

POZDRAV NOVE UREDNIŠKE EKIBE

Drage bralke, dragi bralci!

Letos delo pri reviji *Družboslovne razprave* začenjamo prenovljeni – z novo ekipo, novo podobo in novim imenom, zato smo se odločili, da vas ob prvi številki na kratko nagovorimo in vam pojasnimo ključne novosti.

Od leta 2021 do leta 2023 bomo za urednikovanje v ožjem uredniškem odboru skrbeli glavni urednici Natalija Majsova in Tanja Oblak Črnič, tehnična urednica Jasmina Šepetavc in urednik recenzij Klemen Ploštajner ter spletni urednik Igor Jurekovič. Vodi nas skupna želja, da revijo vsebinsko še naprej polnijo kakovostni znanstveni prispevki temeljnih družboslovnih in sorodnih humanističnih disciplin, ki na aktualen, znanstveno verodostojen in tematsko raznolik način s konceptualno in metodološko raznolikimi pristopi obravnavajo pereča družbena vprašanja.

Poleg vsebinske pestrosti na ravni individualnih objav nameravamo tako kot doslej preišljeno in redno ponujati prostor tudi tematsko gledano ožje usmerjenim številkam, ki z vnaprej določenim konceptualnim okvirom bodisi aktualizirajo družbene fenomene na posameznem področju bodisi se k specifično ožji temi in pripadajočim problemom približajo z različnih zornih kotov. Med takšne sodi tudi letošnja prva dvojna številka *Družboslovnih razprav*, ki pomeni most med dvema uredniškima mandatoma. Marjan Hočevar, glavni urednik v revije v obdobju 2018–2020, je v vlogi gostujočega urednika za pričujočo številko zbral vrsto prispevkov o družbeno-političnih razsežnostih pandemije covid-19 in tako zaokrožil široko paleto tovrstnih refleksij, ki so zaznamovale *Družboslovne razprave* v letih 2020 in 2021. Tudi v prihodnje se bomo trudili, da bo v vsakem letniku vsaj ena številka revije tematska. Vse zainteresirane potencialne gostujoče urednike tako vabimo, da morebitne predloge skupaj z okvirnim časovnim načrtom pošljete na uredništvo, ki enako kot doslej zbira prispevke tako v slovenskem kot angleškem jeziku.

Revija *Družboslovne razprave* si namreč vse od sredine 90. let prejšnjega stoletja prizadeva delovati kot forum za znanstvene razprave, dostopne tako domači kot mednarodni javnosti. A če so redke prispevke v angleškem jeziku prvotno pisali predvsem domači avtorji, beležimo za tematske številke praviloma vse več objav tujih avtorjev. Visoka stopnja kohabitacije angleščine in slovenščine je dandanes že tako močno usidrana v urednikovanje revije, da je praktično normalizirana. A četudi osnovne informacije o uredništvu, izdajatelju, kazalo s prispevki, izvlečki prispevkov, ključne besede in številne druge podrobnosti ves

čas izhajajo v obeh jezikih, angleščini in slovenščini, se mednarodna javnost na revijo še vedno naslavlja zgolj s slovenskim imenom *Družboslovne razprave*. Kot droben popravek te utečene prakse je uredniška ekipa v sodelovanju z vodstvom Slovenskega sociološkega društva načrtno poiskala novo, angleško verzijo naslova revije. Tako se od te točke dalje na naslovnici imenu *Družboslovne razprave* pridružuje še prevodna angleška različica imena, in sicer *Social Science Forum*, s katerim želimo še bolj neposredno nagovoriti prav tuje bralce in pisce.

Prav tako bi radi k pripravi prispevkov spodbudili mlajše avtorje in avtorice, ki še stopajo na znanstveno polje, a obenem spričo uveljavljenih standardov zahtevnosti naletijo na publicistično zaporo, ki jih marsikdaj neupravičeno sili v soavtorstva z mentorji oz. drugimi bolj veščimi pisce. Želimo si, da bi *Družboslovne razprave* ostale kriterijsko gledano še vedno visokozahteven, a obenem vendarle avtorsko bolj odprt in mlajšim sodelavcem bolj naklonjen publicistični prostor, zato vabimo vse zainteresirane, da se z objavami obrnejo na uredništvo. Odprti smo tako za vsebinske premisleke kot za eksperimentiranje s formo in formati prispevkov. Še naprej si bomo prizadevali za čim višjo kakovost objavljenih besedil ter gojili konstruktivnost recenzentskih postopkov in drugih elementov uredniškega procesa; obenem pa se bomo trudili slediti novim trendom na področju znanstvenega publiciranja. Med slednjimi ni zgolj interdisciplinarnost, ampak tudi dialoškost in aktivna izmenjava mnenj glede novih vsebin, na primer v obliki krajših, esejističnih odzivov na članke iz predhodne številke, »tokov«, ki lahko za leto ali dve popestrijo revijo s krajšimi tematskimi prispevki, manifesti in drugimi podobnimi intervencijami.

