdash \vdash - 4 d$.

46. vrsta: desne petlje.

To zvezdo uporabljamo za čepico, pri kateri pletemo vrhu zvezde luknjice za trak. Izbrali smo jo za 2. čepico.

Druga zvezda.

Ta zvezda ima le 5 trakov. Vsak trak tvori ploščat listek; sredi vsakega listka vidimo ribjo kost. Med dvema trakovima so v spodnjem delu lestvice, v trikotnikih gorenjega dela pa vidimo preslegast vzorec, sestavljen iz drobnih, ob oglu stoječih kvadratov. Vrhovni vzorec se lahko nadaljuje v čepici, ako jo pletemo brez luknjic za trak vrhu zvezde.

Nasnujemo si 3 petlje, iz teh napravimo 5 petelj.

1. in 2. vrsta: zgolj desne petlje.

3. vrsta: Iz vsake petlje spletemo 1 desno in 1 desnozasukano petljo.

4. vrsta: $\hat{\Gamma}-d-\hat{\Gamma}-d$.

5., 6., 7. in 8. vrsta: zgolj leve petlje.

9. vrsta: $\hat{2}-2d-\hat{\Gamma}-2d$.

10. vrsta: $dl-3d-\hat{\Gamma}-2d$.

11. vrsta: d . Ta petlja se preloži na konec prejšnjega traku; dalje pletemo: $\hat{2}-\lambda-2d-\hat{\Gamma}-2d-\lambda$. Za zadnje snetje te vrste uporabimo prej preloženo petljo. Tako prelagamo petlje v vsaki lihi vrsti do vštete 25. vrste; prve desne petlje v teh vrstah ne narekujemo več.

12. vrsta: $dl-4d-\hat{\Gamma}-3d$.

13. vrsta: $\hat{2}-\lambda-3d-\hat{\Gamma}-3d-\lambda$.

14. vrsta: $dl-5d-\hat{\Gamma}-4d$.

15. vrsta: $\hat{2}-\lambda-4d-\hat{\Gamma}-4d-\lambda$.

16. vrsta: $dl-6d-\hat{\Gamma}-5d$.

17. vrsta: $\hat{2}-\lambda-5d-\hat{\Gamma}-5d-\lambda$.

18. vrsta: $dl-7d-\hat{\Gamma}-6d$.

19. vrsta: $\hat{2}-\lambda-6d-\hat{\Gamma}-6d-\lambda$.

20. vrsta: $dl-8d-\hat{\Gamma}-7d$.

21. vrsta: $\hat{2}-\lambda-7d-\hat{\Gamma}-7d-\lambda$.

22. vrsta: $dl-9d-\hat{\Gamma}-8d$.

23. vrsta: $\hat{2}-\lambda-8d-\hat{\Gamma}-8d-\lambda$.

24. vrsta: $dl-10d-\hat{\Gamma}-9d$.

25. vrsta: $\hat{\Gamma}-\lambda-9d-\hat{\Gamma}-9d-\lambda$.

26. vrsta: zgolj desne petlje. Tako pletemo nastopne sode vrste. Odslej ne pletemo več ne ribje kosti in ne lestvic.

27. vrsta: $\hat{\Gamma}-d-\hat{\Gamma}-\lambda-17d-\lambda$.

29. vrsta: $\hat{\Gamma}-3d-\hat{\Gamma}-\lambda-15d-\lambda$.

31. vrsta: $\hat{\Gamma}-d-\hat{\Gamma}-\lambda-\hat{\Gamma}-d-\hat{\Gamma}-\lambda-13d-\lambda$.

33. vrsta: $\hat{\Gamma}-3d-\hat{\Gamma}-d-\hat{\Gamma}-3d-\hat{\Gamma}-\lambda-11d-\lambda$.

35. vrsta: $\hat{\Gamma}-d-\hat{\Gamma}-\lambda-\hat{\Gamma}-3d-\hat{\Gamma}-\lambda-\hat{\Gamma}-d-\hat{\Gamma}-\lambda-9d-\lambda$.

37. vrsta: $\hat{\Gamma}-3d-\hat{\Gamma}-d-\hat{\Gamma}-5d-\hat{\Gamma}-d-\hat{\Gamma}-3d-\hat{\Gamma}-\lambda-7d-\lambda$.

39. vrsta: $\hat{\Gamma}-d-\hat{\Gamma}-\lambda-\hat{\Gamma}-2d-\hat{\Gamma}-d-\hat{\Gamma}-\lambda-d-\lambda-\hat{\Gamma}-d-\hat{\Gamma}-2d-\hat{\Gamma}-\lambda^1-\hat{\Gamma}-d-\hat{\Gamma}-\lambda-5d-\lambda$. V tej vrsti že uredimo vzorec tako, da ga lahko nadaljujemo neposredno v čepici.

41. vrsta: $\hat{\Gamma}-3d-\hat{\Gamma}-S-\ell-\lambda-\hat{\Gamma}-3d-\hat{\Gamma}-\lambda-\hat{\Gamma}-3d-\hat{\Gamma}-\lambda-\ell-S-\hat{\Gamma}-3d-\hat{\Gamma}-\lambda-3d-\lambda$.

42. vrsta: $6d-\ell-13d-\ell-11d$.

43. vrsta: $\hat{\Gamma}-d-\hat{\Gamma}-\lambda-\hat{\Gamma}-d-S-\ell-S-5d-\hat{\Gamma}-d-\hat{\Gamma}-5d-S-\ell-S-d-\hat{\Gamma}-\lambda-\hat{\Gamma}-d-\hat{\Gamma}-\lambda-d-\lambda$.

44. vrsta: $7d-\ell-15d-\ell-10d$.

45. vrsta: $\hat{\Gamma}-3d-\hat{\Gamma}-\lambda-\lambda-\ell-\lambda-4d-\hat{\Gamma}-3d-\hat{\Gamma}-4d-\lambda-\ell-\lambda-\lambda-\hat{\Gamma}-3d-\hat{\Gamma}-\lambda$.

46. vrsta: $7d-\ell-15d-\ell-8d$.

To zvezdo uporabljamo za čepico, pri kateri ne pletemo vrhu zvezde luknjic za trak.

Tretja zvezda.

Ta zvezda ima 8 trakov, ki tvorijo gabrnato osmerotrako zvezdo. V trikotniku med dvema trakovima pletemo v spodnjem delu čvetero-luknjasto cvetko, v gorenjem delu pa drobne poševno tekoče luknjice.

Nasnujemo si 8 petelj po drugem načinu.

1. vrsta: $1d$.

2. vrsta: $\ell-S$.

3. vrsta: $\hat{\Gamma}-\ell-S$.

4. vrsta: $d-\ell-S$.

5. vrsta: $\hat{\Gamma}-S-\ell-S$.

6. vrsta: $-|\ell-S|-$.

7. vrsta: $\hat{\Gamma}-|\ell-S|-$.

8. vrsta: $d-|\ell-S|-$.

9. vrsta: $\hat{\Gamma}-|S-\ell|-S$.

10. vrsta: $-|\ell-S|-$.

11. vrsta: $\hat{\Gamma}-|\ell-S|-$.

12. vrsta: $d-|\ell-S|-$.

13. vrsta: $\hat{\Gamma}-|S-\ell|-S$.

14. vrsta: $d-|S-\ell|-S$.

15. vrsta: $\hat{\Gamma}-d-\hat{\Gamma}-\lambda-|\ell-S|-S-$. Od te vrste dalje se prvotna zvezdica že poožuje.

16. vrsta: $3d-2S-|\ell-S|-$.

17. vrsta: $\hat{\Gamma}-\lambda-d-\hat{\Gamma}-\lambda-|\ell-S|-$.

18. vrsta: $4d-S-|\ell-S|-$.

19. vrsta: $\hat{\Gamma}-4d-\hat{\Gamma}-\lambda-S-\ell-S$.

20. vrsta: $6d-2S-\ell-S$.

21. vrsta: $\hat{\Gamma}-d-\lambda-2-\lambda-d-\hat{\Gamma}-\lambda-\ell-S$. V tej vrsti se prične cvetka.

¹ Pleti šestega snetja točko d na strani 15.

22. vrsta: $3 d - dl - 3 d - S - l - S$.

23. vrsta: $\hat{\Gamma} - 8 d - \hat{\Gamma} - \lambda - S$.

24. vrsta: $12 d$.

25. vrsta: $\hat{\Gamma} - d - | : \lambda - \hat{2} - \lambda : | - d - \hat{\Gamma} - \lambda$.

26. vrsta: $3 d - dl - 2 d - dl - 4 d$.

27. vrsta: $\hat{\Gamma} - 13 d$.

28. vrsta: $14 d$.

29. vrsta: $\hat{\Gamma} - d - \hat{\Gamma} - \lambda - 2 d - \lambda - \hat{2} - \lambda - 5 d$.

30. vrsta: $7 d - dl - 6 d$.

31. vrsta: $\hat{\Gamma} - d - | : \hat{\Gamma} - \lambda : | - 10 d$. V tej vrsti se prično poševno tekoče luknjice.

32. vrsta: $5 d - \lambda - 9 d$. 33. vrsta: $\hat{\Gamma} - d - | : \hat{\Gamma} - \lambda : | - 8 d$.

34. vrsta: $7 d - \lambda - 7 d$. 35. vrsta: $\hat{\Gamma} - d - | : \hat{\Gamma} - \lambda : | - 6 d$.

36. vrsta: $9 d - \lambda - 5 d$. 37. vrsta: $\hat{\Gamma} - d - | : \hat{\Gamma} - \lambda : | - 4 d$.

38. vrsta: $11 d - \lambda - 3 d$. 39. vrsta: $\hat{\Gamma} - d - | : \hat{\Gamma} - \lambda : | - 2 d$.

40. vrsta: $13 d - \lambda - d$. 41. vrsta: $\hat{\Gamma} - d - | : \hat{\Gamma} - \lambda : | -$.

42. vrsta: $16 d$.

To zvezdo uporabljamo takrat, kadar pletemo vrhu zvezde luknjice za trak.

Četrta zvezda.

Ta zvezda nima v začetku trakov. V njenem središču se vrste prvotne luknjice kakor obročki; trakovi gorenjih vrst pa tvorijo osmerolistnato rozeto. Med dvema listkoma vidimo nove listke, sredi vsakega izmed teh listkov pa je osmeroluknjat krog (podobnega smo že pletli v vzorec na strani 87.); tudi ti listki tvorijo osmerolistnato rozeto. Med dvema listkoma zadnje rozete pa že pletemo vzorec, ki ga lahko nadaljujemo v čepici.

Nasnujemo si 12 petelj po drugem načinu.

1., 2. in 3. vrsta: zgolj desne petlje.

4. vrsta: $\hat{\Gamma} - d$. Tako pletemo na okolo dvanajstkrat.

5., 6. in 7. vrsta: $24 d$.

8. vrsta: $\hat{\Gamma} - d$. Tako pletemo na okolo štirindvajsetkrat.

9. in 10. vrsta: $5 l - S$. Odslej ponavljamo vsak trak po osemkrat.

11. vrsta: $\hat{\Gamma} - 5 l - S$. 12. vrsta: $S - 5 l - S$.

13. vrsta: $S - 5 l - S - \hat{\Gamma}$. 14. vrsta: $S - 5 l - 2 S$.

15. vrsta: $\hat{\Gamma} - S - 5 l - 2 S$. 16. vrsta: $2 S - 5 l - 2 S$.

17. vrsta: $\hat{\Gamma} - 2 S - 5 l - 2 S$. 18. vrsta: $d - 2 S - 5 l - 2 S$.

19. vrsta: $\hat{\Gamma} - d - \hat{\Gamma} - 2 S - 4 l - \lambda - S$. V tej vrsti se že prične druga rozeta in prva se pooži.

20. vrsta: 3 *d* - 2 *S* - 4 *l* - 2 *S*.

21. vrsta: $\bar{\Gamma}$ - *S* - *l* - *S* - $\bar{\Gamma}$ - *S* - *S* - 3 *l* - 2 *S*.

22. vrsta: *d* - *S* - *l* - *S* - *d* - 2 *S* - 3 *l* - 2 *S*.

23. vrsta: $\bar{\Gamma}$ - *S* - 3 *l* - *S* - $\bar{\Gamma}$ - 2 *S* - 2 *l* - \angle - *S*.

24. vrsta: *d* - *S* - 3 *l* - *S* - *d* - 2 *S* - 2 *l* - 2 *S*.

25. vrsta: $\bar{\Gamma}$ - *S* - 5 *l* - *S* - $\bar{\Gamma}$ - *S* - *S* - *l* - 2 *S*.

26. vrsta: *d* - *S* - 5 *l* - *S* - *d* - 2 *S* - *l* - 2 *S*.

27. vrsta: $\bar{\Gamma}$ - *S* - 7 *l* - *S* - $\bar{\Gamma}$ - *S* - λ - *S*.

28. vrsta: *d* - *S* - 7 *l* - *S* - *d* - 3 *S*.

29. vrsta: $\bar{\Gamma}$ - *S* - *l* - \angle - $\bar{\mathfrak{S}}$ - λ - $\bar{\mathfrak{S}}$ - λ - *l* - *S* - $\bar{\Gamma}$ - λ . V tej vrsti se prične luknjasti krog. Prvotna rozeta je dodelana.

30. vrsta: *d* - *S* - *l* - *d* - *dlld* - *d* - *dlld* - *d* - *l* - *S* - *d* - *S*.

Iz trikratnoovite petlje pletemo po 4 petlje.

31. vrsta: Takoj v začetku prve pletenke si preložimo zadnjo petljo prejšnje vrste v začetek te vrste;¹ potem pletemo: $\bar{\Gamma}$ - λ - 2 *l* - 4 *d* - λ - 4 *d* - 2 *l* - *S*. V tej vrsti se prične petlje za ribjo kost.

32. vrsta: *d* - *S* - 2 *l* - 9 *d* - 2 *l* - *S*.

33. vrsta: $\bar{\Gamma}$ - *d* - $\bar{\Gamma}$ - *S* - \angle - $\bar{\mathfrak{S}}$ - λ - 3 *d* - λ^2 - $\bar{\mathfrak{S}}$ - λ - *S*.

34. vrsta: 3 *d* - *S* - *l* - *dlld* - 5 *d* - *dlld* - *l* - *S*.

35. vrsta: $\bar{\Gamma}$ - 3 *d* - $\bar{\Gamma}$ - λ - 13 *d* - \angle .

36. vrsta: 5 *d* - *S* - 13 *d* - *S*.

37. vrsta: $\bar{\Gamma}$ - \angle - $\bar{\Gamma}$ - *d* - $\bar{\Gamma}$ - λ - $\bar{\Gamma}$ - λ - 2 *l* - \angle - $\bar{\mathfrak{S}}$ - λ - $\bar{\mathfrak{S}}$ - λ - 2 *l* - \angle . V tej vrsti se prične petlje za listke.

38. vrsta: 7 *d* - *S* - 2 *l* - *d* - $\bar{\Gamma}$ - *dlld* - *d* - $\bar{\Gamma}$ - 2 *l* - *S*.

39. vrsta: $\bar{\Gamma}$ - \angle - $\bar{\Gamma}$ - 3 *d* - $\bar{\Gamma}$ - λ - $\bar{\Gamma}$ - λ - *l* - 4 *d* - λ - 4 *d* - *l* - \angle .

40. vrsta: 9 *d* - *S* - *l* - 9 *d* - *l* - *S*.

41. in 42. vrsta: zgolj leve petlje.

To zvezdo lahko uporabljamo za čepice brez luknjic ali pa z luknjicami za trak vrhu zvezde. Izbrali smo jo za 4. čepico.

Peta zvezda.

Ta zvezda ima 5 trakov, ki tvorijo v središču majhno peterotrako zvezdo, kakršno vidimo tudi v gorenjem delu. Posamezni trakovi so gabrnati. V trikotniku med dvema trakovoma vidimo drobne, ob oglu stoječe kvadrate.

Nasnujemo si 10 petelj po drugem načinu.

¹ Prečitaj, kako pletemo 8. vzorec na okolo na strani 61.

² Pleti šestega snetja točko *d* na strani 15.

1. in 2. vrsta: zgolj leve petlje.

3. vrsta: $\hat{\Gamma} - 2d$. Vsako vrsto ponavljamo petkrat.

4. vrsta: $\hat{\Gamma} - d - l - S$. 5. vrsta: $\hat{\Gamma} - d - S - l - S$.

6. vrsta: $\hat{\Gamma} - d - \vdash l - S \vdash -$. 7. vrsta: $\hat{\Gamma} - d - S - \vdash l - S \vdash -$.

8. vrsta: $\hat{\Gamma} - d - \vdash l - S \vdash -$. 9. vrsta: $\hat{\Gamma} - d - S - \vdash l - S \vdash -$.

10. vrsta: $\hat{\Gamma} - d - \vdash l - S \vdash -$. 11. vrsta: $\hat{\Gamma} - d - S - \vdash l - S \vdash -$.

12. vrsta: $\hat{\Gamma} - d - \vdash l - S \vdash -$.

13. vrsta: $\hat{\Gamma} - d - \hat{\Gamma} - \vdash S - l \vdash - S - \sphericalangle$. V tej vrsti se prva zvezdica že sname in prične se gorenja.

14. vrsta: $\hat{\Gamma} - d - l - d - \hat{\Gamma} - \vdash S - l \vdash - \sphericalangle$.

15. vrsta: $\hat{\Gamma} - d - S - l - S - d - \hat{\Gamma} - \vdash S - l \vdash - S - \sphericalangle$.

16. vrsta: $\hat{\Gamma} - d - \vdash l - S \vdash - l - d - \hat{\Gamma} - \vdash S - l \vdash - \sphericalangle$.

17. vrsta: $\hat{\Gamma} - d - S - \vdash l - S \vdash - d - \hat{\Gamma} - \vdash S - l \vdash - S - \sphericalangle$.

18. vrsta: $\hat{\Gamma} - d - \vdash l - S \vdash - l - d - \hat{\Gamma} - \vdash S - l \vdash - \sphericalangle$.

19. vrsta: $\hat{\Gamma} - d - S - \vdash l - S \vdash - d - \hat{\Gamma} - S - l - S - \sphericalangle$.

20. vrsta: $\hat{\Gamma} - d - \vdash l - S \vdash - l - d - \hat{\Gamma} - S - l - \sphericalangle$.

21. vrsta: $\hat{\Gamma} - d - S - \vdash l - S \vdash - d - \hat{\Gamma} - S - \sphericalangle$.

22. vrsta: $\hat{\Gamma} - d - \vdash l - S \vdash - l - d - \hat{\Gamma} - \sphericalangle$. V tej vrsti se sklene mala zvezda.

23. vrsta: $\hat{\Gamma} - d - \hat{\Gamma} - S - \vdash l - S \vdash - \sphericalangle$. V tej vrsti se prično ob oglu stoječi kvadrati.

24. vrsta: $\hat{\Gamma} - 3d - \hat{\Gamma} - S - \vdash l - S \vdash - l - \sphericalangle$.

25. vrsta: $\hat{\Gamma} - 5d - \hat{\Gamma} - S - \vdash l - S \vdash - \sphericalangle$.

26. vrsta: $\hat{\Gamma} - \lambda - 3d - \sphericalangle - \hat{\Gamma} - S - \vdash l - S \vdash - l - \sphericalangle$.

27. vrsta: $\hat{\Gamma} - d - \hat{\Gamma} - \lambda - d - \sphericalangle - \hat{\Gamma} - d - \hat{\Gamma} - S - \vdash l - S \vdash - \sphericalangle$.

28. vrsta: $\hat{\Gamma} - 3d - \hat{\Gamma} - \lambda - \hat{\Gamma} - 3d - \hat{\Gamma} - S - \vdash l - S \vdash - l - \sphericalangle$.

29. vrsta: $\hat{\Gamma} - 5d - \hat{\Gamma} - 6d - \hat{\Gamma} - S - \vdash l - S \vdash - \sphericalangle$.

30. vrsta: $-\vdash \hat{\Gamma} - \lambda - 3d - \sphericalangle \vdash - \hat{\Gamma} - S - \vdash l - S \vdash - l - \sphericalangle$.

31. vrsta: $-\vdash \hat{\Gamma} - d - \hat{\Gamma} - \lambda - d - \sphericalangle \vdash - \hat{\Gamma} - d - \hat{\Gamma} - S - \vdash l - S \vdash - \sphericalangle$.

32. vrsta: $-\vdash \hat{\Gamma} - 3d - \hat{\Gamma} - \lambda \vdash - \hat{\Gamma} - 3d - \hat{\Gamma} - S - \vdash l - S \vdash - l - \sphericalangle$.

33. vrsta: $\hat{\Gamma} - 5d - \hat{\Gamma} - \vdash 6d - \hat{\Gamma} \vdash - S - \vdash l - S \vdash - \sphericalangle$.

34. vrsta: $-\vdash \hat{\Gamma} - \lambda - 3d - \sphericalangle \vdash - \hat{\Gamma} - S - \vdash l - S \vdash - l - \sphericalangle$.

35. vrsta: $-\vdash \hat{\Gamma} - d - \hat{\Gamma} - \lambda - d - \sphericalangle \vdash - \hat{\Gamma} - d - \hat{\Gamma} - S - \vdash l - S \vdash - \sphericalangle$.

36. vrsta: $-\vdash \hat{\Gamma} - 3d - \hat{\Gamma} - \lambda \vdash - \hat{\Gamma} - 3d - \hat{\Gamma} - S - \vdash l - S \vdash - l - \sphericalangle$.

37. vrsta: $\hat{\Gamma} - 5d - \vdash \hat{\Gamma} - 6d \vdash - \hat{\Gamma} - S - \vdash l - S \vdash - \sphericalangle$.

38. vrsta: $-\vdash \hat{\Gamma} - \lambda - 3d - \sphericalangle \vdash - \hat{\Gamma} - \vdash S - l \vdash - \sphericalangle$.

39. vrsta: $-\vdash \hat{\Gamma} - d - \hat{\Gamma} - \lambda - d - \sphericalangle \vdash - \hat{\Gamma} - d - \hat{\Gamma} - S - l - S - \sphericalangle$.

40. vrsta: $-|\uparrow-3\text{ }d-\uparrow-\lambda:|\uparrow-3\text{ }d-\uparrow-S-\text{ }d-\text{ }d$.

41. vrsta: $\uparrow-5\text{ }d-|\uparrow-6\text{ }d:|\uparrow-\text{ }d^1$.

42. vrsta: zgolj desne petlje.

To zvezdo lahko uporabljamo takrat, kadar pletemo čepico vrhu zvezde z luknjicami za trak ali pa brez njih. Izbrali smo jo za 4. čepico.

Šesta zvezda.

Ta zvezda ima 5 trakov, ki tvorijo peterolistnato rozeto. Vsak trak ima ob krajcih in v sredi desno spleteno proge, nad katerimi leže vodoravne zanke, obvijajoče po 3 desne petlje. V trikotniku med dvema trakovima pa vidimo ploščato školjko. Podobna je oni, ki smo jo spletli v vzorcu na strani 46.

Prej omenjene zanke pletemo tako-le: Vsakikrat spletemo v spodnji vrsti pod vsako tako petljo po 1 ovito petljo;² v oni vrsti pa, kjer pletemo tako zanko (znak III ali II), si najprej preložimo ovoj prejšnje vrste na desno pletenko in spletemo sosednje 3 petlje desno (če ima znak III tri navpične črtice), potem vtaknemo levo pletenko v preloženi ovoj na desni pletenki in potegnemo ta ovoj črez vse desne petlje, da se izgubi.

Nasnujemo si 10 petelj po drugem načinu.

1. in 2. vrsta: 10 d na okolo.

3. vrsta: $\hat{2}-d$. Tako pletemo desetkrat na okolo.

4. vrsta: $dd-d$. Tako pletemo desetkrat na okolo.

5. in 6. vrsta: 30 d na okolo.

7. vrsta: $\hat{3}-\lambda$. Tako pletemo petnajstkrat na okolo.

8. vrsta: $dd-d$. Tako pletemo petnajstkrat na okolo.

9. vrsta: 11 d -, iz 12. petlje spletemo 1 desno in 1 desno-zasukano petljo. Odslej ponavljamo vsako vrsto petkrat.

10. vrsta: $-|\uparrow:3\text{ }d-2\text{ }d:|\uparrow-3\text{ }d$.

11. vrsta: $-|\uparrow-3\text{ }d-2\text{ }d:|\uparrow-3\text{ }d$.

12. vrsta: $-|\text{III}-2\text{ }d:|\uparrow-\text{III}$.

Obe zadnji vrsti se ponovita še trikrat.

19. vrsta: $\hat{2}-3\text{ }d-2\text{ }d-\uparrow-3\text{ }d-2\text{ }d-\uparrow-3\text{ }d$.

20. vrsta: Iz prvega ovoja (dvojnoovite petlje prejšnje vrste) spletemo 1 desno petljo, drugi ovoj pa potegnemo črez desne petlje kakor doslej. Tako pletemo v vsaki sodi vrsti nad dvojnoovito petljo. (Tega ne omenimo več.) To vrsto narekujemo tako-le: $d-\text{III}-|\uparrow:2\text{ }d-\text{III}:|\uparrow-$. V tej vrsti se prično poševno tekoče luknjice poleg listkov.

¹ Pleti šestega snetja točko d na strani 15.

² Poglej znak \uparrow na strani 53.

21. vrsta: $\hat{\Gamma}-S-\hat{2}-\vdash:3d-2l-\hat{\Gamma}:-3d.$

22. vrsta: $3d-\vdash:\text{III}-2l:-\text{III}.$

23. vrsta: $\hat{\Gamma}-3d-\hat{2}-\vdash:3d-2l-\hat{\Gamma}:-3d.$

24. vrsta: $5d-\vdash:\text{III}-2l:-\text{III}.$

25. vrsta: $\hat{\Gamma}-2d-\hat{\Gamma}-\lambda-d-\hat{2}-\vdash:3d-2l-\hat{\Gamma}:-3d.$ V tej vrsti se prične med listkoma novi trikotnik.

26. vrsta: $7d-\vdash:\text{III}-2l:-\text{III}.$

27. vrsta: $\hat{\Gamma}-d-\lambda-\hat{\Gamma}-S-\hat{\Gamma}-\lambda-d-\hat{2}-3d-2l-\lambda-2l-\hat{\Gamma}-3d.$ Odslej se listki polagoma poožujejo.

28. vrsta: $4d-S-4d-\text{III}-2l-d-2l-\text{III}.$

29. vrsta: $\hat{\Gamma}-d-\lambda-\vdash:\hat{\Gamma}-S:\hat{\Gamma}-\hat{\Gamma}-\lambda-d-\hat{2}-3d-l-\text{II}-l-\hat{\Gamma}-3d.$ V tej vrsti se prične ploščata školjka.

30. vrsta: $4d-\vdash:S-d:\hat{\Gamma}-3d-\text{III}-3l-\text{III}.$

31. vrsta: $\hat{\Gamma}-d-\lambda-\hat{\Gamma}-l-2S-\hat{\Gamma}-S-\hat{\Gamma}-2S-l-\hat{\Gamma}-\lambda-d-\hat{2}-3d-\text{II}-\hat{\Gamma}-3d.$

32. vrsta: $4d-l-2S-d-S-d-2S-l-4d-\text{III}-l-\text{III}.$

33. vrsta: $\hat{\Gamma}-d-\lambda-\hat{\Gamma}-2l-2S-d-\hat{\Gamma}-S-\hat{\Gamma}-d-2S-2l-\hat{\Gamma}-\lambda-d-\hat{2}-2d-\lambda-\hat{\Gamma}-2d.$

34. vrsta: $4d-2l-2S-2d-S-2d-2S-2l-4d-\text{II}-d-\text{II}.$

35. vrsta: $\hat{\Gamma}-d-\lambda-\hat{\Gamma}-3l-2S-2d-\hat{\Gamma}-S-\hat{\Gamma}-2d-2S-3l-\hat{\Gamma}-\lambda-d-\hat{2}-d-\lambda-d.$

36. vrsta: $4d-3l-2S-3d-S-3d-2S-3l-4d-\text{III}.$

37. vrsta: $\hat{\Gamma}-d-\lambda-\hat{\Gamma}-4l-2S-2l-\text{II}-2l-2S-4l-\hat{\Gamma}-\lambda-d-\hat{\Gamma}-\lambda.$ Odslej se ploščata školjka polagoma poožuje. V tej vrsti se prvotni listek sklene.

38. vrsta: $4d-4l-2S-5l-2S-4l-5d.$

39. vrsta: Preden pletemo vzorec, preložimo zadnjo petljo prejšnje (tukaj 38.) vrste k začetku te vrste,¹ potem pletemo $\hat{\Gamma}-\lambda-\lambda-\hat{\Gamma}-5l-2S-l-\text{II}-l-2S-5l-\hat{\Gamma}-\lambda-d.$

40. vrsta: $3d-6l-2S-3l-2S-6l-2d.$

41. vrsta: $d-\lambda-\hat{\Gamma}-6l-2S-\text{II}-2S-6l-\hat{\Gamma}-\lambda.$

42. vrsta: $2d-7l-2S-l-2S-7l-d.$

43. vrsta: To vrsto pričnemo kakor 39., potem pletemo $\lambda-\hat{\Gamma}-7l-S-\lambda-S-7l-\hat{\Gamma}.$

44. vrsta: $d-8l-3S-8l.$

45. vrsta: $d-\hat{\Gamma}-8l-\lambda-8l-\hat{\Gamma}.$ 46. vrsta: $20l.$

To zvezdo uporabljamo za čepice, pri katerih pletemo vrhu zvezde luknjice za trak.

¹ Prečitaj: Kako pletemo 8. vzorec na okolo na strani 61.

Otroške čepice.

Pravilo za pletene čepice je skoro prav tako kakor za kvačkane. (Poglej: Kvačkanje na strani 84.) Dva glavna dela čepice sta: a) zvezda,¹ b) sprednji del. Sprednji del se deli na spodnji ravni del in na ušesci.

Razmerje čepičnih delov.

1.) Zvezda. Ta ima po navadi v premeru toliko centimetrov, kolikor je obrazec dolg.

2.) Spodnji ravni del. Ta je visok polovico zvezdnega polmera, to je polovico zvezdnih vrst.

3.) Ušesci. Ta del je širok dobre tri četrtine širine spodnjega ravnega dela; v višini ima toliko vrst, kolikor jih ima zvezda.

Spodnji ravni del in ušesci merijo poldrugi zvezdni polumer.

4.) Vrat. Za tega nam ostane pičla četrtnina vse širine spodnjega ravnega dela.

Kako pletemo otroške čepice.

1.) Zvezda. Po navadi pletemo čepice z zvezdo v sredi. Ko smo zvezdo dovršili, pletemo dalje luknjice za trak, in sicer po navadi tako-le: Najprej 3 ali 4 vrste levih petelj, potem 1 vrsto luknjic.

