



Pomlad ob Luganskem jezeru

R A D I O

L J U B L J A N A

TEDNIK ZA RADIOFONNO-GLASILO  
SLOVENSКИH RADIJSКИH POSLUŠALCEV.

# RADIO

najcenejše in najhitrejše sredstvo za seznanjanje z dogodki doma in na tujem; skrbi za pouk, zabavo in razvedrilo; nudi najcenejši umetniški užitek

**Dolžnost vsakega zavednega Slovenca je, da se uvrsti med radijske naročnike**

pri



*radiofonski oddajni  
postaji v Ljubljani*

Bleiweisova 54

**Plemeniti zvok stare violine**

**RADIONE tipa 539 A**

Glas tega šestelektronskega aparata je čudovit. Mehak je in zvonk, nežen in silen, jasen in temen, vriska in poje. Tudi ta aparat ima svojo dušo. Za Vas, ki imate čut za glasbene fine, pride v poštev le aparat

**RADIONE 539 A**

Zahtevajte takoj poseben prospekt. Poslušajte ta aparat pri nas in pri naših zastopnikih

**RADIO**

družba z o. z. v Ljubljani, Miklošičeva cesta 7

da je koncertu posebno noto: taka violina ima svojo dušo  
Stradivari med radijskimi aparati je



Din 5400— za gotovino. Din 6000 na  
dvanajst mesecev

TEDNIK ZA RADIOFONIJO. LETNIK XI. ŠTEV. 13

RADIO LJUBLJANA

SPORED ZA TEDEN OD 26. III. DO 1. IV. 1939.

NAROČNINA: Pri plačilu za naprej: Letno din 80; polletno din 45; četrletno din 25; mesečno din 12. Uredništvo in Uprava v Ljubljani, Miklošičeva cesta 7, telefon 31-90. -- Čekovni račun uprave: Ljubljana št. 15.228.

## Za naš radio

(Iz govora poslanca g. Miloša Stareta ob proračunski razpravi v Narodni skupščini.)



Poslanec g. Miloš Stare.

Moje poročilo bi ne bilo popolno, če bi ne omenil vprašanja, ki je v današnjem času eno najvažnejših, to je vprašanja naše radiofonije. Gospodje poslanci, radiofonija je danes povsod v ospredju in igra tako važno vlogo, da tega ni mogoče dovolj poudariti. Radio je danes ona sila, ki v miru vrši propagando, širi kulturo naroda, varuje in brani čast ter ugled naroda in države; za časa vojne se je pokazalo, da brez tega modernega sredstva moderna vojska sploh ni mogoča. Zato se ne smemo čuditi, če vse države na svetu posvečajo radiu veliko pozornost in skrb ter se ne boje stroškov za povzdigo in napredek radiofonije.

Žalosten pa mora biti vsak Jugoslovan, ko gleda razvoj naše radiofonije v zadnjih 10 letih. Okoli nas so močni sosede, ki imajo mnogo postaj s po 100 ali še več kilovatov: Dunaj, Budimpešta, Sofija, Celovec, Graz, Trst itd. Naše brezžične postaje pa imajo takole energijo: Ljubljana 5 kw, Zagreb 0.7 kw in Beo-

grad šele v zadnjem času 20 kw. To priča, kako malo se je pri nas v desetih letih naredilo za razvoj radiofonije.

Gg. poslanci, da boste razumeli, da ne pretiravam v tem pogledu, mi dovolite, da vam na kratko opišem pomembnost radia za nas Slovence, kar isto velja za vse ostale dele države. Mi Slovenci smo bili v neprestanih bojih, da smo mogli ohraniti svoj jezik, svojo pesem in svojo knjigo. Temu je veliko pripomogla naša močna organizacija, naša društva, katerim stoji na čelu že 40 let prosvetna organizacija — sedanja Prosvetna zveza. Ta organizacija je matica vsega našega narodnega, prosvetnega in kulturnega dela in njen vpliv sega do zadnje gorske vasi in koč. Vedno se je prizadevala, da z najmodernejšimi sredstvi, filmom, diapozitivi, knjižnicami itd. narod prosvetno vzgaja. In ko je prišla radiofonija, je uvidela, da je radio ona sila, ki je nenadomestljiva za moderno, narodno in prosvetno delo in za vzdrževanje vezi naših bratov, raztresenih po drugih državah.

Ko je naša država pred 10 leti dobila na račun reparacij več radijskih postaj, je Prosvetna zveza prosila, da se da ena izmed postaj Ljubljani, katero upravlja sedaj Prosvetna zveza že polnih 10 let. Uspeh tega dela je velikanski. V tisoče gredo številke raznih predavanj, ki so širila slovensko in jugoslovansko kulturo ter utrjevala narodno zavest.

Toda bolj kot v kateri koli drugi panogi je potreben napredek in izpopolnjevanje pri radiofoniji, kjer tehnika stalno napreduje. Zlasti je potrebno to pri nas, ki stojimo na braniku naše države proti severu in zahodu, kjer mejimo na 80 milijonski nemški in preko 40 milijonski italijanski narod. Zaradi tega je tembolj potrebno velikih naporov, da moremo vršiti svojo narodno, kulturno in državljansko dolžnost.

Nesreča je, da leže naše obmejne postojanke v tako imenovanem mrtvem pasu, tako da morajo naši obmejni Slovenci poslušati postaje iz Graca, Dunaja in Budimpešte, ker Ljubljane pač ne slišijo, pa tudi Beograda in Zagreba ne. Želeli smo, da bi se v Mariboru napravila relejna postaja, pa je bilo vse naše 10 letno prizadevanje zastonj. Nikogar ni bilo, ki bi se zavzel za temeljito reformo cele naše jugoslovanske radiofonije in s tem vključil naše izseljence k skupnemu nacionalnemu, prosvetnemu in izobraževalnemu delu. Deset let dela in prošnja ni dobilo tistega odmeva, kot bi ga moralo.

Gg. narodni poslanci, verujte nam, če hočemo vzgajati narodno naše Slovence v zamejstvu, če hočemo ohraniti v težkih borbah pridobljeno kulturo, jezik in pesem, da to delamo iz ljubezni do naroda in do države.

Ne morete si misliti, kako nas je zbolelo, ko je nekdo v tej hiši dejal, da smo Slovenci ukradli brezžično postajo, ki je prišla za Jugoslavijo na račun reparacij. Želeli bi, da bi v prihodnje doživeli še več takih tatvin! Posledica je namreč bila, da smo Slovenci na severni in zahodni meji države po tej postaji narodno-obrambno delali, zraven pa je država dobila velike dohodke od tega dela. Na račun reparacij je prišlo takrat 6 postaj. Eno smo dobili Slovenci in z njo požrtvovalno delamo že 10 let. Od tega je država prejela že 10 milijonov dinarjev čistega dohodka. Kaj pa je bilo z drugimi postajami? Ena na 20 kw leži v Skoplju še v zabojih, druga stoji v Drnišu v Dalmaciji, je 10 kw, je bila pred 10 leti postavljena in je sedaj neuporabna, ker je pokvarjena. Tretja leži v Podgorici v Črni gori in je 5 kw. Delala je le enkrat pred 10 leti. Ker pa se ni našel nihče, ki bi jo bil »ukradel«, kakor smo jo mi Slovenci, je sedaj mrtva. Mi pa smo dali državi 10 milijon-

nov dohodka in obenem izvršili veliko narodno delo.

Ni pa razumevanja za napredek. Nemške sosednje postaje bodo oddajale za naše ljudi celo v slovenskem jeziku. Nedavno smo brali, da v Gracu grade novo 100 ali 150 kw radijsko postajo, kot postajo nemškega rajha. Ta postaja bo stala neposredno ob naši meji. Vprašam vas, ali je v resnici potrebno, da obmejni Slovenci po 20 letih samostojne države poslušajo slovensko besedo, predavanja, slovenska poročila iz Graca, a v

Mariboru se pa naša relejna postaja še vedno ne more oglasiti. Noben minister za to ni imel smisla. Ministri so odhajali, ostajala pa je naša sramota: Zagreb z 0.7 kw, Ljubljana s 5 kw, relejno postajo v Mariboru pa nadomeščata Gradec in Celovec. Namesto relejne postaje pa v Črni gori in Dalmaciji že 10 let leže v zabojih spravljene postaje. Dovolj dolgo smo čakali. Sedaj pa smo dolžni naši kulturi, našemu ugledu ter po vsem svetu raztresenim bratom, da to vprašanje naglo rešimo.

Josip Daneš:

## „Mali oglasi“

(Veseloigra. Izvajajo člani Nar. gled. v Ljubljani 28. marca ob 20.20.)

### O sebe:

Viktor Trišler, preiskovalni sodnik,  
Franc Godler, preiskovalni sodnik,  
Tipkarica,  
Pavel Raiter, finančni uradnik,  
Štefan Fajt, sodni sluga,  
Mimi Kunst, zasebnica,  
Cecilija Kunst, njena mati,  
Rozi Lang, zasebnica,  
Poli pl. Hofer, zasebnica,  
Toni Fogl, potepuh,  
Lina Šmuc, potepenka,  
Postrešček.

»Mali oglasi« so igralsko posrečena veseloigra, ki na eni strani posega v drobce vsakdanjega malomeščanskega življenja, po drugi strani pa odkriva ljudi, ki iščejo zakonskih zvez s pomočjo oglasov po dnevnem časopisu. Zadeva, ki je sama po sebi etično ena izmed tisočerihih krink sodobnega civiliziranega sveta, je nakazana s smešne strani in se v tej smeri tudi nekako zadovoljivo veselo zaključuje. Pisatelju tudi ni šlo za no-

tranjo problematiko zakona ali kake druge podobne strani sodobnega življenja, marveč zgolj za veselo zgodbo.

Preiskovalni sodnik Viktor Trišler, predsednik Ordese — organizacije deviških samcev je sovražnik žensk, ker vidi v njih začetek in konec vsega zlega in je trdno uverjen, da ga nobena reč ne premakne v njegovem nazoru in da se ne bo nikdar ženil. O njegovih napačnih nazorih ga prepričuje tipkarica in mu pravi, da »s časom izgubi človek večkrat tudi najboljše prijatelje, a žena je in ostane možu vse življenje najzvestejša prijateljica in zaupnica.« O lepotah zakonskega življenja mu govori sodni tovariš Franc Godler, v Trišlerju se že mamejo njegovi nazori in vzbujajo se mu želja po opisani zakonski sreči. O nasprotnem ga prepričuje oblastno ravnanje slugove žene, a končno se vendarle na prigovarjanje sluga Štefana Fajta odloči in sestavi mali oglas.



G. prof. I. Šlais bo imel violinski koncert v radiu 26. marca ob 19.50.

Ko dobi oglasne ponudbe, se hoče prepričati o resničnosti navedb. Zato pokliče vse tri »zaročenke« na zaslišanje o neki namišljeni nesreči in izve, da je »dejansko stanje« precej drugačno od navedb v oglasnih ženitnih ponudbah. Prvi dve odslovi, druga mu pove resnico in preiskovalni sodnik Trišler se odloči, da jo vzame za ženo.

## Nekronana carica

»Nekronana carica« je naslov filma, prirejenem po romanu rumunske princese Marte Bibesco. Vsebinsko sega film v rusko zgodovino v dobo carja Aleksandra II., slika carjevo ljubezen do lepega dekleta Katje, življenje in razmere na ruskem carskem dvoru, intrige in spletke v eni izmed najbolj zapletenih dob ruske zgodovine.

**Kratka vsebina:** Car Aleksander II. hoče obiskati kneza Dolgorukega, a ta naroči hčeri Katarini, naj ga ona sprejme. Car je presenečen nad neugnanostjo mlade deklice, njena lepota ga omami.

Po nekaj letih, ko Katarini — Katji umrje oče, je sprejeta v carski institut, kjer se vzgajajo dekleta knežjega stanu. Ob neki priložnosti obiše car zavod in spet prepozna Katjo. Car jo vzljubi in pokliče na dvor. Na carskem plesu car pleše s Katjo, mesto s kneginjo. Vrhu tega pleše z njo valček, ki je na dvoru prepovedan. Vse to povzroči razburjenje in škandal. Intrige na dvoru postavijo carjevo življenje v nevarnost. Ker misli, da je njena navzočnost temu kriva, se umakne Katja v Francijo. A car gre za njo v Pariz kljub nevarnosti, da ga umore. Katja se vrne v Rusijo. Carica umrje. Intrige na dvoru ne ponehajo. Sovraštvo proti Katji na dvoru raste in med narodom širijo govorice, da je ona kriva vsega tega, kar narod trpi.

Car se odloči in se skrivaj poroči s Katjo. Na neprestane prošnje kne-



Dobro mu tekne.

ginje Katarine se odloči dati ruske-  
mu narodu novo ustavo, ki bo dala  
več svoboščin. Na dan kronanja je  
car ubit, carica Katarina Dolgoruka  
je vsa strta in v skrbi za ustavo in  
ruski narod. Carjev naslednik uniči

odlok o novi ustavi. Katja pa zapusti  
Rusijo s poslednjim vzdihom: »Ubo-  
ga Rusija!«

Film, ki ga ima na sporedu kino  
»Union«, bo brez dvoma presenečenje  
za kino obiskovalce.

## Anekdota iz studia

V zvočni igri bi moral nekoč na-  
stopiti strah. Pravi pravcati strah,  
tako je pač zahtevalo besedilo igre.  
To pa ni enostavna stvar. Na odru  
dá, tam gre to mimogrede. Zaviješ  
statista v belo rjuho in nihče ne bo  
dvomil, da je to resničen strah. V  
radiu pa ti rjuha ne pomaga. Strah  
moraš spoznati po glasu. No, pa so  
mislili sem ter tja, kako bi napravili  
strašen glas. In našli so pravo.  
Igralcu so na glavo poveznili zabojo  
in izpod tega zaboja je resnično pri-  
hajal glas, ki je bil strašen.

Pa je bila generalna vaja. Vse je  
v redu: tu stoji grajska gospodična,  
tam grajski gospod, poleg njega pa  
strah z zabojem na glavi. A na le-  
pem prične strahu ščegetati po nosu.  
Ni se mogel zadržati, kihnil je.

Režiser prekine vaio in ga vpraša:

— Oprosti, ali si že videl strah, ki  
bi kihal?

A strah izpod zaboja:

— Oprosti, ali si ti že kdaj videl  
strah, ki ne kiha?

Ne, ne! Režiser resnično ni videl  
strahu. Ne takega, ki kiha, ne ta-  
kega, ki ne kiha.

\*

## K našim sporedom

(Pesmi Benjamina Ipavca in Franza Schuberta; 30. marca ob 12.)



Skladatelj Franz Schubert.

*Ipavic Benjamin* izhaja iz znane  
Ipavčeve glasbene družine. Rojen je  
bil v Št. Juriju 24. dec. 1829, umrl v  
Gradcu 20. dec. 1909. Star 14 let je  
že zložil svojo prvo skladbo, valček  
»Knospen«. Njegovo skladateljsko  
delo je bilo vsestransko. Kot pevo-  
vodja pevskega društva »Slovenija«  
v Gradcu se je z vnemo lotil sklada-  
nja slovenskih in slovanskih pesmi.  
Znane so njegove pesmi: »Zapušče-  
na«, »Sirota«, »Ilirija oživljena«,  
»Domovini«, »Kdo je mar?« in druge.  
Izdal je sam in s sodelovanjem dru-  
gih tudi več pesmaric, med njimi  
»Slovenske pesmi«, ki jih dobimo danes  
pri vsakem pevskem zboru. Še  
pozno v letih, ko je bil star že 70 let,  
je še vedno skladal. Odlične so njego-  
ve klavirske skladbe. Napisal je tudi  
lirično opero »Teharski plemiči«. Od  
njegovih pesmi, ki so med narodom  
zlasti priljubljene omenimo še »Pod-  
oknico«, »Če na poljane rosa pade«,  
»Je pa davi slanica pala«, »Mak žari«,  
»Ciganka Marija« in druge. Nekaj jih  
bomo slišali 30. marca ob 12. uri. Pel  
jih bo g. Drago Žagar.

*Franz Schubert* je eden izmed naj-  
večjih mojstrov pesmi. Rojen je bil  
na Dunaju 31. jan. 1797. Že kot otrok  
je pel v dunajski dvorni kapeli, kjer  
je vodil petje Salieri. Schubert se je  
z vnemo in ljubeznijo posvetil skla-  
dateljskemu delu. Znane so njegove  
mojstrske sonate, zlasti pa pesmi. V  
pesmih se najbolj kaže njegova glas-

vena invencija. Mlad je zložil pesmi  
razne vsebine. V letih 1815 in 1816  
je zložil nič manj kot 268 pesmi, ki  
pričajo o stalnem njegovem razvoju  
in napredku. A velik del svojih pesmi  
ni mogel dati v tisk. L. 1828 ko je  
je umrl, je bil velik del njegovih pe-  
smi še nenatiskan. Njegovo veliko  
simfonijo v c-duru je odkril 10 let  
po njegovi smrti šele Schumann, nje-  
govo nedovršeno simfonijo v h-molu  
pa so odkrili šele l. 1865.

Njegova skladateljska moč je pred-  
vsem v pesmi. Imel je izredno tenak  
čut za besedo in verz, sam je bil iz-  
razita pesniška narava in niso mu  
zastoj nadedli glasbeni zgodovinarji  
ime »Tonpoet« — pesnika zvokov.  
Prav v skladanju pesmi je uvedel  
Schubert veliko novega in postal učitelj  
vsem skladateljem pesmi.

Danielle Darrieux  
kot Katja v filmu  
»Nekronana cari-  
ca.« — Film ima  
na sporedu kino  
»Union«.



Verdi:

# REQUIEM

(Izvajajo zbor, solisti in orkester iz Turina 30. marca.)

Requiem je slovesna črna maša, napisana za soli, zbor in orkester. Zložil jo je G. Verdi, ko je bil po Aidi (1871) na vrhuncu svoje slave, leta 1874. in se je prvič javno izvajala na obletnico smrti slavnega pesnika Manzoniya pod osebnim vodstvom skladateljevima.

## REQUIEM IN KYRIE

Resen, teman je začetek. Glavni motiv v A- molu začenja v preprostih plemenitih harmonijah na čelih, zatem v godalih in zbor pritaženo moli:

**Requiem aeternam dona eis, Domine!**  
Gospod, daj jim večni pokoj!

Posebno prisrčna je prošnja »dona eis«, ki jo poje soprani v izrazitih sinkopah in sekvencah. Pri besedah:

**Et lux perpetua luceat eis!**  
In večna luč naj jim sveti!

se spremeni žalost v veselje, jasni A-dur zadoni s tolažilnim motivom. Nežno petje violin označuje vzlet misli v večni raj. Vmes poje zbor ihté v pretrganih glasovih »et lux perpetua«, a kmalu nato v krepkem »a capella« stavku:

**Te decet hymnus, Deus, in Sion et tibi reddetur votum in Jerusalem.**

Hvalna pesem se ti spodobi, o Bog, na Sionu naj ti spolnujejo obljube.

Takoj za tem pride zopet v prosečo milino in soprani začno brez spremljevanja:

**Exaudi orationem meam, ad te omnis caro veniet.**

Tebi, ki uslišiš vsako molitev. Krivda vsega človeštva pride pred te.

Zopet se povrne prvotni motiv v A- molu s prehodom v A- dur in zbor šepetaje recitira:

**Requiem aeternam dona eis, Domine, et lux perpetua luceat eis!**

Gospod, daj jim večni pokoj in večna luč naj jim sveti.

Nato začne iskreni, vznešeni spev solistov, katerim sledi zbor:

**Kyrie, eleison!**  
**Christe, eleison!**  
**Kyrie, eleison!**  
Gospod, usmili se!  
Kristus, usmili se!  
Gospod, usmili se!

Sijajni so zaporedni vstopi solistov, krasno je spremljevanje v orke-

stru. Ko se združijo vsi štirje solisti, se začuje mogočen vzklik zbora in orkestra:

**Kyrie, eleison!**

Nadaljnji vzkliki solistov so goreče prošnje, zbor pa prinaša v širokem spevu molitev ljudstva. Zaporedni vstopi zbora in solistov se stopnjujejo do naravnost dramatičnega viška pri besedi: eleison. Nato se zopet vse pomiri in violine neso zaupno prošnjo v neskončne višave.

## DIES IRAE

Najmogočnejši in najveličastnejši del celega Requiem in v vsej literaturi mu težko najdemo para.

### 1. Dies irae.

**Dies irae, dies illa**  
**Solvat saeculum in favilla.**  
**Teste David cum Sibylla.**  
**Quantus tremor est futurus,**  
**Quando iudex est venturus,**  
**Cuncta stricte discussurus.**

Strašen dan bo dan plačila, zemlja v prah se bo zdrobila: priča David in Sibila. Kolik strah bo vstal v naravi, ko Sodnik v mogočni slavi na odgovor vse postavi!