Prenove si želimo tudi na področju urejanja recenzij znanstvenih monografij, ki jih bomo razvijali kot prostor dialoga med avtorji, tematskimi področji, teorijami, disciplinami in širšo javnostjo. Akademskih besedil ne razumemo kot zaključene produkte, ampak kot del skupinskega procesa proizvodnje vednosti o družbi. Zato bomo spodbujali takšno pisanje recenzij, ki presega zgolj kritikizem ali le obnovo prebranega ter prispeva h globljemu razumevanju recenziranega dela in k njegovemu umeščanju v širše tokove družboslovne misli in družbenega dogajanja nasploh. Na podlagi takšnega razumevanja funkcij in namena recenzij bomo odprti tudi za nove pristope h krepitvi družboslovne razprave v obliki tematskih recenzentskih blokov. Ravno tako se bomo zavzemali za širšo branost recenzij in njihovo dostopnost splošno javnosti. Ker pa so recenzije tudi ena ključnih vstopnih točk na polje znanosti, bomo še naprej več prostora namenili objavam mlajših avtorjev in avtoric.

Sprememba oz. bolje rečeno dodatek angleškega imena *Social Science Forum* je seveda zahtevala tudi rahlo oblikovalsko prenovo platnice. Po premisleku smo se v ožjem uredništvu načrtno odločili, da ostanemo v osnovi zvesti dosedanji

vizualni podobi: tako smo unikatni vertikalni pasici s kratico DR dodali le še angleško različico okrajšanega imena SSF. S tem smo obstoječo prepoznavno in bralstvu že domačo vizualno podobo zgolj prevetrili. Drznili smo si poseči le v dosedanjo logiko barvnih shem, ki je predvidevala enotno enobarvno podlago, na kateri se kontrastno barvno izostruje in menjuje le barva kratic v pasici. Namesto omenjene dosedanje logike bodo naslednje tri številke izmenjevale vnaprej določeno barvno kombinacijo, kar bo prineslo nekaj dinamike in svežine, ne da bi zares izgubili dosedanji vizualni izgled revije. V letih 2021, 2022 in 2023 si bodo tako na platnicah sledile tri različne kombinacije sive, rožnate in bele barve, pri čemer zasnova platnice ohranja jasno kontinuiteto s tisto, ki ste je bili bralci in bralke vajeni v preteklih letih. Jezikovni duo revije *Družboslovne razprave/Social Science Forum* je na ta način postal trajneje integriran tako vsebinsko kot tudi vizualno. Za vse ideje, predloge in konkretne rešitve se toplo zahvaljujemo oblikovalki Tini Cotič.

Prenova je doletela tudi premislek o sestavi in strukturi revijalnega uredniškega odbora, saj se zaradi visokega števila prispevkov, ki prihajajo v uredništvo, komunikacija med člani uredništva intenzivira. V pomoč ekipi pri usklajevanju in soodločanju smo tako uvedli ožji domači in mednarodni uredniški odbor revije, ki ga sestavljajo člani vseh treh javnih univerz in izbranih inštitutov v Sloveniji ter predstavniki različnih raziskovalnih in izobraževalnih institucij z relevantnih področij v Sloveniji in tujini. Poleg uredniškega odbora smo oblikovali še mednarodni uredniški svet, ki nam bo poleg izkušenj nekaterih dosedanjih glavnih urednikov revije omogočal stik še z mednarodno uveljavljenimi strokovnjaki znotraj ožje regije in tudi širše.

In nazadnje: spletno podobo revije smo vključili v spletno stran Slovenskega sociološkega društva, ki je doživela privlačno spletno preobrazbo, zato smo v sodelovanju z omenjenim društvom ocenili, da bi se revija na tem mestu bolje pozicionirala in tudi navzven dosegala širšo strokovno javnost. Do revijalnih števil v novem uredniškem mandatu lahko tako odslej dostopate na naslovu www.sociolosko-drustvo.si/druzboslovne-razprave/.

*Tanja Oblak Črnič, Natalija Majsova,
Klemen Ploštajner, Jasmina Šepetavc in Igor Jurekovič*

GREETINGS FROM THE NEW EDITORIAL TEAM

Dear Reader,

Družboslovne razprave – *Social Science Forum* is starting the year with a new team, new design, and new name. We believe that all of these changes deserve special mention and would like to present them in this brief editorial.

The core of the editorial team responsible for the journal in 2021–2023 consists of the two main editors Natalija Majsova and Tanja Oblak Črnič, the technical editor Jasmina Šepetavc, the book review editor Klemen Ploštajner, and the web editor Igor Jurekovič. Together, we shall give our best to ensure the journal continues to feature high-quality academic contributions from the social sciences and humanities that address various pressing social issues with scientific rigour and rely on a palette of conceptually and methodologically different approaches.

Apart from encouraging thematic diversity among regular contributions, we will continue to publish special issues that focus on set topics, depart from a predefined conceptual framework, address social phenomena in a particular context, or tackle a narrow problem/topic from various perspectives. This year's inaugural double issue falls within the latter. Conceived by the journal's main editor in 2018–2020 and the guest editor of the current issue Marjan Hočevar, it is also a bridge between two editorial mandates. The current issue features a set of contributions that reflect on different socio-political dimensions of the Covid-19 pandemic, rounding off the extensive series of similar contributions that featured in *Družboslovne razprave* in 2020.