Za luknjice pletemo na okolo $\angle - \hat{2} - \lambda^2$ ali pa $\hat{1} - \lambda$, ali pa $\bar{\lambda} - \hat{2} - \bar{\lambda}$. Lahko pa pletemo luknjice tudi bolj redkoma; tedaj spletemo med vsakim oddelkom nekaj desnih petelj. Črez vrsto z luknjicami pletemo enkrat na okolo desne petlje; iz dvojnoovite petlje pa pletemo \mathcal{M} . Črez desno vrsto spletemo zopet toliko levih vrst na okolo kolikor spodaj; potem pletemo še enkrat na okolo desne petlje in nato si uvrstimo katerikoli preslegast vzorec za sprednji del.

Vrste, ki smo jih spletli pri luknjicah za trak, po navadi vštevamo zvezdi. Ako je zvezda prevelika, pa izpuščamo vrste luknjic za trak. To storimo tudi, kadar nadaljujemo zvezdni vzorec neposredno v sprednjem delu. (Poglej opombo na strani 174.)

2.) Spodnji ravni del. Ta del pletemo vselej na okolo. Po navadi je visok toliko vrst, kolikor iznaša polovica zvezdnih vrst in vrst luknjic za trak. Ako je zvezda zelo kratka, dodamo tukaj nekaj vrst, da ni čepica premajhna.

¹ Imamo pa tudi pletene čepice brez zvezd; glej 5. in 6. čepico tega poglavja.

² Znake in kratice vidiš na strani 53.

3.) Ušesci in vrat. Da ležita ušesci dovolj nizko, si preložimo pičlo četrtno vseh petelj na iglo varnico. Te petlje so za vrat. Nato nadaljujemo vzorec le nad ostalimi tremi četrtnami. Prav tako si uredimo petlje tudi pri zvezdah, ki imajo manj nego 8. trakov. Ušesci pletemo v semtertja tekočih vrstah kakor vzorčni trak; radi pletemo tudi ob krajcih skrajnje šivčke. Ušesci sta dvakrat tako visoki kakor spodnji ravni del. (Opomniti nam je še to, da se časih vzorčni oddelki ne končajo ravno v vrhovni vrsti ušesc. Ako manjka le ena vrsta ali dve, ji dodamo, da se vzorec lepše konča.)

4.) Luknjice za trak in čipke. Luknjice pletemo zopet na okolo. Zato nabereimo vse petlje ob skrajnjih šivčkih in one na igli varnici. Nabiramo vselej zadaj ležeče zanke skrajnjih petelj; pri levem ušescu vbadamo od sebe, pri desnem pa proti sebi.

V 1. vrsti pletemo pri levem ušescu desne petlje (na videz so desnozasukane), pri desnem ušescu pa desnozasukane petlje. Črez to vrsto pletemo 2, 3 ali 4 vrste levih petelj okolo čepice, potem 2 vrsti za luknjice in zopet toliko levih vrst kolikor pred luknjicami.

V zunanjih ogljih (pri obrazcu) dojemamo, da se čepica ne vleče; tako ravnamo najlepše v luknjasti vrsti. Naj pletemo katerekoli luknjice, vendar pri zunanjih ogljih ne snemamo trikrat do štirikrat zaporedoma, dojemamo pa vendarle; namesto snetja pletemo desne petlje.

Ako se nam zdi vrat preširok, snamemo 1 petljo ali 2 v vsakem notranjem kotu (pri vratu), in sicer v prvi levi vrsti.¹

Naposled zazankamo vse petlje in prišijemo drobne čipke. Lahko bi tudi skvačkali prav drobne čipke, ki jih narejamo takoj okolo čepice.

V luknjice uvedemo barvan trak. Na zunanja ogla pa prišijemo bel trak, da ž njim čepico zavežemo.

Vse čepice so lepše, ako rabimo drobno nit.

¹ Časih pletemo čepice tako, da napravljamo luknjice za trak le pri obrazcu, pri vratu pa ne. Naša 6. čepica je tako spletena. Časih pa tudi izpuščamo luknjice za trak pri zvezdi ter pletemo le nekaj vrst levih petelj okolo zvezde; naša 2. čepica je taka. Ali pa nadaljujemo zvezdni vzorec neposredno v spodnjem ravnem delu. Naša 3. in 4. čepica sta tako spleteni.

Prva čepica.

Za to čepico smo si izbrali 1. lahko zvezdo na strani 160. in vzorec nariska št. 34., na strani 57. Rabimo kraljevsko pavolo št. 20 in pletenke št. 3.¹ Zvezda meri v polumeru z luknjicami za trak 4·5 cm, sprednji del meri 6·5 cm brez luknjic za trak; obrazec je dolg dvakrat 10 cm brez luknjic za trak.

Nekoliko je manjša od čepice «2», ki je narisana v dodatku knjige «Kvačkanje».

1.) Zvezda. Nasujemo si 8 petelj in pletemo prav po diktatu 1. zvezde do vsote 30. vrste.

Okolo zvezde pletemo luknjice za trak, in sicer napravimo 4 vrste levih petelj, 1 vrsto za luknjice (tu pletemo $\uparrow-\lambda$) in še 4 vrste levih petelj. V luknjasti vrsti dovozamemo 2 petlji, ker bomo za vzorec (v sprednjem delu) rabili 130 petelj.

2.) Spodnji ravni del. Preden pričnemo vzorec, pletemo še enkrat na okolo zgolj desne petlje. Odslej pletemo vzorec po narisku št. 34. (Prečitaj oddelek: Kako pletemo lahke preslegaste vzorce po nariskih na strani 56. in kako pletemo 4. vzorec na okolo na strani 57.) Vsak vzorčni oddelek je širok 10 petelj; na okolo pletemo torej 13 vzorčnih oddelkov. Delo si uredimo tako, da pletemo na treh pletenkah po 3 vzorčne oddelke, na četrti pletenki pa 4 vzorčne oddelke.

Vzorec nadaljujemo, dokler ne dovršimo 10 narisanih vzorčnih vrst. (Spodnji ravni del je tedaj visok 20 vrst, to je polovico zvezdnih vrst in vrst luknjic za trak.)

3.) Ušesci in vrat. Za vrat računamo 32 petelj (to je ena četrtina vseh petelj), za oba krajca pri ušescih pa odštejemo 5 petelj, ostane torej 27 petelj za vrat. Tega si uredimo tako-le: Takoj v začetku 11. narisane vzorčne vrste pletemo 2 \swarrow . Te petlji preložimo na konec prejšnje vrste za levo ušesce, potem pletemo 27 \swarrow , ki jih naberemo na iglo varnico. Od prvih dveh vzorčnih oddelkov nam ostane še 1 petlja, ki jo preložimo k desnemu ušescu, ne da bi jo še takoj spletli. Delo nadaljujemo vrhu deset vzorčnih oddelkov. Vzorec pričnemo v 11. narisani vzorčni vrsti in pletemo prav po narisku. Za krajec pletemo le po 1 skrajnjo petljo, vzorčne oddelke ponavljamo desetkrat v širini; na konceh pletemo prav tako, kakor je narisano. V sodih vrstah pletemo (razen skrajnjih petelj) zgolj leve petlje.

¹ Razmerje pletenk in niti je sestavljeno za pletilke, ki pleto trdo.

Ako hočemo imeti večje čepice, rabimo za prav to nit debelejšje pletenke. Čepice so manjše, ako jemljemo tanjšo nit in tanjše pletenke.

Da je navodilo še jasnejše, narekujemo 1. vrsto tega dela; pletemo jo tako-le: $d - \begin{array}{|} \vdots \\ \vdots \\ \vdots \end{array} 3 d - \uparrow - d - \overline{\lambda} - d - \uparrow - 2 d \begin{array}{|} \vdots \\ \vdots \\ \vdots \end{array} - d - |$.

Delo nadaljujemo, dokler nista ušesci visoki 20 vzorčnih vrst (to je dvakratna višina spodnjega ravnega dela). Da se pa vzorec konča z zadnjo narisano vrsto, dodamo še 2 vzorčni vrsti.

Črez zadnjo vzorčno vrsto ne pletemo več levih petelj na narobni strani dela, marveč naberemo takoj vse petlje za vrat (59 petelj). Te petlje spletemo desno (oziroma desnozasukano) in naposled spletemo še petlje pri obrazcu desno.

4.) Luknjice za trak. Te so visoke 9 vrst kakor one pri zvezdi. V notranjih kotih ne snemamo petelj, v zunanjih pa jih dojemamo, kakor smo to že popisali na strani 174. Za te luknjice pa rajši pletemo $\overline{\lambda} - \hat{2} - \overline{\lambda}$ na okolo. Naposled zazankamo vse petlje in prišijemo drobne čipke.

Druga čepica.

Za to čepico smo si izbrali 1. težko zvezdo na strani 164., za sprednji del pa preslegasti vzorec «grahek» in navadni patentni vzorec. Rabimo kraljevsko pavolo št. 20. in pletenke št. 3.

Zvezda meri v polumeru dobro 5 cm, sprednji del meri 7·5 cm brez luknjic za trak; obrazec je dolg dvakrat po 12·5 cm brez luknjic za trak. Ta čepica je največja izmed vseh šesterih čepic. Večja je tudi kakor čepica «2» v knjigi «Kvačkanje».

1.) Zvezda. Nasnujemo si 12 petelj in pletemo do vštete 45. vrste prav po diktatu prej navedene zvezde. Črez zvezdo pletemo 3 vrste zgolj levih petelj, luknjic pa ne, da ni čepica prevelika.

2.) Spodnji ravni del. Okolo čepice pletemo «grahek», ki je opisan na strani 74.

1. vrsta: $\angle - \hat{2} - \lambda$; vsak vzorčni oddelek ponavljamo šestin-tridesetkrat. (Tega ne omenimo več.)

2. vrsta: $d - dl - d$. 3. vrsta: $\hat{2} - \lambda - \angle$.

4. vrsta: $dl - 2 d$.

5. vrsta je prav taka, kakršna je 1. vrsta. Takoj v začetku te vrste preložimo prvo petljo k 4. vrsti,¹ in potem nadaljujemo vzorec.

6. vrsta je prav taka, kakršna je 2. vrsta.

7. vrsta: $\uparrow - \lambda - \begin{array}{|} \vdots \\ \vdots \\ \vdots \end{array} \angle - \hat{2} - \lambda \begin{array}{|} \vdots \\ \vdots \\ \vdots \end{array} - \angle$. Odslej ponavljamo vsak oddelek le šestkrat; tega ne omenimo več. Navadna ovita petlja leži ravno nad vrhovno luknjico zvezdnega traku. Vrhu te luknjice pletemo v nastopnih vrstah patentni vzorec. Vsak vzorčni oddelek je (do vštete 6. vrste ušesc) širok po 23 petelj.

¹ Prečitaj opombo na strani 58.

8. vrsta: V sodih vrstah pletemo iz dvojnoovite petlje dl , ostale petlje pa pletemo desno.

9. vrsta: $\hat{\Gamma} - d - \hat{\Gamma} - \lambda - d - \vdash \text{K} - \hat{2} - \lambda \vdash - d - \text{K}$.

11. vrsta: $\hat{\Gamma} - 3d - \hat{\Gamma} - \lambda - 2d - \vdash \text{K} - \hat{2} - \lambda \vdash - 2d - \text{K}$.

13. vrsta: $\hat{\Gamma} - 2d - 1 \text{ pat.}^1$ (ovijemo in petljo preložimo) $- 2d - \hat{\Gamma} - \lambda - d - \hat{\Gamma} - \lambda - \vdash \text{K} - \hat{2} - \lambda \vdash - \text{K} - \hat{\Gamma} - d - \text{K}$.

14. vrsta: $2d - 3 \text{ pat.}$ (ovijemo in petljo preložimo - desno snamemo - ovijemo in petljo preložimo) $- 7d - dl - 2d - dl - 5d$.

15. vrsta: $\hat{\Gamma} - 2d - 3 \text{ pat.}$ (levo snamemo - ovijemo in petljo preložimo - levo snamemo) $- 2d - \hat{\Gamma} - \lambda - \vdash \text{K} - \hat{2} - \lambda \vdash - \text{K}$.

16. vrsta: $3d - 3 \text{ pat.}$ (ovijemo in petljo preložimo - desno snamemo - ovijemo in petljo preložimo) $- 5d - dl - \vdash 2d - dl \vdash - 2d$.

Odslej narekujemo v sodih vrstah le oni trikotnik, v katerem pletemo patentne petlje; vzorca «grahek» ne narekujemo več, ker je delo že po čepici dovolj jasno.

17. vrsta: $\hat{\Gamma} - 2d - 5 \text{ pat.}$ (ovijemo in petljo preložimo - levo snamemo i. t. d.) $- 2d - \hat{\Gamma} - \lambda - d - \vdash \text{K} - \hat{2} - \lambda \vdash - d - \text{K}$.

Odslej narekujemo pri patentnem vzorcu v vseh vrstah le število patentnih petelj, ker nam kaže delo samo, kako moramo plesti, da leže leve petlje vrhu levih in desne petlje vrhu desnih patentnih petelj.

18. vrsta: $2d - 7 \text{ pat.} - 2d$.

19. vrsta: $\hat{\Gamma} - 2d - 7 \text{ pat.} - 2d - \hat{\Gamma} - \lambda - \hat{\Gamma} - \lambda - \text{K} - \hat{2} - \lambda - \text{K} - \hat{\Gamma} - \text{K}$.

20. vrsta: $3d - 7 \text{ pat.} - 3d$.

21. vrsta: $\hat{\Gamma} - 2d - 9 \text{ pat.} - 2d - \hat{\Gamma} - \lambda - d - \hat{\Gamma} - \lambda - \text{K} - \hat{\Gamma} - d - \text{K}$.

22. vrsta: $2d - 11 \text{ pat.} - 2d$.

3.) Ušesci in vrat. Za vrat računamo 34 petelj (to je ena četrtnina vseh petelj); za krajec pa odštejemo dvakrat po 2 petlji in 1 petljo. Vrat si uredimo tako-le: Takoj v začetku prvega vzorčnega oddelka pletemo $\hat{\Gamma} - 2d - 1 \text{ pat.}$ (ovijemo in petljo preložimo) $- d$; te petlje preložimo na konec prejšnje vrste k levemu ušescu; 29 petelj spletemo desno. (Ovoje patentnih petelj snemamo desno s sosednjo petljo; tako petljo štejemo za 1 petljo.) Od drugega vzorčnega oddelka ostane 13 petelj, ki jih preložimo k desnemu ušescu. Grahek prvega vzorčnega oddelka leži ravno sredi vratu. Lihe vrste pletemo na licu dela, sode pa na narobni strani. Delo nadaljujemo tako-le:

¹ Znak «pat.» je patentna petlja. Kako pletemo navadni patentni vzorec na okolo, je popisano na strani 34.

1. vrsta: $\ell - 2$ pat. (ovijemo in petljo preložimo - levo snamemo) - $2 \ell - \hat{\Gamma} - \ddot{\lambda} - \sphericalangle - \hat{2} - \lambda - \sphericalangle - \hat{\Gamma} - 2 \ell - 11$ pat. - $2 \ell - \hat{\Gamma} \ddot{\lambda} - \lambda - \sphericalangle - \hat{2} - \lambda - \sphericalangle - \hat{\Gamma} - 2 \ell - \ell - \ell - |$.

2. vrsta: $| - \ell - 1$ pat. (ovijemo in petljo preložimo) - $5 \ell - \ell \ell - 2 \ell - \ddot{\lambda} \ell - 11$ pat. - $5 \ell - \ell \ell - 2 \ell \ddot{\lambda} - 3 \ell - 2$ pat. (ovijemo in petljo preložimo - levo snamemo) - $|$.

3. vrsta: $| - 3$ pat. (ovijemo in petljo preložimo - levo snamemo i. t. d.) - $2 \ell - \hat{\Gamma} - \ddot{\lambda} - 2 \ell - \sphericalangle - \hat{\Gamma} - 2 \ell - 13$ pat. - $2 \ell - \hat{\Gamma} \ddot{\lambda} - \lambda - 2 \ell - \sphericalangle - \hat{\Gamma} - 2 \ell - 3$ pat. (ovijemo in petljo preložimo - levo snamemo i. t. d.) - $|$.

4. vrsta: $| - 4$ pat. (levo snamemo i. t. d.) - $2 \ell - \ddot{\lambda} \ell - 15$ pat. - $2 \ell \ddot{\lambda} - 6 \ell - 4$ pat. (levo snamemo i. t. d.) - $|$.

5. vrsta: $| - 4$ pat. - $2 \ell - \hat{\Gamma} - \ddot{\lambda} - \sphericalangle - \hat{\Gamma} - 2 \ell - 15$ pat. - $2 \ell - \hat{\Gamma} \ddot{\lambda} - \lambda - \sphericalangle - \hat{\Gamma} - 2 \ell - 4$ pat. - $|$.

6. vrsta: $| - 4$ pat. - $3 \ell - \ddot{\lambda} \ell - 15$ pat. - $3 \ell \ddot{\lambda} - 5 \ell - 4$ pat. - $|$.

7. vrsta: $| - 5$ pat. - $2 \ell - \hat{\Gamma} - \ddot{\lambda} - \sphericalangle - \hat{\Gamma} - 2 \ell - 17$ pat. - $2 \ell - \hat{\Gamma} \ddot{\lambda} - \lambda - \hat{\Gamma} - 2 \ell - 5$ pat. - $|$. Vsak vzorčni oddelek je širok 24 petelj.

8. vrsta: $| - 6$ pat. - $2 \ell - \ddot{\lambda} \ell - 19$ pat. - $2 \ell \ddot{\lambda} - 3 \ell - 6$ pat. - $|$.

9. vrsta: $| - 7$ pat. - $\ell - \ddot{\lambda} \hat{\Gamma} - \lambda - 21$ pat. - $\ell \ddot{\lambda} - \hat{\Gamma} - \lambda - 7$ pat. - $|$.

10. vrsta: $| - 7$ pat. - $\ddot{\lambda} \ell - 21$ pat. $\ddot{\lambda} - 3 \ell - 7$ pat. - $|$.

11. vrsta: $| - 113$ pat. - $|$. (Za 8. in 10. pat. petljo te vrste pletemo navadno levo petljo; tako pletemo nad vsako vrhovno luknjico spodnjih vzorčnih oddelkov.) V lihih vrstah pričnemo in končamo patentni vzorec z ovojem in s preloženo petljo.

12. vrsta: $| - 113$ pat. - $|$. Sode vrste pričnemo in končamo z levim snetjem; pat. petlje pletemo kakor po navadi.

Patentni vzorec nadaljujemo po 11. in 12. vrsti, dokler ne dospemo do 25. vrste. Pat. petlje pletemo kakor po navadi.

25. vrsta: $| - 7$ pat. - $S - \ddot{\lambda} \hat{\Gamma} - \lambda - 21$ pat. - $S \ddot{\lambda} - \hat{\Gamma} - \lambda - 7$ pat. - $|$. V tej vrsti pričnemo ravno nad spodnjimi luknjicami iznova drobne luknjice in v nastopnih vrstah »grahek«. Patentni vzorec se polagoma počuje.

26. vrsta: $| - 7$ pat. - $\ddot{\lambda} \ell - 21$ pat. $\ddot{\lambda} - 3 \ell - 7$ pat. - $|$.

27. vrsta: $| - 6$ pat. - $\sphericalangle - \ddot{\lambda} \hat{\Gamma} - \ell - \hat{\Gamma} - \lambda - 19$ pat. - $\sphericalangle \ddot{\lambda} - \hat{\Gamma} - \ell - \hat{\Gamma} - \lambda - 6$ pat. - $|$.

28. vrsta: V sodih vrstah pletemo odslej vrhu patentnih petelj zopet patentne petlje. Vse ostale petlje pletemo levo in za krajec po 1 skrajnjo petljo.

29. vrsta: $| - 5$ pat. - $\sphericalangle - \ddot{\lambda} \hat{\Gamma} - \ell - \hat{\Gamma} - \lambda - \hat{\Gamma} - \lambda - 17$ pat. - $\sphericalangle \ddot{\lambda} - \hat{\Gamma} - \ell - \hat{\Gamma} - \lambda - \hat{\Gamma} - \lambda - 5$ pat. - $|$.

31. vrsta: | - 4 pat. - \angle - \vdash | $\hat{\Gamma}$ - 5 $\not\leftarrow$ - $\hat{\Gamma}$ - λ - 15 pat. - \angle \vdash | - $\hat{\Gamma}$ - 5 $\not\leftarrow$ - $\hat{\Gamma}$ - λ - 4 pat. - |.

33. vrsta: | - 3 pat. - \angle - \vdash | $\hat{\Gamma}$ - $\not\leftarrow$ - \angle - $\hat{2}$ - λ - 2 $\not\leftarrow$ - $\hat{\Gamma}$ - λ - 13 pat. - \angle \vdash | - $\hat{\Gamma}$ - $\not\leftarrow$ - \angle - $\hat{2}$ - λ - $\hat{\Gamma}$ - λ - 3 pat. - |.

34. vrsta: Odslej pletemo v sodih vrstah iz dvojnoovite petlje $\not\leftarrow$; ostale petlje pa kakor doslej.

35. vrsta: | - 2 pat. - \angle - \vdash | $\hat{\Gamma}$ - \angle - $\hat{2}$ - λ - \angle - $\hat{2}$ - λ - $\not\leftarrow$ - $\hat{\Gamma}$ - λ - 11 pat. - \angle \vdash | - $\hat{\Gamma}$ - \angle - $\hat{2}$ - λ - \angle - $\hat{2}$ - λ - $\not\leftarrow$ - $\hat{\Gamma}$ - λ - 2 pat. - |.

37. vrsta: | - 1 pat. - \angle - \vdash | $\hat{\Gamma}$ - $\not\leftarrow$ - $\hat{\Gamma}$ - λ - \angle - $\hat{2}$ - λ - \angle - $\hat{2}$ - λ - $\hat{\Gamma}$ - λ - 9 pat. - \angle \vdash | - $\hat{\Gamma}$ - $\not\leftarrow$ - $\hat{\Gamma}$ - λ - \angle - $\hat{2}$ - λ - \angle - $\hat{2}$ - λ - $\hat{\Gamma}$ - λ - 1 pat. - |.

38. vrsta: Za patentno petljo pri kraju pletemo le 1 levo petljo.

39. vrsta: | - \angle - * $\hat{\Gamma}$ - 2 $\not\leftarrow$ - \vdash | \angle - $\hat{2}$ - λ \vdash | - \angle - $\hat{\Gamma}$ - $\not\leftarrow$ - $\hat{\Gamma}$ - λ - 7 pat. - \angle * - $\hat{\Gamma}$ - 2 $\not\leftarrow$ - \vdash | \angle - $\hat{2}$ - λ \vdash | - \angle - $\hat{\Gamma}$ - $\not\leftarrow$ - $\hat{\Gamma}$ - λ - |. Petlje od znaka * do znaka * ponavljamo po štirikrat; vse druge petlje le enkrat. To storimo tudi v nastopnih lihih vrstah.

41. vrsta: | - 2 $\not\leftarrow$ - * \vdash | \angle - $\hat{2}$ - λ \vdash | - 2 $\not\leftarrow$ - $\hat{\Gamma}$ - λ - 5 pat. - \angle - $\hat{\Gamma}$ - $\not\leftarrow$ * - \vdash | \angle - $\hat{2}$ - λ \vdash | - 3 $\not\leftarrow$ - |.

42. vrsta: V sodih vrstah pletemo za konec zopet po 1 desno in 1 skrajnjo petljo.

43. vrsta: | - $\not\leftarrow$ - S - $\hat{2}$ - λ - * \vdash | \angle - $\hat{2}$ - λ \vdash | - $\not\leftarrow$ - $\hat{\Gamma}$ - λ - 3 pat. - \angle - $\hat{\Gamma}$ - \angle - $\hat{2}$ - λ * - \vdash | \angle - $\hat{2}$ - λ \vdash | - $\not\leftarrow$ - |.

45. vrsta: | - $\not\leftarrow$ - $\hat{\Gamma}$ - λ - * \vdash | \angle - $\hat{2}$ - λ \vdash | - $\hat{\Gamma}$ - λ - 1 pat. - \angle - $\hat{\Gamma}$ - $\not\leftarrow$ - $\hat{\Gamma}$ - λ * - \vdash | \angle - $\hat{2}$ - λ \vdash | - \angle - $\hat{\Gamma}$ - $\not\leftarrow$ - |.

47. vrsta: | - $\not\leftarrow$ - * \vdash | \angle - $\hat{2}$ - λ \vdash | - \angle - $\hat{\Gamma}$ - $\not\leftarrow$ - $\hat{\Gamma}$ - λ - $\hat{\Gamma}$ - 2 $\not\leftarrow$ * - \vdash | \angle - $\hat{2}$ - λ \vdash | - $\not\leftarrow$ - |.

49. vrsta: | - $\not\leftarrow$ - $\hat{\Gamma}$ - λ - * \vdash | \angle - $\hat{2}$ - λ \vdash | - 2 $\not\leftarrow$ - $\hat{\Gamma}$ - λ - \angle - $\hat{2}$ - λ * - \vdash | \angle - $\hat{2}$ - λ \vdash | - \angle - $\hat{\Gamma}$ - $\not\leftarrow$ - |.

51. vrsta: | - $\not\leftarrow$ - osemindvajsetkrat «grahek» (\angle - $\hat{2}$ - λ) - $\not\leftarrow$ - |.

53. vrsta: | - $\not\leftarrow$ - $\hat{\Gamma}$ - λ - sedemindvajsetkrat «grahek» - \angle - $\hat{\Gamma}$ - $\not\leftarrow$ - |.

V 54. vrsti sta ušesci dovršeni. Ta del čepice je nekoliko daljši, nego bi moral biti po razmerju v začetku tega oddelka, ker pri patentnem vzorcu vrste ne dosežajo tiste višine, kakršno imajo vrste navadnih vzorcev.

4.) Luknjice za trak. Pri vratu naberemo 83 petelj, pri obrazcu imamo 116 petelj. Luknjice pletemo po navodilu v začetku tega oddelka, in sicer pletemo 3 vrste levih petelj, 1 vrsto luknjic

($\angle - \hat{2} - \lambda$), 1 vrsto desnih (oziroma d) petelj in 3 vrste levih petelj. V luknjasti vrsti snemamo v notranjih kotih, v zunanjih pa dojemamo.

Naposled prav rahlo zazankamo vse petlje in prišijemo drobne čipke.

Še več takih čepic si lahko sestavljamo s spredaj narekovanimi zvezdami in s preslegastimi vzorci.

Tretja čepica.

Pri tej čepici ne pletemo vrhu zvezde luknjic za trak, ker nadaljujemo zvezdni vzorec neposredno v sprednjem delu. Izbrali smo si 5. lahko zvezdo na strani 163. in sledeči vzorec. Rabimo prejico za kvačkanje št. 40. in pletenke št. 2. (Lahko pa tudi rabimo pavolo št. 20. namesto prejice.)

Čepica meri od središča do obraza 11 cm brez luknjic za trak, obrazec je dolg dvakrat 10 cm brez luknjic za trak. Velika je prav tako kakor 1. čepica.

1.) Zvezda. Nasnujemo si 8 petelj in pletemo zvezdo prav po diktatu do vštete 34. vrste.

2.) Spodnji ravni del. Vzorec, ki smo ga pričeli v zadnjih vrstah zvezde, nadaljujemo neposredno v tem delu; vsak oddelek ponavljamo osemkrat.

1. vrsta: $\hat{1} - 5 d - \angle - \ell - \lambda - 5 d - \hat{1} - d$.

V sodih vrstah pletemo leve petlje zopet levo, vse ostale petlje pa desno.

3. vrsta: $d - \hat{1} - 4 d - \angle - \ell - \lambda - 4 d - \hat{1} - 2 d$.

5. vrsta: $2 d - \hat{1} - 3 d - \angle - \ell - \lambda - 3 d - \hat{1} - 3 d$.

7. vrsta: $\angle - \hat{1} - d - \hat{1} - 2 d - \angle - \ell - \lambda - 2 d - \hat{1} - d - \hat{1} - \lambda - d$.

9. vrsta: Takoj v začetku te vrste spletemo 1 desno petljo, ki jo preložimo k prejšnji pletenki;¹ potem nadaljujemo delo tako-le: $\hat{1} - 3 d - \hat{1} - d - \angle - \ell - \lambda - d - \hat{1} - 3 d - \hat{1} - \lambda$.

Od 1. vrste ponavljamo vzorec, dokler ne dospemo do 27. vrste. Spodnji ravni del te čepice je po našem razmerju previsok. (Prečitaj začetek tega oddelka.) Pletemo pa ga zato tako, ker nimamo luknjic za trak in ker je zvezda kratka.

3.) Ušesci. Preden nadaljujemo 27. vrsto (to je 7. vrsta diktata), si uredimo vrat in ušesci. Takoj v začetku vrste pletemo $7 d - \ell - 2 d$; te petlje preložimo k levemu ušescu. Dalje spletemo za vrat 27 desnih petelj, ki jih preložimo na iglo varnico; ostalih 11 petelj te pletenke preložimo k desnemu ušescu.

¹ Prečitaj opombo na strani 58.

1. vrsta: S - l - [l - λ - 2 d - f̂ - d - f̂ - λ - d - λ - f̂ - d - f̂ - 2 d - λ] - 2 l - |.

V sodih vrstah pletemo leve petlje — lihih vrst — desno; ostale petlje (razen skrajnjih petelj) pa levo.

3. vrsta: | - l - [l - λ - d - f̂ - 3 d - f̂ - λ - f̂ - 3 d - f̂ - d - λ] - 2 l - |.

5. vrsta: | - l - [l - λ - 5 d - f̂ - d - f̂ - 5 d - λ] - 2 l - |.

7. vrsta: | - l - [l - λ - 4 d - f̂ - 3 d - f̂ - 4 d - λ] - 2 l - |.

9. vrsta: | - l - [l - λ - 3 d - f̂ - 5 d - f̂ - 3 d - λ] - 2 l - |.

Vzorec nadaljujemo po narekovanih devetih vrstah, dokler nista ušesci visoki 44 vrst. Tudi ta del je proti zvezdi previsok, v delu pa ne.

4.) Luknjice za trak. Pri ušescih in pri vratu nabereimo 71 petelj, pri obrazu imamo na pletenki 101 petljo. V 1. vrsti pletemo desne (oziroma desnozasukane) petlje, potem 3 vrste levih petelj, za luknjice 1 vrsto ($\overline{\lambda} - \overline{2} - \overline{\lambda}$) in 1 vrsto desnih petelj, naposled še 3 vrste levih petelj.

Naposled zazankamo vse petlje in prišijemo čepici drobne čipke.

Četrta čepica.

Tudi to čepico pletemo brez luknjic za trak vrhu zvezde ter nadaljujemo zvezdni vzorec neposredno v sprednjem delu. Izbrali smo si 4. težko zvezdo na strani 168. in 4. težki preslegasti vzorec na strani 81. Rabimo prejico št. 60. in pletenke št. 3.