Vse gre križem v orkestru in zboru. Vsa sredstva so uporabljena, da nam slikajo strah in skesanost, pred nami se razvija slika sodnega dne, ko se bo zemlja v prah zdrobila in ko bo vstal človek k poslednji sodbi. Akordi so odtrgani v celem orkestru. Hitri teki navzgor, zopet zviška navzdol, kakor strele na nebu. Vmes pa se čuje grom. Zbor ječi, izgovarja v pretrganih besedah besedilo, glasba prehaja iz največje razburjenosti v obup, iz obupa v skesano trepetanje. Čujejo se trobente in pozavne, ki naznanjajo prihod sodnika.

### 2. Tuba mirum.

Groza je prekinjena, štiri trobente v orkestru, katerim odgovarjajo iz daljave druge štiri, pomenijo angele, ki trobijo na vse štiri strani neba, da se je sodba začela. S skrajno močjo izzveni orkestralni stavek trobil in v fortissimu izvaja zbor:

**Tuba mirum spargens sonum**  
**Per sepulcra regionum**  
**Coget omnes ante thronum.**

Tromba silno bo zapela, do vseh mrtvih zadonela, jim pred sodni stol velela.

Začenja zborov bas kot mogočne pozavne, v orkestru pa padajo kontrabas, fagoti in čeli kakor v trepetu navzdol. Ob mogočnem donenju tro-

bent in pozavn zapoje isti motiv ves zbor. Vse sili v višavo in v najvišjem A- dur akordu se združi vse v najmočnejši učinek.

### 3. Mors stupebit.

Hkrati se je odprlo nebo in prikazal se je božji sodnik. Orkester in zbor mahoma prenehata, le nekako tresenje teles je še ostalo. Vse čaka v strahu in trepetu, kaj bo. To tišino nam slikajo pretrgane besede basovskega solista in pretrgani motivi v orkestru, ki se v strahu pred božjim veličanstvom vijo v globočine:

**Mors stupebit et natura,**  
**Cum resurget creatura,**  
**Judicanti responsura.**

V grozi smrt se bo čudila, ko bo stvar se spet zbudila, da pred sodbo bo stopila.

### 4. Liber scriptus.

Sledi alt-solo na besede:

**Liber scriptus proferetur,**  
**In quo totum continetur,**  
**Unde mundus iudicetur.**  
**Iudex ergo cum sedebit,**  
**Quidquid latet, apparebit,**  
**Nil inultum remanebit.**

Knjiga k sodbi prinešena hrani dela razvrščena, dobra kakor zadolžena. Dano svetu bo spoznanje, in za vsako zlo dejanje Bog prisodi maščevanje.

Ta resni samospev nas spominja na upodobljeno pravičnost, ki kaže s prstom na zakone našega življenja. Stroga je melodija in značilen je izraz strahu pred knjigo, v kateri so zapisana vsa naša dobra in slaba dela. Trdost naznanila: »Quidquid latet, apparebit« se označuje z marcato izvedenimi harmonijami trobent, pozavn in rogov. Pretresljiv pa je spev altistinje pri besedah: »Nil inultum remanebit«. Vmes poje zbor svoj »Dies irae«. Mogočna je končna melodija recitativično prednašana, dočim zbor ponavlja besede »Dies irae«, dokler se ne povzpne z vso silovitostjo do prvotnega »Dies irae«, v katerem zopet pretresljivo slika strah pred poslednjo sodbo.

### 5. Quid sum miser.

Alt, tenor in sopran izražajo milo prosečega preplašenega vernika, ki boječe vprašuje, kdo mu bo pomagal na sodni dan.

**Quid sum miser tunc dicturus,**  
**Quem patronum rogaturus,**  
**Cum vix iustus sit securus?**

Kam se čem takrat dejati, kje zavetnika iskati, dobrim komaj bo obstati!

Značilno je to, da zapusti proti koncu soliste celo orkester, kar pomeni, da bo človek osamljen na sodni dan.

## 6. Rex tremendae maiestatis.

Silna prošnja vesoljnega človeštva zbranega pred božjim prestolom:

Rex tremendae maiestatis,  
Qui salvandos salvas gratis,  
Salva me, fons pietatis.

Kralj neskončne visokosti,  
ki rešuješ iz blagosti,  
reši me, vir vse svetosti.

Basi mogočno zavpijejo v višini pri besedi »Rex«, slikajoč božje veličanstvo, a takoj padejo trepetajoč v nižino in v pianissimo. Troglasni tenorji za tem drhteč ponavljajo iste besede, kakor da je ljudstvo popadalo pred božjim veličanstvom na tla, se nato dvignilo na kolena ter s povzdignjenimi rokami prosilo milosti. Besede »Salva me« se v čudovito krasnem stopnjevanju ponavljajo najprvo od posameznih solistov, katerim se potem pridruži zbor v mogočnem polnozvočju. Ves narod zbran pred božjim prestolom prosi božje milosti. Vse kliče »Salva me!«

## 7. Recordare.

Dvospev dveh solistinj. Radi prisrčnosti in plemenitega izraza spada ta dvospev med najlepše dele cele skladbe. Ženska glasova tekmujeta med seboj v prisrčni prošnji:

Recordare, Jesu pie,  
Quod sum causa tuae viae,  
Ne me perdas illa die!  
Quaerens me sedisti lassus,  
Redemisti crucem passus,  
Tantus labor non sit cassus!  
Iuste iudex ultionis,  
Donum fac remissionis  
Ante diem rationis!

Spomni se, o Jezus mili,  
da so zame te umorili,  
prosim, tisti dan se usmili.  
Da si iz ljubezni same  
utrujen vzel svoj križ na rame,  
naj ne bo zgubljeno zame.  
Maščevalec vse krivice,  
čuj skesane moje klice,  
kadar pride dan pravice.

## 8. Ingemisco.

Vernik (tenor-solo), ki si je svest svoje krivde, prosi Boga usmiljenja, rešitve, da ne bo gorel v večnem ognju, temveč dobil prostor na desnici, med pravičniki.

Ingemisco tamquam reus,  
Culpa rubet vultus meus:  
Supplicanti parce, Deus!  
Qui Mariam absolvisti  
Et latronem exaudisti,  
Mihi quoque spem dedisti.  
Preces meae non sunt dignae,  
Sed tu bonus fac benigne,  
Ne perenni cremer igne.  
Inter oves locum praesta  
Et ab haedis me sequestra,  
Statuens in parte dextra.

Da grešil sem, se sramujem,  
krivdo svojo obžalujem,  
»Prizanesi Bog!« zdiham.  
Duše si iskal zgubljene,

reševal si spokorjene,  
reši, prosim, tudi mene.  
Nisem vreden odpuščanja,  
varuj pa me pogubljenja,  
milostno, Gospod življenja.  
Varuj grešnih me levice  
ter mi mesto daj desnice,  
kjer boš svoje zbral ovčice.

Veličasten je konec tega dela, ki nam hoče naslikati vse krasote nebeškega raja.

## 9. Confutatis.

Misli vernikove prošnje prehajajo sedaj na vse one, ki bodo obsojeni v večni ogenj. V strahu pred to mislijo se popne orkester harmonično navzgor in naenkrat preneha. Bas-solo se oglasi:

Confutatis maledictis,  
Flammis acribus addictis  
Voca me cum benedictis!  
Oro supplex et acclinis,  
Cor contritum quasi cinis,  
Gere curam mei finis!

Ko boš pahnil pogubljene  
in sprejel blagoslovljene,  
sprejmi k sebi tudi mene.  
V prahu k tebi, Bog, zdiham,  
srce strto ti darujem,  
konec ti priporočujem.

Samospev je v začetku recitativen, potem pa izpeljan v najlepšo kantileno. Pri besedi »maledictis« vpade z vso silo orkester kot bi hotel ugonobiti vse grešnike. Prisrčna prošnja: »Voca me cum benedictis« je tako iskrena, da lahko trdimo, da je ta motiv najlepši, kar jih je napisal Verdi. Spremljajo godala, semtertja vpadajo lesena pihala, kakor da bi hotela podpirati prošnjo. Basist pa nadaljuje v prekrasnem širokem spevu svojo molitev.

Ko se ponavljajo besede »Confutatis maledictis« upodablja Verdi ta grozni prizor v orkestru na zelo izrazit način. Poslušalcu se zdi, kakor da bi ob golih telesih švigali kvišku plameni, drugi pa zopet nanje sikali. Še silnejši je vzklík »Voca me cum benedictis«. Solistov konec je izredno prisrčen. Po drzni modulaciji se vrača »Dies irae«, ki slika grozo in trepet pred sodnim dnem. Po silni nevihti se orkester umiri, oglasi se jok, ki ga izražajo I. violine. Nato nastopi končna točka II. dela:

## 10. Lacrimosa.

Lacrimosa dies illa,  
Qua resurget ex favilla  
Iudicandus homo reus  
Huic ergo parce, Deus!

O, pregrozni dan jokanja,  
ki iz grobnega nas spanja  
k sodbi, grešnike, prisili:  
ti se nas, o Bog, usmili!

Splošno žalovanje slika najprvo čuvstveni alt-solo, ki je glavna misel celega odstavka do konca. Isto melodijo ponavlja nato bas, ko altistinja hkrati v pretrganih zlogih ozna-

čuje jok. Pri besedah »Huic ergo« čujemo najlepše harmonije soprana in ženskega zbora, ki javljajo, da odpusti Bog vse grehe. Vsi štirje solisti in zbor povzamejo prvotne besede »Lacrimosa« in jih razpredejo v velikanskem polfonem stavku. Glavno melodijo imajo moški, protimelodijo pa ženske. Ihtenje v višini izraža soprano-solo. Sledi stavek solistov brez spremljevanja, s prošnjo Jezusu, da dá mrtvim večni mir in pokoj:

Pie Jesu Domine,  
Dona eis requiem! Amen.

Ljubi Jezus, ti nam daj  
rajski mir na vekomaj! Amen.

Stavek se konča v trdni nadi na božjo milost.

## III. DOMINE JESU

Ofertorij je plemenita cerkvena glasba. Eden najlepših solokvartetov, kar si jih moremo le misliti. Vsak glas pride v njem do polne veljave in enakovrednega sodelovanja. To je pristno petje najlepših melodij.

Domine Jesu Christe, rex gloriae!  
Libera animas omnium fidelium defunctorum de poenis inferni et de profundo lacu! Libera eas de ore leonis, ne absorbeat eas tartarus, ne cadant in obscurum, sed signifer sanctus Michael representet eas in lucem sanctam, quam olim Abrahae promisisti et semini eius!

Hostias et preces tibi, Domine, laudis offerimus. Tu suscipe pro animabus illis, quarum hodie memoriam facimus! Fac eas, Domine, de morte transire ad vitam, quam olim Abrahae promisisti et semini eius!

Libera animas omnium fidelium defunctorum de poenis inferni! Fac eas de morte transire ad vitam!

Gospod Jezus Kristus, kralj veličanstva, reši duše vseh vernih umrlih kazni pekla in globokega brezna. Reši jih iz levjega žrela, da jih ne pogoltno pekla, da ne padejo v temo! Vodnik sv. Mihael naj jih privede v večno luč, ki si jo nekoč obljubil Abrahamu in njegovemu rodu.

Hvalne darove in prošnje ti prinašamo, o Gospod; ti jih sprejmi za one duše, ki se jih danes spominjamo; naj se preselijo iz smrti v življenje, ki si ga nekoč obljubil Abrahamu in njegovemu rodu.

Reši duše vseh vernih umrlih kazni pekla! Daj, da se iz smrti preselijo v življenje.

## IV. SANCTUS.

Stavek se začne z veličastnimi trombami, med katerimi vzklika trikrat zbor »Sanctus«, Nato pričinja umetniško sijajno zgrajena fuga za dva zbora. Glavni tema je štiritahten, stranski trotakten. Veličasten je značaj te fuge; zanimivo pa je instrumentalno spremljevanje, zgrajeno je tako, da si predstavlja množico ljud-

stva, ki vzklika zdaj od ene, zdaj od druge strani, zdaj posamezno, zdaj skupno in zopet kot odmev iz daljave:

**Sanctus, sanctus, sanctus Dominus Sabaoth! Pleni sunt coeli et terra gloria tua! Hosanna in excelsis!**

Svet, svet, svet si ti o Gospod, Bog vojnih čet. Polna so nebesa in zemlja tvoje slave. Hosana na višavah!

S Sanctusom je zvezan v iste misli Benedictus, toda resnejšega izraza. Benedictus je pisan za osmeroglasen zbor in se stopnjuje do vilčastnega učinka, posebno na koncu pri vzklikih »Hosanna in excelsis«.

**Benedictus, qui venit in nomine Domini! Pleni sunt coeli et terra gloria tua! Hosanna in excelsis!**

Blagoslovljen, ki pride v imenu Gospodovem, polna so nebesa in zemlja tvoje slave. Hosana na višavah.

#### V. AGNUS DEI.

Velik kontrast napram »Sanctusu«. Tam prevladujeta sijaj in moč; nad »Agnus Dei« pa je razprostrta milina, sladkoba in mirnost, kar daje celemu stavku sferičen izraz. Glavno melodijsko prineseta sopran in alt solo brez vsakega spremljevanja. Ta spev je prisrčna, preprosta molitev. Odgovarja zbor enoglasno, z enakim spremljevanjem orkestra. Drugi »Agnus Dei« je prestavljen iz dura v mol in nekoliko dramatičnejši. Tretji pa kakor sferična glasba. Samo 3 flavte spremljajo in obigravajo melodijsko v nežnih kontrapunktičnih figurah. Solisti in zbor so zamaknjeni v rajsko življenje, v večni mir in pokoj.

**Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona eis requiem! Dona eis requiem! Dona eis requiem aeternam!**

Jagnje božje, ki odjemlješ grehe sveta, daj jim mir in pokoj, daj jim večni mir.

#### VI. LUX AETERNA

je takorekoč nadaljevanje sferične glasbe in vse je že na onem svetu, povečano. Vsi instrumenti molče, le violine šestkrat razdeljene prinašajo sferične harmonije, med tem ko ženski solo poje:

**Lux aeterna, luceat eis, Domine, cum Sanctis tuis in aeternum, quia pius es.**

Večna luč naj jim sveti, Gospod: s tvojimi svetniki vekomaj, saj si tako dober!

Nato vstopi basist kakor duhovnik z besedami: Requiem aeternam dona eis Domine!

Žalosten je basovski spev, altovski spev pa je jasnost večne luči. 4 pozavne in 4 fagoti svirajo žalne akorde kakor ob pogrebu. Nato ponavlja tercet solistov brez spremljevanja besede »et lux perpetua«, toda jasnejše in tolažilnejše, kazoč na večno življe-

nje. Zamolklo udarja veliki boben. Glasba se zjasni in pokažejo se nam silne višave blaženih. V najlepšem in najplemenitejšem izrazu pobožnosti in zaupanja v večno življenje konča ta stavek z besedami:

**Requiem aeternam dona eis Domine! Et lux perpetua luceat eis cum Sanctis tuis in aeternum, quia pius es!**

Gospod, daj jim večni pokoj in večna luč naj jim sveti: s tvojimi svetniki vekomaj, saj si tako dober!

#### VII. LIBERA ME, DOMINE.

Zadnji del Requiem je bogat v iznajdljivosti in mogočni zgradbi. Sopran solo recitira na enem tonu:

**Libera me, Domine, de morte aeterna in die illa tremenda, quando coeli movendi sunt et terra.**

Reši me, Gospod, večne smrti, tisti groze polni dan: ko se bosta majala nebo in zemlja.

Pri besedah »tremenda, quando coeli« se v orkestru zopet izraža strah in groza pred sodnim dnem. Isti »Libera me« moli potem ljudstvo. Solistinja nadaljuje:

**Dum veneris judicare saeculum per ignem. Tremens factus sum ego et timeo, dum discussio venerit atque ventura ira; quando coeli movendi sunt et terra. Tremens factus sum ego et timeo.**

Ko prideš sodit svet z ognjem. Zatrepetal sem in bojim se, preiskava pride, in prihodnja jeza, ko se bosta majala nebo in zemlja. Trepetam in bojim se.

Glasba postaja dramatična, sordinirana godala zamolklo obigravajo trepetajoči spev solistinje, ki se razvije v globoko občuteni arioso in konča v največjem pianissimu, kot bi pevki iz strahu zastajala sapa. Nato nastopi zopet mogočni zborov stavek kot v začetku »Dies irae«:

**Dies illa, dies irae, calamitatis et miseriae, dies magna et amara valde, dum veneris judicare saeculum per ignem.**

Tisti dan, dan jeze, stiske in bede, veliki in silno grenki dan, ko prideš sodit svet z ognjem.

Sledi glavna misel Requiem iz I. dela:

**Requiem aeternam dona eis, Domine, et lux perpetua luceat eis!**

Gospod, daj jim večni pokoj, in večna luč naj jim sveti.

Plemenit a capella spev je to, deloma trd, deloma blažen v jasnem duru. Konča z akordom, čigar sopran se dvigne v silno višavo visokega b. Ko je sopran solo zopet recitiral

»Libera me«, začne široko zgrajena velika fuga na besede:

**Libera me, Domine, de morte aeterna in die illa tremenda, quando coeli movendi sunt et terra, dum veneris judicare saeculum per ignem.**

Reši me, Gospod, večne smrti, tisti groze polni dan: ko se bosta majala nebo in zemlja. Ko prideš sodit svet z ognjem.

Glavni tema prinaša najprvo alt, nato sopran, za njim bas in končno tenor. Prvokrat brez spremljevanja orkestra, le pri vsakokratnem sklepu misli udari polni orkester dva mogočna akorda. Fuga je zgrajena po vseh pravih kontrapunkta, njena melodijska je iskrena, orkester mogočen, v izvedbi pa silno težavna. Ko se zbor in orkester ublažita, zapoje sopran solo široko melodijsko nad zapletenim zborovski stavkom. Zatem zopet fuga. Sopran solo pada polagoma v nižino in glasba prehaja pri besedah »Dum veneris« v velik strah pred poslednjim dnem. Zopet vse narašča z največjim naporom vseh moči v pretresljiv klic: Domine, Domine, Domine, libera me de morte aeterna.

Vse se umiri in čujemo le še odmev »Libera me, libera me« v mirnem durovem akordu.

Celo delo brez odmora traja približno sto minut.

#### Deli črne maše:

I. Requiem in Kyrie, zbor in štirje solisti.

II. Dies irae, soli in zbor:

1) Dies irae, zbor.

2) Tuba mirum, zbor.

3) Mors stupebit, bas-solo.

4) Liber scriptus, alt-solo in zbor »Dies irae«.

5) Quid sum miser, trospev solistov (sopran, alt, tenor).

6) Rex tremendae maiestatis, zbor in soli.

7) Recordare, Jesu pie, dvospev solistinj (sopran in alt).

8) Ingemisco, tenor-solo.

9) Confutatis maledictis, bas-solo, nato zopet zbor »Dies irae«.

10) Lacrimosa, soli in zbor.

III. Ofertorij: Domine Jesu, kvartet solistov.

IV. Sanctus, dvotemska fuga za dva zbora.

V. Agnus Dei, sopran in alt-solo, zbor.

VI. Lux aeterna, trospev solistov (alt, tenor, bas).

VII. Libera me, sopran-solo in zbor:

1) Recitativ, sopran-solo in zbor.

2) Arioso, sopran-solo.

3) Dies irae, zbor.

4) Requiem aeternam, solistinja in zbor a capella.

5) Fuga, zbor in sopran-solo.



# Nedelja, 26. marca

**LJUBLJANA** 569-527 5.6 kw

8.00: Radijski šramel: Dostal: Alpska koračnica. Čerin: Vera, valček. Jakl: Venček slovenskih. Kratky: Za vedno, foxtrot. Horina: Jožica poje, venček. Volarič: Divja rožica, pesem. Wagner: Bosanci, koračn.

9.00: Napovedi, poročila.

9.15: Prenos cerkvene glasbe iz trnovske cerkve: Hribar: Premišljanje. Železnik: Pojdi na Golgoto. Sattner: Zabredli smo. Sedem besedi Jezusovih. Eckel: Blagoslovna.

9.45: Verski govor (g. dr. Roman Tominec).

10.00: Koračnica (plošče): Wagner: Udanostna koračnica (london. sinf. orkester). Meyerbeer: Indijska koračnica iz »Afričanke« (čl. ork. berlinske opere). Koračnica ob kronanju iz op. »Prerok«. Mendelssohn: Bojna koračnica svečnikov. (Filharm. ork.).

10.30: Koncert Radijskega orkestra: Rossini: Tancred, uvertura. Wagner: Fantazija iz op. Mojstri-pevci norimberški. Beethoven: Adelaida. Schönherr: Pripovedka. Siede: Iz stare skrinje, suita. Medaljon - Modri kristal - Slonokoščena miniatūra - Meisenski porcelan. Lehar: Potpuri iz opte. »Eva«. Rust: Čarobni zvonovi, lirični interm. Bernard: Živjo valček, potpuri.