We intend to publish at least one special issue per year. We hereby invite all interested potential guest editors to contact us with special-issue proposals written in Slovenian or English, or a mix of them, as well as tentative timelines.

Ever since the 1990s, *Družboslovne razprave* has attempted to provide an academic discussion forum accessible to both Slovenian and international readers. While contributions in English were at first relatively scarce, typically written by Slovenian authors for the special issues, we are happy to note a surge in international submissions in the past few years. In fact, the editing process that characterises the journal today is strongly shaped by the notable presence of both Slovenian and English languages. Basic information about the editorial board and the publisher, the titles and abstracts of the contributions along with other small details have been available in these two languages for years.

Having noticed the discrepancy between this bilingual impetus and the obvious Slovenian-sounding “*Družboslovne razprave*”, we decided to take another step to make the journal even more accessible to an international audience. After extensive discussions with the journal’s co-founder, the Slovenian Sociological Association, the title *Social Science Forum* was chosen as the preferred English translation of the Slovenian wording. It is hoped that this title will help by more effectively attracting more international readers and contributors.

Further, we wish to use this opportunity to encourage early-career scholars to submit their works to *Social Science Forum* – a journal that applies rigorous academic standards, yet does not pose publication obstacles that discriminate against less established authors, for instance by requiring them to co-publish their work with senior colleagues or dissertation advisors. We wish to ensure that *Social Science Forum* remains a publication open to authors of various levels of seniority, and encourage everyone interested in publishing with us to contact the editors directly. We are open to new ideas with respect to both content and form. Our ambition is to nurture and strive to constantly improve the quality of the publication, the constructiveness of the review procedures, and other elements of the editorial process. At the same time, we intend to avidly follow new trends in the academic publishing world; apart from interdisciplinarity, these include dialogue and active exchanges on relevant topics. In the framework of *Social Science Forum*, we encourage such exchanges in a range of forms, from short essays that respond to articles in previous issues to topic-oriented “streams” that may periodically enrich the journal with short topical contributions, manifestos and other similar interventions.

We are also looking forward to making some changes in our book review section. We wish to develop this space as a dialogical platform that brings together authors, themes, disciplines, theories, and the broader interested public. Accordingly, we want to encourage everyone involved to consider academic texts as forming part of a common process of generating knowledge about a society, rather than as hermetically sealed finite entities. We therefore encourage book reviews that move beyond criticism or synthesis of the materials at hand and, instead, ensure a deeper understanding of the work under review in particular, and social phenomena in general. In line with this understanding of the functions and aims of book reviews, we are open to novel approaches intended to develop social-scientific discussion, for instance to thematic clusters of reviews. We will simultaneously work toward making our book review section more visible to the general public. Finally, bearing in mind that reviewing academic monographs is an important practice for early-career authors still finding their way in academic publishing, we encourage junior scholars in particular to contribute to this section.

We believe that changes on the inside should be shown on the outside. Introducing *Social Science Forum* as the English translation of *Družboslovne razprave* inevitably required the journal's design to be adjusted. After careful consideration, the editorial team decided to opt for only modest alterations to the journal's cover, familiar to generations of readers. Apart from adding the English translation of the title to the cover page, we integrated the English acronym of the title (SSF) to create a unique vertical banner, previously based on the D and R of *Družboslovne razprave*. We also slightly altered the colour matrix of the journal's cover, expanding it from two to three elements. Instead of a single background colour and colourful fonts for the banner and title, we have transitioned to a refreshing and more dynamic solution, where each new year brings a new combination of three preselected colours. In 2021, 2022 and 2023, readers will therefore see three different combinations of grey, white and pink, while the cover's basic design is clearly continuing with the traditional one. These small changes symbolise the long-lasting integration of *Družboslovne razprave* and *Social Science Forum*, a duo we hope to maintain on the levels of both design and content. We warmly thank the helpful graphic designer Tina Cotič, whose ideas, suggestions and design solutions have been key to the journal's visual transformation.

Certain changes have also occurred in the composition and structure of the editorial board. These have been due for a while and reflect the surge in submissions the journal has experienced in the past few years. More submissions mean more intense communication with various board members. This led us to refine the structure of the extensive editorial board, designating a local and a Slovenian team of editorial board members, comprising representatives of all three Slovenian public universities and a selection of research institutes and other stakeholders, as well as representatives of foreign research and higher education institutions with relevant expertise. In addition, we have established an international editorial council made up of certain former main editors of *Social Science Forum* and internationally acclaimed scholars who represent relevant disciplines in our region and beyond.

Last but not least: the journal's webpage has been integrated into the website of the Slovenian Sociological Association, which recently saw several exciting updates. We hope this new home will add to the journal's visibility and help it more effectively reach its target audiences and the general public. You can now access and follow us at: www.sociolosko-drustvo.si/druzboslovne-razprave/.

*Tanja Oblak Črnič, Natalija Majsova,
Klemen Ploštajner, Jasmina Šepetavc, and Igor Jurekovič*