Čepica meri od središča do obrazca 11 cm brez luknjic za trak. Obrazec je dolg dvakrat po 11 cm brez luknjic za trak.

1.) Zvezda. Nasnujemo si 12 petelj in pletemo prav po diktatu prej navedene zvezde, pa le do vštete 40. vrste.

2.) Spodnji ravni del. Delo nadaljujemo tako-le:

1. vrsta: f̂ - λ - f̂ - 2 d - f̂ - λ - d - f̂ - λ - f̂ - λ - 9 l - λ.¹

2. vrsta: 11 d - S - 9 l - S.

3. vrsta: f̂ - λ - f̂ - d - f̂ - λ - d - λ - f̂ - d - f̂ - λ - f̂ - λ - 7 l - λ.

4. vrsta: 13 d - S - 7 l - S.

5. vrsta: f̂ - λ - f̂ - 3 d - f̂ - λ - f̂ - 3 d - f̂ - λ - f̂ - λ - 5 l - λ.

6. vrsta: 15 d - S - 5 l - S.

7. vrsta: f̂ - λ - f̂ - 2 d - f̂ - λ - d - l - d - λ - f̂ - 2 d - f̂ - λ - f̂ - λ - 3 l - λ.

8. vrsta: 8 d - l - 8 d - S - 3 l - S.

¹ Vsak oddelek ponavljamo osemkrat.

9. vrsta: $\hat{\Gamma} - \lambda - \hat{\Gamma} - d - \hat{\Gamma} - \lambda - d - \lambda - \ell - \lambda - d - \lambda - \hat{\Gamma} - d - \hat{\Gamma} - \lambda - \hat{\Gamma} - \lambda - \ell - \lambda$.

10. vrsta: $\hat{\Gamma} - 8 d - \ell - 7 d - \hat{\Gamma} - d - \lambda - d$. V tej vrsti pričnemo ribjo kost.

11. vrsta: Preden pričnemo to vrsto, preložimo zadnjo petljo 10. vrste na prvo pletenko 11. vrste; tako si prelagamo zadnjo petljo vsake pletenke;¹ potem pletemo: $2 d - \hat{\Gamma} - \lambda - \hat{\Gamma} - 3 d - \hat{\Gamma} - \lambda - \ell - \lambda^2 - \hat{\Gamma} - 3 d - \hat{\Gamma} - 2 d - \hat{\Gamma} - \lambda$.

12. vrsta: $\lambda - \hat{\Gamma} - 8 d - \ell - 6 d - \lambda - \hat{\Gamma} - 2 d$.

Odslej nadaljujemo vzorec po diktatu na strani 82., dokler ni spodnji ravni del visok 20 vrst. Pričnemo v 7. vrsti navedenega vzorca in pletemo do vštete 13. vrste.

3.) Ušesci. Te si uredimo v 20. vrsti. Prvih 6 oddelkov pletemo še neizpremenjeno, vrhu 7. in 8. oddelka pa pletemo tako-le: $5 d - \lambda - \hat{\Gamma} - 2 d$ - (to so petlje do ribje kosti), ki jih preložimo k levemu ušescu. Dalje $27 d$; te petlje preložimo na iglo varnico za vrat; zadnje 4 petlje (ribjo kost) preložimo k desnemu ušescu. Vzorec nadaljujemo tako-le:

1. vrsta: $\lambda - \hat{\Gamma} - 2 d - \hat{\Gamma} - \lambda - \lambda - \hat{\Gamma} - 2 d - \hat{\Gamma} - \lambda - d - \lambda - \ell - \lambda - 3 d - \hat{\Gamma} - \lambda - \hat{\Gamma} - 2 d - \hat{\Gamma} - \lambda - d - \hat{\Gamma} - 2 d - \hat{\Gamma} - \lambda - d - \lambda - \ell - \lambda - 3 d - \hat{\Gamma} - \lambda - \hat{\Gamma} - \lambda - \hat{\Gamma} - \lambda - \hat{\Gamma} - 2 d - \hat{\Gamma} - \lambda$. (Prvotno 15. vrsto smo nekoliko izpremenili.)

Sode vrste pletemo na narobni strani dela. Za prvo ribjo kost pletemo $|\ell - \hat{\Gamma} - \bar{\lambda}$, srednje ribje kosti pletemo kakor po navadi ($2\ell - \hat{\Gamma} - \bar{\lambda}$), za zadnjo ribjo kost pa $\bar{\lambda} - \hat{\Gamma} - \ell - |$. Leve petlje — lihih vrst — pletemo desno, vse ostale petlje levo.

3. vrsta: Za krajec pletemo $\lambda - \hat{\Gamma} - 2 d$; delo nadaljujemo po 17. vrsti prej omenjenega vzorca; vzorec pa pletemo po diktatu za pletenje vzorčnega traku. Prvi vzorčni oddelek pričnemo pri 5. petlji 17. vrste (tukaj d), potem nadaljujemo delo prav po diktatu prvotnega vzorca, 5 srednjih oddelkov pletemo neizpremenjeno; na koncu pletemo $\hat{\Gamma} - d - \hat{\Gamma} - \lambda - d$ (kakor pri vzorcu za pletenje vzorčnega traku). Za krajec še pletemo $2 d - \hat{\Gamma} - \lambda$.

Odslej pletemo vse lihe in vse sode vrste vzorca po diktatu za pletenje vzorčnega traku; vzorec nadaljujemo od 19. vrste. Pri krajcih dodajamo še ribjo kost, ki jo pletemo tako, kakor smo jo narekovali ravnokar v 3., oziroma 2. vrsti. Ker pletemo srednje oddelke prav tako kakor na okolo, sta popisana na strani 84. le začetek in konec teh vrst.

¹ Prečitaj, kako pletemo 8. vzorec na okolo na strani 61.

² Pleti šestega snetja točko d na strani 15.

1.) Vstavek. Za vstavek nasnujemo 10 petelj, čez nasnutek pletemo 9 ℓ -|. Te vrste ne vštevamo k vstavku.

1. vrsta: $|-:2\ell-\hat{\Gamma}-\lambda:|-|$. 2. vrsta: $|-:2\ell-\hat{\Gamma}-\bar{\Lambda}:|-|$.

Vstavek nadaljujemo po teh vrstah, dokler nimamo na vsaki strani 116 skrajnjih petelj. V vrhovni vrsti zazankamo vse petlje. Ker ne odrežemo niti, nam ostane ena petlja na pletenki.

2.) Ušesci in srednja pola. Skrajnje petlje ene strani naberemo, obrnemo delo na lice in pletemo 116 desnih petelj (na videz so te petlje desnozasukane). Črez to vrsto pletemo na narobni strani: $|-115\ell-|$, na licu dela: $|-115\ell-|$, na narobni strani: $|- \ell-113\ell-\ell-|$; teh vrst ne vštevamo k vzorec.

Sedaj si uredimo vzorec za ušesci in za srednjo polo ter pletemo: za krajec $|- \ell$, za levo ušesce štirikrat pavji rep (46 petelj), v presledku ribjo kost (4 petlje), za srednjo polo trikrat pavji rep (35 petelj), v presledku ribjo kost (4 petlje), za desno ušesce štirikrat pavji rep (46 petelj) in za krajec $\ell-|$; to je 139 petelj. Ker imamo le 117 petelj, uredimo pavji rep v 1. vrsti tega dela tako, da ne snemamo v nobenem vzorčnem oddelku; namesto snetja pletemo 1 desnozasukano petljo. Vzorec pa urejamo tako, da se ozki vstavek pri obrazcu ne gubanči preveč.

Da je to pravilo še bolj jasno, narekujemo 1. in 2. vrsto.

1. vrsta: $|- \ell- * 2\ell-S-||\hat{\Gamma}-\ell||-\hat{\Gamma}-S$, od znaka * ponavljamo vzorčni oddelek še trikrat, $- 2\ell-2\ell-\hat{\Gamma}-\lambda- * 2\ell-S-||\hat{\Gamma}-\ell||-\hat{\Gamma}-S$, od znaka * ponavljamo vzorčni oddelek še dvakrat, $- 2\ell-2\ell-\hat{\Gamma}-\lambda- * 2\ell-S-||\hat{\Gamma}-\ell||-\hat{\Gamma}-S$, od znaka * ponavljamo vzorčne oddelke še trikrat, $- 2\ell-\ell-|$.

2. vrsta: $|- \ell-||2\ell-13\ell||-2\ell-2\ell-\hat{\Gamma}-\bar{\Lambda}-||2\ell-13\ell||-2\ell-2\ell-\hat{\Gamma}-\bar{\Lambda}-||2\ell-13\ell||-3\ell-|$.

Pavji rep nadaljujemo od 3. vrste prvotnega vzorca; pletemo ga po narekovanih šestih vrstah. Ribja kost nam je že dovolj znana; krajec je vedno enak. Delo nadaljujemo, dokler nismo dokončali 25 vrst; odslej snemamo polagoma ušesci, in sicer se le vzorčni oddelek tik ribje kosti izgublja polagoma. Srednja pola in zunanji oddelki ušesc so neizpremenjeni. Na notranjem kraju ušesc pa snemamo, dokler se ta vzorčni oddelek ne izgubi.

25. vrsta: To pletemo še neizpremenjeno po diktatu prvotne 1. vrste.

26. vrsta: Krajec in prve tri vzorčne oddelke desnega ušesca pletemo neizpremenjeno; četrti vzorčni oddelek pa pletemo tako-le: $2\ell-11\ell-\bar{\alpha}-2\ell$; potem zopet ribjo kost, srednjo polo in ribjo

kost neizpremenjeno; v prvem vzorčnem oddelku levega ušesca pletemo $2d - \overline{\lambda} - 11l - 2d$, tri zadnje vzorčne oddelke in krajec pa pletemo zopet neizpremenjeno.

27. vrsta: V onih vzorčnih oddelkih, kjer smo prej snemali, pletemo $2l - \lambda - 8d - \lambda - 2l$. Delo nadaljujemo tako, da se nam izgubljata v omenjenih vzorčnih oddelkih v šestih vrstah po 2 petlji. Odslej narekujemo le ona 2 vzorčna oddelka, ki se poožujeta. (A = desno ušesce, B = levo ušesce.)

28. vrsta: A $2d - 8l - 2d$. B $2d - \overline{\lambda} - 8l - 2d$.

29. vrsta: A in B $2l - \lambda - 5l - \lambda - 2l$.

30. vrsta: A in B $2d - l - 5d - l - 2d$.

31. vrsta: A in B $2l - \lambda - \uparrow - d - \downarrow - \uparrow - \lambda - 2l$.

32. vrsta: A $2d - 7l - 2d$. B $2l - \overline{\lambda} - 7l - 2d$.

33. vrsta: A in B $2l - \lambda - 4d - \lambda - 2l$.

34. vrsta: A $2d - 4l - 2d$. B $2d - \overline{\lambda} - 4l - 2d$.

35. vrsta: A in B $2l - \lambda - l - \lambda - 2l$.

36. vrsta: A in B $2d - l - d - l - 2d$.

37. vrsta: A $2l - \S - \lambda - 2l$. B $2l - \lambda - \S - 2l$.

38. vrsta: A in B $2d - 2l - 2d$.

39. vrsta: A $2l - \lambda - 2l$. B $2l - \lambda - 2l$.

40. vrsta: A in B $2d - 2d$.

41. vrsta: A in B $2l - \S - 2l$.

42. vrsta: A in B $2d - 2d$.

43. vrsta: A $l - \lambda - 2l$. B $2l - \lambda - l$.

44. vrsta: A $d - 2d$. B $2d - 2d$.

45. vrsta: A $\lambda - 2l$. B $2l - \lambda$.

46. vrsta: A $2d - 2d$. B $2d - 2d$.

47. vrsta: A $\S - 2l$. B $2l - \S$.

48. vrsta: A $2d - 2d$. B $2d - 2d$.

Odslej pletemo ušesci in srednjo polo vsako zase.

3.) Levo ušesce. Sedaj snemamo polagoma v vsakem vzorčnem oddelku; narekujemo vse petlje tega ušesca.

1. vrsta: $|-d - \uparrow; 2l - \lambda - 5d - \lambda;| -$. Ostale petlje naberemo na iglo varnico, ker nadaljujemo delo le vrhu prvih petelj.

2. vrsta: V sodih vrstah pletemo leve petlje — lihih vrst — desno, desne pa levo; za notranji krajec pletemo le zasukano petljo, za zunanji krajec pa $d - |$.

3. vrsta: $|-d - \uparrow; 2l - \S - 5d - \S;| -$. Namesto zadnje zasukane petlje lahko pletemo v lihih vrstah skrajnjo petljo.

5. vrsta: $|-d - \uparrow; 2l - \S - 5l - \S;| -$.

7. vrsta: $| - \ell - | : 2 \ell - \lambda - 3 \ell - \angle : | - .$
 9. vrsta: $| - \ell - | : 2 \ell - S - 3 \ell - S : | - .$
 11. vrsta: $| - \ell - | : 2 \ell - S - 3 \ell - S : | - .$
 13. vrsta: $| - \ell - | : 2 \ell - \lambda - \ell - \angle : | - .$
 15. vrsta: Vse petlje rahlo zazankamo.

4.) Desno ušesce. Za desno ušesce naberemo izmed prej odločenih petelj — 35 petelj, in sicer zunanji krajec in tri vzorčne oddelke. (Na igli varnici je še 49 petelj za srednjo polo.) Delo pričnemo na notranjem krajcu z novim koncem; to ušesce pletemo prav tako kakor levo.

5.) Srednja pola. Ta del nadaljujemo vrhu ostalih 49 petelj. Na vsakem krajcu pletemo ribjo kost in še $2 \ell - |$. Delo moramo nadaljevati, dokler ni srednja pola visoka 46 skrajnjih petelj. — To je za nekaj skrajnjih petelj več, nego jih je pri okrožku ušesc.

Deset vzorčnih oddelkov (v višini je to 60 vrst) pletemo neizpremenjeno, v zadnjih 32 vrstah pa snemamo prav polagoma v vsakem vzorčnem oddelku. Te vrste so tukaj narekovane.

1. vrsta: $| - 2 \ell - 2 \ell - \uparrow - \lambda - | : 2 \ell - \lambda - 5 \ell - \angle : | - 2 \ell - 2 \ell - \uparrow - \lambda - 2 \ell - | .$

2. vrsta: V sodih vrstah pletemo vrhu levih petelj — lihih vrst — desno, ribjo kost in krajec kakor doslej; ostale petlje pa levo.

3. vrsta je skoro prav taka, kakršna je 1. vrsta. Med znakoma pletemo $- | : 2 \ell - S - 5 \ell - S : | -$ vse drugo pa kakor doslej.

Do vštete 13. vrste nadaljujemo vzorec po diktatu levega ušesca; ribjo kost in krajec pletemo kakor doslej.

15. vrsta: $- | : 2 \ell - S - \ell - S : | - .$

17. vrsta: $- | : 2 \ell - S - \ell - S : | - .$

19. vrsta: $- | : 2 \ell - \lambda : | - .$

21. vrsta: $- | : 2 \ell - S : | - .$

22. vrsta: $- | : 2 \ell - \ell : | - .$ Delo nadaljujemo po ravnokar narekovani 21. in 22. vrsti, dokler nismo v 30. vrsti.

31. vrsta: $| - 2 \ell - 19 \ell - 2 \ell - | .$

32. vrsta: $| - 2 \ell - 19 \ell - 2 \ell - | .$

33. vrsta: Vse petlje rahlo zazankamo.

Naposled sešijemo ušesci in srednjo polo tako, da sešijemo štirinajstkrat po dve skrajnji petlji srednje pole z eno skrajnjo petljo ušesca, osemnajstkrat pa po eno skrajnjo petljo od vsakega dela. Pri ušescih ostane 8 vzorčnih oddelkov nesešitih; ti oddelki tvorijo vrat. Ob šivanju vbadamo pri srednji poli pod zadnji člen skrajnje petlje, pri ušescih pa pod oba člena skrajnjih petelj.

6.) Luknjice za trak. Naberemo vse petlje okolo in okolo čepice. Pri levem ušescu in pri vratu vbadamo proti sebi, pri desnem ušescu od sebe, pri obrazcu zopet proti sebi. Nabiramo povsod zadaj ležeče zanke skrajnjih (oziroma zazankanih) petelj; pri vratu naberemo 88, pri obrazcu pa 116 petelj.

V 1. vrsti pletemo tako, da se vidijo zgolj desnozasukane petlje. Črez to vrsto pletemo luknjice za trak; ki so popisane v začetku tega oddelka. V notranjem kotu ne snemamo. Naposled zazankamo vse petlje in prišijemo drobne čipke.

Šesta čepica.

Tudi ta čepica nima zvezde; pletemo jo z dvema pletenkama. Izbrali smo si kraljevsko pavolo št. 20, sukanec (špinal) št. 70 in pletenke št. 3. Čepica meri od središča proti obrazcu 11·5 cm, proti vratu 7·5 cm, brez luknjic za trak; ravni krajec pri obrazcu je dolg 24 cm. Sestavljena je iz 6 gostih in 6 preslegastih prog, te proge teko radialno od središča (zvezde, ki si jo pa samo mislimo) proti obsegu; zaraditega se zove ta čepica «dinjica». Pri obrazcu vidimo 9 dolgih prog, pri vratu pa 3 kratke; vsaka proga je pri središču ozka in se širi proti zunanjemu kraju. V dolgih gostih progah vidimo po 3 leve črte, med katerimi sta 2 desni črti; vsaka črta je visoka 5 vrst. V kratkih gostih progah pa vidimo le 2 levi črti in 1 desno. V preslegastih progah vidimo «enakostranični grahek». Goste proge pletemo s pavolo, preslegaste pa s sukancem; lahko pa pletemo oboje s pavolo, ali to delo ni tako lepo.

1.) Delo pričnemo z dolgimi progami pri levem ušescu ter nasnujemo 64 petelj; nasnutek računimo za 1. vrsto. Sode vrste pletemo na licu dela. Tako nastanejo goste vrste.

2. vrsta: $\lambda - 61 \swarrow - |$. Za prvo snetje spletemo takoj v začetku te vrste 1 levo petljo, sosednjo petljo spletemo desno in slednjič prevedemo prvo petljo črez drugo.

3. vrsta: $| - 60 \swarrow - ||$. Na koncu vsake lihe vrste (znak ||) izpustimo obe zadnji petlji, iz katerih si napravimo v sodih vrstah snetje takoj v začetku.

4. vrsta: $\lambda - 59 \swarrow - |$. Obe skrajnji petlji (znak λ) prejšnje vrste snamemo desnozasukano, sosednjo petljo spletemo desno in slednjič prevedemo sneto petljo črez sosednjo. Iz treh petelj smo spletli le eno petljo; prav tako pletemo vsakokrat pri znakih || in λ . Notranje skrajnje petlje (||) in snetja (λ) naj se pleto prav rahlo, zunanje skrajnje petlje pa naj bodo dobro zategnjene.

- | | |
|---------------------------|----------------------------------|
| 5. vrsta: - 58 / - . | 6. vrsta: λ - 57 / - . |
| 7. vrsta: - 56 / - . | 8. vrsta: λ - 55 / - . |
| 9. vrsta: - 54 / - . | 10. vrsta: λ - 53 / - . |
| 11. vrsta: - 52 / - . | 12. vrsta: λ - 51 / - . |
| 13. vrsta: - 50 / - . | 14. vrsta: λ - 49 / - . |
| 15. vrsta: - 48 / - . | 16. vrsta: λ - 47 / - . |
| 17. vrsta: - 46 / - . | 18. vrsta: λ - 45 / - . |
| 19. vrsta: - 44 / - . | 20. vrsta: λ - 43 / - . |
| 21. vrsta: - 42 / - . | 22. vrsta: λ - 41 / - . |
| 23. vrsta: - 40 / - . | 24. vrsta: λ - 39 / - . |
| 25. vrsta: - 40 / . | |

Goste vrste so dovršene; pričnemo preslegasto progó. Prej pa še nabereмо vse skrajnje petlje pri snetjih (nabiramo zanke narobne strani, vbadamo proti sebi) in spletemo iz teh petelj 23 desnozasukanih petelj. Na pletenki imamo zopet 64 petelj.

Sedaj nadaljujemo delo s sukancem; lihe vrste pletemo na licu dela. Notranje skrajnje petlje moramo plesti močno rahlo, zunanje pa je treba dobro zatezati.

1. vrsta: | - \angle - $\hat{\Gamma}$ - petnajstkrat grahek (\angle - $\hat{2}$ - λ) - |.

2. vrsta: | - zgolj desne petlje, iz dvojnoovite petlje \mathcal{d} ; na koncu 2 / - |.

3. vrsta: | - petnajstkrat grahek - \angle - $\hat{\Gamma}$ - |.

4. vrsta: Vse sode vrste pletemo po navodilu 2. vrste, na koncu pa izpuščamo vselej po 2 petlji — po zadnji \mathcal{d} petlji —; iz teh petelj napravimo v lihih vrstah takoj v začetku posnetek.

5. vrsta: λ - (prečitaj 4. vrsto goste proge) - petnajstkrat grahek - |.

7. vrsta: λ - štirinajstkrat grahek - \angle - $\hat{\Gamma}$ - |.

9. vrsta: λ - štirinajstkrat grahek - |.

11. vrsta: λ - trinajstkrat grahek - \angle - $\hat{\Gamma}$ - |.

13. vrsta: λ - trinajstkrat grahek - |.

15. vrsta: λ - dvanajstkrat grahek - \angle - $\hat{\Gamma}$ - |.

17. vrsta: λ - dvanajstkrat grahek - |.

19. vrsta: λ - enajstkrat grahek \angle - $\hat{\Gamma}$ - |.

20. vrsta: Tu pletemo tudi zadnji 2 petlji desno.

21. vrsta: | - 46 / - |. V tej vrsti je preslegasta progá dodelana.

Preden pričnemo gósto progó iznova, nabereмо skrajnje petlje (pa le 16, v središču ostaneta 2 petlji). Tudi tukaj nabiramo zanke narobne strani in vbadamo proti sebi. Delo nadaljujemo s pavolo. Lihe vrste pletemo na narobni strani dela.

1. vrsta: | - 47 / - 16 S. Odslej nadaljujemo delo od 2. vrste diktata dolgih prog na strani 187.

Po tem navodilu pletemo, dokler nimamo 5 gostih in 4 preslegastih prog. V 25. vrsti (pri peti gosti progi) zazankamo 30 petelj, ostalih 11 petelj spletemo desno; potem nabereimo 23 skrajnjih petelj, ki jih spletemo desnozasukano. Na pletenki imamo 35 petelj; čez te pletemo za vrat 2 kratki preslegasti progi in 1 kratko gosto prog.

2.) Kratke proge. V 1. vrsti preslegaste proge pletemo (s sukancem): | - \sphericalangle - $\widehat{\text{I}}$ - sedemkrat grahek - 3 / - |. Delo nadaljujemo po prejšnjem navodilu; na zunanjem koncu (pri vratu) pletemo tako, da se vidijo pri skrajnji petlji po 3 leve petlje na licu dela. Na notranjem koncu pa snemamo kakor doslej. Ta preslegasta proga je visoka le 12 vrst; v 13. vrsti pletemo: | - 22 / - 3 / - |.

Potem obrnemo delo, nabereimo 8 skrajnjih petelj in pletemo v 1. gosti vrsti (s pavolo): | - 26 / - 8 S. Ta gosta proga je visoka 15 vrst; na notranjem kraju snemamo petlje kakor doslej, na zunanjem pa pletemo tako, da se vidijo na licu dela po 3 leve petlje pred skrajnjo petljo. V 15. vrsti pletemo: | - 22 /, potem nabereimo 12 skrajnjih petelj, ki jih pletemo desnozasukano.

Čez teh 35 petelj pletemo še eno kratko preslegasto prog (s sukancem); tudi ta je visoka le 12 vrst. Po dokončani 12. vrsti nabereimo takoj 8 notranjih skrajnjih petelj, ki jih pletemo desnozasukano.

Nato nabereimo v nasnutku 34 petelj in sešijemo po 2 in 2 petlji na narobni strani dela; pričnemo v središču.

3.) V središču se nam je naredila precej velika luknja, to obkvačkamo s sukancem tako-le:

V 1. vrsti kvačkamo na okolo 24 gostih petelj (v vsako prog po 2 petlji); vbadamo pod oba člena skrajnje petlje. To vrsto sklenemo z gostoverižno petljo.

V 2. vrsti kvačkamo v začetku 3 verižne petlje, potem pa na okolo 11 dvojnošibičnih petelj, ki jih vbadamo pod oba člena vsake druge goste petlje spodnje vrste. Tudi to vrsto sklenemo z gostoverižno petljo, ki jo vbedemo v tretjo verižno petljo. Nit odrežemo in zašijemo.

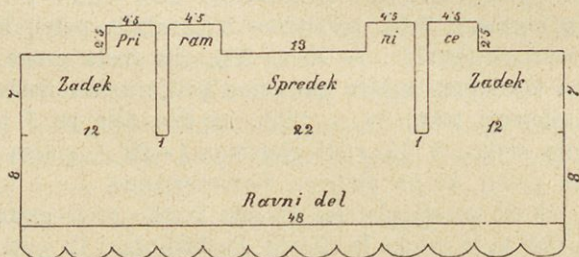
4.) Luknjice za trak. Te pletemo le pri obrazcu. Tukaj nabereimo 105 petelj (vrhu gostih prog po 13 petelj, vrhu preslegastih po 10 petelj), vbadamo od sebe. Čez te petlje pletemo (s pavolo) na desni strani dela: / - 103 / - |, na narobni strani: | - 103 / - |. Te 2 vrsti ponovimo še enkrat, potem pletemo na desni strani dela luknjice za trak ($\overline{\text{K}} - \widehat{\text{2}} - \overline{\text{K}}$). Čez luknjasto vrsto spletemo 1 vrsto levih (oziroma //) petelj na narobni strani. Na vrhu spletemo še 3 vrste; v teh se vidijo na licu dela leve petlje.

Naposled zazankamo vse petlje (na narobni strani dela) in prišijemo drobne čipke.

Otroške jopice.

Pravilo in razmerje za pletene jopice je tako, kakršno za kvačkane. (Poglej «Kvačkanje» na strani 81.) Tudi pletena jopica ima 2 glavna dela: *a*) stan, *b*) rokava. Stan se deli na ravni del (= spodnji del) s čipko ali z vstavkom, *b*) 2 zadnja dela, *c*) sprednji del, *d*) 4 priramnice.

Razmerje jopičnih delov.



Narisek št. 63.

1.) Ravni del je toliko širok, kolikor ga je otroku treba, n. pr. 48 cm. Visok je eno šestino jopične širine, tukaj 8 cm (brez čipek ali vstavka).

2.) Zadnji del. Širok je dobro četrtno jopične širine, to je dobro 12 cm, visok pa nekaj manj nego ravni del, tukaj 7 cm.

3.) Sprednji del. Širok je pičlo polovico jopične širine. Da se zadnji del križema zapenja, odštejemo pri sprednjem delu na vsakem koncu primeroma 1 cm za obramnico. Sprednji del je torej širok le 22 cm, visok pa toliko kolikor zadnji del.

4.) Priramnica. Ta je široka nekaj manj, nego znaša ena četrtnina širine sprednjega dela, to je 4.5 cm namesto 5.5 cm. Visoka je le eno tretjino višine zadnjega dela, to je pičlo 2.5 cm.

5.) Rokav. Ta je z zapestjem tako dolg, kolikor je jopica visoka (brez čipek), to je 17.5 cm. Gorenji del meri 15 cm, zapestje pa 2.5 cm;¹ vmesnih vrst pri zapestju ne vštevamo. Širok je toliko, kolikor je obramnica široka, tukaj pičlo 20 cm. V zapestju ga poožimo za eno četrtno prvotne širine, ostane pičlo 15 cm.

¹ Radi odštejemo pri gorenjem delu 1 cm, ki ga dodajamo zapestju.

Izvršitev.

Stan pletemo na dva načina.

Prvi način. Nasnujemo si toliko petelj, kolikor je jopica široka. Pričnemo spodaj in končamo pri vratu. Vrste teko vodoravno okolo života; pletemo pa jih ali z dvema prav dolgima pletenkama ali z navadnima pletenkama kakor vzorčni trak.

Drugi način. Nasnujemo si toliko petelj, kolikor je jopica (brez priramnice) visoka; merimo višino ravnega in zadnjega dela in še širino čipek. Pričnemo zadaj (kjer jopico zapenjamo) pri eni roki in končamo tudi zadaj, a pri drugi roki. Vrste teko navpično od spodnje širine proti vratu; pletemo jih tudi z dvema pletenkama, ki pa sta navadne dolgosti.

Po prvem načinu smo spletli 1., 2., 3., 4. in 5. jopico.

Po drugem načinu smo spletli 6. in 7. jopico.

Rokav. Tudi rokav pletemo na dva načina.

Prvi način. Nasnujemo si toliko petelj, kolikor je obramnica velika, in pletemo rokav vedno na okolo kakor nogavico. Navadno pričenjamo pri obravnici in končavamo pri zapestju.

Drugi način. Nasnujemo si toliko petelj, kolikor je rokav dolg, ter ga pletemo v semtertja tekočih vrstah kakor vzorčni trak. Pri 7. jopici smo spletli tak rokav.

Kako izdelujemo jopice.

Jopice izdelujemo po prvem načinu tako-le:¹

1.) Pletemo ravni del z dvema pletenkama kakor vzorčni trak. Ta del radi pričenjamo s čipkami.

2.) Na tega pletemo (s prav tem koncem) zadnji del pri levi roki.² (Poglej narisek št. 63. — ‹zadek›.) Preobile petlje ravnega dela nabereмо na iglo varnico ali pa na posebno nit. Ko smo dovršili zadnji del, pletemo nanj še eno priramnico. Tudi tukaj nabereмо preobile petlje na iglo varnico; ostanejo nam za vrat. Ko smo priramnico dovršili, zazankamo vse petlje ali pa jih nabereмо na iglo varnico.

3.) Potem pletemo zadnji del pri desni roki. Na prvi igli varnici imamo nabrane petlje še za ta del in za sprednji del. Petlje, ki leže sredi jopice, ostanejo še na igli varnici za sprednji

¹ Kako pletemo jopice po drugem načinu, je popisano pri 6. jopici.

² Mislimo si otroka, oblečenega z jopico.

del. Petlje tik krajca pa naberemo na pletenko in pletemo vrhu njih z novo nitjo zadnji del pri desni roki, na tega pa še eno priramnico. Kadar si odločimo petlje za priramnico, naberemo tudi tukaj preobile petlje za vrat na iglo varnico, ali pa jih zazankamo.