12.00: Nastop pevskega zbora Delavskega glasbenega društva: Schön: Duša vesela. Krnic: V prirodi. Ipavec: Spomin na zimski večer. Slovo od doma. Medved: Ljubezen in pomlad. Aljaž: Soči. Juvanec: Tretja solza. Jenko: Vabilo. Kramar: Moja kosa je križavna. Kernjak: Ve hredič u te hujše note. Moja ljubca mi je pošto posvava. Volarič: Zvečer. Vmes plošče: Pahor: Slovenski svet (voj. godba). Fučik: Triglav, koračnica. Parma: Mladi vojaki.

13.00: Napovedi.

13.20: Citraški dueti I. Kosi — V. Skok, vmes plošče: Hajek: Dobrodošli, koračnica. Orleth: Potpuri dunajskih valčkov. Venček Chopinovi melodij iz zv. filma »Poslovilni valček«. Peguri: V vrtincu, valček. Süß: Večerni sestanek, gavota. Schmidt: Navihanka, mazurka. Strauss: Netopir, četvorka. Chopin: Valček v cis-molu. Karger: Na vasi, planinski ples. Süß: Ob jezeru, konc. valček. Mirte in rože, valček. Mighaoca: Sanje, mazurka. Kodat: Veselo rajanje, polka franc. Brosman: Radio koračnica.

(Oddaja prekinjena od 14.30 do 17.)

17.00: Kmetijska ura: Spomladno zatiranje škodljivcev in bolezni na sadnem drevju (g. Franc Kafol).

17.30: Delavska godba »Zarja«: Gre-

gorc: Paradna koračnica. Petek — dober začetek, valček. Werner Kersten: Bummel Petrus, intermezzo. Candiani: Granada, koračnica. Manilov: Stara Klaskova, polka. Trojan: Valček iz Straussovih melodij. Vlasta, polka. Vedno za te, valček. Domača, koračnica. Vmes: slovenske narodne poje g. Marijan Rus (plošče).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Narodni pokret v Dalmaciji (1860—1870) (dr. Lujo Vojnovič) Bgd.

19.50: Violinski koncert prof. I. Šlaisa, pri klavirju ga. Ruža Šlais: Tartini: Sonata g-mol (za violino in klavir). Moderato — Presto non troppo — Largo — Allegro comodo. J. S. Bach (Ebner): Suita (za violino). Prelude — Allemande — Courante. Händel: Sonata E-dur (za violino in klavir): Adagio. Allegro — Largo — Allegro.

20.30: Veseli zvoki, igra Radijski orkester: Offenbach: Uvertura k kom. op. »Gospod in gospa Denis«. Jakl: Ljubavno življenje, valček. Zeller: Potpuri iz opte. »Rudarski paznik«. Königsberger: Lokvanj, noturno. Krome: Huzarska objestnost, intermezzo. Krüger-Hauschmann: O Donna Maria!, tango-serenada. Jakl: Viktorija, gavota. Künnecke: Koračnica, arija in finale iz opte. »Dve sestri«. Mory: samo ti si žena, pesem. Lehar: Potpuri iz opte. »Carjevič«. Verbič: Večerno žuborenje, valček.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Samospevi gdč. Marije Tiran, pri klavirju g. prof. M. Lipovšek: Pavčič: Mehurčki. Kaj mi pravi ptiček. Lajovic: Bujni vetri. Rožanc: Pismo. Mozart: Spev Suzane in arija grofice iz op. Figarova svatba. Spev Pamine iz op. Čarobna piščal. Verdi: Spev Gilde iz op. Rigoletto.

Konec ob 23. uri.

**BELGRAD** 437.3-686 20 kw

6.45 Koračnica. ●. Telovadba. ○. Jedilni list. 9.30 Prenos bogoslužja. 11.59 Napovedi. 12 Zvonjenje. 12.01 § havajskega kvarteta. 12.40 ○. 13 Radiodnevnik. 13.10 Narodne pesmi. 13.40 Napovedi ●. 13.50 Presenečenja. 16.15 Napovedi. Objave. 16.20 Predavanje. 16.40 Predavanje. 16.55 Harmonika. 17.15 Igra. 18.15 Plesna glasba. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 športne vesti. 20 Narodne pesmi. 20 Predavanje. 21.15 Zabavni koncert RO. 22 Napovedi. ●.

## BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. ●. Objave. 7 Jutranji §. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 8 Himna. 9.30 Prenos bogoslužja. 12.45 Himna. Objave. Napovedi Poročila. 13 Radiodnevnik. 13.10 Kon-

cert. 13.40 ○. 14 Jugoslov. skladatelj (gl.) 14.15 ●. 18 Himna. Napov. §. 18.30 Predavanje. 19 ●. 19.30 Nacionalna ura. 19.30 Zanimivosti. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ●. 21 §. 21.30 ● iz inozemstva. 22.30 Plesna glasba. 23.15 ●.

**ZAGREB** 276.2-1086 0.7 kw

10 Prenos bogoslužja. 12 Zvonjenje. 12.01 Tedenska kronika. 12.15 § radijskega kvarteta. 13.30 ○. 16.45 Plesna glasba. 17.45 Predavanje. 18 Otroška ura. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Uvod v prenos. 20 Prenos opere iz Narodnega gledališča v Zagrebu. V odmorih ●. Objave. Napovedi. Radloroman.

**BRATISLAVA** 298.8-1004 13 kw

6.45 Jutranja oddaja. 7.20 Praga. 7.30 ○. 7.50 ●. 8 Nedeljski dan. 8.45 Verski govor. 9 Prenos bogoslužja. 10 Prešov. 11.05 Predavanje. 12.05 ●. 12.30 ○. 14.30 Predavanje. 15.15 Oddaja Hlinkove šole. 17.30 ○. 18 Prešov. 18.30 Oddaja za izseljenca. 18.50 ●. 19.45 Koncert zabavne glasbe. 21 Predavanje. 21.10 Brno. 22.10 Praga. 22.25 ●. 22.35 ○. 23 ●. 23.10 ○.

**BRNO** 825.4-922 32 kw

6.45 Praga. 8.15 Godalni trio. 9 Moravska Ostrava. 9.30 Praga. 11.15 ○. 11.30 Praga. 12.45 Pisan spored. 14.55 Zborov §. 15.55 ○. 16.05 Praga. 17.40 M. Ostrava. 18.10 Nemška oddaja. 18.55 Praga. 19.30 Pevski §. 19.45 Praga. 21.10 § RO. 22.10 Praga.

**MOSKVA** 1744-172 500 kw

14 ●. 14.15 Oddaja Rdeče armade. 15.30 §. 16 Politično in gospodarsko predavanje. 16.30 §. 17 Književna in dramska oddaja. 19.15 §. 19.30 ●. 19.55 Prenos z Rdečega trga. 20 Oddaja v angleščini. 21 Oddaja v francoščini. 22 Oddaja v španščini.

**MOSKVA** 25-12.000 25 kw

1 Oddaja v španščini. 10 Oddaja v angleščini. 11 Oddaja v nemščini. 12 Oddaja v holandsščini. 13 Oddaja v francoščini. 14 Oddaja v angleščini. 15 Oddaja v španščini. 16 Oddaja v nemščini. 17 Oddaja v francoščini. 18 Oddaja v nemščini. 19 Oddaja v italijansščini. 20 Oddaja v angleščini. 21 Oddaja v francoščini.

**PRAGA** 470.2-852.5 120 kw

6.45 Jutranja oddaja. 7.30 § lahke gl. 8.15 ○. 9 M. Ostrava. 9.30 Nove knjige. 9.35 ○. 10 Prenos. 10.45 Plošče. 11 Narodni koncert RO. 12.05 ●. 12.30 ○. 12.45 ○. 14.35 Brno. 15 Prenos z gledališča. 16.10 Predavanje. 17.40 M. Ostrava. 18.10 § vojaške godbe. 19 ●. 19.20 ○. 19.45 Koncert zabavne glasbe. 21 Napovedi. ●. 21.10 Brno. 22 ●. 22.30 ○. 22.45 Prenos iz kavarne.

**SOFIJA** 352.9-850 100 kw

6 Jutranja oddaja. 7.50 Prenos bogoslužja. 10.30 Predavanje. 10.45 §. 12 Narodna glasba. 12.30 ●. 12.45 §. 13.30 Lahka glasba. 16 Kmetijska ura. 17 Otroška ura. 18 Lahka in plesna glasba. 19 Narodna glasba. 19.30 § simfoničnega orkestra. 20 Pevski §. 20.30 ●. 20.55 Operetna glasba. 21.30 Plesna glasba.

**VARŠAVA 1339.3-677 120 kw**

7.15 Verski spev. 7.20 ž. 8 ●. 8.15 Oddaja za deželo. 9.15 Prenos bogoslužja. 12.03 Opoldanski ž. 13.05 Kulturni pregled. 13.15 Mladinska glasbena ura. 14.40 Otroška ura. 15 Oddaja za deželo. 16.30 Violinski ž. 16.50 Predavanje. 17.35 Prenos ž. 19.25 Notranji pregled. 19.30 Prenos s svetovne razstave v New Yorku. 20 ○. 20.15 ●. Napovedi. 21.20 Pevski ž. 21.50 Veseli zvoki. 22.30 Operetna glasba. 23 ●. Napovedi.

**BERLIN 356.7-841 100 kw**

6.10 Telovadba. 6.30 Hamburg. 8.20 ○. 8.55 Bogoslužje. 9.30 Mozart: Repitet za klarinet, dve violini, brač in čelo v A-duru. 10 Pisan ž. 11.30 Reportaža. 12 ž orkestra Hans Bund. 14.05 Voščila in ○. 15.30 Prijubljene melodije. 16 Zabavni ž. 18 Koračnice (○). 18.15 Operna glasba (○). 19 šport. 19.15 ž kvarteta Bund. 20 ●. 20.10 Pisana operetna glasba. 22 ●. 22.35 Frankfurt.

**BEROMÜNSTER 540-556 100 kw**

9 Vesel jutranji pozdrav. 9.30 Predavanje. 9.45 ○. 10 Katoliški verski govor. 10.45 Belgijska komorna glasba. 11.20 Kulturna kronika. 11.50 Koncert. 12.20 ○. 12.30 Napovedi. ●. 12.40 ž RO. 13.30 Pripovedovanje. 13.45 Lendlerji in jodlerji. 14.15 Kramljanje. 14.35 Zabavni ž. 15.05 Predavanje. 15.15 Narodne pesmi. 15.50 Plesna glasba (○). 16.40 Kramljanje. 17.05 Griegove pesmi. 17.20 Komorna glasba. 18 ○. 18.30 Predavanje o metodizmu. 18.55 Klavirski ž. 19.30 Napovedi. ●. 19.45 Bern (ž). 20.30 ž Ravelovih skladb. 21. Zvočna igra. 22.15 ○.

**BRESLAU 315.8-950 100 kw**

6 Hamburg. 8.10 Narodna in poljudna glasba. 9 Slavje H. mladine. 9.30 Klavirski ž. 10 ○. 11 Umetniška kronika. 12 Berlin. 14.30 ž po željah. 15.30 Gled knjižnih izložb. 16 ž po željah. 18 Slušna slika iz Sashe. 19 ○. 19.30 Nogometna tekma Nemčija - Italija. 20 ●. 20.10 ž po željah. 22 ●. 22.30 ž po željah. 24 Nočni koncert.

**BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw**

8 ○. 8.45 ●. 10 Prenosi bogoslužij. 12.30 Koncert opernega orkestra. 13.05 Deklamacije. 14 ○. 15 Reportaža s kmetijske razstave. 15.50 ž RO. 16.30 Predavanje. 17 ● v slovaščini. 17.10 Ciganski orkester. 18.10 Predavanje. 18.30 Zborov ž. 19.20 Prenos s nogometne tekme med Nemčijo in Madžarsko. 19.50 športne vesti. 20 Zvočna igra.

**BUKAREST 364.5-823 12 kw**

7.30 Jutranja oddaja. 8.55 Prenos bogoslužja. 11 Zabavna glasba na ○. 12.05 Opoldanski ž. 13 Gledališče. 13.10 ●. 13.40 ž. 14.20 Kmetijska ura. 14.35 Akordeon. 15.10 Narodni orkester. 16.45 Koračnice (○). 17 Napovedi. Objave. 17.20 Zabavna glasba. 18 Zdravniška kronika. 18.15 Moderne pesmi in plesi (○). 18.45 Tedenska kronika. 19 ž RO. 20 Opereta. V odmorih ●. Objave. Napovedi.

**DUNAJ 506.7-592 100 kw**

6 Hamburg. 8 Jutranji ž. 8.30 ○. 9 Köln. 9.30 Ustvarjajoči naraščaj. 10 Bogoslužje. 11 Simfonični ž. 12.30 ž RO. 14.10 ○. 14.45 Po gorah borcev na glave. 15 D. S. 18 »Raztrgani« - igra s petjem. 19.15 Pomladne pesmi. 19.40 šport. 20 ●. 20.10 Dunaj igra. 22 ●. 22.38 Plesna in zabavna glasba. 24 Breslau.

**D. SENDER 1571-191 60 kw**

6 Hamburg. 8 ○. 9 Nedeljski ž. 10.35 Brahms: Simfonijska št. 4 v ce molu. 11.30 Fantazija na vurliških orglah. 12 R Wagner: Uvertura iz opere »Tannhäuser«. 12.30 Dunaj. 13 Voščila. 14 Forinda in Foringel - pravljica igra. 14.30 Zabavna glasba. 15 Zabavni ž orkestra Otto Dobrindt. 18 ž po željah. 19.40 športne vesti. 21.10 ž po željah. 22 ●. 22.30 Nočna koncertna ura. 23 ž RO.

**FRANKFURT 251-1195 25 kw**

6 Hamburg. 8.10 Dela nemških mojstrov. 9 Stara operetna glasba. ○. 10 Zborovno petje. 11.15 Češki les - slušna prireditev. 12 Berlin. 13 Reportaža. 13.15 Berlin. 14 Otroška ura. 14.30 Plošče. 15 Deutschlandsender. 18 Obisk v koloniji slikarjev. 18.45 ○. 19.40 športne vesti. 20 ●. 20.15 Carmina Burana - opera. 21.15 ○. - zabavna glasba. 22 ●. 22.30 Zabavna in plesna glasba.

**HAMBURG 331.9-904 100 kw**

6 Pristaniški ž. 8.25 Telovadba. 8.35 Plošče. 9 Köln. 9.30 Pisana narodna gl. 10.15 Pisan spored. 11 Bethovnovne skladbe. 12 ž obmejnega orkestra. 14 Pisana otroška igra. 15 D. S. 18 Pisan koncert. 18.30 ○. 18.45 O filmu. 20 ●. 20.10 ○. 20.30 Plesni večer. 20.30 Plesni večer. 22 ●. 22.35 Frankfurt.

**HÖRBY 265-1131 100 kw**

9.30 ○. 10.30 Predavanje. 11 Prenos bogoslužja. 12.40 Napovedi. ●. 13 ž RO. 14.40 Predavanje. 14.35 ž. 15 Branje. 15.30 ○. 17.05 Harfa. 17.20 Mladinska ura. 18 Večernice. 19 ●. 19.30 Predavanje. 20 Simfonični koncert. 22 ●. 22.10 športne vesti. 22.30 Lahka glasba.

**ITALIJANSKE POSTAJE**

Skupni spored:  
8.30 ●. 10 Kmetijska ura. 11 Maša. 12 Nabožno čtivo. 12.20 ●. 13 ●. 13.15 Slušna prireditev. 13.45 Operna glasba. Plošče.

**I.**

17 Pesmi in ritmična gl. 19.10 Lahka glasba. 20 ●. 20.30 ○. 21 Operetni prenos. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

**II.**

17 Simfonični ž. 19.40 športne vesti. 20 ●. 20.30 ○ (izvz. Milan). 21 »Gospod« - komedija. 21.35 Pianinski ž. 22.30 Izbrana glasba. 23 ●. 23.15 Plesna gl.

**III.**

15 »Tosca« - opera Puccini. 19 Koncert vokalnega kvinteta. 20 ●. 20.30 Moderna italijanska lirika. 21 Sinkope in plesna glasba. 24.40 ○. 22.10 Plesna gl.

**KÖLN 455.9-658 100 kw**

6.10 Hamburg. 8.15 Dopoldanski ž. 9 Jutranjo slavje. 9.30 ○. 11 Upodablja-

joča umetnost. 11.15 Trio harf. 11.30 Nemške pesmi. 12 Prenos. 13.10 ○. 14 Kölnske melodije. 15.30 D. Sender. 18 Poziv tovarišem s fronte. 19.20 športne vesti. 19.30 Caruso poje - ○. 20 ●. 20.10 Večerni ž RO. 22 ●. 22.30 ž RO. 24 Breslau.

**KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw**

6 Koncert po željah. 9.10 Bogoslužje. 10.50 Narodna glasba in pesmi. 12 Koncert RO. 14.30 Komorna glasba in pesmi. 17.15 Operetna in filmska glasba. 20 ●. 20.10 Operna glasba. 22 ●. 22.35 ž plesne godbe.

**LIPSKO 382.2-785 120 kw**

6 Hamburg. 8 Bogoslužje. 8.30 Orgle. 9.45 Koncertna ura. 10.15 ž po željah. 11.20 »Dnevni čas« - pesmi. 12 Promenadni ž vojaške godbe. 13 Prenos. 14 ●. 14.05 ○. 15 Igra. 15.30 Pesmi. 16 Zabavni ž orkestra Otto Fricka. 18 Literarna ura. 18.20 Zborovni ž. 18.50 ○. 20 ●. 20.10 F. Seb. Bachov koncert. 1.) Concerto grosso št. 16 v D-duru. 2.) Dve arji iz Sodonih kantat. 3.) ž v d-molu za dve violini, godalni orkester in cimbele. 4.) »Infelice, iuvan m' affanno« arja iz opere »La Clemeura di Scipione«. 5.) Concerto grosso št. 2. v d-molu. 22 ●. 22.30 Frankfurt.

**LUXEMBOURG 1293-230 200 kw**

7.30 ●. 7.35 Uvertura. 9.15 Dopoldanski. 12.30 Bogoslužje. 12.45 ●. 13 Opoldanski ž. 14.30 Melodije in popevke. 16 Koncert orkestra. 16.15 Valčki. 16.30 Pisan koncert. 20 Slušna slika. 20.45 Pisan koncert. 21.40 ●. 22 ž orkestra. 22.15 Kino orgle. 23 Plesna glasba. 0.15 Pisan koncert. 0.30 ○.

**MARSEILLE 400.5-749 100 kw**

7.30 ●. 7.40 Plošče. 8.50 Plošče. 9 Plošče. 9.30 ●. 10 ●. 10.10 ○. 11.15 ○. 12.35 Plošče. 14 ●. 16.45 Prenos iz Lyona. 18 Kolonialni koncert. 20.30 ●. 21 Pisan večerni ž. 23.30 ●.

**MONAKOVO 405.4-740 100 kw**

6 Hamburg. 8 Dopoldanski ž. 8.30 Orgle. 9 ž RO. 10 ž kvarteta. 10.30 Slavje Hitlerjeve mladine. 11.10 ž RO. 12 Opoldanski ž. 14 Pisana otroška ura. 15 D. S. 18 ○. 18.15 Vesela slušna slika. 20 ●. 20.10 Operni ž RO. 22 ●. 22.30 Frankfurt.

**M. CENERI 257.1-1167 15 kw**

11 Händel in Mozart. Glasba za oboo, fagot in klavir. 11.30 Gregorijanski napravi tihe nedelje. 11.40 Verski govor. 12 ○. 12.30 ●. 12.40 Koncert vesele glasbe. 13.25 Pogovori. 16.30 Prenos (Lugano). 17 Zborov ž. 17.30 Otroška ura. 18 ○. 19.05 športna ●. 19.30 Dnevna kronika. 19.50 ●. Napovedi. 20 Operni duet. 20.30 Orkestralni koncert. 21 Rosenfeld: Mandarinov prstan (igra).

**PARIZ 431.70-695 120 kw**

6.30 ●. Napovedi. 7.20 Koncert. 7.30 Reportaža. 7.45 ž. 8 športno predavanje. 8.20 ○. 8.30 ●. 8.40 Koncert. 9 ●. 9.10 Strashourg (ž). 9.40 ○. 9.45 Pesmi. 10.15

Kmetijska ura. 10.45 Operne arije. 11.15 ○. 11.20 Pogovori. 11.40 **Koncert zabavne glasbe**. 12.05 Pervski ♪. 12.30 Violončelo. 12.45 ●. Napovedi. 13.05 Prenos ♪. 15 Zvočna igra. 16.25 **Prenos koncerta iz Nioè**. 17.15 **Prenos koncerta**. 19 ●. Napovedi. 19.30 Klavirski ♪. 20.15 Zanimivosti. 20.30 Igra. 22.30 ●. Napovedi. 23 Plesna glasba.

**SOTTENS 443.1-677 100 kw**

9.55 Zvonjenje. 10 Protest. bogoslužje. 11.15 ♪ na ○. 12 Predavanje. 12.10 ○. 12.30 ●. Napovedi. 12.40 Lahka glasba na ○. 15.15 športna reportaža. 16.10 ♪ lahke glasbe. 17 Plesna glasba. 18.05 Klavirski ♪. 18.30 Katoliški verski govor. 18.50 ○. 19.30 športne vesti. 19.50 ●. 20 Radioroman. 21.05 Predavanje. 21.35 Humor v ruski drami. 22.25 Plesna glasba.