4.) Potem pletemo sprednji del. Naberemo vse ostale petlje s prve igle varnice na pletenko, pri vsakem krajcu pa odločimo nekaj petelj za vsako obramnico. (Te petlje naberemo rajši na kratko nit nego na iglo varnico.) Vrhu ostalih petelj spletemo sprednji del (z novo nitjo) in vrhu tega na vsakem koncu po eno priramnico. Priramnico pri levi roki spletemo s prav to nitjo kakor sprednji del. Preobile petlje naberemo na iglo varnico. Ko je prva priramnica narejena, jo sešijemo s priramnico zadnjega dela.¹

Za priramnico pri desni roki naberemo izmed prej odločenih petelj one petlje tik levega krajca na vrhu sprednjega dela; na igli varnici ostane sredi jopice še nekaj petelj, ki so za vrat. Desno priramnico spletemo z novo nitjo in jo združimo prav tako z zadkovo priramnico desne roke, kakor smo to storili pri levi roki.

5.) Vrat in luknjice za trak. Za vrat naberemo vse petlje na iglah varnicah in skrajnje petlje. Prvo vrsto pletemo na licu dela tako, da se vidijo (razen skrajnjih petelj) zgolj desnozasukane petlje. Drugo vrsto pletemo na narobni strani. V tej vrsti pletemo leve (lahko pa tudi desne) petlje in snemamo v kotih — pri priramnici — nekaj petelj, da ni vrat preširok. Potem pletemo po navadi tako, da vidimo na licu dela 4 vrste levih petelj, 2 vrsti za luknjice za trak in še 4 vrste levih petelj. (Prečitaj: Kako pletemo take luknjice pri otroških čepicah na strani 173.) Naposled zazankamo vse petlje in prišijemo drobne čipke.

6.) Rokav. Po prvem načinu pletemo rokav tako-le: a) Gorenji del. Nasujemo si toliko petelj, kolikor je obramnica široka, in pletemo vedno na okolo. Ko je rokav dovolj dolg, pletemo vmesne vrste, in sicer po navadi tako, da vidimo na licu dela 2 desni vrsti, 4 leve vrste in zopet 2 desni vrsti. Te vrste se po navadi ne vračunavajo v rokavovo dolgost. V prvi levi vrsti snamemo četrtno vseh petelj, da ni rokav v zapestju preširok. b) Zapestje. Pletemo

¹ Ako smo poprej priramnične petlje nabrali na iglo varnico, združimo te petlje tako, da naberemo petlje vsake priramnice na posebno pletenko, in položimo obe pletenki na narobno stran jopice drugo tik druge. Potem spletemo iz obeh prvih petelj le 1 petljo, * nato spletemo iz sosednje petlje na vsaki pletenki tudi le 1 petljo, naposled potegnemo prejšnjo petljo črez ravnokar nastalo snetje (na desni pletenki); od znaka * se petlje zazankujejo do konca.

Prva jopica.

Za to jopico smo si izbrali prav tisti vzorec kakršnega za 1. čepico na strani 175., ker se lahko nosi s to čepico vred. Da je jopica močnejša nego čepica, rabimo kraljevsko pavolo št. 16. in pletenke št. 1.¹ Jopica je široka 47 *cm*, visoka pa (brez čipek) 17·5 *cm*; višino merimo od čipek — poleg obramnice — do rame.

1.) Čipka in ravni del. Nasnujemo 259 petelj (47 *cm*). Črez nasnutek pletemo na narobni strani zgolj leve petlje (razen skrajnjih petelj), potem 6 vmesnih vrst; na licu dela vidimo (razen skrajnjih petelj) 4 vrste levih petelj in 2 vrsti desnih petelj. Radi pletemo dvojno skrajnjo petljo, kakor je popisano v zadnjih vrstah na strani 193. Namesto čipk, s katerimi po navadi zaljšamo jopice, pletemo tukaj «pavji rep» (prvi način na strani 54.). Za krajec pletemo po 2 desni in 1 skrajnjo petljo; pavji rep pletemo štirinajstkrat v vsaki vrsti.

V višini pletemo 6 vzorčnih oddelkov, to je 12 skrajnjih petelj (3 *cm*), in potem še 6 vmesnih vrst kakor spodaj.

Ravni del je širok 257 petelj, visok je 32 skrajnjih petelj, to so 4 vzorčni oddelki (8 *cm*) — brez pavjega repa —; vmesnih vrst ne vračunavamo.

Za ravni del si uredimo vzorec nariska št. 34. na strani 57.; vzorčne oddelke ponavljamo v širini petindvajsetkrat; za vsak krajec pletemo 2 desni in 1 skrajnjo petljo.

V 1. vzorčni vrsti snamemo enkrat desno pri vsakem krajeu, da se krajca vzorčnih oddelkov pleteta tako, kakor sta narisana, in da nista preširoka. Odslej imamo na vsaki pletenki le 257 petelj.

2.) Zadnja dva dela. Vsak je širok dobro četrtno vseh petelj, to je 66 petelj (12 *cm*), visok je 3·5 vzorčnih oddelkov, to je 28 skrajnjih petelj (dobro 7 *cm*). V širini pletemo 6 vzorčnih oddelkov, za zadnji krajec rabimo 3 petlje (kakor doslej), za krajec pri obravnici pa le 2 petlji.

Zadnji del pri levi roki pletemo vrhu prvih 66 petelj, onega pri desni roki vrhu zadnjih 66 petelj; za sprednji del naberemo v sredini 125 petelj na iglo varnico.

3.) Priramnica. Ta je široka 24 petelj (4·5 *cm*), visoka pa 8 skrajnjih petelj (2·5 *cm*). Takoj v začetku 57. vrste spletemo 42 desnih petelj, ki jih položimo na iglo varnico (za vrat); vrhu ostalih 24 petelj pa pletemo priramnico pri levi roki. Za krajec pri

¹ Prav dolge pletenke št. 0. so primeroma tako debele.

vratu rabimo le 1 petljo, vzorec nadaljujemo vrhu dveh vzorčnih oddelkov. Za krajec pri obramnici rabimo 2 petlji. — V 19. vrsti zazankamo vse petlje priramnice, ali pa jih naberemo na iglo varnico.

Zadnji del pri desni roki sestavimo po navodilu v začetku tega oddelka na strani 191.

4.) Sprednji del. Ta je širok 115 petelj (22 *cm*), visok pa 28 skrajnjih petelj (dobro 7 *cm*). Za vsako obramnico smo odločili po 5 petelj. V širini si uredimo 11 vzorčnih oddelkov, za vsak krajec rabimo po 2 petlji.

Priramnice, ki jih pletemo na sprednjem delu, so prav tolike, kolikršne so one zadnjega dela.¹ Za vrat nam ostane v sredini 67 petelj.

5.) Vrat. Za tega naberemo od vsakega zadnjega dela po 42 petelj, od vsake priramnice po 8 petelj, od sprednjega dela 67 petelj, to je 183 petelj. V štirih kotih pri priramnicah snemamo zaporedoma štirikrat; vrhu sprednjega dela snamemo petlje sedemkrat. Vrhu obeh zadnjih delov pa po navadi ne snemamo, da je vrat le 160 petelj širok. Vrhu teh petelj pletemo vmesne vrste in luknjice za trak.

6.) Rokav. Obramnična širina iznaša 77 petelj, nasnujemo si pa 80 petelj, da se vzorec pravilno ujema. V širini pletemo 8 vzorčnih oddelkov, v višini pa 6·5 vzorčnih oddelkov, 104 vrst (13 *cm*), to je nekaj manj nego znaša višina ravnega in spodnjega dela. Vmesne vrste so visoke 6 vrst, v prvi levi vrsti snamemo 20 petelj.

Zapestje je široko 60 petelj, visoko pa 36 vrst. V 32. vrsti pletemo radi luknjice za trak, in sicer: $\uparrow - \sphericalangle - \uparrow - \overline{\text{K}}$ na okolo. Naposled spletemo še 2 desni in 4 leve vrste; rokav zazankamo.

Ves rokav je torej dolg 140 vrst (dobro 17·5 *cm*) brez vmesnih vrst in brez čipk.

Druga jopica.

Ta jopica se lahko nosi z drugo čepico vred. Sestavljena je iz 9. čipke na strani 105. in iz navadnega patentnega vzorca. Pri sprednjem delu smo popisali pod vratom pševno proggo z grahkom, ki jo pa tudi lahko izpustimo. (Poglej dodatek na strani 197.) Rabimo kraljevsko pavolo št. 20. in pletenke št. 3. (Prav dolge pletenke primeroma št. 2.) Jopica je široka 54 *cm*, visoka pa do rame (brez čipek) 19 *cm*; čipke merijo 3·5 *cm*.

¹ Kako si uvrščamo izdelovanje posameznih jopičnih delov, je popisano v oddelku: Kako izdelujemo jopice na strani 191.

1.) Čipka. Nasnujemo si 327 petelj in pletemo čipko po diktatu na strani 105. V širini spletemo 20 zobcev, za krajec rabimo po 3 petlje. (Lepše je, da ne pletemo dvojne skrajnje petlje, kakor je popisano na strani 193.) Čipka je visoka 18 skrajnjih petelj. Od 7. vrste dalje pletemo ob krajcih po 2 pat. petlji in skrajnjo petljo.

2.) Ravni del. Ta je širok 245 pat. petelj (54 cm); za krajec pletemo navadno skrajnjo petljo; visok je 54 skrajnjih petelj (dobro 9 cm). Patentni vzorec, ki smo ga spletli v 36. vrsti čipke, nadaljujemo neposredno v jopici.

3.) Zadnja dva dela.¹ Vsak je širok 64 pat. petelj in 1. skrajnjo petljo (13·5 cm), to je dobra četrtnina vse širine; visok pa je 45 skrajnjih petelj (dobro 7·5 cm), to je 1·5 cm manj, nego je ravni del visok.

4.) Priramnica. Ta je široka 25 pat. petelj (5·5 cm), to je pičla četrtnina spredkove širine; visoka pa je 15 skrajnjih petelj (dobro 2·5 cm), to je tretjina zadkove višine. Vzorec uredimo tako, da pletemo 23 pat. petelj, za vsak krajec le skrajnjo petljo.

5.) Sprednji del. Ta je širok 109 pat. petelj (dobro 25 cm), to je pičlo polovico vse širine, visok pa 45 skrajnjih petelj (7·5 cm). Za vsako obramnico smo odločili po 4 pat. petlje. Krajec pletemo tako kakor doslej, ostane za sprednji del le 107 pat. petelj. Priramnici sta prav tako veliki kakor oni na zadnjih delih. Poglej še dodatek.

6.) Vrat. Za vrat spletemo iz vsake patentne petlje po 1 navadno petljo, iz skrajnjih petelj (ki jih nabereimo pri priramnicah) pletemo desnozasukane petlje. Vrat je širok 197 petelj: od vsakega zadnjega dela imamo po 40 petelj, od vsake priramnice po 15 petelj, od sprednjega dela 57 petelj; te petlje poožimo na 180 petelj.

Vmesne vrste in luknjice za trak so popisane v začetku tega oddelka na strani 192.

7.) Rokav. Za tega nasnujemo 125 petelj; na okolo pletemo 84 pat. petelj. Vzorec si uredimo tako-le: * Ovijemo in petljo preložimo, 1 petljo levo pletemo, zopet ovijemo in petljo preložimo, enkrat levo snamemo. Od znaka * ponavljamo vzorčne oddelke na okolo edenindvajsetkrat. Za vsak oddelek rabimo po 5 petelj, to so 4 pat. petlje. (Poglej, kako pletemo navadni patentni vzorec na okolo na strani 34.)

Ves rokav je dolg 20 cm, 220 vrst, in sicer 90 pat. petelj in 40 vrst v zapestju, brez vmesnih vrst.

¹ Prečitaj: Kako izdelujemo jopice na strani 191.

Vmesne vrste so široke 8 vrst. Tukaj ne snemamo nobene petlje, ker pletemo iz vsake patentne petlje po 1 navadno petljo; na okolo torej 84 petelj. V luknjasti vrsti napravimo iz teh petelj na okolo 92 petelj.

Zapestje je visoko 40 vrst (po razmerju za 10 vrst preveč), da ni rokav prekratek. Zadnjič spletemo 2 desni in 4 leve vrste; rokav zazankamo.

Dodatek k drugi jopici.

Prav lepa je ta jopica, ako pletemo v sprednjem delu «grahek», kakor smo ga tudi spletli v 2. čepici. Ta vzorec tvori trikotno progo, ena stranica teče proti desni, ena proti levi pri ramnici; vrhu te proge — med dvema stranicama — pa še pletemo majhen trikotnik z levimi petljami. Pod grahkom in med njim teko poševno drobne luknjice.

Če je sprednji del visok 16 skrajnjih petelj (to je 32 vrst), pričnemo v 33. vrsti prav sredi tega dela prvič petlje za luknjice. Pletemo tako-le:

1. vrsta: $|-52 \text{ pat.} - \text{S} - \bar{\uparrow} - \lambda - 52 \text{ pat.} - |$. (Snetek λ napravimo tako, da leži desna patentna petlja nad levo patentno.)

V sodih vrstah pletemo vrhu patentnih petelj zopet patentne petlje, ostale petlje pa pletemo levo; krajec kakor doslej.

3. vrsta: $51 \text{ pat.} - \sphericalangle - \bar{\uparrow} - \text{d} - \bar{\uparrow} - \lambda - 51 \text{ pat.}$ Skrajnjih petelj ne narekujemo več.

5. vrsta: $50 \text{ pat.} - \sphericalangle - \bar{\uparrow} - 3 \text{ d} - \bar{\uparrow} - \lambda - 50 \text{ pat.}$

7. vrsta: $49 \text{ pat.} - \sphericalangle - \bar{\uparrow} - 5 \text{ d} - \bar{\uparrow} - \lambda - 49 \text{ pat.}$

9. vrsta: $48 \text{ pat.} - \sphericalangle - \bar{\uparrow} - \text{d} - \sphericalangle - \bar{\uparrow} - \text{d} - \bar{\uparrow} - \lambda - \text{d} - \bar{\uparrow} - \lambda - 48 \text{ pat.}$

11. vrsta: $47 \text{ pat.} - \sphericalangle - \bar{\uparrow} - \text{d} - \sphericalangle - \bar{\uparrow} - 3 \text{ d} - \bar{\uparrow} - \lambda - \text{d} - \bar{\uparrow} - \lambda - 47 \text{ pat.}$

13. vrsta: $46 \text{ pat.} - \sphericalangle - \bar{\uparrow} - \text{d} - \sphericalangle - \bar{\uparrow} - 5 \text{ d} - \bar{\uparrow} - \lambda - \text{d} - \bar{\uparrow} - \lambda - 46 \text{ pat.}$

15. vrsta: $45 \text{ pat.} - | : \sphericalangle - \bar{\uparrow} - \text{d} : | - \sphericalangle - \bar{2} - \lambda - 2 \text{ d} - \bar{\uparrow} - \lambda - \text{d} - \bar{\uparrow} - \lambda - 45 \text{ pat.}$

V sodih vrstah pletemo odslej iz dvojnoovite petlje d ; vse druge petlje kakor doslej.

17. vrsta: $44 \text{ pat.} - \sphericalangle - \bar{\uparrow} - \text{d} - \sphericalangle - \bar{\uparrow} - | : \sphericalangle - \bar{2} - \lambda : | - | : \text{d} - \bar{\uparrow} - \lambda : | - 44 \text{ pat.}$

19. vrsta: $43 \text{ pat.} - | : \sphericalangle - \bar{\uparrow} - \text{d} : | - \bar{\uparrow} - \lambda - | : \sphericalangle - \bar{2} - \lambda : | - \bar{\uparrow} - \lambda - \text{d} - \bar{\uparrow} - \lambda - 43 \text{ pat.}$

21. vrsta: 42 pat. - $\angle - \hat{\Gamma} - d - \angle - \hat{\Gamma} - 2d - | : \angle - \hat{2} - \lambda : | - \angle - \hat{\Gamma} - | : d - \hat{\Gamma} - \lambda : | - 42$ pat.

23. vrsta: 41 pat. - $| : \angle - \hat{\Gamma} - d : | - | : \angle - \hat{2} - \lambda : | - 2d - \hat{\Gamma} - \lambda - d - \hat{\Gamma} - \lambda - 41$ pat.

25. vrsta: 40 pat. - $\angle - \hat{\Gamma} - d - \angle - \hat{\Gamma} - | : \angle - \hat{2} - \lambda : | - | : d - \hat{\Gamma} - \lambda : | - 40$ pat.

27. vrsta: 39 pat. - $| : \angle - \hat{\Gamma} - d : | - \hat{\Gamma} - \lambda - | : \angle - \hat{2} - \lambda : | - \hat{\Gamma} - \lambda - d - \hat{\Gamma} - \lambda - 39$ pat.

29. vrsta: 38 pat. - $\angle - \hat{\Gamma} - d - \angle - \hat{\Gamma} - 2d - | : \angle - \hat{2} - \lambda : | - \angle - \hat{\Gamma} - | : d - \hat{\Gamma} - \lambda : | - 38$ pat.

31. vrsta: 37 pat. - $| : \angle - \hat{\Gamma} - d : | - | : \angle - \hat{2} - \lambda : | - \angle - \hat{\Gamma} - \lambda - | : \angle - \hat{2} - \lambda : | - \angle - \hat{\Gamma} - \lambda - d - \hat{\Gamma} - \lambda - 37$ pat. V tej vrsti pričenemo petlje za poševno tekoče luknjice.

33. vrsta: 36 pat. - $\angle - \hat{\Gamma} - d - \angle - \hat{\Gamma} - | : \angle - \hat{2} - \lambda : | - d - \angle - \hat{\Gamma} - d - \hat{\Gamma} - \lambda - d - | : \angle - \hat{2} - \lambda : | - \hat{\Gamma} - \lambda - d - \hat{\Gamma} - \lambda - 36$ pat.

35. vrsta: 35 pat. - $| : \angle - \hat{\Gamma} - d : | - \hat{\Gamma} - \lambda - \angle - \hat{2} - \lambda - \angle - \angle - \hat{\Gamma} - 3d - \hat{\Gamma} - \lambda - \lambda - \angle - \hat{2} - \lambda - \angle - \hat{\Gamma} - | : d - \hat{\Gamma} - \lambda : | - 35$ pat.

37. vrsta: 34 pat. - $\angle - \hat{\Gamma} - d - \angle - \hat{\Gamma} - 2d - \angle - \hat{2} - \lambda - \angle - \hat{2} - \angle - \hat{\Gamma} - 5d - \hat{\Gamma} - \lambda - \hat{2} - \lambda - \angle - \hat{2} - \lambda - 2d - \hat{\Gamma} - \lambda - d - \hat{\Gamma} - \lambda - 34$ pat.

39. vrsta: 33 pat. - $| : \angle - \hat{\Gamma} - d : | - | : \angle - \hat{2} - \lambda : | - \angle - \hat{\Gamma} - d - \angle - \hat{\Gamma} - d - \hat{\Gamma} - \lambda - d - \hat{\Gamma} - \lambda - | : \angle - \hat{2} - \lambda : | - | : d - \hat{\Gamma} - \lambda : | - 33$ pat. V tej vrsti pričenemo trikotnik za leve petlje. Te petlje pletemo na narobni strani desno; vse drugo kakor doslej.

41. vrsta: 32 pat. - $\angle - \hat{\Gamma} - d - \angle - \hat{\Gamma} - | : \angle - \hat{2} - \lambda : | - | : d - \angle - \hat{\Gamma} : | - 3d - | : \hat{\Gamma} - \lambda - d : | - | : \angle - \hat{2} - \lambda : | - \hat{\Gamma} - \lambda - d - \hat{\Gamma} - \lambda - 32$ pat.

43. vrsta: 31 pat. - $| : \angle - \hat{\Gamma} - d : | - \hat{\Gamma} - \lambda - \angle - \hat{2} - \lambda - \angle - \hat{2} - \angle - \hat{\Gamma} - d - \angle - \hat{\Gamma} - 5d - \hat{\Gamma} - \lambda - d - \hat{\Gamma} - \lambda - \hat{2} - \lambda - \angle - \hat{2} - \lambda - \angle - \hat{\Gamma} - | : d - \hat{\Gamma} - \lambda : | - 31$ pat.

45. vrsta: 30 pat. - $\angle - \hat{\Gamma} - d - \angle - \hat{\Gamma} - 2d - | : \angle - \hat{2} - \lambda : | - \angle - \hat{\Gamma} - d - \angle - \hat{\Gamma} - 7d - \hat{\Gamma} - \lambda - d - \hat{\Gamma} - \lambda - | : \angle - \hat{2} - \lambda : | - 2d - \hat{\Gamma} - \lambda - d - \hat{\Gamma} - \lambda - 30$ pat.

47. vrsta: 29 pat. - $| : \angle - \hat{\Gamma} - d : | - | : \angle - \hat{2} - \lambda : | - | : d - \angle - \hat{\Gamma} : | - 9d - | : \hat{\Gamma} - \lambda - d : | - | : \angle - \hat{2} - \lambda : | - | : d - \hat{\Gamma} - \lambda : | - 29$ pat.

49. vrsta: 28 pat. - $\angle - \hat{\Gamma} - d - \angle - \hat{\Gamma} - | : \angle - \hat{2} - \lambda : | - \angle - \angle - \hat{\Gamma} - d - \angle - \hat{\Gamma} - 11d - \hat{\Gamma} - \lambda - d - \hat{\Gamma} - \lambda - \lambda - | : \angle - \hat{2} - \lambda : | - \hat{\Gamma} - \lambda - d - \hat{\Gamma} - \lambda - 28$ pat.

51. vrsta: 27 pat. - |:Λ-Γ-d:|-Γ-λ-Λ-2-λ-Λ-2-Λ-Γ-d-Λ-Γ-13ℓ-Γ-λ-d-Γ-λ-2-λ-Λ-2-λ-Λ-Γ-Γ-d-Γ-λ-|-27 pat.

53. vrsta: 26 pat. - Λ-Γ-d-Λ-Γ-2d- |:Λ-2-λ-|-Λ-Γ-d-Γ-15ℓ-Γ-λ-d-Γ-λ- |:Λ-2-λ-|-2d-Γ-λ-d-Γ-λ-26 pat.

55. vrsta: 25 pat. - |:Λ-Γ-d:|- |:Λ-2-λ-|- |:d-Λ-Γ-|-17ℓ- |:Γ-λ-d:|- |:Λ-2-λ-|- |:d-Γ-λ-|-25 pat.

57. vrsta: 24 pat. - Λ-Γ-d-Λ-Γ- |:Λ-2-λ-|-Λ-Λ-Γ-d-Λ-Γ-19ℓ-Γ-λ-d-Γ-λ-λ- |:Λ-2-λ-|-Γ-λ-d-Γ-λ-24 pat.

V 58. vrsti je sprednji del dovršen, v priramicah pletemo le patentne petlje.

Ako hočemo, tudi rokav lahko pletemo tako, da izdelujemo sedaj popisani vzorec na gorenjem delu rokava. Takrat pričnemo rokav pri zapestju in ga končamo pri obramnici. Preslegasti vzorec lahko pletemo po diktatu v sprednjem delu.

Tak rokav je še lepši, ako podaljšamo ozaljšani del pri obramnici, tako da je krajec zaokrožen; dolg je do rame 25 cm, spodaj do obravnice pa le 20 cm.

Pletemo primeroma tako-le: Nasnujemo si 92 petelj ter pletemo zapestje in vmesne vrste kakor pri navadnem rokavu. Potem pletemo na okolo 84 pat. petelj (8 petelj posnamemo); ta del je visok 70 pat. petelj, to je 140 vrst. Za ozaljšek rabimo 58 vrst, vzorec pa pričnemo šele 30 vrst pred obravnico, to je v 141. vrsti. Od 140. do 170. vrste pletemo prvih 30 vrst ozaljška, ostalih 28 vrst pa nadaljujemo le na gorenji polovici rokava. Spodaj zazankamo prvič 9 petelj (prav v notranji sredini), potem pa v vsaki vrsti na koncu po 1 petljo, dokler nismo dovršili preslegastega vzorca. Šnemamo tako-le: Zadnjo petljo spletemo desno, delo obrnemo in snamemo prevlečeno obe prvi petlji vsake vrste. V zadnjih vrstah snemamo petlje preslegastega vzorca, tudi tukaj posnamemo le po 1 petljo v vsaki vrsti. Ostale petlje na gorenjem delu rokava zazankamo. Rokav všijemo tako v obravnico, da ga na rami nekoliko nabereemo.

Tretja jopica.

Ta jopica se lahko nosi s 3. čepico vred. Sestavljena je iz 6. čipke na strani 102. in iz čepičnega vzorca. Rabimo prejico št. 40 in pletenke št. 2. (Prav dolge pletenke primeroma št. 1.) Jopica je široka pičlo 48 cm, visoka pa do rame dobro 17 cm (brez čipk).

1.) Čipka. To pletemo počrez; lahko pletemo takoj prvi zobček po diktatu. Da pa je krajec lepši, pletemo nasutek za prvi zobček tako-le: Nasnujemo si le 7 petelj.¹

1. vrsta: $| - 2 d - \hat{\Gamma} - \lambda - d - dl$. 2. vrsta: $| - 4 d - \hat{\Gamma} - \lambda - |$.

3. vrsta: $| - 2 d - \hat{\Gamma} - \lambda - 2 d - dl$. 4. vrsta: $| - 5 d - \hat{\Gamma} - \lambda - |$.

Tako nadaljujemo delo, dokler nimamo na pletenki 14 petelj, to je do 14. vrste. Odslej nadaljujemo čipko prav po diktatu na strani 103.; pričenemo pri 1. vrsti in spletemo 29 zobcev. Pri 29. zobcu zazankamo vseh 14 petelj.

2.) Ravni del. Za tega nabereimo 239 skrajnjih petelj, črez te petlje pletemo vmesne vrste. Na licu dela vidimo 2 desni, 2 levi in zopet 2 desni vrsti. V 1. vrsti neopazno dojemamo 4 petlje, ker rabimo 243 petelj.

Ravni del je širok 277 petelj² (48 cm), visok pa 35 skrajnjih petelj (8 cm), to je 7 vzorčnih oddelkov. V širini pletemo 17 vzorčnih oddelkov, za krajec pletemo po 2 petlji in skrajnjo petljo. Vsak vzorčni oddelek je širok 16 petelj; tukaj si pa vzorec uredimo tako, da rabimo v 1. vrsti za vsak vzorčni oddelek le po 14 petelj, sicer bi se čipke gubančile.

V 1. vrsti pletemo torej tako-le: $| - \ell - * \ell - \lambda - 2 d - \hat{\Gamma} - d - \hat{\Gamma} - S - d - S - \hat{\Gamma} - d - \hat{\Gamma} - 2 d - \lambda$, od znaka * ponavljamo vzorčne oddelke sedemnajstkrat; na koncu pletemo $2 \ell - |$. Vzorec pletemo po devetih vrstah ušesc 3. čepice na strani 180., dokler ni ravni del visok 35 skrajnjih petelj; prvič pa nadaljujemo na licu dela takoj 3. vrsto. Petlje med znakoma $\left[\begin{smallmatrix} \vdots \\ \vdots \end{smallmatrix} \right]$ ponavljamo sedemnajstkrat v vsaki vrsti; petlje zunaj znakoma pa pletemo le enkrat. (Krajec je lepši, ako pletemo skrajnje šivčke.)³

3.) Zadnja dva dela. Vsak je širok 72 petelj (dobro 12 cm), to so 4 vzorčni oddelki, 5 petelj pri obramnici in skrajnji šivček pri vratu. Pri obramnici pletemo ribjo kost, ker se vzorec ne dá lepo nadaljevati. Visok pa je vsak po 28 skrajnjih petelj (7 cm).

4.) Priramnica. Ta je široka 26 petelj (4·5 cm); visoka je 9 skrajnjih petelj (dobro 2 cm). Vzorec uredimo tako: Pletemo za krajec pri vratu skrajnjo petljo in 3 desne petlje, potem še 1 vzorčni oddelek in 1 ℓ , za krajec pri obramnici ribjo kost in skrajnjo petljo.

¹ V začetku lihih in na koncu sodih vrst pletemo radi dvojno skrajnjo petljo (poglej na strani 193.).

² Od vzorca pridobimo 34 petelj.

³ Prečitaj: Kako izdelujemo jopice, na strani 191.

5.) Sprednji del. Ta je širok 123 petelj (22 cm), visok pa 28 skrajnjih petelj. Za vsako obramnico smo odločili po 5 petelj. Vzorec si uredimo tako, da pletemo pri vsaki obramnici ribjo kost, v sredi pa 7 celih vzorčnih oddelkov in 1 / pred ribjo kostjo ob levi.

6.) Vrat. Naberemo od vsakega zadnjega dela po 46 petelj, od štirih piramnic 36 petelj, od sprednjega dela 71 petelj, to je 199 petelj, ki jih poožimo na 170 petelj.

Vmesne vrste in luknjice za trak so popisane na strani 192.

7.) Rokav. Za tega si nasujemo 84 petelj (to je nekaj več, nego je obramnica široka) ter si uredimo vzorec tako, da pletemo na okolo 6 vzorčnih oddelkov. V 1. vzorčni vrsti rabimo za vsak vzorčni oddelek tudi le po 14 petelj kakor v začetku ravnega dela.

Gorenji del rokava je dolg 120 vrst (14 cm), to je 12 vzorčnih oddelkov.

8.) Zapestje. Vmesne vrste so visoke 6 vrst kakor pri ravnem delu; v teh vrstah poožimo rokav za 24 petelj. Zapestje je široko 72 petelj, visoko pa 30 vrst (brez vmesnih vrst), 4 cm. V 26. vrsti radi pletemo luknjice za trak ($\angle - \hat{2} - \overline{\Lambda}$). Preden zazankamo rokav, spletemo še 6 vmesnih vrst. Ves rokav je dolg 18 cm.

Četrta jopica.

Ta jopica se lahko nosi s 4. čepico vred. Pri njej ne pletemo čipk pod ravnim delom, ker 4. težki vzorec zase tvori zobati krajec. Rabimo prejico št. 60 in pletenke št. 3. Jopica je široka 48 cm, visoka pa 23 cm, od nasnutka do rame.

1.) Ravni del je širok v začetku 295 petelj (48 cm), v zadnji vrsti pa 317 petelj, ker ta vzorec nima v vseh vrstah enakega števila petelj. Visok je 44 skrajnjih petelj, to sta 2 vzorčna oddelka in še 4 skrajnje petlje (11 cm). Pletemo ravno do vrste, kjer iznova pričnemo listke.

Vrste, ki smo jih spletli v prejšnjih jopicah za čipke, smo dodali tukaj višini ravnega dela. Za čipke smo računili 3 cm, za ravni del pa 8 cm.

Da je začetek lepši, ga pričnemo z zančnim nasnutkom (poglej stran 7.), ter spletemo vrvico, ki ima na vsaki strani 295 zank. Zanke ene strani naberemo in napravimo iz njih 295 petelj. (Ako nam je ta nasutek prezamuden, pa pripletamo 295 petelj.)

Prvih 6 vrst — vmesne vrste — pletemo tako, kakor so narekovane pri 9. čipki na strani 105. Vzorec pletemo po diktatu za pletenje vzorčnega traku na strani 83. Uredimo ga tako, da spletemo

pri vsakem kraju ribjo kost (namesto navadnega skrajnjega šivčka) in skrajnjo petljo, v sredi pa 15 vzorčnih oddelkov. Vzorec pletemo prav tako, kakor je popisano na omenjeni strani. Vsako narekovano vrsto ponavljamo petnajstkrat, pri vsakem kraju pa še dodamo ribjo kost in skrajnjo petljo. Na licu dela: $2 \swarrow - \uparrow - \searrow$, na narobni strani $2 \swarrow - \uparrow - \searrow$.

2.) Zadnja dela. Vsak je širok 89 petelj (13 cm); to so 4 vzorčni oddelki in dodana ribja kost pri zadnjem kraju. Visok pa je 30 skrajnjih petelj (7 cm).

Vzorec uredimo tako, da pletemo tudi v obramnici pri kraju vselej ribjo kost. V prvih vrstah pletemo v vsaki vrsti po 4 vejice z listki, v nastopnih vrstah pa le 3 vejice in 1 polovico (pri zadnjem kraju), potem zopet 4 vejice in naposled le 3 vejice in polovico. Zaraditega tudi ni število petelj vselej enako; v najožjih vrstah je n. pr. 76 petelj na pletenki, v vrhovni vrsti pa 83 petelj. Zadnji del dovršimo tudi ravno pred ono vrsto, kjer bi iznova pričeli nove vejice z listki.

3.) Priravnica. Ta je široka v začetku 36 petelj, v zadnji vrsti pa 42 petelj; visoka je 10 skrajnjih petelj (2·5 cm). Pri obramnici nadaljujemo ribjo kost, pri vratu pa le pol vejice. Med stičnima ribjima kostema pričnemo nove vejice kakor doslej povsod na tem mestu. Pol vejice pri vratnem kraju polagoma snemamo; v gornjih vrstah pletemo po 2 celi vejici in pri vsakem kraju ribjo kost.

4.) Sprednji del. Ta je širok v začetku 147 petelj (22 cm), v zadnji vrsti pa 134 petelj. Za obravnico nismo izpustili nobene petlje. Vzorec izdelamo tako, da pletemo pri obramnici vselej ribjo kost (kakor v zadnjem delu). V začetku še nadaljujemo 7 vejic spodnjega dela, v nastopnih vrstah pletemo po 6 vejic v vsaki vrsti in dodani ribji kosti pri obramnicah, potem zopet po 7 vejic in naposled zopet le 6 vejic z ribjima kostema pri obramnicah. Teh vejic ne sklenemo več, ker pričnemo pri 31. skrajnji petlji že priravnico.

5.) Vrat. Naberemo od vsakega zadnjega dela po 47 petelj, od štirih priravnice po 10 skrajnjih petelj, od sprednjega dela 62 petelj, to je 196 petelj; te petlje poožimo na 188 petelj. Snemamo le na priravnicih. Vmesne vrste in luknjice za trak so popisane na strani 192.

6.) Rokav pričnemo pri zapestju. (Prav lep je, ako ga pričnemo z zančnim nasnutkom, kakor smo pričeli stan jopice.)

Zapestje. Nasujemo 84 petelj, pletemo 6 vmesnih vrst, 40 vrst za zapestje — tu pletemo po 2 \swarrow in 2 \swarrow kakor povsod — in še 6 vmesnih vrst. Ako nam je drago, pletemo v začetku zapestja (n. pr. v 5. vrsti) luknjice za trak.

Gorenji del je širok 5 vzorčnih oddelkov. Zaraditega pridobimo v predzadnji vmesni vrsti 11 petelj, da imamo na okolo 95 petelj. (Iz vsake sedme petlje spletemo $\frac{1}{2}$.) Vzorec pletemo po diktatu za pletenje na okolo na strani 82. Ta del je visok 2·5 vzorčnih oddelkov, to je 100 vrst.

Ves rokav je dolg 17 *cm*, zapestje samo pa 5 *cm*. Rokav lahko že zazankamo v tej višini; še lepši pa je, ako ga na rami podaljšamo, kakor smo to storili pri 2. jopici.

Tedaj nadaljujemo gorenji del tako-le: V začetku 101. vrste zazankamo 19 petelj — to je ribja kost, ena vejica in zopet ribja kost. Rokav podaljšamo še za 20 vrst; v teh vrstah snamemo na koncu vsake vrste po 1 petljo. Ostale petlje zazankamo. Ob delu smo posneli obe skrajnji ribji kosti in po eno vejico. (Samo ob sebi je umljivo, da pletemo vzorec v teh vrstah kakor v vzorčnem traku.)

Rokav vsijemo v obramnico tako, da je na rami nekoliko nabran.

Peta jopica.

Ta jopica se lahko nosi s 5. čepico vred. Sestavljena je z 2. čipko na strani 101. in iz vzorca 5. čepice. (Poglej vzorec «pavji rep», 3. način, na strani 55.) Da je jopica močnejša nego čepica, rabimo prejico št. 20 in pletenke št. 0. (Prav dolge pletenke primeroma št. 2/0.) Jopica je široka 50 *cm*, visoka pa dobro 18 *cm* (brez čipk).

1.) Čipka. To pletemo po prej navedenem diktatu; za jopico pa še dodamo pri gladkem kraju dvakrat ribjo kost. Nasnujemo si torej 9 in 8 petelj, je 17 petelj; črez nasnutek pletemo 2 vrsti; prvo levo, drugo desno. Dalje pletemo po diktatu 2. čipke ter dodajamo v začetku lihih vrst (po skrajnji petlji) dvakrat 2 \diagdown - \uparrow - $\overline{\wedge}$, na koncu sodih vrst pa (pred skrajnjo petljo) dvakrat 2 \diagdown - \uparrow - λ . Čipko nadaljujemo, dokler nimamo 46 zobcev; na gladkem kraju nabereimo 186 petelj in neopazno pridobimo 9 petelj, da imamo 195 petelj.

Prvih 6 vrst — vmesne vrste — pletemo tako, kakor so narekovane pri 9. čipki v zadnjih vrstah na strani 107.

2.) Ravni del. Ta je širok 195 petelj (50 *cm*), visok pa 30 skrajnjih petelj (8·5 *cm*), to je 10 vzorčnih oddelkov. Vzorec si uredimo tako, da rabimo v 1. vrsti za vsak vzorčni oddelek le po 9 namesto po 11 petelj, in sicer zato, da se nasnutek ne gubanči. Raditega ne snemamo v vzorčnih oddelkih 1. vrste nobene petlje in pletemo namesto snetja zasukano petljo.

V 1. vzorčni vrsti pletemo: za krajec $|-2\ell-\uparrow-\lambda$, pod zadnjim delom leve roke petkrat $2\ell-S-||\uparrow-\ell||-\uparrow-S$, pod obramnico 2ℓ in ribjo kost $2\ell-\uparrow-\lambda$, pod sprednjim delom devetkrat $2\ell-S-||\uparrow-\ell||-\uparrow-S$, pod obramnico 2ℓ in ribjo kost $2\ell-\uparrow-\lambda$, pod zadnjim delom desne roke petkrat $2\ell-S-||\uparrow-\ell||-\uparrow-S$, tukaj dodamo 2ℓ in za krajec $2\ell-\uparrow-\lambda-|$.

2. vrsta: $|-2\ell-\uparrow-\bar{\lambda}$; petkrat $2\ell-13\ell$, na to $2\ell-2\ell-\uparrow-\bar{\lambda}$, devetkrat $2\ell-13\ell$, na to $2\ell-2\ell-\uparrow-\bar{\lambda}$, petkrat $2\ell-13\ell$, na koncu $2\ell-2\ell-\uparrow-\bar{\lambda}-|$.

Vzorec nadaljujemo tako, da pletemo pri vsakem kraju in pod obramnico ribjo kost, ki nam je že dovolj znana. Vzorčne oddelke pavjega repa pa pletemo po šestih vrstah diktata na strani 55.; sedaj pa nadaljujemo 3. vrsto prvotnega vzorca.

3.) Zadnja dva dela. Vsak je širok 62 petelj (13 cm), visok pa 27 skrajnjih petelj (7.5 cm). Vzorec je že urejen; za vsak zadnji del pletemo pri zunanjem kraju skrajnjo petljo in ribjo kost, v sredi 5 vzorčnih oddelkov, pri obramnici pa 1 levo in 1 skrajnjo petljo. (Prečitaj: Kako izdelujemo jopice na strani 191.)

4.) Priramnica. Ta je široka 24 petelj (5 cm) in visoka 9 skrajnjih petelj (2.5 cm). Vzorec si uredimo tako, da pletemo za krajec pri vratu 1 skrajnjo in 1 levo petljo. V priramnici pletemo 2 vzorčna oddelka, za krajec pri obramnici tudi 1 levo in 1 skrajnjo petljo kakor doslej.

5.) Sprednji del. Ta je širok 101 petljo (22 cm), to je 9 vzorčnih oddelkov, visok je 27 skrajnjih petelj. Za vsako obramnico smo odločili 4 petlje (ravno ribjo kost). V sprednjem delu pletemo 9 vzorčnih oddelkov in na enem kraju dodamo 2 levi petlji. Iz skrajnjih levih petelj (na vsakem koncu) spletemo za krajec po 1 levo in 1 skrajnjo petljo; vse druge vzorčne petlje pletemo neizpremenjeno.

6.) Vrat. Naberemo od vsakega zadnjega dela po 38 petelj, od štirih priramnic 36 petelj, od sprednjega dela 53 petelj, to je 165 petelj, ki jih poožimo na 160 petelj.

Vmesne vrste in luknjice za trak so popisane v začetku tega oddelka na strani 192.

7.) Rokav. Najlepši je rokav, ako ga za to jopico pričnemo tako, da spletemo 6 petelj širok vstavek, v katerem pletemo ribjo kost, dokler ni vstavek dolg 88 skrajnjih petelj. Potem sešijemo nasovno in vrhovno vrsto vstavkovo, naberemo na eni strani vstavka 88 skrajnjih petelj in uredimo vzorec tako, da pletemo na okolo

8 vzorčnih oddelkov. Vzorčne oddelke prve vrste pletemo po diktatu na strani 55., ne pa tako kakor v začetku ravnega dela, ker je tukaj dovolj petelj. Vzorec nadaljujemo po diktatu za pletenje na okolo.

Gorenji del rokava je dolg 16 vzorčnih oddelkov, to je 96 vrst (pičlo 14 *cm*).

Vmesne vrste so visoke 6 vrst kakor pri ravnem delu. Rokav poožimo na 72 petelj.

Zapestje je široko 72 petelj in visoko 30 vrst (4 *cm*) brez vmesnih vrst, ki jih pletemo še naposled. Ves rokav je dolg dobro 18 *cm*.

Rokav všijemo tako v obramnico, da je na rami nekoliko nabran.

Šesta jopica.

Ta jopica se pleče po drugem načinu; pogledj «Izvršitev» na strani 191.

Ta jopica se lahko nosi s 6. čepico vred. Tudi tukaj se vrstita gosta in preslegasta proga kakor pri 6. čepici. Pod ravnim delom ne pletemo čipk. Rabimo kraljevsko pavolo št. 20 in pletenke št. 1. (Lahko pa tudi pletemo preslegaste proge s sukancem [špinal št. 70], kakor smo spletli 6. čepico.) Jopica je široka 54 *cm*, to je 27 prog; visoka pa je od nasnutka do rame dobro 23 *cm*.

1.) Stan. Zadnji del pri desni roki. Ta je dolg 102 petlji (dobro 20 *cm*), in sicer za višino ravnega dela dobro 12·5 *cm* — ker ni čipk, je ta del tem višji —, za višino zadnjega dela pa dobro 7·5 *cm*; visok pa je do priravnice 40 skrajnjih petelj (9 *cm*), to je 5 prog. Nasnujemo 102 petelj; črez nasnutek pletemo za prvo gosto progo 15 vrst tako, da vidimo na licu dela prvič 5 levih, potem 5 desnih in zopet 5 levih vrst; nasnutek pa računamo za eno vrsto. Za krajec pletemo na vsakem koncu po 2 desni petlji in 1 skrajnjo petljo.

Nato pletemo preslegasto progo, ki je visoka 16 vrst. Vzorec si uredimo tako, da pletemo v sredi 24 vzorčnih oddelkov (grahkov), krajec pa kakor doslej. Grahek pletemo po štirih narokovanih vrstah 4. težkega vzorca na strani 74. zgoraj.

V 17. vrsti pletemo (razen skrajnjih petelj) zgolj desne petlje — na licu dela — in potem zopet pričnemo gosto progo.

Ko pričnemo 4. progo (to je 2. preslegasta proga), pletemo radi tako, da polagoma dojemamo petlje za priravnico. Dojemamo pri vratnem kraju v vsaki četrti vrsti po 1 petljo, in sicer pletemo iz predzadnje petlje po 1 desno in 1 desnozasukano petljo. Tako

pridobimo v 4. in 5. progi 8 petelj za priramnico. Stan je potem dolg 110 petelj. Pridobljene petlje uporabljamo za vzorec, ne pa za krajec, ki je vedno širok po 3 petlje.

Prva priramnica pri desni roki. Ta je široka 8 petelj (2 cm). To je premalo po razmerju, po vzorcu pa ne; visoka je 16 skrajnjih petelj (4 cm), to je 1 preslegasto in 1 gosto progo. Pri vsakem krajcu pletemo po 2 desni in 1 skrajnjo petljo, v sredi pa šestindvajsetkrat grahek. Pri vratu ne dojemamo več; oba krajca sta gladka.

Obramnica pri desni roki. Za to zazankamo 46 petelj (10 cm) in pletemo vrhu ostalih 64 petelj 1 preslegasto progo, in sicer štirinajst celih grahkov in še polovico in dva krajca po 3 petlje; visoka je 16 vrst. V 17. vrsti pletemo desne petlje in pripletemo 46 petelj za drugo stran obramnice.

Druga priramnica pri desni roki. Vrhu 110 petelj pletemo to priramnico kakor prvo. Tukaj pletemo prvič gosto in potem preslegasto progo.

Sprednji del. Stan je tukaj še dolg 110 petelj; v začetku snemamo petlje, dokler ni v sredini le 102 petelj; visok pa je 56 skrajnjih petelj (14 cm), to je 7 prog; to je pod vratom.

V 1. in 2. progi snemamo prav tako polagoma v vsaki četrti vrsti po 1 petljo, kakor smo jo dojemali pri zadnjem delu; tako nam poide 8 petelj. Vrhu ostalih 102 petelj nadaljujemo 3 proge, tu pletemo zopet oba krajca gladko (brez dojemanja).

V 6. in 7. progi pa zopet dojemamo v vsaki četrti vrsti po 1 petljo, kakor smo pletli pri zadnjem delu, dokler nimamo zopet 110 petelj.

Prva priramnica pri levi roki. To pletemo prav tako kakor prvo priramnico pri desni roki.

Obramnica pri levi roki. To pletemo prav tako kakor ono pri desni roki.

Druga priramnica pri levi roki. To pletemo prav tako kakor drugo priramnico pri desni roki.

Zadnji del pri levi roki. Tukaj pletemo 1. in 2. progo prav tako kakor v začetku sprednjega dela. Vrhu ostalih 102 petelj spletemo še 3 proge z gladkima krajcema (brez snemanja). Naposled zazankamo vse petlje. Priramnici sešijemo na narobni strani.

Vrat. Naberemo pri vsakem zadnjem delu po 40 petelj, pri sprednjem delu 56 petelj, to je 136 petelj. Pri tej jopici snamemo le vrhu sprednjega dela 4 do 6 petelj, ker je vrat že dovolj ozek.

Vmesne vrste in luknjice za trak pletemo tako, kakor je popisano v začetku tega poglavja na strani 192.

2.) Rokav. Tudi tega pletemo po drugem načinu. Dolg je 21 *cm* (z zapestjem), širok pa pri obramnici 82 skrajnjih petelj (21·5 *cm*) (prav toliko petelj je obravnica velika), pri zapestju 72 petelj.

Nasnujemo si 78 petelj. Za vsak krajec pletemo po 3 petlje, za vzorec pa 72 petelj; pričnemo z gosto proggo in pletemo v višini 10 prog. Naposled sešijemo vse petlje ter nabereimo 82 skrajnjih petelj; vrhu teh petelj pletemo zapestje.

Zapestje. V prvi vrsti snamemo 10 petelj, ostane 72 petelj. V začetku pletemo nekaj vrst na okolo levo, potem po 2 *↙* in 2 *↘*, dokler ni zapestje visoko 30 vrst, to je 4 *cm*. Na vrhu pletemo vmesne vrste; popisane so v začetku tega poglavja na strani 192. Naposled zazankamo vse petlje.

Take jopice zaljšamo tako, da obkvačkujemo vse krajece z drobnimi čipkami.

Sedma jopica.

Ta jopica nima nobene čepice za par. Dela se jako lahko in se nosi kaj dobro. Jopica je gosta. Pletemo vedno desne petlje, bodisi na licu ali na narobni strani dela.¹

Jopico pletemo po drugem načinu; pogledj «Izvršitev» na strani 191. Rabimo sirovo pavolo «Knitting» št. 10 in pletenke št. 3/0. Pod ravnim delom ne pletemo čipk, namesto njih dodamo pri višini stanu 3·5 *cm*. Jopica je široka 48 *cm*, visoka pa (z dodatkom za odpadlo čipko) 21 *cm*.

1.) Stan. Zadnji del pri desni roki. Ta je dolg 70 petelj (18·5 *cm*), in sicer za višino ravnega dela (z všteto čipko) 11·5 *cm*, za višino zadnjega dela 7 *cm*; visok pa je 33 skrajnjih petelj (8 *cm*). Po našem razmerju je to za 0·5 *cm* (3 skrajnje petlje) preveč, te 3 skrajnje petlje pa odštejemo pri priraminici.

Nasnujemo si 70 petelj; čez nasnutek pletemo zgolj desne petlje, za vsak krajec pa dvojno skrajnjo petljo, ki je popisana na strani 193.

Prva priravnica pri desni roki. Za to pripletemo 10 petelj (2·5 *cm*); visoka je 15 skrajnjih petelj (4 *cm*). Po našem razmerju je to število za 3 skrajnje petlje premajhno, prideli pa smo jih zadnjemu delu.

Obravnica pri desni roki. Zazankamo 32 petelj (pičlo 9·5 *cm*), vrhu ostalih 48 petelj pletemo na visoko 4 skrajnje petlje (dobro 1 *cm*) in zopet pripletemo 32 petelj, da imamo 80 petelj.

¹ Lahko si pa izvolimo 2. lahki piketni vzorec za pletenje vzorčnega traku na strani 19. ali kak drug piketni vzorec.

Druga priramnica pri desni roki je tako velika kakor prva. Tukaj zazankamo 10 petelj, da pričnemo sprednji del.

Sprednji del. Vrhu ostalih 70 petelj pletemo na visoko 54 skrajnjih petelj (13·5 cm).

Prva priramnica pri levi roki se plete kakor prva priramnica pri desni roki.

Obramnica pri levi roki se plete kakor ona pri desni roki.

Druga priramnica pri levi roki se plete kakor druga priramnica pri desni roki.

Zadnji del pri levi roki. Zazankamo 10 petelj, vrhu ostalih 70 petelj pletemo tako kakor pri zadnjem delu pri desni roki.

Naposled zazankamo vse petlje. Priramnice sešijemo na narobni strani.

Vrat. Naberemo pri vsakem zadnjem delu po 33 petelj, od štirih priramnic po 10 petelj, od sprednjega dela 54 petelj, to je 160 petelj; od teh petelj posnamemo 32 petelj, da je vrat širok le 128 petelj.

Pri tej jopici ne pletemo vmesnih vrst in luknjic za trak kakor doslej, marveč pletemo tako-le: V 1. vrsti pletemo še 160 desnozasukanih petelj, v 2. vrsti (na narobni strani) 160 levih petelj. V 3. vrsti snamemo 32 petelj, in sicer spletemo iz petih petelj 4 petlje (2 d - l - $\overline{\text{K}}$),¹ za krajec pa desno in skrajnjo petljo. V 4. vrsti pletemo po 2 d in 2 l do konca. Črez te vrste pletemo še 10 vrst tako, da vidimo vrhu desnih petelj zopet desne petlje in nasprotno. V 11. vrsti pletemo luknjice za trak (λ - $\hat{2}$ - $\overline{\text{K}}$), pričnemo vrhu desnih petelj. V 12. vrsti pletemo d - d - l do konca. Potem pletemo še 3 vrste tako, da vidimo na licu dela zgolj leve petlje, in naposled zazankamo vse petlje.

2.) Rokav. Tega pletemo po drugem načinu. (Poglej «Izvršitev» na strani 191.) Nasujemo si 70 petelj (18·5 cm), in pletemo na visoko 68 skrajnjih petelj, to je obramnična širina. Naposled združimo te petlje tako, kakor se čita v opombi na strani 192., ali pa jih sešijemo.

Zapestje. Naberemo 68 skrajnjih petelj in pletemo na okolo 20 vrst (4 cm) po 2 d in 2 l . V 1. vrsti snamemo 16 petelj; pletemo desnozasukane petlje in desnozasukana snetja, da ostane 52 petelj; te vrste ne vračunavamo v dolgost rokavovo. Ako hočemo, pletemo v 19. vrsti take luknjice za trak kakor pri vratu. Na vrhu spletemo še 3 vrste levih petelj in zazankamo vse petlje.

¹ Poglej znake in kratice na strani 53.

Ves rokav je dolg 22 *cm*, to je po našem razmerju preveč. Pletemo ga tako, ker se v noši zelo krči.

Tudi to jopico zaljšamo tako, da obkvačkujemo vse kraje z drobnimi čipkami.

Take jopice pletemo tudi lahko v prav velikem razmerju, ki si ga pa sestavljamo po velikosti života. Sploh pletemo take jopice kakor majhne, le rokav je nekoliko drugačen.

Da ni rokav — zgoraj pri obramnici — preozek, vpletemo ozko kozico, in sicer tako-le: Nasujemo si 4 petlje, ker smo izpustili spodaj pri obramnici prav toliko skrajnjih petelj, in še dodamo 6 do 8 petelj. Vrhu teh petelj pletemo vedno desne petlje (bodisi na licu ali na narobni strani dela); v vsaki četrti vrsti pa snamemo po 1 petljo, dokler nam ne ostane na pletenki le 1 petlja. Kozica je precej dolga; všijemo jo rokavu med nasutek in vrhovno vrsto. Ako všijemo ta rokav v obramnico, ga moramo nekoliko nabrati.

Velike jopice radi zapenjamo z gombi; takrat kvačkamo ob enem kraju luknje za gombe. Kvačkamo poleg krajca pri desni roki v 1. vrsti zgolj goste petlje, v 2. vrsti tudi goste petlje, a med njimi na treh mestih po 5 verižnih petelj; tu izpustimo 5 gostih petelj. Te luknjice nam tvorijo gombnice. V 3. vrsti kvačkamo zopet zgolj goste petlje. Pri kraju leve roke našijemo gombe.

Vse drugo izdelujemo tako kakor pri majhnih jopicah.

Ako nam je drago, napravimo pletene gombnice; vsako pletemo tako, kakor je popisano pri vzorčnem oddelku vzorca *E* na strani 71.

Nogavice.

Nogavice so moške, ženske in otroške. Nogavica ima dva glavna dela; ta sta: 1.) meča, 2.) stopalo.

Meča imajo 4 stranske dele; ti so: *a*) rob, *b*) gorenji ravni del, *c*) snemanje, *d*) spodnji ravni del.

Stopalo ima 4 stranske dele; ti so: *a*) peta, z veliko in malo peto, *b*) srček, *c*) ravni del stopala, *d*) nadprstje.

Da se nogavica dobro nosi, morajo biti njeni deli v pravilnem razmerju. Ženska nogavica se plete najpravilneje; raditega pričenjamo s to nogavico.

Razmerje nogavičnih delov.

1. Ženska nogavica.

Ženske nogavice so dolge in kratke. Razmerje je le malo različno.

1.) Meča. Rob je visok toliko vrst, kolikor je petelj na eni pletenki.¹

Gorenji ravni del je visok — pri dolgi nogavici — toliko šivčkov, kolikor petelj je na eni pletenki. Pri kratki nogavici pa je visok le polovico. Pri tej nogavici tvorita rob in gorenji ravni del zase kvadrat.

Snemanje se vrši na vsaki strani vsakega drugega šivčka, dokler ne posnamemo četrtnine prvotne širine.

Spodnji ravni del je visok — pri kratki nogavici — toliko šivčkov, kolikor znaša tretjina petelj na eni prvotni pletenki, pri dolgi nogavici pa toliko šivčkov, kolikor znaša polovica petelj na eni prvotni pletenki.

2.) Stopalo. Velika peta je široka polovico vseh tukajšnjih petelj; visoka pa je toliko skrajnjih šivčkov, kolikor petelj znaša polovica petne širine.

Mala peta je široka polovico petne širine (s petljami za snetje).

Srček. V obeh koteh pete snemamo v vsaki tretji vrsti, dokler nimamo na vsaki pletenki za 1 petljo manj, nego smo jih imeli pred peto.

Ravni del stopala. Ta del in srček sta dolga toliko šivčkov, kolikor skrajnjih šivčkov je peta visoka.

Nadprstje. Snemamo na koncu vsake pletenke v vsaki drugi vrsti, dokler nismo posneli dveh tretjin vsake pletenke; v zadnji tretjini snemamo v vsaki vrsti. — Naposled nogavico zadelamo.

2. Moška nogavica.

1.) Meča. Rob je visok dvakrat toliko vrst, kolikor je petelj na eni pletenki.

Gorenji ravni del je visok toliko šivčkov, kolikor znaša četrtnina petelj ene pletenke.

Snemanje se vrši le dvakrat na vsaki strani šivčka. Med prvim in drugim snetjem pletemo 2 šivčka.

¹ Po navadi nasnavljamo zaželeno petljo na 4 pletenke; na vsaki pletenki imamo enako število petelj.

Spodnji ravni del je visok toliko šivčkov kolikor gorenji ravni del.

2.) Stopalo. Velika peta je široka polovico vseh tukajšnjih petelj; visoka pa je za 1 skrajni šivček manj, nego ima petelj polovica pete. — Skrajno petljo odštejemo.

Mala peta je široka pičlo polovico vse petne širine (s petljami za snetje).

Srček. V obeh koteh pete snemamo v vsaki tretji vrsti, dokler nimamo na vsaki pletenki toliko petelj, kolikor smo jih imeli pred peto.

Ravni del stopala in srček sta dolga toliko šivčkov, kolikor skrajnjih šivčkov je visoka velika peta.

Nadprstje. Vse petlje ene pletenke razdelimo na tretjine in snemamo na koncu vsake pletenke, in sicer v prvi tretjini v vsaki tretji vrsti, v drugi tretjini v vsaki drugi vrsti, v tretji tretjini pa v vsaki vrsti. Zadnje petlje zadelamo.

3. Otroška nogavica.

To pletemo skoro po razmerju ženske nogavice.

Kako pletemo nogavice.

Otroška nogavica.

Za zgled smo si izbrali nogavico, kakršno pleto dekleta spodnjih razredov za svojo rabo. Rabimo pavolo št. 10. in pletenke št. 3/0.

1.) Meča. Nasujemo na štiri pletenke po 24 petelj; da je nasutek trdnější, radi jemljemo dvojno nit. Črez nasutek pletemo eno vrsto desnih petelj na okolo.

Rob je visok 24 vrst; tu pletemo navadno po 2 desni in 2 levi petlji na okolo. (Poglej narisek št. 64.)

Gorenji ravni del je visok za kratke nogavice 12, za dolge pa 24 šivčkov. Šivčke pletemo tako-le: Dve vrsti pletemo zgolj desno, zadnji 2 petlji tretje in četrte vrste pa levo. Vsak šivček ima torej 4 vrste. V 13. (oziroma 25.) šivčku pričnemo snemati.

Snemanje. Prvikrat snamemo v tretji vrsti na vsaki strani prej omenjenega šivčka, in sicer tako, da izpustimo med šivčkom in med snetjem po 1 desno petljo. Tako snemamo dvanajstkrat pri vsakem drugem šivčku na vsaki strani tega šivčka.

Spodnji ravni del je visok za kratke nogavice 8, za dolge pa 12 šivčkov. Naposled preložimo petlje tako, da imamo na vsaki pletenki po 18 petelj.

Narisek št. 64.²

2.) Stopalo. Peta se plete z dvema pletenkama.

Velika peta je široka 36 petelj, visoka pa (18 manj 3) 15 skrajnjih šivčkov. Da ni peta predolga, radi odštejemo od pravnega razmerja 3 petlje, to je širino skrajnjega šivčka. Uredimo jo tako-le: Črez 8. šivček spletemo še 1 desno vrsto; od šivčka dalje izvršimo 16 desnih petelj in 1 skrajnjo petljo.¹ Delo obrnemo in spletemo na narobni strani: 1 skrajnjo petljo, 2 desni petlji, 30 levih petelj, 2 desni petlji in 1 skrajnjo petljo. Tako nastane na vsaki strani skrajnji šivček.

Delo zopet obrnemo in spletemo na licu razen skrajnjih petelj 34 desnih petelj. (Srednjega šivčka ne pletemo več; zadnji šivček meč leži ravno sredi pete.)

Mala peta je široka 18 petelj z obema snetima petljama. Uredimo jo tako-le: Črez 15. šivček spletemo na licu do srede 1 skrajnjo petljo in 17 desnih petelj, od srede dalje 8 desnih petelj, 9. in 10. petljo pa prevlečeno snamemo. (Na koncu ostane 8 petelj.)

Delo obrnemo in pletemo na narobni strani tako-le: Prvo petljo (snetek) preložimo na sedaj desno pletenko, ne da bi ga

¹ Poglej pri jopicah na strani 193., kako pletemo dvojno skrajnjo petljo.

² V narisku št. 64. vidiš kratko otroško nogavico.

bili spletni, nit položimo proti sebi, na narobno stran dela in spletemo do srede pete 8 levih, od srede dalje še 8 levih petelj, 9. in 10. petljo levo snamemo. (Na koncu ostane 8 petelj.) — Delo obrnemo na lice in preložimo sneto petljo kakor poprej; nit položimo od sebe.

Delo nadaljujemo tako, da preložimo v začetku vsako sneto petljo, spletemo 16 desnih (oziroma levih) petelj in snamemo zadnjo, sneto petljo s prvo, ostalo petljo; tako pohaja na vsakem koncu v vsaki vrsti po 1 petlja.

V zadnji vrsti (na licu dela) preložimo prvo petljo in spletemo 17 desnih petelj, ne da bi snemali še enkrat.