**STRASBOURG 349.2-859 100 kw**

6.20 ●. Napovedi. 6.40 Telovadba. 7.30 Lahka glasba (○). 8 Prenos glasbe. 8.30 ●. 8.40 ○. 9 ●. 9.10 **Prenos koncerta iz Nancyja**. 10.15 Kmetijska ura. 10.45 Protestantski verski govor. 11.30 Katoliški verski govor. 12 Otroški pevski zbor poje. 12.30 Objave. Napovedi. ●. 13.15 ○. 13.40 Gospodarska ura. 13.55 Zdravniško predavanje. 14.10 ○. 14.20 Prenos ♪. 15 Pevski koncert jugoslovanskega pevskega društva »Triglav« (prenos iz Amerike). 15.30 ○ po željah. 16.30 Pevski ♪. 17 Predavanje. 17.15 **Koncert** (Pariz). 19 ●. Napovedi. 19.40 ○. 20.15 **Vesela glasba**. 21.05 **Simfonični koncert**. 22.30 ●. Napovedi. 23 Plesna glasba.

## Ponedeljek, 27. marca

**LJUBLJANA 569-527 5.6 kw**

12.00: **Pevski zbori in solisti (plošče)**: Bublicki: Kozaška koračnica, ciganska pesem (Kozaški ork. in pevci). Grečaninov: Kozaška uspavanka (Donski kozaki). Čajkovski: V cerkvi. Pavlič: Žanjica (Mila Kogejeva). Škerjanc: Vizija (ista). Lajovic: Zacvela je roža (ista). Kogoj: Istrski motiv (ista). Zagorski zvonovi (Anton Šubelj). Vsi so prihajali (isti). Pa kako bom ljubila — Oglar (Fantje na vasi). Ipa-vec: Savska (Slov. vok. kvintet). Mirk: Jutro.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: **Opoldanski koncert Radijskega orkestra**: Offenbach: Fantazija iz op. Hoffmanove pripovedke. Vladigerov: Ljubimkanje. Jakl: Naši mladini, valček. Mario: Santa Lucia, čarobno mesto. Ailboud: Moj najlepši čas, serenada. Jakl: Pogumno naprej!, koračnica.

14.00: Napovedi.

18.00: **Paberki iz vsakdanjega zdravstva**: O dihanju (g. dr. Anton Breclj).

**STUTTGART 522.6-574 100 kw**

6 Jutranji ♪. 8.15 Telovadba. 8.30 Bogoslužje. 9 Slavje H. mladine. 9.30 Orgle. 10 Vesele melodije. - ○. 11.15 Predpomlad ob gornjem Renu, slušna prireditvev. 12 Berlin. 14 Pisan spored. 14.30 Zborovno petje. 15 D. Sender. 17 Pop. ♪ RO in zbora. 18 švicarska vas. 18.45 Pesmi. 19 šport. 20 ●. 20.10 Vesel ♪ RO. 21 »Srce na tehtnici« - vesela slušna prireditvev. 22 ●. 22.30 Plesna in zabavna gl. 24 Nočni ♪.

**TOKIO 25.42-11.800**

20.30 Napovedi v angleščini. Nemščini in francoščini. 20.35 ● v angleščini. 20.45 **Koncert**. 21.05 ● v nemščini. 21.15 ○. 21.35 ● v francoščini. 21.45 ● v japonščini.

**TOULOUSE 386.6-776 120 kw**

7.30 ●. 7.40 Jutranji ♪. 8.50 ○. 9 Dopoldanski ♪. 9.25 ●. 9.40 Dopoldanski ♪. 11.15 ○. 11.20 Prenos ♪ iz Limogesa. 13 ○. 13.20 ♪ orkestra. 14 ●. 14.20 Komedija. 16 Pasijon sv. Janeza. 18 ○. 18.45 Prenos ♪ iz Pariza. 20 Predavanje. 20.15 ○. 21 Kronika. 21.15 ○. 21.30 Prenos ♪ iz Lilla. 23.30 ●. 23.45 Plesna glasba. 0.15 ● v španščini.

**VATIKAN (kratkovalovna)**

20 Oddaja v holandsščini na valu 48.47 oz. 48.75 m, 6190 oz. 60.10 kc/s. 20.20 Oddaja v italijanščini na istem valu kot ob 20. 21 Oddaja v poljščini na istem valu kot ob 20.

18.20: **Massenet: Slike iz Alzacije (plošče)**: Nedeljsko jutro — Krčma — Pod lipami — Nedeljski večer (london. sinf. ork.)

18.40: **Umetnost v Ptuju (g. dr. Fr. Stele)**.

19.00: **Napovedi. Poročila**.

19.30: **Nacionalna ura: Zlatiborski zlati vir (Ing. Salix Omenovič)**.

19.50: **Zanimivosti**.

20.00: **Grieg: Sonata v G-duru op. 13 za violino in klavir. Violina: Albert Sammons, klavir: William Murdoch (plošče)**.

20.30: **Koncert opernih dvospevov. Sodelujejo: gdč. Vera Majdičeva, g. Svetozar Banovec in Radijski orkester. Dirigira: D. M. Šijanec**: Glinka: Uvertura k op. Življenje za carja. Verdi: Ples v maskah: Scena in spev Ricarda iz I. dej. Preludij in scena Amelije iz II. dej. Duet Amelije in Ricarda iz 2. dej. Spev Amelije iz 3. dejanja. Romanca in scena Ricarda iz 3. dej. Duet A. in B. iz 3. dej. Puccini: Fantazija iz op. La Boheme. Verdi: Traviata: Duet Violete in Alfreda.

Spev Alfreda. Puccini: Fantazija iz op. Turandot.

22.00: **Napovedi, poročila**.

22.15: **Prenos lahke glasbe iz restavracije »Emona«**.

Konec ob 23. uri.

**BELGRAD 437.3-686 20 kw**

6.30 Koračnica. Telovadba. ●. ○. Jedilni list. 11.50 Napovedi. 12 Zvonjenje. 12.01 Tamburaški RO. 12.40 Zabavni ♪ na ○. 13 Radiodnevnik. 13.10 **Zabavni koncert RO**. 13.40 Napovedi. ●. 16.40 Napovedi. Objave. 16.45 Narodne na harmoniki. 17 **Zabavni koncert RO**. 18 Predavanje. 18.20 **Narodne pesmi**. 18.40 Brahms: klavirski trio v es-duru. 19.10 Radiodnevnik. 19.30 Nacionalna ura. 20 **Prenos opere iz Narodnega gledališča v Belgradu**. V odmorih ●. Objave.

**BELGRAD II.**

6.45 Himna. Napovedi. Objave. ●. 7 Jutranji ♪. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 13 Himna. Objave. Radiodnevnik. 13.10 **Koncert**. 13.40 Plošče. 14 Nova arheološka odkritja v Jugoslaviji. 14.15 ●. Himna. 18 Himna. Obj. ♪. 18.30 Predavanje v tujem jeziku. 19.15 Poroč. 19.30 Predavanje. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ● v francoščini. 21 **Koncert**. 21.30 ● iz inozemstva. 21.40 ● v tujih jezikih. 22.30 ♪.

**ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw**

12 Zvonjenje. 12.01 Poročila. 12.20 Jedilni list. 12.25 Plošče. 12.55 Objave. 13.10 ○. 13.50 Tržna poročila. 14 ●. 17.15 Duet pojeta Vera Grožaj in Jelica Telišman Simatović. 17.45 ♪ na flavti. 18.15 Glasbeni pregled radijskih sporedov. 19.10 Francoščina. 19.30 Nacionalna ura. 20 **Koncert na violončelu**. 20.30 Iz Verdijevih oper (RO in solisti). 21.15 šlagerji. 21.45 ♪ RO. 22 ●. Napovedi. 22.20 Prenos glasbe. 23.15 Radioroman.

**BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw**

6.30 Spev. 6.35 ○. 6.50 ●. 6.55 ○. 7 Napov. Obj. 7.10 ○. 7.15 ●. 7.30 Praga. 9.30 šolska ura. 9.35 Prešov. 10.10 ○. 10.45 Predavanje. 11.05 Zabavna glasba. 12.15 ○. 12.40 ●. 14 Praga. 15.15 Brno. 15.45 Otroška ura. 16 ○. 16.10 Praga. 17.20 Madžarska oddaja. 17.25 Prenos. 18.05 ○. 18.25 Jazz. 18.45 ●. 19.15 Brno. 19.35 ○. 19.40 Igra. 20.30 **Koncert narodne glasbe**. 21.15 ●. 22 Praga. 22.15 ●. 22.05 ○. 23 ●. 23.10 ○.

**BRNO 825.4-922 32 kw**

6.15 Praga. 7.15 Bratislava. 7.20 Praga. 9.45 Praga. 12.10 Praga. 13 Bratislava. 13.50 ○. 15.15 Salonski orkester. 16 Praga. 17.25 Predavanje. 18.05 ○. 18.10 Predavanje. 18.55 Praga. 19.25 Moravska Ostrava. 19.50 Praga. 20.15 Narodna pesem. 20.40 Bratislava. 21 Praga. 22.20 ●. 22.35 Praga.

**MOSKVA 1744-172 500 kw**

14 ●. 14.15 Oddaja Rdeče armade. 15.30 ♪. 16 Iz cikla »Dežele kapitalistov«. 16.30 Književna oddaja. 17 ♪. 19.30 ●. 19.55 Prenos iz Rdečega trga. 20 Oddaja

v angleščini. 21 Oddaja v madžarščini. 22 Oddaja v španščini.

### MOSKVA 25-12.000 25 kw

0.30 Oddaja v portugalsščini. 1.15 Oddaja v španščini. 10 Oddaja v nemščini. 14 Oddaja v španščini. 17 Oddaja v francoščini. 19.30 Oddaja v nemščini. 20 Oddaja v angleščini.

### PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.15 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 Poročila. 7.15 Bratislava. 8 Poziv šolam. 9.57 Plošče. 10.15 Šolska ura. 10.40 ○. 10.45 Ženska ura. 11 ○. 12 Kmetijska ura. 12.10 Plošče. 12.30 ●. 12.45 Plošče. 13 Bratislava. 15.15 Brno. 15.45 Predavanje. 16 ●. 16.10 Narodni koncert. 17.10 Otroška ura. 17.25 Pesmi. 18.10 ○. 18.15 Predavanje. 18.25 Salonski kvartet. 19 ●. Napovedi. 19.15 Brno. 19.25 M. Ostrava. 19.30 Koncert čeških pesmi. 20.30 Bratislava. 21 ●. 21.10 Komična opera. 22 ●. 22.20 ○.

### SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Fanfare. 6.05 Telov. 6.20 Narodna gl. 6.30 § lahke glasbe. 6.50 Dnevni koledar. Nasveti. Jedilni list. 7 Lahka glasba. 11 § lahke glasbe. 11.30 Predavanje. 11.45 §. 12 ●. 12.10 Zabavna glasba. 12.30 ●. 12.45 §. 13.20 Plesna glasba. 17.30 Odlomki iz filmov. 18 Narodna gl. 18.30 Predavanje. 18.45 Pevski §. 19.15 Simfonični koncert I. 20.30 ●. 20.55 Simfonični koncert II. 21.50 Predavanje. 22 Plesna glasba.

### VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.30 Verski spev. 6.35 Telovadba. 6.50 ○. 7 ●. 7.15 ○. 8 Oddaja za šole. 8.10 Notr. pregled. 11 šolska oddaja. 11.15 ○. 11.57 Napov. 12.03 Opoldanska oddaja. 13.30 §. 14 Notranji pregled. 15 Mladinska ura. 16 ●. 16.20 Predavanje. 16.35 Violončelo. 17.05 Reportaža. 17.20 Operetna glasba. 18 Oddaja za deželo. 18.30 Delavska ura. 19 Koncert zabavne glasbe. 20.35 ●. 21 Koncert. 21.40 Književne novosti. 22 §. 22.55 ●.



### BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Breslau. 8.20 ○. 8.30 Breslau. 9.30 ○. 10 Prebujenje živali v naravi. 12 Leipzig. 14 ●. 14.20 Hamburg. 15 Amor in Psyha - suita. 15.35 Veseli zvoki. 16.30 Žrtvovana življenja. 17 Koncertna ura. 17.30 Pesmi. 18 § RO in solistov. 20 ●. 20.10 Stuttgart. 22 ●. 22.30 Köln.

### BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.30 Telov. 6.50 ○. 7.05 Obj. Napov. ●. 12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○. 16 Prenos. 16.40 Ženska ura. 17 Klavirski §. 18 Otroška ura. 18.30 ○. 18.40 Zdravniška ura. 19.05 ○. 19.15 Ženska ura. 19.30 Napovedi. ●. 19.50 Predavanje. 20.15 §. 20.40 Plesna glasba (RO). 21.30 Oddaja za izseljenca.

### BRESLAU 315.8-950 100 kw

5.30 ○. 6.30 § zabavnega orkestra. 8.30 § za delavstvo. 10 Rudi in Janez na

avtostradi. 12 Leipzig. 14 ●. 14.10 ○. 16 Pop. § orkestra. 18 Vilanella - večglasni spevi. 19 Beethovnovne klavirske sonate. 20 ●. 20.10 Plavi ponedeljek - pisan večer. 22 ●. 22.20 Koncertna ura. 23.20 Plesna glasba. 24 Köln.

### BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. ●. ○. Menu. 10 ●. 10.20 Predav. 10.45 Pred. 12 Zvonjenje. 12.10 Pevski §. 13.30 Ciganski orkester. 14.35 ●. 16.15 Za dijake. 17 ● v slovaščini. 18 Predavanje. 18.30 Ciganski orkester. 19.50 Predavanje in §. 21.20 § RO. 21.40 ●. 22 ○. 22.40 ● v tujih jeziki. 23 Jazz.

### BUKAREST 1875.160 150 kw

6 Jutranja oddaja. 11 Zabavna glasba na ploščah. 12.05 Opoldanski koncert. 13 Gledališče. 13.10 Radiodnevnik. 13.30 §. 14.10 Zanimivosti. 18 Književna kronika. 18.40 §. 19 Predavanje. 19.20 § RO. 20.30 Klavirski §. 21 Radiodnevnik. 21.15 ○. 22 ●. 22.15 Prenos glasbe iz restavracije. 22.45 ● za inozemstvo.

### DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 8.30 Breslau. 10 D. S. 11.20 Za mesto in deželo. 12 Hamburg. 14 ●. 14.10 ○. 15.25 Dunajčanka. 15.40 Besede mladini. 16 Frankfurt. 17 Dunaj - Budimpešta - izmenjava programa. 18 Žarišče svetovnih dogodkov (Med Nilom in Rdečim morjem.) 18.20 Vesela ura. 19 Baročna komorna glasba. 20 ●. 20.10 Pester štajerski večer. 21 Julij Bittnerjeva spominska ura. 22 ●. 22.30 Köln. 24 Köln.

### D. SENDER 1571-191 60 kw

6.10 ○. 6.30 Jutranji § vojaške godbe. 10 Igra o škoricah. 11.30 ○. 12 § spodnješaškega orkestra. 14 Plošče. 15.15 ○. 16 Popoldanski § orkestra Otto Dobrindt. 17 Dunaj. 18 Kmetijska ura. 18.30 Nemške pesmi. 19 Tedenski pregled. 20.10 »Ugrabitev v Serajlu« - opera Mozart. 22.30 ●. 22.40 Vreme. 23 Nočni §. 1.) Wagner: Plesi iz opere »Razbiti vrč«. 2.) Bizet: Simfonija v c duru.

### FRANKFURT 251-1195 25 kw

6.30 § vojaške godbe. 8.30 Breslau. 9.40 Vrtnarski nasveti. 10 šolska ura. 12 Hamburg. 14 ●. 14.15 ○. 16 § RO. 18 Pravna vprašanja. 18.10 Violinski §. 18.30 Olimpijki naraščaj Nemčije. 19.30 ○. 20 Poročila. 20.15 Stuttgart. 21 Mladí Goethe - klic v Weimar. 22 ●. 22.20 Poziv tovarišem s fronte. 22.35 Köln.

### HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.15 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 10 Prebuditev živali v marcu. 10.40 Dopoldanski § RO. 12 § spodnješaškega orkestra. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.25 Operetna glasba. 16 Frankfurt. 17 ○. 17.15 Slušna slika. 18 Vesel večerni § vojaške godbe in R. zbora. 20 ●. 20.10 ○. 20.30 Slušna priveditev. 21.30 Opis r. orgel. 22 ●. 22.30 Zabavna glasba.

### HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 Akordeon. 12.30 ●. Napovedi. 13 šolska oddaja. 13.30 ○. 14 Branje. 14.30

§ lahke glasbe. 15.30 Predavanje. 15.45 Klavirski §. 17.05 Branje. 17.35 Koncert RO. 19 ●. Napovedi. 19.30 Kabaret. 20 Mozart: »Figarojeva svatba« (Prenos iz opere.) 21.35 Predavanje. 22.15 ○.

### ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored:

8 ●. 10.30 Šolska ura. 11.30 § orkestra Zeme. 12.30 Resna glasba. 13 ●. 13.15 Koncert orkestra. 14 ●. 16.40 Mladinska ura. 17 ●.

#### I.

17.15 Plesna glasba. 19.10 Arabska gl. 19.20 ○. 19.40 Nemščina. 20 ●. 20.30 Pisana glasba. 21 Komedija. 22.10 Pianoski koncert. 23 ●. 23.15 Plesna gl.

#### II.

17.15 Violončelo §. 19.20 ○. 19.40 Nemščina. 20 ●. 20.30 Pisana glasba (izvz. Milan). 21 Simfonični koncert. 1) Haydn: Simfonija št. 11. 2) Casella: La gitara. 3) Beethoven: Simfonija št. 8 v a-duru. 4) R. Strauss: Till Eulenspiegel, simf. pesnitev. 22.30 Pisan program. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

#### III.

19 Pisana glasba. 19.20 ○ in moderne pesmi. 20 ●. 20.30 »Pagliacci«, drama, Slušna priveditev. 22.30 Plesna gl.

### KÖLN 455.9-658 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ○. 7.10 Frankfurt. 8.30 § tria. 10 D. Sender. 12 § vojaške godbe za oddih. 13.15 Leipzig. 14 ●. 14.10 Kölnske melodije. 15 Pisana zabavna ura. 15.30 Otroška ura. 16 Frankfurt. 18.25 Španski plesi in pesmi. 19 ○. 20 ●. 20.10 Pisan spored H. mladine. 21 Tedenski pregled. 21.20 Violinski §. 22 ●. 22.15 ○. 22.30 Nočna in plesna gl. 24 Zabavna in plesna glasba.

### KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 § godbe na pihala. 8.30 Breslau. 12 § spodnješaškega orkestra. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 15.45 Zabavni koncert. 17.45 Razno. 18.20 Pesmi in kitara. 19 Plesna godba. 20 ●. 20.10 Pisan večerni koncert. 21.20 Japonske silhice. 22 ●. 22.40 ○.

### LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Berlin. 6.30 Frankfurt. 8.20 Violina in klavir. 8.30 Breslau. 10 D. Sender. 12 § draždanskega ork. 14 ●. 14.10 ○ - operetna glasba. 15.20 Potopis. 16 Prenos. 18 Nevidni pomočniki zračnega prometa. 18.30 Reportaža. 19 Zabavni koncert RO, zbora in solistov. 20 ●. 20.45 Slušna igra. 22 ●. 22.30 Köln.

### LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

7.30 ●. 7.50 Lahka glasba. 8.50 ●. 9 Pisan dopoldanski §. 12.25 Ženska ura. 13.10 Pisan § RO. 14 ●. 14.30 Vokalni §. 14.50 Kino orgle. 15 ●. 15.15 Angleška glasba. 19 Koncert orkestra. 19.40 Vreme. 19.45 ○. 20 ●. 20.30 Prenos iz Pariza. 21.10 Operetni prenos in damski odlomki. 23.25 Pisan § orkestra. 24 Plesna glasba.

**MARSEILLE 400.5-749 100 kw**

7.30 Poročila. 7.40 Plošče. 8.30 Plošče. 11 Plošče. 13.30 Plošče. 14 ●. 15.20 ○. 16.45 Popoldanski koncert. 17.25 ○. 18 Pisan spored, 20 ○. 20.30 ●. 21 Prenos iz Rennesa. 21.30 Pisan spored. 23.30 ●.

**MONAKOVO 405.4-740 100 kw**

6.10 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 8.30 Breslau. 10 Berlin. 11 ♪ tria. 12 ♪ za delavstvo. 13.15 ♪ RO. 14 ●. 14.15 Pisan ♪. 15 Pisana otroška ura. 16 ♪ po željah. 18.20 Koncertna ura. 19.15 Stari in novi plesi. 21 Slušne slike. 21.30 Hans Pfitznerjeve pesmi. 22 ●. 22.20 Nočni ♪.