Srček ima na vsaki strani po 8 snetkov. V prvi vrsti imamo na prvi pletenki od male pete 8 desnih petelj, 15 petelj pa pridobimo od velike pete, ker pletemo iz zadnjega člena vsake skrajnje petlje po 1 desno petljo, dokler ne nabereмо vseh skrajnjih petelj.¹ Na drugi in tretji pletenki spletemo po 18 desnih petelj. Na četrti pletenki spletemo 15 desnih petelj iz skrajnjih petelj velike pete in še 10 desnih petelj od male pete. (V kotu med tretjo in četrto pletenko se kaj rada naredi luknjica; tukaj nabereмо 1 zanko več iz spodnje vrste in snamemo desno to zanko s prvo petljo na četrti pletenki.) — Črez to vrsto spletemo še 1 vrsto desnih petelj.

V tretji vrsti pričnemo obe snetji in srednji šivček, tega pletemo na koncu četrte pletenke. Snemamo levo v vsaki tretji vrsti obe zadnji petlji prve in obe prvi petlji četrte pletenke, dokler nimamo na okolo 68 petelj. (Snetje se vrši v spodnjem kotu velike pete.)

Ravni del stopala. Ta del in srček sta skupaj dolga 18 šivčkov.

Nadprstje. Petlje preložimo tako, da imamo na vsaki pletenki po 17 petelj; srednjega šivčka ne pletemo več. Snemamo levo na koncu vsake pletenke, in sicer desetkrat v vsaki drugi vrsti in petkrat v vsaki vrsti. Na vsaki pletenki imamo še po 2 petlji; ostale petlje preložimo na dve pletenki, obrnemo nogavico na narobno stran in jo zadelamo tako, kakor smo to popisali v opombi pri jopični priravnici na strani 192.

Po tem navodilu pletemo tudi ženske nogavice. Za take nogavice nasnujemo štirikrat po 30 petelj, ako pletemo s pavolo št. 12., ako pa pletemo s pavolo št. 16., nasnujemo štirikrat po 40 petelj. V katerem razmerju so pletenke, vidiš iz tabele na strani 2.

¹ Pri srčku moške nogavice na strani 215. čitaš, kako se te petlje pleto drugače.

Za rob ženskih nogavic si lahko izberemo katerikoli narekovani vzorec. Nekateri vzorci krčijo nogavico; pri takih vzorcih pletemo v prvi vzorčni vrsti namesto narekovanega snetja navadne petlje. Preobile petlje posnamemo vrhu roba. Drugi vzorci širijo nogavico; pri takih vzorcih snamemo v prvi vzorčni vrsti več petelj, nego je narekovano. Te petlje poravnamo zopet na vrhu roba.

V srčku snemamo tolikokrat, dokler nimamo toliko petelj, kolikor smo jih imeli pred peto.

Poglej še oddelke, kako izdelujemo razne zobce, pete in različna nadprstja.

Moška nogavica.

Za moško nogavico, kakršno pleto dekleta spodnjih razredov, rabimo pavolo št. 10. in pletenke št. 3/0.

1.) Meča. Nasnujemo si štirikrat po 24 petelj, in sicer s trojno nitjo, da je nasnutek močnejši. (Poglej oddelek: Kako nasnavljamo pletenje na strani 6., točka 4.)

Rob je visok 48 vrst. Tu pletemo po 2 desni in po 2 levi petlji na okolo.

Gorenji ravni del je visok 6 šivčkov.

Snemanje se vrši na vsaki strani sedmega in desetega šivčka.

Spodnji ravni del je visok 6 šivčkov. Od roba do pete je 16 šivčkov.

2.) Stopalo. Velika peta je široka 46 petelj, visoka je 22 skrajnjih šivčkov, ki so široki po 3 petlje. V sredi tudi najrajši ne pletemo šivčkov.

Mala peta je široka 22 petelj s petljami za snetje; to pletemo radi tako-le: Črez 22. skrajnji šivček pletemo na licu dela do srede skrajnjo petljo in 22 desnih petelj; od srede dalje 8 desnih petelj, 9. in 10. petljo prevlečeno snamemo, 11. petljo spletemo desno in naposled obvijemo 12. petljo z nitjo. Vbodemo v petljo kakor pri levi petlji (proti sebi), nit položimo pod desno pletenko okolo petlje od sprednje strani proti zadnji. Na koncu ostane 11 petelj.

Delo obrnemo, obvito petljo preložimo na sedaj desno pletenko, nit naj tudi tukaj obviije petljo. Nato spletemo 18 levih petelj, sosednji 2 petlji levo snamemo, dalje spletemo še 1 petljo levo in naposled obvijemo sosednjo petljo kakor na koncu prejšnje vrste. Na koncu ostane 11 petelj. Delo zopet obrnemo, preložimo obvito petljo (nit teče okolo petlje) in spletemo 18 desnih petelj, 19. in 20. petljo prevlečeno snamemo, dalje še 1 desno petljo, naposled obvijemo 22. petljo. Na koncu ostane le 10 petelj. Tako nadaljujemo

delo; na sredi imamo vedno enako število petelj, ob krajcih pohaja v vsaki vrsti po ena petlja. Mala peta je dokončana, ko smo obvili skrajnjo petljo na vsakem koncu pete.

Srček je visok 10 snetkov. Pri tej nogavici nabereмо zadnje člene skrajnjih petelj tako, da vbadamo na prvi pletenki od sebe, na četrti pletenki pa proti sebi. Na prvi pletenki pletemo te petlje desno (na videz so desnozasukane), na četrti pletenki jih pletemo desnozasukano. Vse drugo pletemo kakor pri ženski nogavici in snemamo, dokler nimamo na okolo 92 petelj.

Ravni del stopala in srček sta dolga skupaj 22 šivčkov.

Nadprstje. Snemamo na koncu vsake pletenke, in sicer: sedemkrat v vsaki tretji vrsti, potem sedemkrat v vsaki drugi vrsti in naposled sedemkrat v vsaki vrsti.

Nogavico zadelamo prav tako kakor otroško nogavico.

Razni zobci, s katerimi nasnavljamo nogavice.

Dvojni zobci za ženske nogavice.

V nasnutku pripletamo petlje. (Poglej oddelek: Kako pripletamo petlje na strani 6.) Črez tega pletemo toliko vrst desnih petelj, kolikor visoki naj bodo zobci. Nato spletemo eno vrsto luknjic na okolo; za vsako luknjico spletemo 1 ovito petljo in enkrat desno (ali prevlečeno) snamemo. Črez luknjasto vrsto pletemo zopet desne vrste, tukaj pletemo za eno vrsto več, nego smo jih spletli pred luknjasto vrsto.

V nastopni vrsti dokončamo dvojne zobce; pletemo tako-le: Nabereмо toliko nasnutih petelj na posebno pletenko, kolikor imamo petelj na eni pletenki. Sedaj položimo pomožno pletenko na narobno stran dela prav tik prve pletenke in spletemo iz obeh prvih petelj na vsaki pletenki le eno desno petljo, * iz obeh sosednjih petelj na vsaki pletenki zopet le eno desno petljo. Delo nadaljujemo od zvezde, dokler nismo združili vseh petelj. (Hitreje gre delo izpod rok, ako pletemo to vrsto brez pomožne pletenke ter nabiramo le po eno zadaj ležečo petljo na levo pletenko in jo obenem desno spletemo s spredaj ležečo petljo.)

Enotni zobci za moške nogavice.

Nasnujemo si petlje kakor po navadi in spletemo črez nasnutek 3 do 4 vrste zgolj desnih petelj. Potem pletemo po 1 levo in 1 desnozasukano petljo na okolo, toliko vrst visoko, kolikor naj bodo

zobci visoki.¹ (Paziti nam je, da leže vselej leve petlje vrhu levih in zasukane vrhu zasukanih.) Takoj črez te vrste lahko pletemo gosti vzorec, kakršnega smo spletli pri moški nogavici.

Enotni zobci šele nastanejo, ko odrežemo nasnutek in razporjemo vse desne vrste. Vse petlje se razporjejo, le zasukane petlje se ne dajo razprati. Te petlje tvorijo enotne, drobne zobce.

S takimi zobci si tudi radi nasnavljamo rokavice.

Razne pete.

1. Navadna peta.

Ta je popisana pri otroški in pri moški nogavici. Druga je mnogo lepša in močnejša od prve.

2. Široka peta.

Popisana je tukaj po razmerju otroške nogavice.

Velika peta se plete kakor navadna; široka je 36 petelj, visoka pa le 15 skrajnjih šivčkov. Tudi tukaj smo odšteli 3 skrajnje šivčke, ker je nastopna mala peta zelo široka.

Mala peta se plete tako-le: Črez 15. skrajnji šivček spletemo na licu dela kakor doslej skrajnjo petljo in 17 desnih petelj, od srede dalje še 6 desnih petelj, sosednjo petljo obvijemo. (Poglej, kako smo popisali obvito petljo pri mali peti moške nogavice na strani 214.) Na koncu ostane 11 petelj. — Delo obrnemo, obvito petljo preložimo na sedaj desno pletenko, ne da bi jo bili spletli. Do srede spletemo 6 levih petelj, od srede dalje še 6 levih petelj; 7. petljo pa obvijemo prav tako kakor na licu dela. Na koncu ostane 11 petelj.

Odslej nadaljujemo delo tako, da preložimo začetno obvito petljo in pletemo desno (oziroma levo) vse petlje na sredi pete; tudi končno obvito petljo spletemo desno (oziroma levo) in obvijemo sosednjo petljo. Pri vsakem kraju poide v vsaki vrsti po ena petlja; tako napreduje delo, dokler nismo obvili zadnje desne petlje velike pete. Ko dospemo z ovajem k skrajnjima šivčkoma, pa spletemo na licu od srede dalje 14 desnih petelj, 15. petljo (to je obvita petlja) in prvo petljo skrajnjega šivčka prevlečeno snamemo. Obrnemo delo,

¹ Še hitreje se naredo zobci, ako pletemo desnozasukane in leve petlje takoj po nasnutku ter izpustimo prej omenjene 3 do 4 vrste zgolj desnih petelj. Po dokončanem vzorcu potezamo nasnovalne zanke iz vseh petelj v nasnutku in zobci so dovršeni.

preložimo sneto petljo in spletemo na narobni strani 28 levih petelj, 29. petljo in prvo petljo skrajnjega šivčka levo snamemo. Prav tako snamemo še ostali 2 petlji pri vsakem skrajnjem šivčku.

Široka peta je dodelana, ako smo sneli vse petlje skrajnjih šivčkov; široka je 30 petelj.

3. Okrogla peta.

To peto pletemo na okolo, in sicer najrajši takrat, kadar se je raztrgala prvotna peta. Raditega je tudi popisana v oddelku: Kako vpletamo pete na strani 218.

Razna nadprstja.

1. Navadno nadprstje.

To je popisano pri otroški in pri moški nogavici.

2. Nadprstje za moške nogavice.

Tako nadprstje pletemo le, kadar je število vseh petelj mnogo-kratnik števila 8, 9, 10, 11 ali 12. Mislimo si, da imamo na vsaki pletenki po 27 petelj. Tedaj si uredimo delo tako, da spletemo 7 desnih petelj, sosednji 2 petlji levo snamemo i. t. d. na okolo. V tej vrsti snamemo dvanajstkrat. Črez to vrsto spletemo 7 desnih vrst. V nastopni vrsti spletemo 6 desnih petelj, sosednji 2 petlji levo snamemo i. t. d. na okolo; tudi v tej vrsti snamemo dvanajstkrat. Črez to vrsto spletemo le 6 desnih vrst.

Delo nadaljujemo tako, da izpuščamo med snetkoma vselej po eno petljo manj; prav toliko gladkih vrst pletemo črez to vrsto. V vrhovni vrsti snamemo zaporedoma dvanajstkrat in naposled nogavico zadelamo.

Ako bi imeli na vsaki pletenki po 40 petelj, bi sneli v prvi vrsti 9. in 10. petljo na okolo. Črez to vrsto bi spletli 8 gladkih vrst. V vsaki vrsti bi snemali šestnajstkrat; dalje bi pletli po prejšnjem navodilu.

Ker so taka nadprstja prekratka, moramo dodati v stopalu primerno število šivčkov.

3. Nadprstje s stransko paso.

Na vsaki pletenki imamo enako število petelj, n. pr. po 23 petelj (kakor pri moški nogavici).

Šivček, ki ga ne pletemo več, si uredimo prav točno v sredo nogavice; ena petlja šivčkova je takoj v začetku prve pletenke, ena pa na koncu četrte pletenke.

Snemanje pričnemo v tretji vrsti na drugi pletenki, to je odslej naša prva pletenka. Tu spletemo prvo petljo desno, sosednji 2 petlji snamemo prevlečeno in dalje še 20 desnih petelj. Na drugi pletenki spletemo desno 20 petelj, snamemo desno obe sosednji petlji in spletemo desno zadnjo petljo. Tretjo pletenko pletemo kakor prvo in četrto kakor drugo. (Šivček je v sredi med tretjo in četrto pletenko.) Desni petlji, ki ji pletemo med drugo in tretjo pletenko, kakor tudi med četrto in prvo pletenko, tvorita stransko paso. Začetek prve in tretje vrste in konec druge in četrte vrste se pleteta vedno enako do vrha; ostale desne petlje na pletenkah pa pohajajo pri vsakem snetju za eno petljo na vsaki pletenki.

Snemamo šestkrat v vsaki tretji vrsti, potem šestkrat v vsaki drugi vrsti in naposled šestkrat v vsaki vrsti. Potem imamo na vsaki pletenki še po 5 petelj; odslej snemamo petlje stranskih pas. V prvi in v tretji pletenki snamemo desno obe prvi petlji, v drugi in četrto pletenki pa snamemo prevlečeno obe zadnji petlji. Naposled nabereimo petlje prve in druge pletenke na eno pletenko, na drugo pletenko pa one tretje in četrte pletenke ter teh 8 petelj prav lepo sešijemo petljo s petljo na licu dela. (Poglej narisek št. 65. na strani 222.)

Kako podpletamo nogavice.

Novo stopalo pletemo na staro nogavico tako, da odpravimo prvič raztrgani del nogavice. Potegnemo nit iz vseh petelj ene neraztrgane vrste in spletemo novi del nogavice po prejšnjem navodilu. (Poglej, kako pletemo nogavice.) Paziti nam je, da si izberemo enako debelo nit in primerne pletenke, sicer delo ni enako.

Ako je stara nogavica votkana, pa odrežemo raztrgani del nogavice in izpulimo nitke iz petelj. Teh petelj po navadi ne nabiramo, ker je taka pletenina pretanka. Nabereimo prav rahlo vse prazne petlje stare nogavice na drobno nit, da se ne razporjejo. Nogavico zaganemo na narobno stran, primeroma za pol centimetra. Sedaj izvedemo s kvačko poleg te zgibe le toliko petelj, kolikor jih potrebujemo, da ni novi del nogavice preširok. Izpuščamo v enakomernih presledkih preobile votkane petlje; vse drugo pletemo kakor po navadi.

Kako vpletamo pete.

To izvršujemo na dva načina.

Prvi način.

Za zgled smo si izbrali otroško nogavico na strani 211., kjer imamo pri peti po 18 petelj na vsaki pletenki. Prvič odpravimo raztrgano peto, drugič vpletemo novo in tretjič sešijemo peto na vrhu.

1.) Raztrgano peto odpravimo tako, da razporjemo prvič one petlje, kjer se je pričela velika peta, potem skrajnje petlje ob straneh in naposled one petlje, kjer se je končala mala peta.

a) Prerežemo eno zanko ene desne petlje v prvi vrsti velike pete; najrajši si izvolimo petljo nad zadnjim šivčkom spodnjega ravnega dela. Sedaj potegnemo s šivanko (ali s pletenko) prerezano nit iz vseh petelj te vrste, dokler ne dospemo na vsakem koncu k skrajnjima petljama.

Nastali sta dve vrsti prostih petelj; vse petlje spodnjega ravnega dela nogavice nabereмо na eno pletenko, in sicer je pri levi roki — od srede do narta — 18 petelj, pri desni roki pa tiči 18. petlja še v sosednji nartovi petlji. (V tem kotu smo v prvotni peti pridobili eno zanko.) Iz 18. petlje ne moremo potegniti nitke, nabereмо jo pa vendarle na pletenko, da imamo tudi v tej polovici 18 petelj na pletenki. (V 18. petlji visi konček niti prvotne pete, s to nitjo bomo pričeli delo.)¹

b) Prerežemo vse skrajnje šivčke prav tik skrajnjih petelj na vsaki strani velike pete; to je od prvega, spodnjega do zadnjega, vrhovnega šivčka tik male pete. Iz srčkovih petelj izpulimo nitke in nabereмо 15 praznih srčkovih petelj na posebno pletenko; pri desni roki jih je le 13; prva tiči v začetni petlji velike pete in vrhovna v mali peti. Nabereмо na pletenko vseh 15 petelj; vbadamo proti sebi. Ob levi roki tiči le vrhovna petlja v mali peti, vse ostale petlje so proste; nabereмо tudi tukaj 15 petelj na posebno pletenko, vbadamo od sebe, da leže leve zanke petelj na vrhu pletenk. — Prvotna peta se drži še nogavice na koncu male pete; teh petelj še ne razporjemo, da je delo lepše.

2.) Novo peto vpletemo tako: Pričnemo v kotu pri desni roki, kjer visi stara nitka. (Kako privezujemo nit ob delu, je popisano na strani 11.)

V prvi vrsti (nove pete) spletemo 35 desnih petelj, 36. petljo snamemo desnozasukano s prvo srčkovo petljo pri levi roki. (Preložiti jo moremo na našo pletenko.) Ker se tukaj rada napravi luknjica, nabereмо še v kotu eno zanko in snamemo desnozasukano vse 3 petlje. Pri srčku imamo še 14 petelj.

V drugi vrsti obrnemo delo, preložimo sneto petljo (nit naj teče proti narobni strani); sosednji 2 petlji spletemo desno, dalje 30 levih petelj in 2 desni petlji; zadnjo petljo te vrste snamemo levo s prvo srčkovo petljo. Pri srčku imamo še 14 petelj.

¹ Prav tako se nam petlje razporjejo le tedaj, kadar smo spletli staro peto točno po navodilu otroške nogavice.

V tretji vrsti obrnemo delo, preložimo sneto petljo (nit naj tudi tukaj teče na narobni strani); dalje spletemo 34 desnih petelj ter snamemo desnozasukano zadnjo petljo te vrste s sedaj prvo srčkovo petljo kakor v prvi vrsti. Pri srčku imamo še 13 petelj.

Delo nadaljujemo po drugi in tretji vrsti, dokler nismo posneli vseh srčkovih petelj.¹ Na koncu vsake vrste poide po ena srčkova petlja, ob tem spletemo pri vsakem kraju po eden skrajnji šivček. Velika peta je dodelana, ako je visoka 15 skrajnjih šivčkov; posneli smo tudi oni 2 petlji, ki tičita v mali peti.

Nato spletemo malo peto prav tako, kakor smo jo spletli v stari nogavici. Naša mala peta je popisana pri otroški nogavici na strani 211.

3.) Malo peto raztrgane nogavice odpravimo šele sedaj. Prerežemo eno zanko ene desne petlje v tretji vrsti, prav pod šivčkom stopalovim. (To je v zadnji vrsti male pete.) Potegnemo nit iz vsake petlje te vrste, dokler ne dospemo pri vsaki strani na konec male pete. Stara peta odpade; na stopalu ostane le 17 prostih petelj. Te petlje naberemo na posebno pletenko in sešijemo petlje male pete s petljami na stopalu. (Prečitaj oddelek: Kako sešivamo dve vrsti petelj na strani 222.)

Šivamo na licu dela z nitjo, s katero smo spletli novo nogavico. (Staro nit, ki visi pri stopalu, pa sešijemo na narobni strani.) Takoj v začetku prevedemo nit skozi prvo petljo male pete, da se ta ne razporje. Potem šivamo prvič tako, da vbodemo šivanko v zadnjo petljo srčkovo in izbodemo iz prve petlje na stopalu, dalje pa kakor po navadi, dokler nimamo nobene petlje več na pletenkah. Nit zašijemo na narobni strani.

Ako je nogavica raztrgana tudi v srčku, spletemo veliko peto po tem navodilu le toliko skrajnjih šivčkov na visoko, kolikor je še celih petelj v srčku. Primanjkujoče šivčke in malo peto pletemo kakor v novi nogavici, ker ne združimo skrajnjih šivčkov s petljami srčkovimi. Za novi srček naberemo vse skrajnje petlje, ki jih nismo združili poprej z nogavico, in še 2 do 3 petlje združenega dela, da je delo trdnejše. Vrhu nabranih petelj in vrhu male pete spletemo toliko vrst na visoko (na licu desno, na narobni strani pa levo), kolikor je raztrganih vrst. Naposled odpravimo raztrgani del stopala ter sešijemo nove in stare petlje. Tudi ob straneh prišijemo nove petlje k stari nogavici, in sicer tako, da se pozna kolikor mogoče malo.

¹ Prav hitro nam gre delo izpod rok, ako imamo vse petlje le na dveh pletenkah, in sicer na vsaki pletenki polovico petnih in sosednjih srčkovih petelj.

Drugi način. Okrogla peta.

Nova peta, ki jo vpletemo tukaj, se imenuje «okrogla peta». Za zgled smo si izbrali moško nogavico na strani 214, kjer imamo pri peti na vsaki pletenki po 23 petelj.

Prvič odpravimo raztrgano peto in potem spletemo novo peto.

1.) Raztrgano peto odpravimo tukaj tako kakor pri prvem načinu. Odpravimo pa takoj še malo peto, da odpade cela stara peta. Od velike pete naberemo 46 petelj (prva petlja v desnem kotu se drži sosednje petlje v nartu, ali to nas ne sme motiti), od skrajnjih petelj velike pete in od male pete pa 65 petelj, to je 111 petelj. V kotech posnamemo 3 petlje, ostane 108 petelj. Te petlje razdelimo na četrtnine, da imamo na vsaki pletenki po 27 petelj. Mečni in stopalov šivček naj bosta točno v sredi med prvo in drugo (oziroma med tretjo in četrto) pletenko.

2.) Delo pričnemo v desnem kotu, kjer nam visi konček niti. (Od male pete tudi še visi kratek konček, ta naj visi na narobni strani, kjer ga bomo naposled zašili.) To peto spletemo na okolo. V prvi in v drugi vrsti spletemo na okolo desne petlje. Na prvi pletenki tretje vrste pa pričnemo snemati, to je nekaj petelj pred desnim kotom velike pete. Na prvi in na tretji pletenki spletemo: 3 desne petlje, 2 sosednji petlji levo snamemo, 22 desnih petelj; na drugi in na četrti pletenki spletemo: 22 desnih, 2 sosednji petlji levo snamemo, 3 desne petlje.

To peto spletemo kakor nadprstje s stransko paso. Začetek prve in tretje pletenke in konec druge in četrte pletenke se pleteta vedno enako; v sredi pohaja v vsaki drugi vrsti po ena petlja na vsaki pletenki, ker snemamo v vsaki drugi vrsti, dokler nimamo v sredi po 7 desnih petelj na vsaki pletenki.

Nato snamemo petlje stranskih pas. V prvi vrsti spletemo ob straneh po 2 desni petlji, sosednji petlji snamemo desno (oziroma prevlečeno), ostale petlje pa desno. V drugi vrsti spletemo ob straneh le 1 desno petljo, vse drugo spletemo kakor prej. V tretji vrsti snamemo takoj v začetku (oziroma na koncu) pletenk, vse drugo spletemo kakor v prvi vrsti.

Naposled preložimo petlje prve in druge pletenke na eno pletenko, petlje tretje in četrte pletenke pa na drugo pletenko in sešijemo petlje prav tako kakor pri nadprstju s stransko paso.

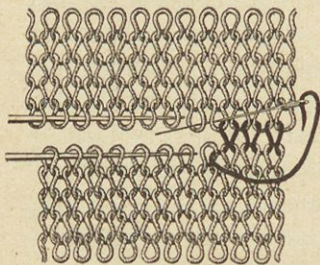
Taka peta gre hitreje izpod rok kakor ona prvega načina. Po tem načinu vpletamo nogavico le takrat, kadar je raztrgana le peta, ne pa še petlje v stopalu ali v mečih.

Pomniti nam je še, da je stranska pasa tudi lahko ožja, nego je ta, in da lahko v vrhovnih vrstah tudi snemamo bolj pogostoma. Tako si uredimo delo, ako pletemo z debelo pavolo.

Kako sešivamo dve vrsti petelj.

Tako šivanje rabimo prav mnogokrat n. pr. kadar hočemo neraztrganim mečem ene nogavice prišiti neraztrgano stopalo druge nogavice.

Naberemo vsako vrsto petelj na posebno pletenko in ji držimo tako, da leže petlje druga proti drugi. Šivamo na licu dela; pričnemo pri desni in končamo pri levi. Prvič prevedemo nit na lice dela iz prve, cele (prazne) petlje v spodnji vrsti. V gorenji vrsti vbodemo šivanko prvič tudi v celo petljo (od lica proti narobni strani) in jo izbodemo iz sosednje cele petlje pri levi roki (od narobne strani proti licu dela). Nit nategnemo le toliko, kolikršna je petlja. Odslej nadaljujemo delo tako, da šivamo izmenoma sedaj v spodnji, sedaj v gorenji vrsti. Vbadamo vselej v prazno polpetljo in izbadamo iz sosednje cele petlje; sešite petlje spuščamo s pletenk. — Poglej narisek št. 65. — Naposled prevedemo pri levem koncu nit zopet na narobno stran, vbodemo v zadnjo polpetljo in zašijemo nit. Tako sešivamo pletenino z desnimi petljami; z levimi petljami pa



Narisek št. 65.

navadno ne šivamo, nego rajši obrnemo delo na narobno stran in šivamo tu desne petlje.

Ako nam je sešiti desnospleteno vrsto z levospleteno, tedaj šivamo v desne petlje kakor pri narisku št. 65., v leve pa kakor v leve petlje nariska št. 72.

Kako šivamo čez pletenino.

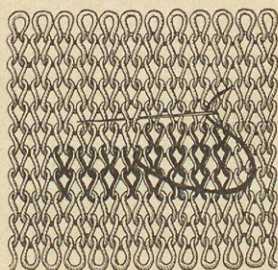
To izvršujemo takrat, kadar so se petlje šele odrgnile, ne pa raztrgale. Šivamo lahko vodoravno ali pa navpično. Tukaj naj popišemo prvi izvršni način; drugi način vidiš v robnih petljah nariska št. 69.

Pričnemo pri desni spodaj in šivamo čez petlje prav take vbode, kakršne smo popisali v narisku št. 65. Prvič prevedemo nit na lice dela iz srede kvišku stoječe petlje, ne pa iz presledka. Potem šivamo od desne proti levi prav tako, kakor teče nit naše vrste v vodoravni smeri, in sicer tako: Od začetka štejejo eno nit

kvišku, eno nit proti desni (smo v presledku), od tukaj še eno nit kvišku, tukaj vbodemo šivanko. Izbodemo jo proti levi tako, da imamo na šivanki dve navpični zanki, to je eno desno petljo. Odslej šivamo izmenoma sedaj spodaj, sedaj zgoraj; vbadamo vsakokrat v ono petljo, iz katere smo prej izbodli tako, da imamo na šivanki po dve navpični zanki. Na koncu (pri levi roki) prevedemo nit v sredi zadnje petlje na narobno stran dela. Delo obrnemo in pričnemo drugo vrsto.

Prvič prevedemo nit iz srede gorenje petlje za eno nit pod zadnjim vbodom in nadaljujemo delo tako, da šivamo vselej za eno nit pod prejšnjo vrsto.

Vse vrste sklepamo v sredi petlje in pričenjamo iz srede petlje.



Narisek št. 66.

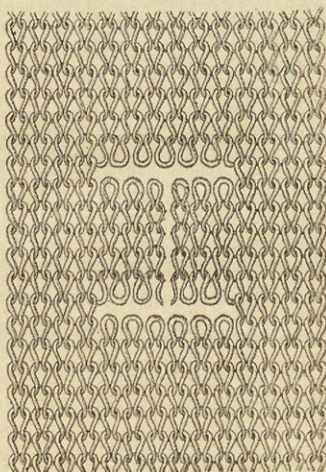
Kako mašimo nogavice.

Nogavice mašimo na dva načina, in sicer: *a*) tako, da je mašenje podobno tkanemu blagu, to je navadno mašenje, in *b*) tako, da se napravljajo petlje, to je mašenje s petljami.

Naj mašimo kakorkoli, nikoli ne smemo vleči niti preveč. Najrajši mašimo na prvi način s pavolo za mašenje¹ in s posebno topo šivanko. Prav lahko mašimo, ako rabimo «jurčke», to so lesene gobe.

Kako si pripravimo luknjo za mašenje.

Prvič odpravimo raztrgane in tudi slabe petlje, da je luknja štirioglasta² in da so petlje prazne. V gorenji in v spodnji vrsti prerežemo eno nit srednje petlje in potegnemo prerezani konec iz vsake petlje proti desni in proti levi, dokler nimamo dovolj praznih petelj. V narisku št. 67. imamo spodaj 6 celih (praznih) petelj, zgoraj pa le 5 in na vsakem koncu 1 polpetljo. Petlje, ki jih vidimo v luknji, smo prerezali



Narisek št. 67.

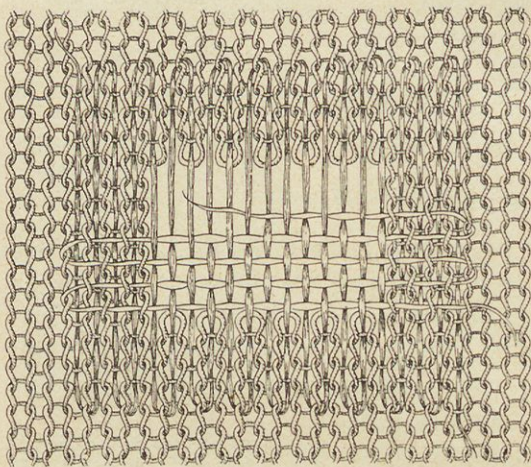
¹ Poglej predilne snovi in preje v knjigi «Kvačkanje» na straneh 1 do 5.

² Lahko tudi mašimo tako, da odpravimo le slabe niti raztrgane nogavice. Taka luknja je okrogla ali podolgasta.

navpično poleg srede. Te petlje zaganemo na narobno stran tako, da ostanejo za krajec na vsaki strani po 4 petlje. Kadar je mašenje dokončano, pa odrežemo zaganjene petlje. Ob mašenju nam je paziti, da ne prišijemo teh petelj.

Navadno mašenje.

Za to mašenje bodi pavola tako debela kakor ona v pletenini. Prvič pripravimo navpične niti in potem mašimo vodoravno. Za rob dodamo pri desni in pri levi roki po 2 petlji, zgoraj in spodaj pa po 4 (oziroma 3) niti.



Narisek št. 68.

Delo pričenemo v desnem robu, in sicer v spodnjem kotu med drugo in med tretjo petljo. Šivamo do vrha izmenoma sedaj pod vodoravno nitjo pletenine in sedaj nad njo, kakor vidiš v gorenjih vrstah nariska št. 68., kjer še nismo zamašili luknje. Tako šivamo v vseh petljah in v vseh presledkih robnih petelj pri desni in pri levi.

V robu pod luknjo in nad njo šivamo tudi tako; tukaj nam je strogo paziti na to, da šivamo pod luknjo v presledkih med dvema petljama, potegnemo navpično nit čez luknjo in vbodemo šivanko v prazno petljo (oziroma polpetljo), kadar šivamo rob na nasprotni strani nad luknjo. (Ako bi šivali pod luknjo v petljah in nad njo v presledkih, ne bi šlo delo tako dobro izpod rok.)

To delo končamo v gorenjem kotu levega roba, kjer nit odrežemo.

Mašenje z vodoravno nitjo pričenemo tudi spodaj v desnem robu, pa v višini prve raztrgane vrste. Tu šivamo izmenoma sedaj pod navpično zanko vsake petlje te vrste in sedaj nad njo. Navpično napetih niti v robu ne vpoštevamo. V luknji vbadamo šivanko tudi pod vsako drugo navpično nit; v levem robu šivamo kakor v desnem.

Delo obrnemo in mašimo nastopno vrsto tako kakor prvo; sedaj je treba predevati vbode tako, da šivamo tukaj črez ono nit, pod katero smo šivali v prejšnji vrsti.

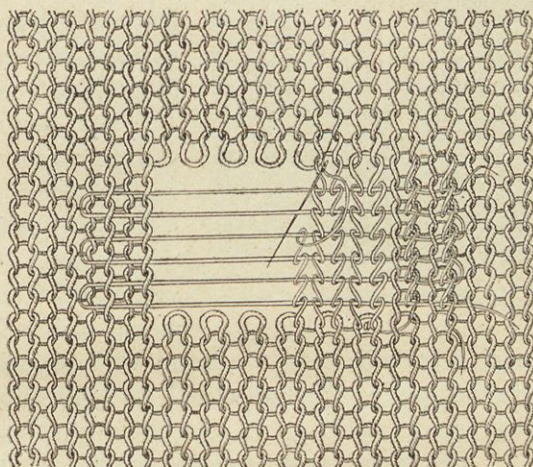
Tako mašimo do vrha,¹ naposled nit odrežemo.

Prav lepo se maši luknja, ako šivamo navadno mašenje na narobni strani. Takrat pripenjamo navpične niti v robu na levo-spletene zanke; niti prav tako predevljemo kakor takrat, ko šivamo na licu. Vodoravne niti v robu prevajamo izmenoma sedaj izpod napetih niti, sedaj vrhu njih. Luknjo mašimo kakor na licu dela. Tako delo je prav lepo, ker ne vidimo na licu onih vbodov, s katerimi smo v robu pripenjali niti.

Mašenje s petljami.

Mašenje s petljami se vrši ali po vodoravni ali po poševni niti. Prvo mašenje se izvršuje lože, drugo je pa bolj prožno. V narisku št. 69. vidiš mašenje po vodoravni niti. Rabimo pavolo, ki je tako debela kakor ona v pletenini.

Pripravimo po eno vodoravno nit manj, kolikor vrst je luknja visoka. Te niti prevajamo tako, da imamo pri vsaki roki po 2 petlji širok rob; vbodov v robu pa ne predevljemo. (Poglej rob pri levi roki.) Pod luknjo in nad njo ne šivamo roba, ker smo tu odpravili vse slabe petlje.



Narisek št. 69.

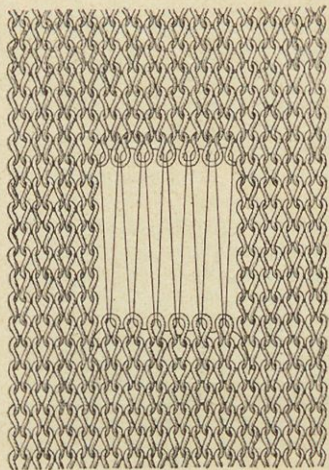
Mašenje luknje pričnemo v prvi prazni petlji — v spodnjem kotu pri desni roki, pod prvo nitjo.² Nit prišijemo v kraju na narobni strani in jo prevedemo na lice dela iz prej omenjene petlje

¹ Na vrhu dodamo za našo luknjo še eno vrsto, da je bolj gosto mašena in da se niti v presledkih pravilno predevljejo. Ako je luknja visoka sodo število vrst, pa tega ni treba.

² Črez vodoravne niti v robu naposled šivamo; kdor je pa že več takemu mašenju, ga lahko prične v robu. Desni rob je tako narisan.

v tem kotu. Konec, s katerim šivamo, položimo čez to petljo in čez prvo vodoravno nit. Vbodem šivanko pod to nit — navzdol proti levi —, mašilni konec pa visi pri desni. Okolo vodoravne niti se napravi zanka, ki je podobna desni polpetlji. Tako šivamo čez vsako vodoravno nit do vrha. V vrhu vbodem šivanko v gorenjo polpetljo in jo izbodemo iz sosednje cele petlje.

Odslej šivamo drugo polovico petelj v obratni leži. Sedaj šivamo čez vsako vodoravno nit tako, da vbodem šivanko pod nit — a kvišku proti levi; mašilni konec visi tudi sedaj pri desni. Spodaj vbodem šivanko v polpetljo in jo izbodemo iz cele petlje. Tako mašimo vso luknjo.



Narisek št. 70.

Potem šivamo še čez vodoravne niti v robu. Šivamo le polovice petelj in vbadamo tudi v spodnjo pletenino, da je delo trdnejše.

Narisek št. 70. nam kaže, kako nam je pripraviti poševno tekočo nit za mašenje s petljami. Za tako mašenje rabimo dvojno nit: tanko za poševne niti in nit primerno pletenini za peteljne vbode nariska št. 71.

Pričnemo v prvi prazni petlji v kotu pri desni roki, kjer prevedemo nit na lice dela. (Samo ob sebi je umevno, da jo prišijemo prej na narobni strani.) Odslej šivamo prav tako, kakor bi sešivali dve vrsti petelj. (Primerjaj narisek št. 65.) Šivamo izmenoma

sedaj v gorenji, sedaj v spodnji vrsti pletenine; vbadamo vselej v prazno polpetljo navzdol in izbadamo iz sosednje cele petlje navzgor. — Iz cele petlje nastane tako polpetlja.

Pri levem robu šivamo zgoraj še kakor doslej, spodaj pa vbodem šivanko le še v zadnjo polpetljo luknje, prevedemo nit na narobno stran in jo zašijemo. V robu torej ne pripenjamo poševnih niti.

Za rob¹ šivamo pri desni in pri levi roki čez 2 petlji; spodaj in zgoraj ni treba robu, ker smo razprali luknjo do trdnih petelj.

Mašenje pričnemo v desnem robu — v višini prve raztrgane vrste — tako, kakor je popisano pri narisku št. 66.

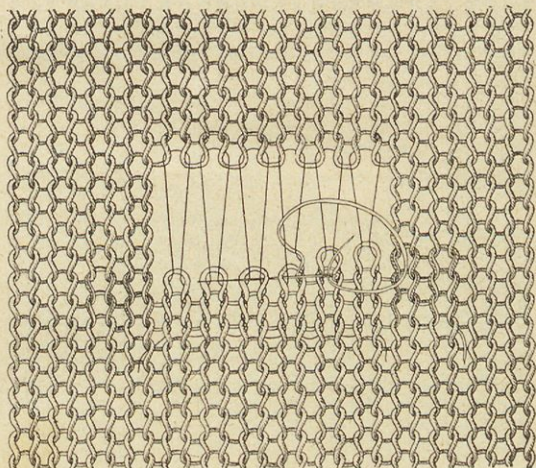
V luknji mašimo tako: Vbodem še v zadnjo petljo roba, izbodemo pa iz prve prazne petlje v luknji. * Sedaj vbodem šivanko

¹ Poglej narisek št. 71.

— od desne proti levi — pod oni dve pripravljene niti, ki sta združeni v tej petlji. Nit nategnemo povsod le toliko, kolikršna je petlja, ker nam tvori ta nit novo petljo. Nato vbodemo šivanko v sedaj nastalo polpetljo (spodnje vrste) navzdol in jo izbodemo iz sosednje cele petlje navzgor. Od zvezde ponavljamo vbode, dokler ne dospemo k levemu robu. Tu vbodemo zadnjič še v ravnokar nastalo polpetljo, izbodemo pa že iz prve cele robne petlje. Črez ostale petlje roba šivamo kakor pri desnem robu.

Delo obrnemo in šivamo črez robne petlje, kakor smo popisali v narisku št. 66. V luknji mašimo tako: Vbodemo še v zadnjo petljo roba, izbodemo pa že iz prve cele petlje prejšnje vrste. Tu nam je paziti, da jemljemo na

šivanko tudi pri desni roki visečo — pripravljeno — nit. Odsej nadaljujemo delo tako, da vbadamo izmenoma sedaj pod obe v petlji združeni niti, sedaj v ravnokar nastalo polpetljo. Tukaj jemljemo na šivanko tudi ob levi roki visečo nit; izbodemo iz sosednje cele petlje. Zadnjo polpetljo luknje združimo s sosednjo petljo roba.



Narisek št. 71.

Tako mašimo s petelnim vbodom do vštete predzadnje vrste. V vrhovni vrsti luknje šivamo prav tako, kakor bi združevali po dve vrsti petelj. (Poglej narisek št. 65.)

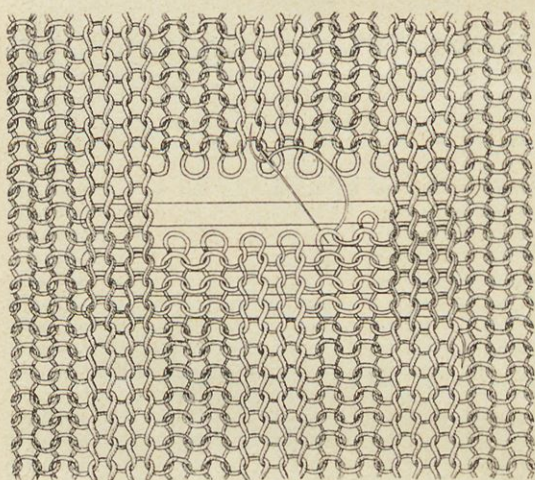
Na narobni strani vidimo levopletene petlje. Ko je mašenje dovršeno, potegnemo poševno pripravljene niti iz petelj, da je pletenina še bolj prožna, kar ni mogoče pri mašenju po vodoravni niti nariska 69.

Narisek št. 72. nam kaže, kako mašimo gabrnato pletenino. Rabimo dvojno nit kakor za mašenje po narisku št. 71.

Za to mašenje pripravimo po eno vodoravno nit manj, nego ima luknja vrst v višini. Za rob jemljemo pri desni in pri levi roki po 2 desnospletene petlji; spodaj in zgoraj tudi tukaj ni treba robu.

V robu pripravimo vodoravno nit tako, da šivamo pod obema robnima petljama. Vse te vodoravne niti naposled prerežemo in jih odpravimo, da je delo prožnejše.

Mašenje pričnemo v desnem robu v višini prve raztrgane vrste. V robu šivamo čez 2 desnospletene petlji, kakor je popisano v narisku št. 66. tako, da sta te 2 petlji popolnoma dokončani. V luknji mašimo tako: Vbodemo šivanko v prvo levospletenu petljo — proti narobni strani — in jo potegnemo iz te petlje. Položimo mašilni konec čez vodoravno nit, prevedemo šivanko izpod te niti in jo vbodemo v prav to levospletenu petljo kakor prej (a proti licu). Drugo



Narisek št. 72.

levo petljo mašimo kakor prvo. Petlje zatezujemo prav rahlo.

Desne petlje mašimo tako: Vbodemo šivanko v prvo desnospletenu petljo — pa od narobne strani proti sebi. Mašilni konec položimo tudi čez vodoravno nit, prevedemo šivanko izpod te niti in jo vbodemo v prav to desnospletenu petljo kakor prej — a proti narobni strani. Takoj vbodemo šivanko v sosednjo

desnospletenu petljo in mašimo drugo petljo kakor prvo. Zadnji dve levospletene petlji pri levici mašimo prav tako kakor prvi dve v tej vrsti. (Sedaj so vse petlje v luknji nabrane na vodoravnih niti.) Desne petlje v levem robu pletemo kakor one v desnem robu.

Delo obrnemo in šivamo v robu čez obe desnospletene petlji, kakor nam je znano od nariska št. 66. V luknji mašimo tako-le: Vbodemo šivanko v prvo levozmašeno petljo proti narobni strani. (Vodoravne niti ne vpoštevamo.) Šivanko potegnemo iz te petlje in izpod druge vodoravne niti; vbodemo jo takoj v prav to levozmašeno petljo od narobne strani proti sebi. Mašilni konec teče čez vodoravno nit. Drugo levo petljo mašimo kakor prvo. Mašenje desnih petelj se vidi iz nariska.

Tako mašimo do vštete predzadnje vrste. V zadnji vrsti sešijemo mašilne petlje s praznimi petljami na vrhu luknje. Desne petlje sešivamo desno, leve pa levo. Naposled zašijemo mašilni konec na narobni strani in potegnemo vodoravne niti iz dela, sicer delo ni prožno. Na narobni strani vidimo — kakor na licu — desnospletene in levospletene petlje.

Dodatek.

Kako pletemo rokavice.

Imamo polrokavice in rokavice s prsti. Pri vsaki rokavici vidimo spodaj zapestje, zgoraj pa roko.

Polrokavica.

Rabimo volno za pletenje (5 do 6 *dkg*) in pletenke št. 3/0. Taka polrokavica se plete kaj hitro, ako pletemo najprej roko z dvema pletenkama in potem zapestje, to pa na okolo.

Pričnemo v dlani, nato spletemo palec — skupno s spodnjim delom —, potem gorenjo dlan in naposled ostali del notranje dlani.

Roka. Nasnujemo si 45 petelj; nato spletemo nekaj vrst desnih petelj, bodisi na licu ali na narobni strani dela.¹

Palec izvršujemo tako: Takoj v začetku vrste spletemo skrajno petljo in 14 desnih petelj; teh 15 petelj nabereмо na iglo varnico, ker ne bodemo dela nadaljevali vrhu teh petelj. Potem spletemo 5 desnih petelj in obvijemo 6. petljo tako, kakor smo popisali obvito petljo pri mali peti moške nogavice. (Na levi pletenki ostane 24 petelj.) Delo obrnemo, preložimo obvito petljo in spletemo 5 desnih petelj; takoj pripletemo še 14 petelj za palec. (Poglej na strani 6., kako pripletamo petlje.) V nastopni vrsti spletemo — razen skrajnjih petelj — vse petlje desno, tudi obvito petljo prejšnje vrste in sosednjo petljo ter obvijemo drugo sledečo petljo. (Na levi pletenki ostane le 22 petelj.) Črez to vrsto pletemo tako, da preložimo prvo petljo in spletemo vse petlje desno, skrajno petljo pa kakor doslej. Odslej nadaljujemo delo tako, da pletemo pri koncu palca skrajno petljo, v notranjem koncu pa obvijamo vsako drugo sledečo petljo za obvito petljo prejšnje vrste; ostale

¹ Prav lepa je rokavica, ako pletemo dvojno skrajno petljo. Popisana je na strani 193.

petlje spletemo desno. Tako pletemo, dokler ne ostane na levi pletenki 14 petelj; za palec spletemo takrat 30 petelj.

V prvi nastopni vrsti, ki jo pletemo dol grede, pletemo — razen skrajnjih petelj — vse petlje na pletenki desno. Črez to vrsto pletemo še 5 vrst desnih petelj, delo obračamo; skrajnje petlje pletemo kakor doslej. Te vrste teko enkrat gor enkrat dol.

V nastopni vrsti, ki je pletemo dol grede, spletemo za palec skrajnjo petljo, potem 28 desnih petelj, sosednjo petljo obvijemo. (Na levi pletenki ostane 14 petelj.) Odslej pletemo tako, da obvijamo v notranjem koncu vsako drugo sosednjo petljo pred obvito petljo prejšnje vrste. Tako se poožujejo petlje pri palcu, one na levi pletenki pa naraščajo. Delo nadaljujemo tako, dokler ne obvijemo dvajsete petlje — od palca navzdol. Zadnjo vrsto pletemo gor grede.

Obrnemo delo in spletemo skrajnjo petljo in 13 desnih petelj. Vrh teh 14 petelj pletemo 12 vrst desnih petelj (v višini 6 skrajnjih petelj) v semtertja tekočih vrstah. Potem naberemo na posebno pletenko onih 14 petelj, ki smo jih pripletli za palec, in združimo te petlje s 14 petljami naše pletenke tako, kakor smo to popisali pri jopični priramnici na strani 192. Palec obrnemo na drugo stran, to je na lice dela, in nadaljujemo delo.

Sedaj naberemo onih 15 petelj na igli varnici; črez te petlje pletemo tudi 12 vrst desnih petelj v semtertja tekočih vrstah. Naposled sešijemo skrajnje petlje v palčevem kotu s temi skrajnjimi petljami, ako jih nismo združili ob delu.

Odslej nadaljujemo roko. Desno spletemo vse petlje, tudi onih 30 petelj na levi pletenki, ob robu pletemo skrajnje petlje. Na pletenki imamo zopet 45 petelj. Vrh teh petelj pletemo prav tako kakor pred palcem, dokler nismo spletli dovolj dolgega kosa, n. pr. pri zapestju 60 skrajnjih petelj visoko. (Skrajnje petlje pred palcem smo tudi všteli.)

Naposled naberemo na posebno pletenko 45 nasovalnih petelj in združimo te dve vrsti petelj na narobni strani tako kakor v palcu. Rokavico obrnemo na lice in nit zašijemo.

Zapestje. Naberemo zadaj ležeče člene skrajnjih petelj na spodnjem robu roke (pri zapestju) in pletemo na okolo enkrat zgolj desnozasukane petlje, potem pa po 2 desni in po 2 levi petlji, kolikor vrst visoko nam je ljubo. Še lepše je, ako pletemo navadni patentni vzorec. (Na strani 34. je popisana za pletenje na okolo. Za vsak oddelek jemljemo le po 2 petlji.) Naposled zazankamo vse petlje zapestja.

Prav lepa je rokavica, ako kvačkamo pri vsakem robu drobne zobce. (Poglej knjigo «Kvačkanje» na strani 49. in 50.)

Rokavica s prsti.

Rabimo volno «sultanin», za dolge rokavice 5 do 6 *dkg*, za kratke 4 *dkg*, in pletenke št. 0. (Predeno tehta 5 *dkg*). V navodilu najdeš večkrat po dvojca števila petelj; nizko število je primerno usnjeni rokavici števila 6 do $6\frac{1}{2}$, visoko pa številu $6\frac{1}{2}$ do 7.

To rokavico pletemo na okolo. Pričnemo v zapestju (spodaj), potem spletemo roko; tu spletemo obenem kozico za palec in na gorenjem delu dlani še tri proge, tekoče k prstom. Naposled spletemo prste.

Zapestje. To je dolgo in široko ali pa kratko in ozko; tukaj bodi popisano prvič dolgo in široko zapestje, spleteno v navadnem patentnem vzorcu in z raznobarnima nitma, n. pr. s črno in sivo.

Nasnujemo na tri pletenke po 26 petelj, to je 78 petelj na okolo. Najlepše je zapestje, ako spletemo s črno volno 10 vrst visoke enotne zobce, ki smo jih popisali na strani 215. Črez te zobce pletemo na okolo navadne patentne petlje; za vsak vzorčni oddelek rabimo po 2 petlji.¹

Za vodoravne patentne proge pletemo 10 vrst s sivo volno (na videz je to le 5 vrst), 6 vrst s črno volno, 6 vrst s sivo, 6 vrst s črno, 40 vrst s sivo, 6 vrst s črno, 6 vrst s sivo, 6 vrst s črno in 10 vrst s sivo volno. (Lahko bi izmenjavali raznobarno nit tudi drugače.) Zapestje sklenemo tako, da pletemo s črno volno enkrat na okolo gladko; tukaj snemamo desno dvaindvajsetkrat (štirinajstkrat) v enakomernih presledkih, potem ostane le 56 (64) petelj na okolo. Črez to vrsto spletemo s črno volno 10 vrst, tu pletemo po 1 desnozasukano in po 1 levo petljo na okolo. Naposled odrežemo črno nit, ker pletemo dalje le s sivo volno.

V zapestju pletemo lahko tudi tako, da se vidijo navpične drugobarvne proge; tudi to je popisano na strani 50.

Za kratko in ozko zapestje si nasnujemo le 64 petelj in pletemo na okolo po 2 desni in po 2 levi petlji, kolikor vrst nam je ljubo, n. pr. 40 vrst. Pazimo, da so vselej desne petlje vrhu desnih in leve vrhu levih petelj. Za majhno rokavico poožimo te petlje na 56, za velike pa ne. Roko pletemo, kakor jo popišemo tukaj.

Roka.² Črez zapestje spletemo 20 vrst desnih petelj; v 21. vrsti pričnemo kozico za palec in takoj tudi prej omenjene tri proge.

¹ Poglej na strani 50., kako pletemo navadni patentni vzorec z raznobarnima nitma na okolo.

² Popišemo levo rokavico; desno urejamo obratno.

Na koncu prve pletenke spletemo za kozico 1 ovito petljo in 1 desno petljo, takoj v začetku druge pletenke 1 desno in potem 1 ovito petljo. Med obema ovitima petljama sta torej 2 desni petlji, ki bosta naraščali v vsaki 5. vrsti za 2 petlji. Potem spletemo za proge 12 (14) desnih petelj, dalje * 1 levo, 1 desno, 1 levo, 3 desne, od zvezde ponovimo petlje še enkrat; potem spletemo 1 levo, 1 desno in 1 levo petljo. Vse ostale petlje spletemo desno.

Delo nadaljujemo tako, da dojemamo v kozici za palec v vsaki 5. vrsti po 2 petlji, dokler ni kozica široka 22 (24) petelj. (Za majhno rokavico dojemljemo v vsaki 4. vrsti.) V vmesnih vrstah pletemo desne petlje; čez ovite petlje pa pletemo desnozasukano. Vrhu zadnje ovite petlje spletemo v palčevi kozici še 5 gladkih vrst; ta del je visok 51 (61) vrst.

Proge, tekoče k prstom. Vsaka je široka po 3 petlje; v vsaki drugi vrsti pletemo 1 desno, 1 levo, 1 desno petljo, v vsaki drugi vrsti pa 1 levo, 1 desno, 1 levo petljo, dokler ne dospemo do prstov. Presledka sta vedno po 3 petlje široka; tu pletemo desne petlje. Dlan rokavice pletemo desno.

Podprstje. Ko smo spletli zadnjo gladko vrsto za palčevo kozico, naberemo 22 (24) petelj te kozice na iglo varnico. Vrhu teh petelj bomo naposled spletli palec. Vrhu ostalih 54 (62) petelj pa pletemo podprstje in 4 prste.

Najprej spletemo 5 vrst (2 skrajnji petlji v višini) izmenoma sedaj — na licu — desne petlje, sedaj — na narobni strani — leve petlje. Proge, tekoče k prstom, nadaljujemo do predzadnje vrste. Na koncu 5. vrste prizankamo 6 petelj prav nad palčevo kozico in spletemo zopet na okolo 24 (28) vrst. Podprstje je široko 60 (68) petelj. (Poglej na strani 6., kako prizankujemo petlje.)

Roko tudi lahko pletemo z raznobarvnima nitma, pa brez ozaljševalnih prog. Takrat pletemo le desne petlje; kako izmenjavamo nit, poglej na strani 48. Prav lep vzorec se naredi, ako pletemo trikrat zaporedoma po 2 vrsti s črno in 2 vrsti s sivo volno. (Pričnemo tudi v 21. vrsti, kjer smo pričeli kozico za palec.) Potem še 2 vrsti s črno in 6 vrst s sivo volno. Odslej pa le po 1 vrsto s črno in 1 vrsto s sivo volno do podprstja; zadnja vrsta je črna. V podprstju pletemo 6 vrst s sivo volno in nastopne vrste s črnimi in sivimi progami kakor spodaj.

Prstje. Da leži palec proti dlani, morajo biti prej prizankane petlje močno obrnjene proti notranji strani roke.

Kazalec. Ta je širok 26 (28) petelj, po snetju 23 (25) petelj. Petlje uredimo tako: Od srednje petlje — prve proge pri palcu — štejejo proti njemu 16 (18) petelj, vrhu spodnje luknje (tu so prizankane petlje nad palcem) pridobimo še 4 petlje. (Ostalih 40 [46] petelj naberemo na dve igli varnici, da jih uporabimo za 3 prste.) Za kazalec prizankamo še 6 petelj, da je širok 26 (28) petelj.

Vsak prst se plete na okolo, in sicer najrajši na treh pletenkah; na pletenki med dvema prstoma snemamo v vsaki 3. vrsti, da se prst nekoliko poožuje. Snemamo desno ali pa prevlečeno, pazimo, da leži zunanja petlja nad notranjo. V kazalcu snamemo n. pr. prevlečeno v začetku pletenke nad prizankanimi petljami. Po zadnjem snetju pletemo vedno desno na okolo, dokler nam ne pride prst do srede nohta.¹ Odslej snemamo desno na koncu vsake pletenke v vsaki drugi vrsti,² dokler nimamo na vsaki pletenki po 5 petelj, potem snemamo v vsaki vrsti. Skozi zadnjih 6 petelj prevedemo nit in zašijemo prst na narobni strani.

Sredinec je širok 28 (30) petelj, po snetju le 23 (25) petelj. Petlje nabiramo tako: Od notranje strani 6 (7) petelj, 1 petljo iz prav tiste petlje, ki tiči že v kazalcu, 6 petelj od kazalčeve kozice, 1 petljo v kotu pri kazalcu, 8 (9) petelj od zunanje strani in 6 petelj prizankujemo. V kotih med dvema prstoma pridobimo še nekaj zank; iz teh zank spletemo petlje, ki jih porabimo ali za širino prstov, ali pa snamemo takoj v prvi vrsti preobile petlje, sicer se tukaj kaj rade napravljajo luknjice. To se lahko reče posebno o palcu. Sredinec snemamo v vsaki tretji vrsti, dokler nimamo 23 (25) petelj; v kozici blizu kazalca snemamo desno, v kozici nad prizankanimi petljami pa prevlečeno.

Prstanec je širok 26 (28) petelj, po snetju le 21 (23) petelj. Od notranje strani naberemo 5 (6) petelj, od zunanje 7 (8) petelj, vse drugo je kakor pri sredincu.

Mezinec. Za tega ostane 14 (16) petelj, 2 petlji pridobimo v kotih, 6 petelj naberemo od kozice prstanca, to je 22 (24) petelj. Snemamo le na eni strani, dokler ni mezinec širok 19 (21) petelj.

Palec je širok 34 (36) petelj, po snetju 25 (27) petelj. Naberemo 22 (24) petelj od igle varnice, po 3 skrajnje petlje na vsaki strani od podprstja in 6 prizankanih petelj tudi od podprstja.

¹ Dolgost prstov je po navadi taka: Sredinec je najdaljši, kazalec in prstanec sta enako dolga, mezinec je najkrajši. Palec je tolik, da seza do srede kazalca.

² Ako nimamo na vseh pletenkah enakega števila petelj, snemamo prvič le na pletenkah, kjer je več petelj, da se petlje poravnajo.

V palcu snemamo ravno nad prizankanimi petljami. Spodnja snetja se vrše dvakrat v eni vrsti, gorenja pa le po enkrat. Pri prvem snetju pletemo tako-le: Prvi 2 petlji snamemo prevlečeno, spletemo 3 (5) desnih petelj, sosednji 2 petlji snamemo desno. Ostale petlje pletemo vselej desno. Petlje med dvema snetkoma se poožujejo v vsaki tretji vrsti za 2 petlji; naposled snamemo prevlečeno 3 petlje. Odslej snemamo prevlečeno le enkrat v vsaki tretji vrsti, dokler nimamo 25 (27) petelj na okolo.

Naposled zašijemo na narobni strani vse niti. Taka rokavica se nosi kaj lepo.

Kolenica.

Rabimo 9 *dek* debele volne in pletenke št. 4/0, da je pletenina rahla. Kolenica ima srednji del in dva okrogla dela.

Srednji del pletemo z dvema pletenkama. Nasujemo si 9 petelj in pletemo v prvih 10 vrstah razen skrajnjih petelj desne petlje, bodisi na licu ali na narobni strani dela.

V 11. in v 13. vrsti spletemo: 1 skrajnjo petljo, 3 desne petlje, 1 levo petljo, 3 desne petlje, 1 skrajnjo petljo.

V 12. vrsti pletemo kakor v prejšnjih vrstah.

V 14. vrsti pričnemo dojemanje nad kolenom; pletemo tako: 1 skrajnjo petljo, 2 desni petlji, iz sosednje petlje spletemo 2 petlji (prvo desno, drugo desnozasukano), 1 desno petljo, iz sosednje petlje 2 petlji (kakor ravnokar), 2 desni petlji, 1 skrajnjo petljo.

V 15. vrsti spletemo: 1 skrajnjo petljo, 4 desne petlje, 1 levo petljo, 4 desne petlje, 1 levo petljo.

V 16. vrsti spletemo: 1 skrajnjo petljo, 9 desnih petelj, 1 skrajnjo petljo.

V 17. vrsti pletemo tako kakor v 15. vrsti.

V 18. vrsti spletemo: 1 skrajnjo petljo, 3 desne petlje, iz sosednje petlje spletemo 2 petlji (prvo desno, drugo desnozasukano), 1 desno petljo, iz sosednje petlje 2 petlji (kakor ravnokar), 3 desne petlje, 1 skrajnjo petljo.

Po tem navodilu nadaljujemo delo. V sredi vsake četrte vrste pletemo na licu dela 1 desno petljo, iz sosednjih petelj na vsaki strani pa pletemo po 1 desno in 1 desnozasukano petljo. To srednjo petljo spletemo na narobni strani levo, ostale petlje pa vselej desno. Petlje naraščajo v sredi pletenk v vsaki četrti vrsti za 2 petlji, dokler nimamo na pletenki 45 petelj. Odslej nadaljujemo delo brez dojemanja, dokler ni kolenica dovolj velika, n. pr. 50 vrst, to je 25 skrajnjih petelj visoko. V sredi teh vrst ne pletemo leve petlje.

V 51. vrsti pričnemo snemanje petelj. Snemamo v vsaki četrti vrsti tik srednje petlje, dokler nimamo zopet na pletenki 9 petelj. Snemamo tako: Obe sosednji petlji pred srednjo petljo snamemo desno, obe sosednji petlji po srednji petlji pa prevlečeno. Če imamo na pletenki 9 petelj, pletemo na narobni strani dela v prvi nastopni vrsti, kakor smo pletli v 13. vrsti; v 3. vrsti pa kakor v 11. Na licu ne snemamo petelj.