**M. CENERI 257.1-1167 15 kw**

12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○. 17 švicarska oddaja. 19 Plošče. 19.25 Kmetijska ura. 19.40 ○. 19.50 ●. 20 Odlomki iz Verdijeve opere »Otello«. (○). 20.35 Hydov koncert. 21.30 Oddaja za izseljence.

**PARIZ 431.70-695 120 kw**

6.30 Poročila. Napovedi. 7.20 Koncert. 7.45 ○. 8 Predavanje. 8.30 Poročila. 8.40 Koncert. 9 Poročila. 9.10 Pisan ♪. 9.30 šolska ura. 10 Koncert zabavne gl. 11 Pesmi. 11.10 ○. 11.40 Predavanje. 11.50 Prenos ♪. 12.30 Operetni napevi. 12.45 ●. Napovedi. 13.05 Koncert. 13.40 Prenos ♪. 14.20 Violinski koncert. 14.30 šolska ura. 15.05 Prenos koncerta. 15.45 Napevi. 15.55 Predavanje. 16.25 Prenos koncerta iz Strasbourga. 17.05 Književna kritika. 17.35 Orgelski ♪. 18.05 Napevi. 18.30 Prenos koncerta iz Nice. 19 ●. Napovedi. 19.30 Zdravniško predavanje. 20 Pesmi. 20.15 Predavanje. 20.30 Igra. 21 Koncert komorne glasbe. 22 Ciganska godba. 22.30 ●. Napovedi.

**SOTTENS 443.1-677 100 kw**

12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○. 17 ♪. 18 ženska ura. 18.15 Jazz. 18.40 Esperanto. 18.50 ○. 19.15 Pisan drobiž. 19.50 ●. Napovedi. 20.20 ♪ RO. 21.30 Oddaja za izseljence.

**STRASBOURG 349.2-859 100 kw**

6.20 ●. Objave. Napovedi. 6.40 Telovadba. 7.30 ♪. 8 Predavanje. 8.30 ●. 11 Prenos ♪. 11.40 ●. Napovedi. 11.50 Prenos ♪. 12.45 ●. 13.15 ○. 13.40 Orkestralni ♪. 15.05 Prenos ♪. 15.45 ○. 16 ○. 16.25 Godba in petje. 17.05 Kmetijska ura. 17.20 Književna kronika. 17.35 Orgelski ♪. 18.05 Pevski ♪. 18.30 Prenos koncerta iz Nice. 19 ●. Napovedi. 19.30 Stari plesi I. 20 ●. Objave. 20.15 Stari plesi II. 20.30 Prenos iz gledališča (Pariz). 22.30 ●. Napovedi. 22.45 Glasba.

**STUTTGART 522.6-574 100 kw**

6.15 Telovadba. 6.30 Jutranji ♪ vojaške godbe. 8.30 ○. 10 D. Sender. 11.30 Narodna glasba. 12 Lelpzlg. 14 ○. 16 Pisan popoldanski koncert. 17 ♪ simfoničnega zdraviliškega orkestra iz Baden Badna. 18 Zaželjena melodija. 19 ●. 20 ●. 20.15 Vesel večerni ♪ RO. 22 ●. 22.30 Köln. 24 Nočni ♪.

**TOKIO 25.42-11.800**

20.30 Napovedi v angleščini. Nemščini in francoščini. 20.35 ● v angleščini.

20.45 Električna industrija na Japonskem. Predavanje v angleščini. 21.05 ● v nemščini. 21.15 Ksilofon - solo in ♪ mandolin. 21.35 ● v francoščini. 21.45 ● v japonščini.

**TOULOUSE 386.6-776 120 kw**

7.30 ●. 7.40 Jutranji ♪. 9.25 ○. 10.30 šolska ura. 12 ○. 14 ●. 14.20 Vokalni ♪. 14.35 Plošče. 15.20 ○. 16.45 Prenos ♪ iz Marseillea. 17.30 Komedija. 18.10 ○. 18.45

# Torek, 28. marca

**LJUBLJANA 569-527 5.6 kw**

11.00: Šolska ura: Zdrava in lepa pokončna telesna drža — ponos in odlika človeka (g. dr. Franta Mis).

12.00: Vesele pesmice pojeta Jožek in Ježek.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Uverture (plošče): Čajkovski: »1812«, uvertura (godba grenadir. garde). Beethoven: Fidelio, uvertura (godba republ. garde). Gluck: Ifigenija na Aulidi (berlin. filh. ork.) Smetana: Prodana nevesta. J. Mihevc: Moč planetov (Radijski orkester).

14.00: Napovedi.

18.00: Pester spored Radijskega orkestra: D' Albert: Blues. Kreisler: Ljubezni bol. Ljubezni radost. Zajc-Bernard: Fantazija iz op. Zrinjski. Schmidt: Večeri. Boulan-ger: Maks in Moric, humoreska.

18.40: Oblikovanje človeka (g. dr. Stanko Gogala).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Slovenska kmečka hiša (dr. Ivan Simonič) Lj.

19.50: Deset minut zabave.

20.00: Beethoven: Pomladna sonata v F-duru (plošče). Violina: Arthur Catterall, klavir: William Murdoch.

20.20: Josip Daneš: Mali oglasi, veseloigra (Člani Nar. gledališča v Ljubljani).

21.30: Za kratek čas (plošče): Sinding: Pomlad se prebuja. Leoncavallo: Mattinata. Offenbach: Hoffmanove pripovedke, barkarola. Mascagni: Cavalleria rusticana, intermezzo. Pesmi iz starega Londona (vok. kvintet). Rossini: Semiramis, uvertura.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Vsakemu nekaj, igra Radijski orkester: Jos. Rajhenič: Gorenjka, uvertura. Hippmann: Otroška pravljica. Lindemann: Dolorosa, lirčna impresija. Dvorak: Humoreska. Yoshitomo: Pesem tisočerih ptic, japonska leg. Kuji Cesar: Slavnostna poloneza. Dreyer: Ka-

♪ RO. 20 Predavanje. 20.15 ○. 21.15 ○. 21.30 ♪ nac. orkestra. 23.30 ●. 23.45 Plesna glasba. 0.15 Oddaja v španščini.

**VATIKAN (kratkovalovna)**

20 Oddaja v francoščini na valu 48.47 oz. 49.75 m, 6190 oz. 6030 kc/s. 20.30 Oddaja v francoščini na valu 31.06, oziroma 31.41 m, 9660 oz. 9550 kc/s. 21 Oddaja v španščini na istem valu kot ob 20.

talonska ljubavna idila. Gregorc: Rudi, tango. Ketelbey: Japonski zaslon. Jakl: Lahkih nog, koračnica.

Konec ob 23. uri.

**BELGRAD 437.3-686 20 kw**

6.30 Koračnica. Telovadba. ●. ○. Jedilni list. 11.50 Napovedi. 12 Zvonjenje. 12.01 Vesele na ○. 12.40 ○. 13 Radiodnevnik. 13.10 Narodne pesmi. 13.40 Napovedi. ●. 16.40 Napovedi. Objave. 16.45 ○. 17 ♪ na violončelu. 17.30 Zabavni koncert RO. 18.30 Predavanje. 18.50 ♪ RO. 19.10 Radiodnevnik. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Dnevna reportaža. 20 Jugoslovanske skladbe. 20.30 Klavirski ♪. 21 Simfonični koncert ob drugi obletnici smrti K. Simonovskega. (Prenos iz Varšave). 22 Napovedi. ●. 22.15 Prenos iz kavarne.

**BELGRAD II.**

6.45 Himna. Napovedi. Objave. ●. 7 Jutranji ♪. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 13 Himna. Objave. Radiodnevnik. 13.10 Koncert. 13.40 Plošče. 14 Dimitrij Demeter - tvorec hrvaškega gled. 14.15 ●. Himna. 18 Himna. Obj. ♪. 18.30 Predav. v tujem jeziku. 19.15 ●. 19.30 Predavanje. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ● v francoščini. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozemstva. 21.40 ● v tujih jezikih. 22.30 ♪. 23.15 Poročila.

**ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw**

12 Zvonjenje. 12.01 Poročila. 12.20 Jedilni list. 12.25 Plošče. 12.55 Objave. 13.10 ○. 13.50 Tržna poročila. 14 ●. 16 Iz domače književnosti. 17 ●. 17.15 ♪ RO. 19.10 Italijanščina. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Uvod v prenos. 20 Prenos opere iz Narodnega gled. v Zagrebu. V odmorih ●. Objave. Napovedi in Radiroman.

**BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw**

6.30 Spev. 6.35 ○. 6.50 ●. 6.55 ○. 7 Napov. Obj. 7.10 ○. 7.15 ●. 7.30 Praga. 9.45 Praga. 10.10 šolska ura. 11.05 Praga. 12.15 ○. 12.40 ●. 13 M. Ostrava. 15.15 Praga. 16.10 Brno. 17.20 Slovaške narodne pesmi. 17.40 Reportaža. 18.40 ○. 18.45 ●. 19.35 Igra. 19.55 Predavanje. 20.10 Brno. 21.10 Predavanje. 21.20 ♪ zabavne glasbe. 22 Praga. 22.05 ●. 22.15 ○. 23 ●. 23.10 ○.

**BRNO 825.4-922 32 kw**

6.15 Praga. 7.15 Bratislava. 7.20 Praga. 9.45 Praga. 13 M. Ostrava. 15.15 Pevski §. 15.45 Predavanje. 16 Praga. 16.10 § RO. 17.10 Praga. 17.40 Nemška oddaja. 18 Bratislava. 18.35 ○. 18.55 Praga. 20.10 § RO. 21 Praga. 21.10 Zvočna igra. 22 Praga.

**MOSKVA 1744-172 500 kw**

14 ●. 14.15 Oddaja Rdeče armade. 15.30 Prenos iz gledališča. 19.30 ●. 19.55 Prenos z Rdečega trga. 20 Oddaja v holandščini. 21 Oddaja v švedščini. 22 Oddaja v španščini.

**MOSKVA 25-12.000 25 kw**

1 Oddaja v španščini 10 Oddaja v nemščini. 14 Oddaja v španščini. 17 Oddaja v francoščini.

**PRAGA 470.2-852.5 120 kw**

6.15 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 Poročila. 7.15 Bratislava. 8 Poziv šolam. 9.57 ○. 10.45 Ženska ura. 11 ○. 12.30 ●. Napovedi. 12.45 ○. 13 M. Ostrava. 15.15 § RO. 15.45 Predavanje. 16 ●. 16.10 Brno. 17.10 Otroška ura. 17.30 Godalni kvartet RO. 18 Bratislava. 18.50 ○. 19 ●. Napovedi. 19.25 § vojaške godbe. 19.50 ●. 20.10 Brno. 21 Napovedi. ●. 21.10 Zvočna igra (Brno). 22 Napovedi. ●. 22.20 Plošče.

**SOFIJA 352.9-850 100 kw**

6 Fanfare. 6.05 Telov. 6.20 Narodna gl. 6.30 § lahke glasbe. 6.50 Dnevni koledar. Nasveti. Jedilni list. 7 Lahka glasba. 11 Koncert narodne glasbe (prenos iz Varne). 11.30 Predavanje. 11.45 §. 12 ●. 12.10 §. 12.30 ●. 12.45 Vokalna in instrumentalna glasba. 13.20 Lahka glasba. 16.30 Družinska ura. 17.30 Lahka glasba. 18 narodne glasbe. 18.15 Iz zgodovine simfonije. 19.30 § RO. 20 § komorne glasbe. 20.30 ●. 20.55 Ruske romance. 21.25 Lahka glasba. 21.50 Predavanje. 22 Plesna glasba.

**VARŠAVA 1339.3-677 120 kw**

6.30 Verski spev. 6.35 Telovadba. 6.50 ○. 7 ●. 7.15 ○. 8 Oddaja za šole. 8.10 Notr. pregled. 11 Šolska oddaja. 11.15 ○. 11.57 Napov. 12.03 Opoldanska oddaja. 13 Notranji pregled. 15 Mladinska ura. (Predavanje in glasba.) 16 ●. Objave. 16.08 Gospodarske vesti. 16.20 Predavanje. 16.30 Pevski §. 16.50 Predavanje. 17 Flavta. 17.30 Zborov §. 18 Oddaja za deželo. 18.30 Delavska ura. 19 § zabavne glasbe. 20.35 ●. 21 Simfonični koncert. 22 Predavanje. 22.25 Klavirski §. 23 ●.

**BERLIN 356.7-841 100 kw**

6.10 Telovadba. 6.30 § udruženja orkestror. 8.20 ○. 8.30 § vojaške godbe. 9.30 Pisana ura. 10 Slušna prireditiv. 12 § deželnega orkestra. 14 ●. 14.20 Hamburg. 15 Veseli zvoki - ○. 16 Königsberg. 17.35 Mladi pisatelj. 18 Veseli zvoki. 19 Zabavni § RO. 20 ●. 20.10 Vesele melodije. 21 Plesna glasba in Erna Sack poje. 22 ●. 22.30 Hamburg.

**BEROMÜNSTER 540-556 100 kw**

6.30 Telov. 6.50 ○. 7.05 Obj. Napov. ●. 12 § RO. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 § RO (nadaljevanje). 13.20 ○. 16 Gospodinjska ura. 16.30 ○. 17 Lausanne. 18 Reportaža iz knjigovoznice. 18.15 ○. 18.25 Predavanje. 18.45 Komorna glasba na novih potih. 19.10 Zunanje politični pregled. 19.30 Napovedi. ●. 19.40 Predavanje. 20 Pisana spored. 21.25 Presenečenja. 21.30 § orkestra in solistov.

**BRESLAU 315.8-950 100 kw**

5.30 ○. 6.30 Frankfurt. 8.30 München. 10 Slušna slika. 12 § rudarske godbe. 14 ●. 14.10 Zabavna glasba. 15.30 Otroška ura. 16 § pomajinskega ork. 18 Kramljanje. 18.35 Kino orgle. 19 ●. 19.15 Večerni §. 20 ●. 20.10 D. Sender. 22 ●. 22.35 Hamburg. 24 Dunaj.

**BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw**

6.45 Telovadba. ●. ○. Menu. 10 ●. 10.20 Predav. 10.45 Pred. 12 Zvonjenje. 12.10 Orkestralni §. 12.30 ●. 13.30 ○. 16.10 Ženska ura. 17 ● v slovaščini. 17.10 Ciganski orkester. 18 Predavanje. 18.30 § RO. 19.10 Predavanje. 19.30 Verdi: »Othello«, prenos iz opere. 23 ● v nemščini in francoščini. 23.20 Ciganski orkester.

**BUKAREST 364.5-823 12 kw**

6 Jutranja oddaja. 11 Zabavna glasba na ploščah. 12.05 Opoldanski koncert. 12.30 ○. 13 Gledališče. 13.10 ●. 13.30 ○. 14.10 Zanimivosti. 17.17 Fanfare. 18 Predavanje. 18.15 § komorne glasbe. 18.45 ○. 19 Predavanje. 19.15 Narodna glasba. 20.10 Simfonični koncert RO I. 21.05 ●. 21.20 Simfonični koncert RO II. 22 ●. 22.15 Prenos koncerta. 22.45 Poročila za inozemstvo.

**DUNAJ 506.7-592 100 kw**

6.10 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 8.30 München. 10 Slušna prireditiv. 11.20 Za mesto in deželo. 12 § RO. 14 ●. 14.10 Nemška operna glasba (○). 16 Zabavni §. 18 Tillmann Riemenschneider, nemški mojster plastike. 18.20 Pesnitve o letalstvu. 18.50 Sodobna glasba za narodne instrumente. 20 ●. 20.10 D. S. 22 ●. 22.35 § RO. 24 Zabavna glasba.

**D. SENDER 1571-191 60 kw**

6.10 ○. 6.30 Frankfurt. 10 Slušna igra. 10.30 Otroški vrtec. 11.30 Pisana glasba. - ○. 12 Köln. 14 Pisana glasba. W. 15.15 Otroci poje. 16 Dunaj. 18 Kaj pomeni dan nemškega rokodelstva rokodelcu? 18.15 Vojaške anekdote. 18.40 Trantonij. 19.15 Od lendlerja do valčka. 20 ●. 20.10 Garnizije na nemških mejah. 22 ●. 22.30 Nočna glasba. 23 § RO in zbor iz Hamburga.

**FRANKFURT 251-1195 25 kw**

6.30 § RO. 8.30 München. 9.40 Kuhinjski nasveti. 10 Breslau. 12 § deželnega orkestra. 14 ●. 14.15 Slika iz opere Rienzi. 16 Königsberg. 18.15 Zlata svatba - slušna prireditiv. 18.30 Kramljanje. 19.30 Pisana slušna prireditiv. 20 ●. 20.15 D. Sender. 22 ●. 22.25 Hamburg.

**HAMBURG 331.9-904 100 kw**

6.10 Telovadba. 6.30 Jutranji §. 10.30 Dopoldanski §. 12 koncert za oddih. 13.15 Frankfurt. 14 ●. 14.20 Zabavna gl. 15.25 Pomladanske pesmi. 16 Pop. § RO. 18 Pisana spored. 20 ●. 20.10 ○. 20.30 D. Sender. 22 ●. 22.30 Zabavna in plesna glasba.

**HÖRBY 265-1131 100 kw**

12.05 § lahke glasbe. 12.30 ●. 13 § RO. 14 Telovadba. 14.15 Napevi. 14.40 Šolska ura. 15 § lahke glasbe. 17.05 Otroška ura. 17.30 Branje. 17.45 ○. 18.30 Predavanje in ○. 19.30 Prizor. 19.40 ●. 19.45 Potpuri za solo, zbor in orkester. 20.15 Književna kronika. 20.45 § RO. 21.45 Reportaža. 22 ●. 22.15 Narodni koncert RO.

**ITALIJANSKE POSTAJE**

Skupni spored:

10.30 Šolska ura. 11.30 W. 12 § orkestra Angelini. 13 ●. 13.15 Reportaža. 13.40 Moderna glasba. 14 ●. 16.40 Mladinska ura. 17 ●.

**I.**

17.15 Koncert kvinteta. 19.20 ○. 19.40 Angleščina. 20 ●. 20.30 ○. 21 Simfonični koncert. 1) Ghedini: Partita. 2) Malipiero: II. simfonija. 3) Verdi: Sicilijanski večer. 22.30 Pesmi in ritmična glasba. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

**II.**

7.15 Plesna glasba. 19.20 ○. 19.40 Angleščina. 20 ●. 20.30 ○ (izvz. Milan). 21 Figarova svatba, opera. Plesna glasba.

**III.**

19 Pisana glasba. 19.20 Verdijev večer. 20 ●. 20.30 Igra. 22.30 Plesna gl.

**KÖLN 455.9-658 100 kw**

6.10 Telovadba. 6.30 ○. 7.10 ○. 8.30 München. 10 Slušna prireditiv. 10.30 Otroški vrtec. 12 § RO. 14 ●. 14.10 Kölnske melodije. 16 Königsberg. 18 Delovni človek. 18.30 Vsakdanji kruh. 19.10 Ura Zimske pomoči. 20 ●. 20.10 Filmske novosti. 20.30 Plesni večer. 22.15 ○. 24 Dunaj.

**KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw**

6.10 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 8.30 § vojaške godbe. 12 Koncert deželnega orkestra. 14 ●. 14.15 Zabavna ura. 15.30 Modni nasveti. 15.30 Pravljica in pesmi. 16 § RO. 18.25 Orgle. 19 Vesela ura. 20 ●. 20.10 D. Sender. 22 ●. 22.35 Zabavna glasba.

**LIPSKO 382.2-785 120 kw**

6.10 Berlin. 6.30 Frankfurt. 8.20 Klavir. 8.30 München. 10 Slušna igra. 12 Frankfurt. 14 ● nato ○. 15.20 Gozdni ptiči poje. 15.20 Vede in napredek. 16 Prenos. 18 Bojna znamenja in zastave. 18.20 ○. 19 Vesel spored. 20 ●. 20.10 Plesni večer. 22 ●. 22.30 Hamburg.

**LUXEMBOURG 1293-230 200 kw**

7.30 ●. 7.35 ○. 8.50 ●. 9 Dopoldanski §. 13.10 § orkestra. 14 ●. 14.30 Vokalni koncert. 15 ●. 15.15 Popoldanski koncert angleške glasbe. 19.30 ●. 19.45

○. 20.10 Slušna prireditev. 21 Pisana gl. 22 Gledališki večer. ●.

**MARSEILLE 400.5-749 100 kw**  
7.30 ●. 7.40 Plošče. 9 Plošče. 9.30 ●. 9.40 ○. 10.30 Prenos. 12.30 ○. 13 Opoldanski koncert. 14 ●. 14.30 Plošče. 15.20 Plošče. 16.35 Prenos. 18 Prenos. 18.40 ○. 20 ○. 20.30 ●. 21 Plošče. 21.30 § nacionalnega orkestra. 23.30 ●.