Naposled spletemo še 10 vrst zgolj desnih petelj kakor v začetku tega oddelka in združimo nasovno vrsto s petljami na zadnji pletenki. (V opombi na strani 192. je popisano, kako petlje združimo.)

Zunanja dela pletemo na okolo kakor nogavico. Naberemo na eni strani 108 petelj in pletemo 2 desni in po 2 levi petlji na okolo, kolikor vrst visoko nam je ljubo. V vrhovni vrsti zazankamo vse petlje. Na drugi strani nabereimo tudi skrajnje petlje; tukaj pa posnamemo nekaj petelj, n. pr. 18, da je spodnji del ožji od gorenjega. Vse drugo pletemo kakor zgoraj.

Ako hočemo, v eni izmed vrhovnih vrstah tudi lahko napravimo luknjice za elastičen trak. Take luknjice so popisane pri jopicah na strani 192.

Slovensko-nemški slovarček.

- biser, die Perle
 bodica, konica, die Spitze der Nadel
 bombaž, pavola, die Baumwolle
 brisača, das Handtuch
- cvetka, das Blümchen, ein durchbrochenes Strickmuster
- čepica, otroška, das Kinderhäubchen
 čipka, die Spitze
 črevljiček (za otroke), ein kleiner Schuh (für Kinder)
- del, gorenji ravni (nogavice), der obere Teil des Strumpfes
 — ravni (stopala), der gerade Teil des Trittes
 — spodnji ali ravni (jopice), der untere (gerade) Teil des Fäckschens
 — spodnji ravni, der Umfang des Häubchens und ein Strumpfteil
 — sprednji, der Vordertheil des Fäckschens und die Passe des Häubchens
 — zunanji, der äußere Teil
- desna stran, lice, die Rechtsseite der Arbeit
 dinjica, die Melone, der Eigenname einer Häubchengeattung
 dlan, notranja, die innere Handfläche
 — zunanja, die äußere Handfläche
 drugosledeči, zweitfolgend
- enakolik, a, o, gleichartig
 enakomeren, enakomerna, o, gleichmäßig
 enakostraničen, enakostranična, o, gleich-
 jeitig
- gabrnat, a, o, gerippt
 gladek, a, o, glatt, d. h. ohne Auf- und Abnehmen, oder ohne Muster
- gomb, der Knopf
 gombnica, das Knopfloch
 gosonica, der Eigenname eines geflöppelten Musters
 grahek, das Erbsenmuster
 — enakostranični, das gleichseitige Erbsenmuster
 gubančiti se, falten bilden, plodern
- igla, pletilna (pletenka), die Stricknadel
 — pomožna, die Hilfsnadel
 — varnica, die Sicherheitsnadel
 izbosti, izbadati, stechen aus etwas
 izdelni način, die Ausführungsart
 izmenjati, izmenjavati, abwechseln
 izmenoma, abwechselnd
 izpuliti, puliti iz česa, ziehen aus etwas
 izvesti, izvajati, ausführen
- jopica, otroška, das Kinderjäckchen
 jurček (lesena goba; rabimo jo za ma-
 šenje), der Stopfchwamm
- kačica (rajdovke), der Eigenname eines geflöppelten Einfaßes
 kita, der Popf, ein dichtes Muster
 — na dve, tri gube, na več gub, zwei-, drei-, mehrteiliger Popf
 klekljati, klöpfeln
 klobčič, der Knäuel
 kolenica, der Kniewärmer
 konica, bodica, die Spitze der Nadel
 kozica, der Keil, der Zwickel
 krajec, der Rand
 — gladki, der glatte Rand
 — zobati, der gezackte Rand
 — vzorčni, der Rand des Musters
 kréiti, zusammenziehen, kürzen

krivinice z mizico, der Eigenname einer geküppelten Spitze
krožnik za svetilnico, der Lampenteller

lahet, gorenji, der Oberarm
— spodnji, der Unterarm
leva, narobna stran, die Rehrseite
lestvica, der Leiterstich, ein durchbrochenes Muster
lice, desna stran (vzorca), die Rechtsseite (des Musters)
lik, geometrijski, die geometrische Form
listek, ploščat, ein flaches Blättchen (ein durchbrochenes Muster)
luknjice za trak, die Durchzugreihe, eine Lückenreihe bei Fäden und Häubchen
Lujizin rob, der Linsenrand, ein durchbrochenes Muster

Madejsrsko pletenje, die Madeira-Strickerei
mašenje, navadno, die Witterstopfe
— po poševni niti, daß Stopfen mit schräger Spannung
— po vodoravni niti, daß Stopfen mit wagrechter Spannung
— s petljami, die Maschenstopfe
mašilni konec, der Stopffaden
meča, die Wade, ein Theil des Strumpfes
medaljon, daß Medaillon, ein dichtes Muster
mera, daß Maß
mošnjica, die Brüse
mrtvaška glava, der Totenkopf, ein durchbrochenes Muster

naborček, eine Krause (beim Handgelenk des Arms)
nadprstje, die Strumpfspitze
— navadno, die gewöhnliche Strumpfspitze
— za moške nogavice, die Socken Spitze
— s stransko paso, die Strumpfspitze mit bandartigem Abnehmen
nakloniti, naklanjati, neigen
narisek, tipski, eine Abbildung mit Typenmustern

narobna, leva stran, die Rehrseite
nart, der Riß
nasnutek, der Anschlag
— navadni (prosti), der einfache Anschlag
— navzkrižni, der Kreuzanschlag
— verižni, der Kettenanschlag
— zračni, der Öhrchenanschlag
nogavica, der Strumpf
— dolga, der Kniestrumpf
— kratka, der kurze, gewöhnliche Strumpf
— moška, die Socke, der Männerstrumpf
— otroška, der Kinderstrumpf
— ženska, der Frauenstrumpf

obkvačkati, obkvačkovati, häkeln um etwas
oblika, die Form (nicht geometrisch)
obramnica, daß Armloch
obrazec, daß Gesichtchen
obrobiti, obrobljati, umranden
obrobjen, a, o, umrandet
obroček, ein kleiner Reif
obviti, obvijati, umwinden, u. zw. die Masche mit dem Arbeitsfaden
oddelek, der Absatz, der Abschnitt
— vzorčni, der Musteratz
— zvezdni, der Teil (Strahl) eines Sternes
odeja, pletena, die gestrickte Decke
odejna prevleka, die Deckenkappe
okrožek, die Abrundung, die abgerundete Stelle
okrožen, a, o, abgerundet
oviti, ovijati, umschlingen (den Faden)
ovoj, der Umschlag

pasa, papirnata, der Papierstreifen
pavji rep, der Pfauenschwanz, ein durchbrochenes Muster
pavola, bombaž, die Baumwolle
— kraljevska, die Königswolle
— za mašenje, die Stopfswolle
perilni kos, daß Wäschestück
peta, die Ferse
— mala, die kleine Ferse, daß Fersenküppchen

peta, okrogla, die Faulserse
 — široka, die Herzerse
 — velika, die große Serse
 petlja, die Masche
 — desna, die glatte, rechte Masche
 — desnozasukana, die glattverdrehte, englische Masche
 — desnozmašena, die glatt gestopfte Masche
 — drugosledeča, die zweitfolgende Masche
 — druga sosednja, die zweitnächste Masche
 — dvojna skrajnja petlja, die doppelte Kettenmasche
 — dvojnoovita, die Doppelhohlmache
 — dvojnošibična, das Doppelstäbchen (eine Häfelmasche)
 — gosta, die feste Masche (eine Häfelmasche)
 — gostoverižna, die feste Kettenmasche (eine Häfelmasche)
 — križema spletena, die gekreuzte Masche
 — kvišku potegnjena, die emporgehobene Masche
 — leva, die verkehrte, genädelte, linke Masche
 — levozmašena, die verkehrt gestopfte Masche
 — levozasukana, die verkehrtverdrehte Masche
 — obvita, die umwundene Masche
 — ovita, die Hohlmache
 — patentna, die Patentmasche
 — prazna, die klare Masche
 — prelozena, die überlegte Masche
 — prizankana, die aufgeschleifte Masche
 — prosta, die freiliegende Masche
 — skrajnja, die Rand- oder Kettenmasche
 — slaba, die schadhafte Masche
 — sledeča, die nächstfolgende Masche
 — sneta, die abgenommene Masche
 — sosednja, die nächste Masche
 — trdna, die noch nicht schadhafte Masche
 — trojnoovita, die dreifache Hohlmache
 — verižna, die Kettenmasche (eine Häfelmasche)

petlja, vrhovna, die oberste Masche
 — zasukana, die verdrehte, englische Masche
 — zmašena, die gestopfte Masche, die durch das Stopfen entstandene Masche
 plesti, stricken
 — desno, glatt, rechts stricken
 — gladko, glatt, d. h. ohne Muster, ohne Auf- und Abnehmen stricken
 — kakor v vzorčnem traku, wie im Musterband stricken
 — križema, die Maschen kreuzen
 — levo, verkehrt, links, genädelte stricken
 — na okolo, in der Rundung stricken
 — nasprotno, obratno, entgegengesetzt stricken
 — rahlo, weich, locker stricken
 — v semtertja tekočih vrstah, in hin und her gehenden Reihen stricken
 — trdo, fest, hart stricken
 — zasukano, verdreht, englisch stricken
 pletenje, das Stricken
 — madejsko, die Madeira-Strickerei
 — vzorcev, das Musterstricken
 pletenka, igla pletilna, die Stricknadel
 — pomožna, igla pomožna, die Hilfsnadel
 pletenina, die Strickarbeit, die Strickfläche
 — gabrnata, eine gerippte Strickfläche
 pletivo, das Strickzeug
 ploščat, a, o, flach
 podplesti, podpletati, unterstricken
 pobrati, pobirati, aufheben, z. B. die Masche
 podbradnica, das Lätzchen
 podlaga, die Unterlage und auch der Grund eines Musters
 pola, srednja, das Mittelstück
 polpetlja, eine halbe Masche
 polrokavica, der Halbhandschuh
 poožiti, pooževati se, schmälern, schmaler werden
 portica, das Börtchen
 posnetek, das Abgenommene
 potegniti, potezati čez kaj, ziehen über etwas
 potegniti, potezati iz česa, ziehen aus etwas
 predeti, predevati, verfezen
 predevoma, verfezt

prejica (za kvačkanje), das Häfelgarn
preložiti, prelagati, überlegen
presledek, der Zwischenraum
preslegast, a, o, durchbrochen
pretegniti, pretezati čez kaj, ziehen
über etwas

prevesti, prevajati, führen, ziehen durch
prikvačkati, prikvačkovati, zusammen-
häfeln

pripeti, pripenjati, befestigen, anheften
priplesti, pripletati, aufstricken
piramnica, der Achselteil (beim Zäckchen)
prizankati, prizankovati, aufschleifen
proga, der Streifen (im Muster)
proge, ozaljševalne, die Tamburierung
bei Handschuhen

progast, a, o, gestreift
prožen, prožna, o, elastisch

rajdovke, kačice, der Eigenname eines
geföppelten Einleges
raznobarven, raznobarvna, o, verschieden-
farbig

razprati, razpirati, aufstrennen
resice, die Franzen

ribja kost, das Fischgrätchen, ein durch-
brochenes Muster

rogljički (drobni zobci), Picots
— gosti, feste Picots

— zančni, Schlingenpicots

rokavica s prsti, der Fingerhandschuh
rozeta, die Rosette

sešiti, sešivati, zusammennähen

sešiti, sešivati dve vrsti petelj, annähen

sešiv, die Verbindungsnaht

skrajnja petlja, die Ketten-, die Rand-
masche

— dvojna, die doppelte Kettenmasche
skrajnji šivček, das Randnähtchen

smér, die Richtung

smrečica, der Tannenzweig, ein durch-
brochenes Muster

snemanje, das Abnehmen = ein Teil
der Wade

snetje, das Abnehmen von Maschen

— desno, das Glattabnehmen

— desnozasukano, das Glattverdreht-
abnehmen

snetje, levo, das Verkehrtabnehmen

— levozasukano, das Verkehrtverdreht-
abnehmen

— prevlečeno, das Überzogenabnehmen
snetek, das Abgenommene

srček, der Zwickel, ein Theil des Strumpfes
srednja pola, das Mittelfüß
stan, der Rumpf, der Stockteil des
Zäckchens

stekniti se, stikati se, aneinanderstoßen
stopalo, der Tritt

stranica, die Seite einer geometrischen
Form

sukanec, der Zwirn

svila, die Seide

šivati čez pletenino, die Maschen über-
nähen

šivček, das Nähtchen, das Näblein

— skrajnji, das Rand-, das Fersen-
nähtchen

škofja kapica, die Bischofsmütze, ein
durchbrochenes Muster

školjka, die Musche

— ploščata, die flache Musche

— pridvizna, die Reliefmusche

trak, elastični, das Elastikband

— vzorčni, das Musterband

— zvezdni, der Strahl eines Sternes

ušesci, die Ohrfläppchen, ein Teil des
Häubchens

valjček, die Walze

vbod, der Stich, der Einstich

— zančni, der Schlingenstich

vejica z listki, ein Ästchen mit Blättern,
ein durchbrochenes Muster

volna, die Schafwolle

— berlinska, die Berlinerwolle

— mahasta, die Mooswolle

— moherska, die Mohairwolle

— raševa, die Harraswolle

votkati, wirken

votkan, a, o, gewirkt

vozel, der Knoten

vplesti, vpletati, einstricken

- vrsta, die Gattung, auch die Reihe oder der Gang eines Musters
- liha, die ungerade Reihe
 - luknjasta, die Lückenreihe
 - naslednja, nastopna, die nächste, folgende Reihe
 - nasovna, die Anschlagreihe
 - soda, die gerade Reihe
 - soosednja, die nächste Reihe
 - vmesna, die Zwischenreihe
 - vrhovna, die oberste Reihe
 - vzorčna, die Musterreihe
 - začetna, die Anfangsreihe
- vstavek, der Einsatz
- vzorec, das Muster
- enoliki, das Pleinmuster
 - enakostranični, das gleichseitige Muster
 - gosti (piketni), das dicke, das Piquémuster
 - lahki, das leichtausführbare Muster
 - patentni, das Patentmuster
 - — navadni, das einfache Patentmuster
 - — dvojni, das Doppelpatentmuster
- vzorec, preslegasti, das durchbrochene Muster
- progasti, das gestreifte Muster
 - težki, das schwer ausführbare Muster
 - tipski, das Typenmuster
 - za rob (za pletenje na okolo), das Randmuster, der Strumpfband
 - za vzorčni trak, das Muster für ein Musterband
- zageniti, zagibati, einbiegen (einschlagen)
- zanka, die Schlinge
- zaokrožen, a, o, abgerundet
- zapestje, das Handgelenk, ein Teil des Arms und des Handschuhs
- zategniti, zatezati, zusammenschürzen, ziehen
- zazankati, zazankovati, abfetten
- zlek, der Umschlag, z. B. bei Deckenkappen
- zob, die Zacke
- zobat, a, o, gezackt
- zobei, drobni (roglički), Picots
- dvojni, die Mäusezähne, ein Teil eines Strumpfbandes
 - notni, eine zweite Art Mäusezähne.

Nemško-slovenski slovarček.

Abbildung, narisek m.

- mit Typenmustern, tipski narisek
- abnehmen, sneti, snemati
- Abnehmen, daß (von Maſchen), snetje (petelj) s.
- ein Theil der Wade, snemanje (del nogice) s.
- Blatt-, desno snetje
- Blattverdreht-, desnozasukano snetje
- Verkehrt-, levo snetje
- Verkehrtverdreht-, levozasukano snetje
- überzogen, prevlečeno snetje
- von Mustern, snetje vzorcev s.

Abgenommene, daß, snetek, posnetek m. abgerundet, okrožen, a, o; zaokrožen, a, o abfetten, zazankati, zazankovati abreiben, abwegen, odrgniti, odrgovati Abrundung, die, eine abgerundete Stelle, okrožek m.

Abſaß, Abſchnitt, oddelek m. abwechſeln, izmenjati, izmenjavati abwechſelnd, izmenoma Achſelteil (beſſ Jäckchens), priramnica (pri jopici) ž. anlegen, anſchlagen, nasnuti, nasnavljati anmaſchen, sešiti, sešivati dve vrsti petelj aneinanderſchließen (bei Muſterteilen), ujemati se (vzorčni oddelki se ujemajo)

aneinanderſtoßen, stekniti se, stikati se Anſchlag, nasnutek m. — einfacher, navadni nasnutek — Ketten-, verižni nasnutek — Kreuz-, navzkrižni nasnutek — Öhrchen-, zračni nasnutek anſtrichen, unterſtrichen, podplesti, podpletati

Arbeitsſaden, konec m., nit ž.

Armlodh, obrannica ž. auffaſſen (die Maſchen), nabrati, nabirati (petlje) aufheben (die Maſchen), pobrati, pobirati (petlje) aufſchleifen, prizankati, prizankovati aufſtrichen, priplesti, pripletati auftrennen, razprati, razpirati, razporjem ausführen, izvesti, izvajati Ausführung, izvršitev ž. Ausführungsart, izdelni način m. ausſtechen, izbosti, izbadati

Baumwolle, pavola ž., bombaž m. befeſtigen, pripeti, pripenjati Biſchofsmütze, škofja kapica (preslegasti vzorec) ž. Blättchen, ſlačeš, ploščati listek m. Blümchen, cvetka (preslegasti vzorec) ž. Börſe, mošnjica ž. Börſchen, portica ž.

Decke, geſtrichte, pletena odeja ž. Deckenkappe, odejna prevleka ž. durchbrochen, preslegast, a, o Durchzugreihe, eine Lüdenreihe bei Jäckchen und Häubchen, luknjice za trak (pri jopicah in čepicah) m.

Ecke, ogel m. einbiegen (einſchlagen), zageniti, zagibati Einſaß, vstavek m. einſtechen, vbosti, vbadati Einſtriich, Stiich, vbod m. einſtrichen, vplesti, vpletati einziehen, uvesti, uvajati Elaſtikband, elastični trak m.

elastič, prožen, prožna, o
 Ende, Faden, konec m., nit ž.
 eng beisammen, stičen, stična, o
 entfernen = austrennen, odpraviti, od-
 pravljati
 Erbsenmuster daš, grahek (preslegasti
 vzorec) m.

Ferje, peta ž.

- die große, velika peta
- die kleine, mala peta
- Faul-, okrogla peta
- Herz-, široka peta

Fischgrätchen, ribja kost (preslegasti
 vzorec) ž.

flach, ploščat, a, o

Form, geometrische, geometrijski lik m.
 — nicht geometrische, oblika (ne geo-
 metrijska) ž.

Franzen, resice ž.

Gattung, auch Reihe oder Gang eines
 Musterš, vrsta ž.

gerippt, gabrnat, a, o

Gesichtchen, obrazec m.

gestreift, progast, a, o

gezackt, zobat, a, o

Gitterstopfe, navadno mašenje s.

glatt, d. h. ohne Auf- und Abnehmen,
 ohne Muster, gladek, gladka, o

gleichartig, enakolik, a, o

gleichmäßig, enakomeren, enakomerna, o

gleichseitig, enakostraničen, enako-
 stranična, o

Häfelgarn, prejica (za kvačkanje) ž.

Halbhandschuh, polrokavica ž.

Handfläche, dlan ž.

- innere, notranja dlan
- äußere, zunanja dlan

Handgelenk, ein Theil des Ärmels und
 Handschuhes, zapestje s.

Handschuh, ganzer, rokavica s prsti ž.

Handtuch, brisača ž.

Häubchen, Kinderhäubchen, čepica,
 otroška, ž.

Jäckchen, Kinderjäckchen, jopica, otroška, ž.

Keil, Zwickel, kozica ž.

Klöppeln, klekljati

Knäuel, klobčič m.

Kniestrumpf, dolga nogavica ž.

Kniewärmer, kolenica ž.

Knopf, gomb m.

Knopfloch, gombnica ž.

Knoten, vozal m.

Königswolle, kraljevska pavola

Krause (beim Ärmel), naborček (pri za-
 pestju otroških jopic) m.

Lampenteller, krožnik za svetilnico m.

Lätzchen, podbradnica ž.

Leiterstück, lestvica (preslegasti vzorec) ž.

Loch (beim Stopfen der Strümpfe),
 luknja ž.

Locher, rahel, rahlo

Luisenrand, Lujizin rob (preslegasti
 vzorec) m.

Lücke, luknjica ž.

Mäusezähne, dvojni zobci (to je del roba
 pri nogavici) m.

- enotni zobci (izdelani so po drugem
 načinu) m.

Nahe, petlja ž.

- abgenommene, sneta petlja

- aufgeschleifte, prizankana petlja

- Doppelhohl-, dvojnoovita petlja

- Doppelstäbchen-, dvojnošibična petlja
 (kvačkana petlja)

- dreifache Hohl-, trojnoovita petlja

- emporgehobene, kvišku potegnjena
 petlja

- englische, glattverdrehte, desnozasu-
 kana petlja

- feste, gosta petlja (kvačkana petlja)

- feste Ketten-, gostoverižna petlja
 (kvačkana petlja)

- freiliegende, prosta petlja

- gekreuzte, križema spletena petlja

- genädelte, linke, verkehrte, leva
 petlja

- gestopfte = eine durch das Stopfen
 entstandene, zmašena petlja, nastane
 pri mašnju

Masche, glatte, rechte, desna petlja
 — glattgestopfte, desnozmašena petlja
 — glattverdrehte, engliške, desnozasukana petlja
 — halbe, polpetlja
 — Hohe, ovita petlja
 — Ketten-, verižna petlja (kvačkana petlja)
 — klare, prazna petlja
 — linke, verkehrte, genädelte, leva petlja
 — nächste, sosednja petlja
 — nächstfolgende, sledeča petlja
 — noch nicht schadhafte, trdna petlja
 — oberste, vrhovna petlja
 — Patent-, patentna petlja
 — Rand-, Ketten-, skrajnja petlja
 — — — doppelte, dvojna skrajnja petlja
 — rechte, glatte, desna petlja
 — schadhafte, slaba petlja
 — überlegte, preložena petlja
 — umwundene, obvita petlja
 — verdrehte, engliške, zasukana
 — verkehrte, linke, genädelte, leva petlja
 — verkehrtestopfte, levozmašena petlja
 — verkehrterdrehte, levozasukana petlja ž.
 — zweitfolgende, drugosledeča petlja
 — zweitnächste, drugososednja petlja
 Mädchenstopfe, mašenje s petljami s.
 Medaillon, medaljon m., gosti vzorec
 Melone (der Eigenname einer Häubchengattung), dinjica (ime neke vrste čepice) ž.
 Mittelstück, srednja pola ž.
 Musche, školjka ž.
 — flache, ploščata školjka
 — Relief-, pridvižna školjka ..
 Muster, vzorec m.
 — dichtes, Piqué-, gosti, piketni vzorec
 — Doppelpatent-, dvojni patentni vzorec
 — durchbrochenes, preslegasti vzorec
 — für ein Musterband, vzorec za vzorčni trak
 — für einen Strumpfrand, Rand-, vzorec za rob, vzorec za pletenje na okolo
 — gleichzeitiges, enakostranični vzorec

Muster, leichtausführbares, lahki vzorec
 — Patent- (ein dichtes Muster), patentni vzorec
 — — das einfache, navadni patentni vzorec
 — Piqué-, enoliki vzorec
 — Piqué-, dichtes, piketni, gosti vzorec
 — schwer ausführbares, težki vzorec
 — Typen- = tipski vzorec
 Musterband, vzorčni trak m.
 Musterreihe, vrsta ž.
 Musterstück, vzorčni oddelek m.
 Nadel, igla ž.
 — Hilfs-, pomožna igla, pomožna pletenka
 — Sicherheit-, igla varnica
 — Sted-, bucika ž.
 — Strick-, igla pletilna, pletenka
 Nähtchen, Nadeln, šivček m.
 — Rand-, Ferjen-, skrajnji šivček

Oberarm, gorenji lahet m.
 Ohrläppchen, ušesci (del čepice) s.

Papierstreifen, papirnata pasa ž.
 Perle, biser m.
 Pfauenschwanz, pavji rep (preslegasti vzorec) m.
 Picots, drobni zobci, rogljički m.
 — feine, gosti rogljički
 — Schlingen-, zanečni rogljički
 plodern, gubančiti

Rand, krajec m., rob m.,
 — des Musters, vzorčni krajec
 — gezackter, zobati krajec
 — glatter, gladki krajec
 — Nähtchen, Ferjennähtchen, skrajnji šivček m.
 — Strumpf-, rob
 Rechtsseite (des Musters), lice s., desna stran (vzorca) ž.
 Reif, ein kleiner, obroček m.
 Reihe, vrsta ž.
 — Anfangs-, začetna vrsta
 — Anschlag-, nasnovna vrsta

- Reihe, gerade, soda vrsta
 — Büchse-, luknjasta vrsta
 — Muster-, vzorčna vrsta
 — nächste, sosednja vrsta
 — nächstfolgende, naslednja, nastopna vrsta
 — oberste, vrhovna vrsta
 — ungerade, liha vrsta
 — Zwischen-, vmesna vrsta

Richtung, smér ž.

Riſt, nart m.

Rosette, rozeta ž.

Rumpf, Stockteil, ein Teil des Fächchens, stan (pri jopici) m.

Rundung, Abrundung, okrožek m.

— in der, na okolo

ſchließen, z. B. den Strumpf, zadelati, n. pr. nogavico

Schlinge, zanka ž.

Schlingenſtich, zančni vbod m.

ſchmälern, ſchmäler werden, poožiti, pooževati, ožiti se

Schuh, kleiner für Kinder, črevljček m.

Seide, svila ž.

Seite, einer geometriſchen Form, stranica ž.

— Rehr- (deſ Muſters), narobna, leva stran (vzorca) ž.

— Rechts- (deſ Muſters), lice, desna stran (vzorca) ž.

Soſe, moška nogavica ž.

Soſenſpiße, nadprſtje za moške nogavice s.

Spitze, čipka ž.

— Band-, ein Theil deſ Strumpfes, nadprſtje s stransko paso s.

— der Nadel, bodica, konica ž.

ſtecken in etwaſ, vtakniti, vtikati v kaj

Stern, zvezda ž.

ſtopfen, zamašiti, mašiti

Stopfen, daſ, mit ſchräger Spannung, mašenje po poševni niti s.

— daſ, mit wagrechter Spannung, mašenje po vodoravni niti

Stopffaden, mašilni konec m.

Stopffchwamm, jurček m. (lesena goba ž.)

Strahl eines Sterneſ, zvezdni trak m.

Streifen (im Muſter), progga (pri vzorcu) ž.

ſtricken, pleſti

— ein-, vpleſti, vpletati

— entgegengeſetzt, pleſti naſprotno, obratno

— feſt, hart, pleſti trdo

— glatt, rechtſ, pleſti desno

— glatt, pleſti gladko, to je brez dojemanja in brez snemanja, tudi brez vzorca

— in hin und her gehenden Reihen, pleſti v ſemtertja tekočih vrſtah

— in der Rundung, pleſti na okolo

— locker, weich, pleſti rahlo

— und kreuzen (die Maſchen), pleſti križema

— unter-, an-, podpleſti, podpletati

— verdreht, englisch, pleſti zasukano

— verkehrt, linſ, genäht, pleſti levo

— wie im Muſterband, pleſti kakor v vzorčnem traku

Strickarbeit, Strickfläche, pletenina ž.

Strickerei, daſ, die Strickerei, pletenje s.

— Muſter-, pletenje vzorcev

Strickerei, Madeira-, madejrsko pletenje

Strickfläche, gerippte, gabrnata pletenina

Stricknadel, pletenka (pletalna igla) ž.

Strickzeug, pletivo s.

Strumpf, nogavica ž.

— Frauen-, ženska nogavica

— Kinder-, otroška nogavica

— knie-, dolga nogavica

— kürzer, gewöhnlicher, kratka nogavica

— Männer-, Soſe, moška nogavica

— =Spitze, nadprſtje s.

Tabelle, tabela ž.

Tamburierung (bei den Handſchuhen), ozaljševalne proge (pri rokavicah) ž.

Tannenzweig, smrečica (preslegasti vzorec) ž.

Teil, äußerer, zunanji del m.

— gerader (deſ Dritteſ, deſ Fächchens), ravni del (stopala, jopice)

— unterer, ſpodnji (ravni) del (jopice)

— unterer gerader, ſpodnji ravni del (pri nogavici in pri čepici)

— oberer gerader, gorenji ravni del (pri nogavici)

Teil eines Sternes, zvezdni oddelek m.
Totenkopf, mrtvaška glava (preslegasti
vzorec) ž.

Tritt, stopalo s.

überlegen, preložiti, prelagati
übernähen (die Maschen), šivati črez
pletenino

umranden, obrobati, obrobljati

umrandet, obrobljen, a, o

Umschlag, ovoj m.

— (bei Deckenfappen), zlek (pri odejni
prevleki) m.

umschlingen (den Faden), oviti, ovijati
(z nitjo)

ummwinden (die Masche), obviti, obvijati
(petljo)

Unterarm, spodnji lahet m.

Unterlage, Grund (eines Musters), pod-
laga (vzorca) ž.

unterrichten, podplesti, podpletati

verändern, pretvoriti, pretvarjati

Verbindungsnaht, sešiv m.

verschiedenfarbig, raznobarven, razno-
barvna, o

versehen, predejati, predevati

verseht, predevoma

vollendet, zvršen, a, o

Wade, meča sr. množ., del nogavice

Walze, valjček m.

Wäschestück, perilni kos m.

wirfen, gewirft, votkati, votkan, a, o
Wolle, volna ž.

— Berliner-, berlinska volna

— Garra-, raševa volna

— Mohair-, moherska volna

— Moos-, mahasta volna

— Schaf-, volna

Wolltuch, volnena ruta ž.

Zacke, zob m.

zickzack, semtertja

ziehen aus etwas, potegniti, potezati iz
česa

— führen durch, prevesti, prevajati

— über etwas, potegniti, potezati črez
kaj

— zupfen aus etwas, izpuliti, puliti iz
česa

Zopf, ein dichtes Muster, kita ž.

— zwei-, drei-, mehrteiliger, kita na
dve, tri gube, na več gub

zunehmen, allmählich größer werden, na-
raščati

zusammenhäkeln, prikvačkati, prikvačko-
vati

zusammenhängend, zdržema

zusammennähen, sešiti, sešivati

zusammenstürzen, zategniti, zatezati

zusammenziehen, fūrzen, krčiti

Zwiesel, srček (del nogavice) m.

Zwirn, sukanec m.

Zwischenraum, presledek m.

NARODNA IN UNIVERZITETNA
KNJIŽNICA



00000511936