**MONAKOVO 405.4-740 100 kw**  
6.10 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 8.30 § vojaške godbe. 10 Slušna igra. 11 § godbe na pihala. 12 § zabavnega orkestra. 13.15 Opoldanski §. 14 ●. 14.15 Breslau. 15 Pisana otroška ura. 16 Dunaj. 18.20 Komorna glasba. 19 Politični ABC. 19.10 Literarna ura. 19.15 § po željah. 20 ●. 20.10 Poročila o ljudskem vozu VW 30. 21 Sodobne kompozicije. 21.20 Slušna glasb. prireditev. 22 ●. 22.30 Hamburg.

**M. CENERI 257.1-1167 15 kw**  
12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○. 13 Filmska glasba. 17 Lausanne. 19 Plošče. 19.50 ●. 20 Reportaža iz tovarne za avtomobile. 20.40 §. 21 Verdi: »Rigoletto«, opera. (Prenos iz Lugano). V odmoru predavanje in plošče.

**PARIZ 431.70-695 120 kw**  
6.30 Poročila. Napovedi. 7.20 Koncert. 7.45 ○. 8 Predavanje. 8.30 Poročila. 8.40 Koncert. 9 Poročila. 9.10 Pisan §. 9.30 Predavanje. 10 Prenos koncerta iz Nice. 11 Šolska ura. 11.50 Prenos koncerta iz Lyona. 12.30 Orkestralni §. 12.45 ●. Napovedi. 13.15 Orkestralni koncert. 13.40 Prenos. 14.20 Stare pesmi. 14.30 Šolska ura. 15.05 Prenos koncerta iz Strasbourga. 15.45 Napevi. 15.55 Glasbeno predavanje. 16.20 ○. 16.25 Prenos koncerta. 17.05 Književno predavanje. 17.35 Otroci pojo. 18.05 Violinski §. 18.30 Koncert zabavne glasbe. 19 ●. 19.35 Pet napevov. 20.30 Glasbeni in pevski festival. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 §.

**SOTTENS 443.1-677 100 kw**  
12.29 Napovedi. ●. 12.45 ○. 17 Violinski §. 17.20 ○. 18 Mladinska ura. 18.30 ○. 18.50 Zdravniška ura. 19 § lahke gl. 19.30 Gledališka kronika. 19.40 Telovadba. 19.50 ●. Napovedi. 20 Predavanje. 20.30 Zborov §. 22.20 Orkestralni koncert.

**STRASBOURG 349.2-859 100 kw**  
6.20 ●. Objave. Napovedi. 6.40 Telovadba. 7.30 §. 8 Predavanje. 8.30 ●. 11 ○. 11.50 Lyon (§). 12.45 ●. Napovedi. 13.15 ○. 13.40 Prenos §. 15.05 Orkestralni §. 15.45 ○. 16 § zabavne glasbe. 16.25 Orkestralni koncert. 17.05 Zanimivosti. 17.20 § lahke glasbe. 18.15 Gospodarska ura. 18.30 Koncert zabavne glasbe. 19 ●. Napovedi. 19.30 španski napevi. 20 ●. Objave. 20.15 Prenos iz opere (Pariz). 23.30 ●. Napovedi.

**STUTTGART 522.6-574 100 kw**  
6.15 Telovadba. 6.30 ○. 8.30 Pl. 10 Slušna prireditev. 11.30 Narodna glasba. 12 § deželnega orkestra. 14 Pisana gl. 16 Königsberg. 18 ○. 19 ○. 19.15 Slušna prireditev. 20 ●. 20.10 Zabavni § RO.

21 Frankfurt. 22 ●. 22.35 »Dafna« - tragedija. 24 Nočni koncert.

**TOKIO 25.42-11.800**  
20.30 Napovedi v angleščini. Nemščini in francoščini. 20.35 ● v angleščini. 20.45 Zvočna igra. 21.05 ● v nemščini. 21.15 Japonske melodije. 21.35 ● v francoščini. 21.45 ● v japonščini.

**TOULOUSE 386.6-776 120 kw**  
7.30 ●. 7.40 Jutranji §. 9 Prenos § iz Marseillea. 10.15 ○. 11 ○. 11.20 Prenos §

## Sceda, 29. marca

**LJUBLJANA 569-527 5.6 kw**

12.00: Plošče po željah: Slovenske pesmi. Schubert: Simfonijska v h-molu. Samo še enkrat, valček. Lehar: Redenz-vous pri Leharju, potpuri. Marice devotko. Vilhar: Mornar (Franc Deržaj). Bučar: Adam in Eva, kuplet. M. Weber: Fantazija. Kje je moj mili dom (Anton Šubelj). Lang: Le zakaj so ceste (Jožek in Ježek). Wagner: Lohengrin, zbor družic. Luna sije (Josip Rijavec).

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Šramel »Štirje fantje«: Lincke: Folios Bergeres, koračnica. Jakl: Slovenski biseri, potpuri. Strauss: Netopir, potpuri. Ascher: Visokost pleše, valček. Lehar: Maksim, koračnica. Ako se dva ljubita, pesem. Sedaj se prične, koračnica.

14.00: Napovedi.

18.00: Mladinska ura: a) Stil je človek (g. prof. France Vodnik). b) Opazuj in poskušaj (g. prof. Miroslav Adlešič).

18.40: Zavarovanje in zaščita poljedelskega delavstva (g. Milan Valant).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Možnost jadranskih festivalov (Marko Fotez) Zgb.

19.50: Prirodopisni kotic (g. prof. Fr. Pengov).

20.00: Tamburaški orkester (A. Karmelj): Hruza: Tamburaška koračnica. Korčian: Rusalka, valček. Požigalčeva hči, uvertura. Kollo: Tango. Schmalstich: Toreador, španska koračnica. Hruza: Pri gozdnem izviru. Martelli: Mornarjeva usoda. Dev: Koroške narodne.

20.45: Roussel: Suita: Preludij. Sarabande. Gigue (Veliki simf. ork.) Gounod: Baletna godba iz op. »Faust« (plošče): Baletni valček. Nastop nubijskih sužnjev. Helena in njene trojanske sužnje. Kleopatra in njeni nubijski sužnji. Kleopatrin ples. Nastop trojanskih deklet.

iz Lilla. 13 Plošče. 14.20 Pisan §. 15.20 § RO. Klasična italijanska in moderna francoska glasba. 16.35 ○. 17.30 ○. 18.45 Večerni §. 20 Predavanje. 20.15 ○. 21 Predavanje. 21.15 ○. 21.30 Komedija. ●.

**VATIKAN (kratkovalovna)**

11 Oddaja v franc. na valu 21.06 m, 9660 kc/s. 19 ● in predavanje v angleščini na valu 19.84 m, 15120 kc/s.

Ples trojanske Helene. Bakanal - Frynin ples.

21.15: Akademski pevski kvintet: Juvanec: Slovenska zemlja. Foerster: Milica. Prelovec: Jaz bi rad rdečih rož. Mirk: Katrica. Volarič: Izgubljeni cvet. Prelovec: Belo-rdeča je gredica. Foerster: Spak. Ipavec: Oblaček. Prelovec: Nageljni rdeči. Schwab: Oj deklet, kaj s' tak žalostno. Foerster: V gorenjsko oziram. Kernjak: Juhe, pojdemo v Skufeče.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Klarinet solo, igra g. Urbanec Franjo, pri klavirju g. prof. M. Lipovšek: Spohr: Koncert za klarinet in klavir št. 1 c-mol op. 26. Weber: Concertino op. 26. Cavallini: Adagio in Tarantella.

Konec ob 23. uri.

**BELGRAD 437.3-686 20 kw**

6.30 Koračnica. Telovadba. ●. ○. Jedilni list. 11.50 Napovedi. 12 Zvonjenje. 12.01 Narodne pesmi. 12.40 ○. 13 Radiodnevnik. 13.10 § šramel kvarteta. 13.40 Napovedi. ●. 16.40 Napovedi. Objave. 16.45 Narodne na harmoniki. 17 Zdravniška ura. 17.20 Zabavni koncert RO. 18.15 Glasbeni portreti. 19.10 Radiodnevnik. 19.30 Nacionalna ura. 20 Humor. 21 Pesmi. 22 ●. Napovedi. 22.15 Plesna gl. (Plošče).

**BELGRAD II.**

6.45 Himna. Napovedi. Objave. ●. 7 Jutranji §. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 13 Himna. Objave. Radiodnevnik. 13.10 Koncert. 13.40 Plošče. 14 Upliv jugoslovanskih dalmatin. pesmi na nove melodije v Ameriki. 14.15 ●. Himna. 18 Himna. Objave. Koncert. 18.30 Predavanje v tujem jeziku. 19.15 ●. 19.30 Predavanje. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ● v francoščini. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozemstva. 21.40 ● v tujih jezikih. 22.30 §. 23.15 Poročila.

**ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw**

12 Zvonjenje. 12.01 Poročila. 12.20 Jedilni list. 12.25 Plošče. 12.55 Objave. 13.10 ○. 13.50 Tržna poročila. 14 ●. 17 ●. 17.15 Otroška ura. 18.15 Knjige in revije. 18.50 Objave. 19.10 Angleščina.

19.30 Nacionalna ura. 20 ○ po željah. 20.30 Prenos koncerta iz Ljubljane. 22 ●. Napovedi. 22.20 Pesmi Vilka Novaka poje moški pevski kvintet. 22.50 Radio-roman.

### BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.30 Spev. 6.35 ○. 6.50 ●. 6.55 ○. 7 Napov. Obj. 7.10 ○. 7.15 ●. 7.30 Praga. 9.45 Praga. 10.45 Prešov. 12.15 ○. 12.40 ●. 13 Brno. 14 Praga. 15.15 ♪ lahke glasbe. 15.45 Predavanje. 16.10 ♪ RO. 17.20 ○. 17.30 Književno predavanje. 18 Nemška oddaja. 18.45 ●. 19.35 Kabaret. 20 Praga. 22 Praga. 22.05 ●. 22.15 ○. 23 ●. 23.10 ○.

### BRNO 825.4-922 32 kw

6.15 Praga. 7.15 Bratislava. 7.20 Praga. 9.45 Praga. 11 Salonski RO. 11.55 Praga. 13 ♪ vojaške godbe. 13.50 ○. 14 ○. 15.15 Bratislava. 15.45 Predavanje. 16 Praga. 16.10 Bratislava. 17.10 Moravska Ostrava. 17.40 Nemška oddaja. 18 ○. 18.40 ●. 18.55 Praga.

### MOSKVA 1744-172 500 kw

14 ●. 14.15 Oddaja Rdeče armade. 15.30 Koncert ruske glasbe. 16 Pregled mednarodne politike. 16.30 Književna oddaja. 17 ♪. 19.30 ●. 19.55 Prenos z Rdečega trga. 20 Oddaja v francoščini. 21 Oddaja v nemščini. 22 Oddaja v španščini.

### MOSKVA 25-12.000 25 kw

1.20 Oddaja v španščini. 10 Oddaja v nemščini. 10.30 Oddaja v angleščini. 14 Oddaja v španščini. 17 Oddaja v francoščini. 19 Oddaja v italijanščini. 19.30 Oddaja v nemščini. 20 Oddaja v francoščini.

### PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.15 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 Poročila. 7.15 Bratislava. 8 Poziv šolam. 9.57 ○. 11 Brno. 12.11 ○. 12.30 ●. Napovedi. 12.45 ○. 15.15 Bratislava. 15.45 Predavanje. 16 ●. Objave. 16.10 Bratislava. 17.10 M. Ostrava. 18 ○. 18.10 Predavanje. 18.25 Lahka glasba (RO). 19 ●. Napovedi. 20 Uvod v prenos. 20.05 Prenos koncerta češke Filharmonije. 22 ●. Napovedi. 22.20 ○.

### SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Fanfare. 6.05 Telov. 6.20 Narodna gl. 6.30 ♪ lahke glasbe. 6.50 Dnevni koledar. Nasveti. Jedilni list. 7 Lahka glasba. 11 ♪ lahke glasbe. 11.30 Predavanje. 11.45 ♪. 12 ●. 12.10 ♪ zabavne glasbe. 12.30 ●. 12.45 ♪. 13.20 Lahka glasba. 14 Narodna glasba. 17 Otroška ura. 18 Narodna glasba. 18.30 Predavanje. 18.45 Klavirski ♪. 19.15 Mascagni: »Cavalleria rusticana«, opera. 20.55 Simfonični koncert. 22 Predavanje v esperantu. 22.10 Plesna glasba. 22.30 Vesela narodna glasba.

### VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.30 Verski spev. 6.35 Telovadba. 6.50 ○. 7 ●. 7.15 ○. 8 Oddaja za šole. 8.10 Notr. pregled. 11 Šolska oddaja. 11.15 ○. 11.57 Napov. 12.03 Opoldanska oddaja. 13 Notr. pregled. 15 Mlad. ura (predavanje in gl.) 16 ●. Obj. 16.08 Gosp. vesti. 16.20 Šola in dom (predavanje). 16.35

Zborov ♪. 17 Predavanje. 17.15 ♪ lahke glasbe. 18 Oddaja za deželo. 18.30 Naš jezik. 18.40 Ženska ura. 19 Pisan ♪. 20.35 ●. 21 Koncert Chopinovih skladb. 21.30 Predavanje. 21.50 Gluck: »Orfej« - opera v 3 dej. (○). 23 ●.



### BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Breslau. 8.20 ○. 8.30 Breslau. 9.30 ○. 10 Orgle. 12 Stuttgart. 14 ●. 14.20 Hamburg. 15 Vojaške koračnice in pesmi. 15.35 Veseli zvoki. 16.45 Literarna ura. 17 Violina in klavir. 17.30 Podčastnik kot kmetje. 18 ♪ za oddih. 20 ●. 20.10 Zvoki z Dunaja. 22 ●. 22.30 Breslau.

### BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.30 Telov. 6.50 ○. 7.05 Obj. Napov. ●. 12 ♪ RO. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ♪ RO (nadaljevanje). 13.20 ○. 16 ○. 16.30 Ženska ura. 17 Plesna glasba. 18 Mladinska ura. 18.30 Predavanje. 18.40 Vesela na ○. 19 Pogovor. 19.30 ●. Napovedi. 19.40 Italijanščina. 20.15 Polifem (Igra). 21.30 Zdravniško predavanje. 22 Plesna glasba.

### BRESLAU 315.8-950 100 kw

5.30 ○. 6.30 Jutranji ♪. 8.30 ♪ za delavstvo. 10 Koncert domače glasbe. 12 Stuttgart. 14 ●. 14.10 ○. 15.25 Igra (otroška). 16 Pop. ♪ vojaške godbe. 18 Camso in šaljapin - ○. 19 Klic obmejne mladine. 20 ●. 20.10 Plesna in zabavna glasba. 21.10 Vihar nad Arabijo - slušna igra. 22 ●. 22.20 Plesna glasba. 24 Nočna in zabavna glasba.

### BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. ●. ○. Menu. 10 ●. 10.20 Predav. 10.45 Pred. 12 Zvonjenje. 12.10 Ciganski orkester. 12.30 ●. 13.30 Orkestralni ♪. 16.15 Dijaška ura. 17 ● v slovaščini. 17.10 Violinski ♪. 17.45 Predavanje. 18.10 Jazz. 18.30 Predavanje. 19 Klavirski ♪. 19.50 Predavanje. ○. 21.30 Prenos ♪. 22.20 Ciganski orkester. 22.40 ● v nemščini, italijanščini, francoščini in angleščini. 23.30 Plesna gl. (○).

### BUKAREST 364.5-823 12 kw

6 Jutranja oddaja. 11 Zabavna glasba na ploščah. 12.05 Opoldanski koncert. 13 Igra. 13.10 ●. 13.30 ♪. 17.02 ♪. 18 Kulturna kronika. 18.15 Zgodovina gl. 19 Predavanje. 19.15 Orkestralni ♪. 20.10 ○. 21 ●. 21.15 Pevski ♪. 21.40 Orkestralni koncert. 23 Prenos glasbe iz restavracije.

### DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Köln. 8.30 Breslau. 10 Frankfurt. 11.20 Za mesto in deželo. 12 ♪ za oddih. 14 ●. 14.10 Köln. 15.30 ○. 16 ♪ graškega mestnega opernega orkestra. 17.40 Večerne pesmi in glasba. 18 Literarna ura. 18.20 švedske narodne in otroške pesmi. 18.40 Popotni spomini potujočega rokodelca. 20 ●. 20.10 Pisan spored. 21.30 Poziv tovarišem v fronte. 22 ●. 22.30 Zabavni ♪. 24 Breslau.

### D. SENDER 1571-191 60 kw

6.10 ○. 6.30 Köln. 10.30 Otroški vrtec. 11.30 ○. 12 München. 13 Voščila. 13.15 Dunaj. 13.45 ●. 14 Zabavna glasba. ○. 15.15 Domača glasba. 16.40 Doživljaji na Jasi. 16 Pop. ♪ orkestra Otto Dobrindt. 18 Komorna glasba. 1.) Moser: Godalni kvartet v a-duru, op. 49. 2. Haydn: Godalni kvartet op. 31. 19.15 Podoknica in serenada. 20 ●. 20.10 Anton Bruckner: III. simfonija v d-molu. 21.10 Reportažni program. 22 ●. 22.20 Slavnostna glasba za orkester in orgle. 23 Pisani zvoki. - igra RO in zbor iz Hamburga.

### FRANKFURT 251-1195 25 kw

6.30 Köln. 8.30 Breslau. 10 Šolska ura. 12 ♪ za delavstvo. 13.15 Stuttgart. 14 ●. 14.15 ○. 16 Operetni zvoki in valčki. 18.30 Katarina Frölich, Grillparzerjeva nevesta. 19 O jadralnem letanju. 19.30 švedske melodije. 20 ●. 20.15 Operetna glasba. 21 Neapeljske narodne pesmi. 22 ●. 22.35 Dunaj.

### HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.15 Telovadba. 6.30 Köln. 10.30 Koncert spodnjesaškega orkestra. 12 Koncert spodnjesaškega orkestra. 13.15 Stuttgart. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.25 Komorna glasba. 16 Königsberg. 17.30 Nemške pesmi. 18 Pisan spored. 20 ●. 20.10 ○. 20.30 Vesel zabavni večer. 21.20 Plošče. 22 ●. 22.30 R. Schumann: Sonata v f-molu. op. 14. 23 Dunaj.

### HÖRBY 265-1131 100 kw

21.20 ○. 12.30 ●. Napovedi. 13 Šolska ura. 13.30 ♪. 14.15 Razgovor. 14.35 Narodne pesmi. 14.50 Otroška ura. 15.05 Koncert RO. 17.05 Napevi. 17.30 Predavanje. 18 ○. 19 ●. Napovedi. 19.30 Predavanje. 20 Simfonični koncert. 20.30 Branje. 21 Danske pesmi. 21.30 Predavanje. 22 ●. 22.15 Sodobna plesna gl.

### ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored:

8 ●. 10 Šolska ura. 11.30 ♪ tria Chesi. 12.30 ○. 13 ●. 13.15 Slušna prireditve. 13.40 ○. 14 ●. 16.40 Mladinska ura. 17 Poročila.

#### I.

17.15 Plesna glasba. 19.20 Pisana gl. 20 ●. 20.30 ○. 21 »Boris Godunov«, opera. ●.

#### II.

17.15 Violinski koncert. 19 ○. 19.20 Pisana glasba. 20 ●. 20.30 ○ (izvz. Milan). 21 Igra v treh dejanjih. 22.30 Violončelo. ♪. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

#### III.

19 Pisana glasba. 19.20 Operetna gl. 20 ●. 20.30 Pesmi ob spremljavi klavirja. 21 Večerni ♪. 22 Slušna slika. Plesna gl. 22.30 Plesna glasba.

### KÖLN 455.9-658 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ♪ deželnega orkestra. 8.30 ○. 10 Frankfurt. 11.45 Stroj za molžo v praksi. 12 ♪ za oddih. 13.15 Stuttgart. 14 ●. 14.10 Kölnske melodije. 15.20 Plošče. 16 D. Sender. 17 Literarna



ura. 17.20 Zborovno petje. 18.20 ○. 18.50 Mati poje. 19.25 Nova filmski glasba. 19.50 Zavarovanje nemškega rokodelstva. 20 ●. 20.10 R. Schumannov ♪. 22 ●. 22.15 Izbrana glasba. 23 Dunaj. 24 Breslau.

### KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Köln. 8.30 Breslau. 12 Stuttgart. 14 ●. 14.15 Zabavna ura. 16.10 Zabavni ♪. 17.50 Na Malajskih otokih. 18.10 Solisti igrajo. 19 Pisan koncert. 20 ●. 20.10 Operna in operetna glasba. ○. 21 Svetovno politični pregled. 21.20 Slušna igra. 22.05 ●. 22.40 ♪ godbe na pihala.

### LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Köln. 8.20 ○. 8.30 Breslau. 10 Orgle. 12 ♪ za oddih. 13.15 Stuttgart. 14 ● in ○. 15.25 Gospodarstvo. 15.45 Pogled v časopise. 16 Prenos. 18 Orožja pomorske vojne. 18.20 Komorna glasba. 1) Dvorak: Iz sonatine za violino in klavir. 2) Beethoven: Trio za klavir, violino in čelo op. 70. 19 Mesto in dežela. 19.30 Vesele švedske melodije. 20 ●. 20.10 Zborovni ♪. 20.40 Zabavni koncert. 22 ●. 22.30 Dunajska glasba.

### LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

7.30 ●. 9 Dopoldanski ♪. 11.45 Balalajke. 12 Operetne arije. 12.25 Ženska ura. 12.35 Reportaža. 12.45 Predavanje. 13.10 Pisan ♪ orkestra. 14 ●. 14.30 Harmonike. 15.15 Angleška glasba. 19.30 ●. 20.45 ○. 21.30 Slušna prireditve. 22.15 Plesne pesmi. 22.45 Reportaža. 22.55 Odlomki iz predavanj. 23.20 ♪ belgijske gl. 24 Plesna glasba.

### MARSEILLE 400.5-749 100 kw

7.30 ●. 7.40 Plošče. 8.50 Plošče. 9.40 Plošče. 10.10 Plošče. 11 Plošče. 13 ♪ RO. 14 ●. 14.20 ○. 15.20 ○. 17 Prenos. 18 Pisan spored. 18.30 Plošče. 20 ●. Plošče. 20.30 ●. 21 ○. 21.30 Prenos iz Pariza PTT. 23.30 Poročila.

### MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Köln. 8.30 ♪ RO. 11 ○. 12 ♪ orkestra Paul Beky. 14 ●. 14.20 Hamburg. 15 Pisan spored. 15.40 Vesele zgodbe iz Češkega lesa. 16 Zabavni ♪. 18.20 Koncertna ura. 19 Čuda narave. 19.15 Tirolske narodne pesmi. 19.30 Vesele švedske narodne pesmi. 20 ●. 20.10 Pesmi. 21 Politični pregled. 21.20 Günter Ramin igra. 22 ●. 22.20 ♪ po željah.

### M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 Zürich. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 Zürich. 17 Bern. 19 ○. 19.20 Predavanje. 19.30 ○. 19.50 ●. 20 Igra. 21.15 ♪ kvarteta.

### PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 Poročila. Napovedi. 7.20 Koncert. 7.45 ○. 8 Predavanje. 8.30 Poročila. 8.40 Koncert. 9 Poročila. 9.10 Pisan ♪. 19.30 Šolska oddaja. 11 Predavanje. 11.10 ♪. 11.50 Prenos koncerta iz Strasbourga. 12.30 Napevi. 12.45 ●. Napovedi. 13.05 Pisan ♪. 13.30 Za planince. 13.35 Koncert zabavne glasbe. 14.05 Napevi. 14.35

Prenos. 15.15 Šolska ura. 16.05 Zvočna igra. 16.25 Prenos ♪. 17.35 Razni skladatelji. 18.05 Koncert. 18.30 Prenos ♪. 19 ●. Napovedi. 20 Napevi. 20.15 Predavanje. 20.30 Pesmi. 20.45 Koncert. 23.55 ●. Napovedi.

### SOTTENS 443.1-677 100 kw

12.29 Napovedi. ●. 12.40 ♪. 17 Koncert (Bern). 18 Mladinska ura. 19.15 Pisan drobiž. 19.50 ●. 20 Zvočna slika. 21 ♪ RO. 22 ○.

### STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.20 ●. Objave. Napovedi. 6.40 Telovadba. 7.30 ♪. 8 Predavanje. 8.30 ●. 11 Prenos ♪ na ○. 11.40 ●. Napovedi. 11.50 Valčki. 12.30 Objave. Napovedi. ●. 13.15 Tino Rossi poje (○). 13.35 Koncert zabavne glasbe. 16 ○. 16.25 Prenos ♪. 17.15 Ženska ura. 17.20 ○. 17.30 Mladinska ura. 18 Književno predavanje. 18.15 Gospodarska ura. 18.30 Prenos ♪. 19 ●. Napovedi. 19.30 Alzaška ura. 20 ●. Objave. 20.15 ○. 20.30 Simfonični ♪. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 Prenos glasbe iz Pariza.

### STUTTGART 522.6-574 100 kw

6.15 Telovadba. 6.30 Köln. 8.30 ○. 10 Frankfurt. 11.30 Narodna glasba. 12 Pisan spored. ♪. 13 ●. 13.15 Pisan ♪ RO.

## Četrek, 30. marca

### LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Pesmi Benjamina Ipavca, nazvanega »slovenski Schubert« in pesmi Franza Schuberta poje ob spemljevanju klavirja g. Drago Žagar. Pri klavirju g. prof. M. Lipovšek: Ipavec: Čez noč. Schubert: Jutranji pozdrav (iz zbirke »Lepa mlinarica«). Ipavec: Na poljani. Schubert: Mlinarjeva cvetica. Ipavec: Mak žari. Schubert: Lipa (iz zbirke »Zimsko potovanje«). Ipavec: Ljubav moja plameni (iz. opte. Tičnik). Schubert: Njena podoba (iz zbirke »Labodji spev«). Ipavec: Ciganka Marija. Schubert: Golobja pošta. Ipavec: V spominsko knjigo. Schubert: Lahko noč (iz zbirke »Zimsko potovanje«).

12.45 Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Duet harmonik: brata Goloba: Beethoven: Egmont, uvertura. Haydn: Romanca Es-dur. Mozart: Divertimento (menuet). Moszkovski: Španski plesi št. 3 in 5. Golob: Venček modernih. Venček domačih.

14.00: Napovedi.

18.00: Koncert simfonične glasbe (Radijski orkester): Haydn: Simfonija št. 2. Franck: Eolide, simf. pesnitev.

18.40: Slovenščina za Slovence (g. dr. Rudolf Kolarič).

19.00: Napovedi, poročila.

14 ○. 16 D. Sender. 18 Plošče. 19 Erna Sack poje - ○. 19.45 Valčki. 20 ●. 20.10 »Na napačni naslov - slušna prireditve. 21.10 Plošče. 21.30 Komorna glasba - Godalni sekstet v d-duru (Borodin). 22 ●. 22.30 Izmenjava programa Nemčija - Portugalska. 23 Plesna glasba. 24 Nočni koncert.

### TOKIO 25.42-11.800

20.30 Napovedi v angleščini. Nemščini in francoščini. 20.35 ● v angleščini. 20.45 Pevski ♪. 21.05 ● v nemščini. 21.15 ♪ lahke glasbe. 21.35 ● v francoščini. 21.45 ● v japonščini.

### TOULOUSE 386.6-776 120 kw

7.30 ●. 7.40 Jutranji ♪. 8.50 ○. 11.20 Prenos ♪ iz Lilla. 12 ○. 14.20 Vokalni ♪. 14.35 ○. 15.20 ♪ orkestra. 16.05 ○. 17.30 18.45 Prenos ♪ iz Lilla. 20 Literarna kronika. 20.15 ○. 20.30 ●. 21 Večerni ♪. 22 ♪ konservatorija. ●.

### VATIKAN (kratkovalovna)

14.30 Oddaja v angleščini na valu 25.55 m, 11740 kc/s. 16.30 Oddaja v angleščini na valu 19.48 m, 15120 kc/s. 20 Oddaja v angleščini na valu 48.47 ozroma 49.75 m, 6190 oz. 6030 kc/s. 20.30 Oddaja v nemščini na istem valu kot ob 20.

19.30: Nacionalna ura: Predavanje Sokola Kr. Jugoslavije.

19.50: Deset minut zabave.

20.00: Ob 100 letnici smrti Musorgskega: Predava g. Demetrij Žebre in plošče: Musorgski-Ravel: Slike iz razstave, koncertna suita. (sinf. ork. iz Bostona). Musorgskij: Nekaj prizorov iz op. »Boris Godunov«.

21.15: Narodne pesmi poje kvartet Fantje na vasi: Nocoj je en lep ve-



Bolniku se obrača na bolje.

čer (venček). Oj tovariš pojd greva v vas (okoli Kobarida). Je urca že devet. Pod lipico ljubljansko. (Slov. Bistrica). Kaj je tebi dekle moje (okoli Bleda). Al mi na Ojsterk pridemo (Bistrica). Regiment po cesti gre. Vrtec je ograjen (Adlešič). Jaz sem iz kraja krasnega (belokranjska). Kje oj kje je mesto Balka. V Ljubljani v kasarni (okoli Bleda). Preljuba moja mati (beneška Slovenija).

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Koncert nabožne glasbe (Radijski orkester): Mendelssohn-Bartholdy: Uvertura k oratoriju »Paulus«. Ketelbey: Nabožna ura, reverie. Ailboud: Povelicanje, relig. slika. Tomc: Ave Marija. Adam Adolphe: Religioso. G. Franck: Panis angelicus, intermezzo. Za resne ure.

Konec ob 23. uri.

**BELGRAD 437.3-686 20 kw**

6.30 Koračnica. Telovadba. ●. ○. Jedilni list. 11.50 Napovedi. 12 Zvonjenje. 12.01 Simfonični ♪ na ○. 12.40 Pred. 13 Radiodnevnik. 13.10 ○. 13.40 Nap. ●. 16.40 Napovedi. Objave. 16.45 Dijaška ura. 17.30 Čelistični ♪. 18 Prenos iz kavarne. 18.30 Pevski ♪. 19 Vesele na ○. 19.10 Radiodnevnik. 19.30 Dnevna reportaža. 20 Narodne pesmi. 20.30 Koncert Haydnovih skladb. Sodelujejo solisti, RO in Radijski komorni zbor. 22 ●. Napovedi. 22.15 Plesna glasba na ○.

## BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. ●. 7 Jutranji ♪. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 13 Himna. Objave. Radiodnevnik. 13.10 Koncert. 13.40 Plošče. 14 Arhitekt Visokih Dečan Fra Vid iz Kotora in mojster Miha iz Bara v samostanu »Male braće« v Dubrovniku. 14.15 ●. Himna. 18 Himna. Obj. ♪. 18.30 Predavanje v tujem jeziku. 19.15 Poročila. 19.30 Predavanje. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ● v francoščini. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozemstva. 21.40 ● v tujih jezikih. 22.30 ♪. 23.15 Poročila.

**ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw**

12 Zvonjenje. 12.01 Poročila. 12.20 Jedilni list. 12.25 Plošče. 12.55 Objave. 13.10 ○. 13.50 Tržna poročila. 14 ●. 16.45 Objave. 17 ●. 17.15 ♪ RO. 18.15 Šahovska reportaža. 18.50 Objave. 19.10 Francoščina. 19.30 Nacionalna ura. 20 Prenos iz Belgrada. 22 ●. Objave. Napovedi. 22.20 Prenos plesne glasbe. 23.15 Radio-roman.

**BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw**

6.30 Spev. 6.35 ○. 6.50 ●. 6.55 ○. 7 Napov. Obj. 7.10 ○. 7.15 ●. 7.30 Praga. 10.10 Šolska ura. 11.05 ○. 12.40 ●. 13 Brno. 14 Praga. 15.15 ♪ RO. 16.10 Praga. 17.20 Madžarska oddaja. 17.20 Prenos. 18.15 ♪. 18.30 Delavska ura. 18.40 ○. 18.45 ●. 19.35 Prešov. 21.10 ♪ RO. 22 Praga. 22.05 ●. 22.15 ○. 23 ●. 23.10 ○.

**BRNO 825.4-922 32 kw**

6.15 Praga. 7.15 Bratislava. 7.20 Praga. 9.45 Praga. 10.10 Šolska ura. 10.30

Praga. 11.15 M. Ostrava. 12.10 Praga. 13 ♪ RO. 13.50 ○. 15.15 Bratislava. 15.45 Predavanje. 16 Praga. 17.10 Predavanje. 18 M. Ostrava. 18.55 Praga. 21.10 Bratislava. 22 Praga.

**MOSKVA 1744-172 500 kw**

14 ●. 14.15 Oddaja Rdeče armade. 15.30 Prenos iz opere. 19.30 ●. 19.55 Prenos z Rdečega trga. 20 Oddaja v francoščini. 21 Oddaja v španščini. 22 Oddaja v španščini.

**MOSKVA 25-12.000 25 kw**

1 Oddaja v španščini. 10 Oddaja v nemščini. 14 Oddaja v španščini. 17 Oddaja v francoščini. 19.30 Oddaja v nemščini. 20 Oddaja v francoščini. 21 Oddaja v angleščini.

**PRAGA 470.2-852.5 120 kw**

6.15 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 Poročila. 7.15 Bratislava. 8 Poziv šolam. 9.57 ○. 10.10 Brno. 10.30 Šolska ura. 12.11 ○. 12.30 ●. Napovedi. 13 Brno. 15.15 Bratislava. 15.45 Predavanje. 16 ●. Napovedi. 16.10 Koncert narodne glasbe. 17.10 Brno. 17.40 Klavirski ♪. 18.10 ○. 18.25 Salonski orkester. 19 Napovedi. ●. 19.25 ○. 19.30 Zvočna igra. 21 Napovedi. ●. 21.10 ♪ RO. 22 ●. Napovedi. 22.20 ○.

**SOFIJA 352.9-850 100 kw**

6 Fanfare. 6.05 Telov. 6.20 Narodna gl. 6.30 ♪ lahke glasbe. 6.50 Dnevni koledar. Nasveti. Jedilni list. 7 Lahka glasba. 11 ♪ narodne glasbe. 11.30 Predavanje. 11.45 ♪. 12 ●. 12.10 ♪. 12.30 ●. 13.20 Lahka gl. 17.30 Narodna glasba. 17.45 Lahka glasba. 18 Predavanje. 18.15 Mladinska ura. 18.45 Iz zgodovine petja. 19.30 Simfonični koncert I. 20.30 ●. 20.55 Simfonični koncert II. 21.30 Lahka glasba. 21.50 Predavanje. 22 Plesna glasba.

**VARŠAVA 1339.3-677 120 kw**

6.30 Verski spev. 6.35 Telovadba. 6.50 ○. 7 ●. 7.15 ○. 8 Oddaja za šole. 8.10 Notr. pregled. 11 Šolska oddaja. 11.15 ○. 11.57 Napov. 12.03 Opoldanska oddaja. 13 Notr. pregled. 15 Mlad. ura (predavanje in gl.) 16 ●. Obj. 16.08 Gosp. vesti. 16.20 Reportaža. 16.40 Violinski ♪. 17.10 Predavanje. 17.20 Italijanske pesmi. 18 Oddaja za kmečko mladino. 18.30 Poglavje iz romana. 18.47 Pisan koncert. 20.35 ●. 21 Igra. 21.50 ○. 22.55 ●. 23.05 Koncert RO.



**BERLIN 356.7-841 100 kw**

6.10 Telovadba. 6.30 Jutranji ♪ orkestra. 8.20 ○. 8.30 Königsberg. 9.30 Pisana ura. 10 Narodne pesmi. 12 München. 14 ●. 14.20 Hamburg. 15.35 Veseli zvoki. 17 Stara in nova klavirska glasba. 18 Zabavni ♪ RO. 19 Zabavna glasba. 20 ●. 20.10 Garnizije na nemških mejah. 22 ●. 22.30 Stuttgart.

**BEROMÜNSTER 540-556 100 kw**

6.30 Telov. 6.50 ○. 7.05 Obj. Napov. ●. 12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ♪ (Bern). 16 ○. 16.30 Za bolnike. 17 Lugano. 18 Dekliška ura. 18.10 ○. 18.40 Predavanje. 19 ○. 19.20 Ali veste. 19.30 Napovedi.

●. 19.50 Pevski ♪. 20.25 Predavanje. 20.50 ♪ RO (gostuje H. H. Wetzler). 22 Predavanje.

**BRESLAU 315.8-950 100 kw**

5.30 ○. 6.30 Leipzig. 8.30 Königsberg. 10 Narodne pesmi. 12 Opoldanski ♪ pokrajinskega orkestra. 14 ●. 14.10 ○. 16 ♪ zabavnega orkestra. 18.20 Obmejne pesmi. 19 Pomladni zvoki. 20 ●. 20.10 »Walkira« - Wagner. 22 ●. 22.20 ○. 22.30 Stuttgart. 24 Köln.

**BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw**

6.45 Telovadba. ●. ○. Menu. 10 ●. 10.20 Predav. 10.45 Pred. 12 Zvonjenje. 12.10 ○. 13.30 Ciganski orkester. 14.35 ●. 16.15 Predavanje. 17 ● v slovaščini. 17.10 Plesna glasba. 17.30 Predavanje. 18 Klavirski ♪. 18.25 Predavanje. 18.50 Ciganski orkester. 19.10 Kmetijska ura. 19.30 Prenos iz opere. 21 Predavanje o zunanji politiki. 22.30 ♪ RO. 22.40 ● v nemščini, angleščini, francoščini in italijanščini.

**BUKAREST 1875.160 150 kw**

6 Jutranja oddaja. 11 Zabavna glasba na ploščah. 12.05 Opoldanski koncert. 13 Gledališče. 13.10 ●. 13.30 ○. 14.10 Aktualnosti. 17 Otroška ura. 18 Napovedi. Objave. 18.02 Kulturne zanimivosti. 18.15 Romance. 18.35 Violinski ♪. 18.55 Predavanje. 19.10 ○. 20 Uvod v prenos. 22.15 Simfonični koncert Filharmonije. V odmorih ●. Objave. 22.15 ○. 22.45 ● za inozemstvo.

**DUNAJ 506.7-592 100 kw**

6.10 Telovadba. 6.30 Leipzig. 8.30 Dunaj. 10 Narodne pesmi. 11.20 Za mesto in deželo. 12 München. 14 ●. 14.10 Operetna glasba (○). 15.30 Otroška ura. 16 ♪ RO. 17 Po vršacih zemlje. 17.10 Zabavni ♪. 18 Zabavne zgodbe. 18.30 ♪ za oddih. 19.20 ●. 19.30 Vesele vindsorske žene - opera. 22.30 Večerni ♪ RO. 24 Köln.

**D. SENDER 1571-191 60 kw**

6.10 ○. 6.30 Leipzig. 10 Narodne pesmi. 11.30 ○. 12 Breslau. 13 Voščila. 13.45 ●. 14 Zabavna glasba. ○. 15.15 Pisan spored ogrski. 16 Dunaj. 18 Jezero tisoč krokodilov. 18.30 Sodobna gl. 19.15 Večerni ♪. 20 ●. 20.10 Pisan večerni spored. 21.10 Zabavna glasba. 21.45 ●. 22 Beethoven: Koncert v D- duru za violino in orkester (prenos iz Pariza). 22.45 Vreme. 23 Dunaj.

**FRANKFURT 251-1195 25 kw**

6.30 Leipzig. 8.30 Königsberg. 10 Šolska ura. 12 München. 14 ●. 14.15 ○. 14.45 Otroška ura. 16 Pop. ♪ deželnega orkestra. 18 O delu in poklicu. 18.30 Pisana glasba. 19 Pot k gledališču - kramljanje (Helmich George). 19.30 ○. 20 ●. 20.15 Pisan ♪ RO in solistov. 22 ●. 22.30 Stuttgart.

**HAMBURG 331.9-904 100 kw**

6.15 Telovadba. 6.30 Jutranji ♪. 10 Narodne pesmi. 10.30 ♪ udruženja orkestror. 12 ♪ za oddih. 13.15 München. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.25 Zborovni ♪. 16 Pop. ♪. 18 Pisan večer in operna

gl. 20 ●. 20.10 ○. 20.30 ♪ RRO. 22 ●. 22.35 ♪ spodnjesaškega orkestra.

### HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 ♪ lahke glasbe. 12.30 ●. 13.05 Orgelski ♪. 13.30 Branje. 14 Solistični spored. 14.40 Za šole. 15 ♪ lahke glasbe. 17.30 Romance. 17.45 Otroška ura. 18.05 Pesmi in akordeon. 18.40 Predavanje. 19 ●. Napovedi. 19.30 Simfonični koncert. 20.45 Igra. 22 ●. Napovedi. 22.15 ♪ vojaške godbe.

### ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored:

8 ●. 11.30 Plošče. 12 ♪ orkestra Angelini. 13 ●. 13.15 Lahka glasba. 14 ●. 16.40 Mladinska ura. 17 ●.

#### I.

17.15 Plesna glasba. 19.10 Pesmi. 19.20 ○. 19.40 Nemščina. 20 ●. 20.30 Moderna plesna glasba. 21 Simfonični koncert. ●. in plesna glasba.

#### II.

17.15 Vokalni ♪. 19.20 ○. 19.40 Vera. 20 ●. 20.30 ○ (izvz. Milan). 21 Le Stagioni - oratorij. Plesna glasba.

#### III.

19 Pisana glasba. 19.20 ♪ kvarteta. 20 ●. 20.30 Finalmente soli - opereta. Plesna glasba. 22.30 Plesna glasba.

### KÖLN 455.9-658 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ○. 7.10 Leipzig. 8.30 Königsberg. 10 Berlin. 12 München. 14 ●. 14.10 Kölnske melodije. 16 Dumaj. 18 Tovariši pripoveduje. 18.40 Čajkovskijeve pesmi. 19 Umetnost na lončenih ploščah. 19.20 Ura Z. p. 20 ●. 20.10 ♪ orkestra Leó Eysold. 21 Komedija. 22 ●. 22.20 München. 22.45 Plesna glasba. 24 ♪ RO.

### KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Leipzig. 8.30 ♪ plesne godbe in R. zbora. 12 München. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 15.50 ○. 17.55 Tehnične novosti. 18.10 Revolucija vzgoje. - Slušna prireditev. 19 Pisan spored. 20 ●. 20.10 ♪ RO. 20 ●. 22.35 Zabavna glasba.

### LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Berlin. 6.30 ♪ orkestra Otto Fricke. 8.20 Mars. 8.30 Königsberg. 10 Narodne pesmi. 12 München. 14 ●, nato ○. 15 Od konca ene epohe. 15.20 Koncertna ura. 15.50 Prenos iz Brazilije. 16 Dunaj. 18 Srečno na pomladanski izlet. Slušna prireditev. 18.30 ○. 18.50 Heinrich Marschner - življenjepis. 20 ●. 20.10 Večerni ♪ simfoničnega orkestra in solistov. 22 ●. 22.30 Stuttgart.

### LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

7.30 ●. 7.35 ○. 9 Dopoldanski ♪. 12.15 Nedolžno petje. 13.15 Otroška ura. 14 ●. 15 ●. 15.15 Angleška glasba. 19.30 ●. 20.10 Slušna prireditev. 22.45 Simfonični koncert. 23.05 Pianinski ♪. 0.10 Plesna glasba.

### MARSEILLE 400.5-749 100 kw

7.30 ●. 7.40 Plošče. 8.50 Plošče. 9 Prenos iz Limogesa. 19.40 Plošče. 10.10 Plošče. 10.30 Šolska ura. 11 Plošče. 12.20 Plošče. 13.30 Plošče. 14 ●. 14.30 Plošče. 15.20 Plošče. 16 Prenos. 18 Otroška ura.

18.45 Plošče. 20 Plošče. 20.30 Poročila. 21 Plošče. 21.30 Slušna igra. 23.30 Poročila.

### MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Leipzig. 8.30 ♪ RO. 10 Narodne pesmi. 11 Zabavna glasba. 12 ♪ plesne godbe. 14 ●. 14.15 Pisana ura. 15 Vesela slušna prireditev. 16 Popoldanski ♪ orkestra. 18 ♪ mestnega orkestra v Augsburgu. 19 Kemija in tehnika. 19.15 ♪ po željah. 20 ●. 22.10 Erich Lauerjeva slavnostna gl 22.45 Stuttgart.

### M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○. 13 Gospodarska poročila. 13.10 Plošče. 17 Lugano. 17.25 Atsuko Ito poje japonske pesmi. 17.30 ○. 18 Mladinska ura. 18.30 Duet harmonik. 18.45 ○. 19.15 Pouk nemščine. 19.30 Italijanska klavirska gl. 19.50 ●. 20 Operne arije. 20.20 Predavanje. 20.35 Prenos.

### PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 Poročila. Napovedi. 7.20 Koncert. 7.45 ○. 8 Predavanje. 8.30 Poročila. 8.40 Koncert. 9 Poročila. 9.10 Pisan ♪. 10 Prenos iz Grenobla. 11 Šolska ura. 11.50 Prenos koncerta iz Nice. 12.30 Pevski ♪. 13.05 Otroška ura. 13.40 Prenos koncerta iz Strasbourga. 14.20 Napovedi. 14.30 Šolska ura. 15.05 Prenos ♪. 15.45 Vzgojno predavanje. 16.05 Predavanje. 16.25 Prenos koncerta. 17.05 šolska ura. 17.35 Flavta. 17.50 ○. 18.30 Orgle. 19 ●. Napovedi. 19.30 Violinski ♪. 19.45 Igra. 20.15 Predavanje. 20.30 Zvočna igra. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 Plesna glasba.

### SOTTENS 443.1-677 100 kw

12.29 Napovedi. ●. 13.05 ○. 17 Koncert. 18 Za gospe. 18.30 Orkestralni ♪. 19 Plošče. 19.30 Predavanje. 19.50 ●. Napovedi. 20 Predavanje. 20.30 Kabaret.

## Petek, 31. marca

### LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

11.00: Šolska ura: Po izletu — razgovor z učenci (vodi g. Miroslav Zor).

12.00: Iz domačih logov (plošče): Hajdrih: Pod oknom (Slov. vok. kvintet). Svetek: Pod noč (isti). Mati zakličje (Jelačin in Žagar). Po Gorenjskem po Kranjskem (isti). Čez Savco v vas hodiš (Udovič in Lauše). Sladki spomini. Jes s'm en bur paur (sekstet iz Brnce). Treiber: Nmau čez izaro. Tam na zelenem travniku (Fantje na vasi). Sinoči sem na vasi bil (isti). Polje — Po polju pa rožce cvetejo. Gozdič je že zelen. — Ljubca povej (Franc Deržaj). Kaj mi nuca planinca (Svetozar Banovec). Osterc: Ko bi toti vmrja (Janko Vekoslav). 12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Opoldanski koncert Radijskega orkestra: Bruckner: Uvertura g-

### STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.20 ●. Objave. Napovedi. 6.40 Telovadba. 7.30 ♪. 8 Predavanje. 8.30 ●. 11 ♪ na ○. 11.40 ●. Napovedi. 11.50 Prenos koncerta iz Nice. 12.45 ●. 13.15 ○. 13.40 Orkestralni koncert. 15.05 Prenos ♪. 15.45 ○. 16 ○. 16.25 Prenos ♪. 17.05 Otroška ura. 18 Športna kronika. 18.30 Orgelska glasba. 19 ●. Napovedi. 19.30 Lahka glasba. 20 ●. Objave. 20.15 ○. 20.30 Zvočna igra. 21.30 Prenos ♪ vojaške godbe. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 Prenos glasbe iz Pariza.

### STUTTART 522.6-574 100 kw

6.15 Telovadba. 6.30 Leipzig. 8.30 Königsberg. 10 Narodne pesmi. 11.30 Narodna glasba. 12 München. 14 Zabavna glasba (○). 16 Dunaj. 18 Stara zborovna glasba. 19 Zabavni ♪ RO. 20 ●. 20.15 Frankfurt. 21 Pomladni almanah 1939. 22 ●. 22.30 Narodna in zabavna glasba. 24 Nemška operna glasba.

### TOKIO 25.42-11.800

20.30 Napovedi v angleščini. Nemščini in francoščini. 20.35 ● v angleščini. 20.45 Razne pesmi. 21.05 ● v nemščini. 21.15 Jazz. 21.35 ● v francoščini. 21.45 ● v japonščini.

### TOULOUSE 386.6-776 120 kw

7.30 ●. 7.40 ●. 8.50 ○. 9.30 ●. 10.30 ○. 11.20 Prenos ♪ iz Lilla. 13 ○. 14 ●. 14.20 Vokalni ♪. 14.35 ○. 15.20 Komedija. 16.35 ○. 16.45 ♪ RO. 17.30 Otroška ura. 18.30 ○. 18.45 Prenos ♪ iz Limogesa. 20 Predavanje. 20.15 ○. 20.30 ●. 21.15 ○. 21.30 Prenos ♪ iz Lilla. 23.30 ●. 23.45 Plesna glasba. 0.15 Oddaja v španščini.

### VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v angleščini. 20.30 Oddaja v italijanščini. 21 Oddaja v poljščini. Vse oddaje na valu 38.47 oz. 49.75 m, 61.90, oz. 60.30 kc/s.

mol. Urbach: Pobožni Bach, fantazija. Charosin: Beethoven — fantazija. Chopin: Preludij, B-dur.

14.00: Napovedi.

18.00: Ženska ura: Jedilnik za april in za Veliko noč (ga. Vida Peršuh)  
18.20: Plošče: Dvořák: Slovanska rapsodija. Mascagni: Cerkevni zbor iz op. Cavalleria rusticana. (Zbor berlinske drž. opere).

18.40: Francoščina (g. dr. Stanko Leben).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30 Nacionalna ura: Korčula kraj sonca, morja in lepote (Matko Matulovič) Bgd.

19.50: Deset minut za gasilce: Organizacija kongresa in program (g. Japelj Pavle).

20.00: Koncert. Sodelujejo: Radijski komorni zbor in Radijski orkester. Dirigent: D. M. Šijanec. Dolinar: Večerna. Foerster: Zbor iz op. »Gorenjski slavček«. Dolinar: Presveta Rešnjaja kri. Mirk: Romanca.

**21.00: Nastop skladateljske šole Srečka Koporca.** Sodelujejo: gđc. Herta Seifert (klavir), gđc. Valerija Heybalova (sopran), g. dr. A. Dolinar (predavanje). A. Lavrin: Dve pesmi: Prepelica. Nocturno. F. Ačko: Suita za klavir. A. Karmelj: Rondo na temo »Čuk se je oženil«. Sonatina. F. Ačko: Dve pesmi: V tovarni. Balada o Damjanu. I. Rijavec: Dve skladbi za klavir. A. Lavrin: Skica in dvojna fuga za klavir. Psalm (za glas in klavir). V. Mihečič: Prelepa noč. P. Lipar: Dve bagateli.

**22.00: Napovedi, poročila.**

**22.20: Angleške plošče.**

**22.50: Esperantsko predavanje: O letošnjem kongresu Kristusa Kralja v Ljubljani (g. A. Golobič).**

Konec ob 23. uri.

**BELGRAD 437.3-686 20 kw**  
6.30 Koračnica. Telovadba. ●. ○. Jedilni list. 11.50 Napovedi. 12 Zvonjenje. 12.01 ○. 13 Radiodnevnik. 13.10 **Narodne pesmi**. 13.40 Napovedi. ●. 16.40 Napovedi. Objave. 17 Tamburaški RO. 17.30 Pevski š. 17.55 Branje. 18.15 **Jubilejni koncert belgr. Glasbene šole**. 19.10 Radiodnevnik. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Dnevna reportaža. 20 Prenos iz Zagreba. 20.30 **Dostojevski: Bratje Karamazovi** (igra). 22 Napovedi. ●. 22.15 š sodobne glasbe. (○).

## BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. ●. 7 Jutranji š. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 13 Himna. Objave. Radiodnevnik. 13.10 Koncert. 13.40 Plošče. 14 Jugoslov. skladatelj (gl.) 14.15 ●. Himna. 18 Himna. Objave. š. 18.30 Predavanje v tujem jeziku. 19.15 Poročila. 19.30 Predavanje. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ● v francoščini. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozemstva. 21.40 ● v tujih jezikih. 22.30 š. 23.15 Poročila.

**ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw**

12 Zvonjenje. 12.01 Poročila. 12.20 Jedilni list. 12.25 Plošče. 12.55 Objave. 13.10 ○. 13.50 Tržna poročila. 14 ●. 16 Iz domače književnosti. 16.45 Objave. 17 ●. 17.15 Violinski š Ivana Pinkave. 17.30 **Hrvaške primorske narodne pesmi** (poje moški in vokalni kvartet). 18.15 Duhovna ura. 18.40 športna ●. 18.55 Objave. 19.10 Italijanščina. 19.30 Nacionalna ura. 20 Pevski š g. Dragutina Berbarđića. 20.30 š godalnega kvarteta »Sklad«. 21.30 Lahka glasba. 22 ●. Objave. Napovedi. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radioroman.

**BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw**

6.30 Spev. 6.35 ○. 6.50 ●. 6.55 ○. 7 Napov. Obj. 7.10 ○. 7.15 ●. 7.30 Praga. 9.45 Praga. 10.30 Prešov. 11.05 ○. 11.10 Prešov. 11.40 Praga. 12.15 ○. 12.40 ●. 13 š RO. 15.15 Brno. 16.30 Otroška ura. 17.05 ○. 17.20 Slovaške narodne pesmi. 17.50 športna ●. 18 Nemška oddaja. 18.45 ●. 19.35 š zabavne glasbe. 20.55 Predavanje. 21.05 Praga. 22 Praga. 22.05 ●. 22.15 ○. 23 ●. 23.10 ○.

**BRNO 825.4-922 32 kw**

6.15 Praga. 7.15 Bratislava. 7.20 Praga. 9.45 Praga. 10.30 M. Ostrava. 11 Praga. 12.10 Praga. 13 Bratislava. 14 Praga. 15.15 š RO. 16 Praga. 17.15 ○. 17.25 Predavanje. 18 ○. 18.20 Angleščina. 18.55 Praga.

**MOSKVA 1744-172 500 kw**

14.10 š. 14.30 Književna oddaja. 15.30 š. 17 š. 19.30 ●. 19.55 Prenos z Rdečega trga. 20 Oddaja v angleščini. 21 Oddaja v francoščini. 22 Oddaja v španščini.

**MOSKVA 25-12.000 25 kw**

0.30 Oddaja v portugalsščini. 1.15 Oddaja v španščini. 10 Oddaja v nemščini. 17 Oddaja v francoščini. 19 Oddaja v italijanščini. 19.30 Oddaja v nemščini. 20 Oddaja v francoščini. 21 Oddaja v francoščini.

**PRAGA 470.2-852.5 120 kw**

6.15 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 Poročila. 7.15 Bratislava. 8 Poziv šolam. 9.57 ○. 10.30 M. Ostrava. 11 ○. 11.10 šolska ura. 11.40 ○. 12.11 ○. 12.30 ●. Napovedi. 13 Bratislava. 15.15 Brno. 16 ●. Napovedi. 16.10 ○. 16.35 š komorne glasbe. 17.15 ○. 17.20 Kulturni pregled. 18 ○. 18.10 Predavanje. 18.25 Mandolinski š. 19 ●. Napovedi. 19.25 ○. 20 Vesel predaprilski večer. 21 ●. Napovedi. 21.05 š RO. 22 ●. Napovedi. 22.20 ○.

**SOFIJA 352.9-850 100 kw**

6 Fanfare. 6.05 Telov. 6.20 Narodna gl. 6.30 š lahke glasbe. 6.50 Dnevni koledar. Nasveti. Jedilni list. 7 Lahka glasba. 11 Lahka glasba. 11.30 Predavanje. 11.45 š. 12 ●. 12.10 Zabavna glasba. 12.30 ●. 12.45 Zabavna glasba (nadaljevanje). 14 Lahka glasba. 16.30 Družinska ura. 17.30 š vojaške godbe. 18.15 Narodna glasba. 18.45 Predavanje. 19 Klavirski š. 19.30 **Verdi: »Aida«** (prenos iz opere). V odmorih ●.

**VARŠAVA 1339.3-677 120 kw**

6.30 Verski spev. 6.35 Telovadba. 6.50 ○. 7 ●. 7.15 ○. 8 Oddaja za šole. 8.10 Notr. pregled. 11 šolska oddaja. 11.15 ○. 11.57 Napov. 12.03 Opoldanska oddaja. 13 Notr. pregled. 15 Mladi. ura (predavanje in gl.) 16 ●. Obj. 16.08 Gosp. vesti. 16.20 Za bolnike. 16.35 Pevski š. 17.05 Predavanje. 17.15 Godalni kvartet. 17.45 Predavanje. 18 Oddaja za deželo. 18.30 Igra. 19.05 Pisan š. 20.35 ●. Napovedi. 21 Predavanje o knjigah. 21.15 **Simfonični koncert varšavske Filharmonije**. 22.15 Notranji pregled. 22.20 švedski š. 23 ●.



**BERLIN 356.7-841 100 kw**

6.10 Telovadba. 6.30 Königsberg. 8.20 ○. 8.30 Köln. 9.40 Vesele melodije. 10 Slušna prireditev. 12 Zabavni š. 14 ●. 14.20 Hamburg. 15 ○. 15.35 Veseli zvoki. 17 Nemške pesmi. 17.30 Bismarck, pripravljalec države. 18 Plesne melodije. 20 ●. 20.10 **Narodne pesmi**. 20.30 R. Wagnerjev večer. 22 ●. 22.30 Leipzig.

**BEROMÜNSTER 540-556 100 kw**

6.30 Telov. 6.50 ○. 7.05 Obj. Napov. ●. 12 Vesele na ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○. 16 ○. 1.30 Deški in dekliski pevski zbor iz St. Galna. 18 Otroška ura. 18.35 Glasbeni pregled. 18.50 Predavanje o religioznih vprašanjih. 19.15 Predavanje. 19.30 Napovedi. ●. 20 Zvočna igra. 21.15 21.30 Basel. 22 Predavanje o Shakespeareu in Beethovnu.

**BRESLAU 315.8-950 100 kw**

5.30 ○. 6.30 Königsberg. 8.30 Köln. 10 Mleko. 12 Hamburg. 14 ●. 14.10 Pisana glasba. 16 š RO. 18 Leksikon hrepenenja - slušna prireditev. 18.30 ○. 19 ●. 19.15 Zabavna ura. 20 ●. 20.10 »Nemška duša« - slušna prireditev. 22 ●. 22.40 Leipzig. 24 Dunaj.

**BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw**

6.45 Telovadba. ●. ○. Menu. 10 ●. 10.20 Predav. 10.45 Pred. 12 Zvonjenje. 12.10 š RO. 12.30 ●. 13.30 š RO. 16.15 Za dijake. 17 ● v slovaščini. 17.10 Pevski š. 17.40 Mladina poje. 18.25 športne vesti. 18.35 Ciganski orkester. 19.45 Zvočna igra. 20.50 Jazz. 22 Ciganski orkester. 22.40 ● v nemščini, francoščini, italijanščini in angleščini. 23 **Koncert opernega orkestra**.

**BUKAREST 364.5-823 12 kw**

6 Jutranja oddaja. 11 Zabavna glasba na ploščah. 12.05 Opoldanski koncert. 13.10 ●. 13.30 š. 14.10 Zanimivosti. 17.02 Fanfare. 18 Predavanje v nemščini. 18.15 Pevski š. 18.30 ○. 19.20 Predavanje. 19.35 **Prenos iz opere**. V odmorih ●. Objave. Napovedi.

**DUNAJ 506.7-592 100 kw**

6.10 Telovadba. 6.30 Königsberg. 8.30 Köln. 10 Breslau. 11.20 Za mesto in deželo. 12 š za delavstvo. 13.15 š RO. 14 ●. 14.10 ○. 15.30 Pesmi in kitara. 16 Königsberg. 18 Pesmi in pripovedke. 18.30 Filmski kotichek. 18.45 Slušna prireditev. 20 ●. 20.10 Večerni š zabavnega orkestra. 22 ●. 22.30 Leipzig. 24 Zabavni š.

**D. SENDER 1571-191 60 kw**

12 š orkestra na pihala. 13.45 ●. 14 Pisana glasba ○. 15.15 ○. 15.30 Slušne slike o pošiljanju otrok na deželo. 16 Pop. š Dobrindt. 18 Prometna vprašanja. 18.15 O modi. 18.35 Edvard Grieg: Sonata v c-molu. 19.15 Plesna glasba. 20 ●. 20.10 Kristian Morgenstein - 25 letnica smrti. 20.30 Večerni š RO. 21.30 Enodejanka. 22 ●. 22.30 Nočni š. 22.45 Vreme. 23 **Koncert godbe na pihala**. 23.40 Plošče.

**FRANKFURT 251-1195 25 kw**

6.30 Königsberg. 8.30 Köln. 10 šolska ura. 12 š RO. (Saarbrücken). 14 ●. 14.15 Lehariana - ○. 16 Pomladna parada. - pisan š RO in solistov. 18.15 Iz gozdarske šole. 18.30 Slušna prireditev. 19.45 ○. 20 ●. 20.15 Fanfare in trompete, pisan koncert. 22 ●. 22.30 Leipzig.

**HAMBURG 331.9-904 100 kw**

6.15 Telovadba. 6.30 Königsberg. 10 Breslau. 10.45 š Radiokvinteta. 12 š orkestra na pihala. 14 ●. 14.20 Zabavna

glasba. 15.25 Pisan & orkestra. 16 Königsberg. 17.10 Otroški svet. 17.25 Brahmsove skladbe. 18 Zabavni koncert. 20 ●. 20.10 ○. 20.30 Reportažni program. 22 ●. 22.30 Pisana igra. 23.20 Leipzig.

### HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 Lahka glasba. 12.30 ●. Napovedi. 13 Šolska ura. 13.30 Komorna gl. 14 Telovadba. 14.15 ○. 14.30 Branje. 15 & lahke glasbe. 17.05 Mladinska ura. 17.30 Pesmi. 17.45 Branje. 18.15 ○. 19 ●. Napovedi. 19.30 Predavanje. 19.45 Flotov: »Marta«, opera. 20.45 Predavanje. 21.15 Lahka glasba. 22 ●. Napovedi. 22.15 švedsko-poljski spored.

### ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored:

8 ●. 10.30 Šolska ura. 11.30 & orkestra Lotti. 12.30 W. 13 ●. 13.15 Koncert moderne glasbe. 14 ●. 16.40 Mladinska ura.

#### I.

17.15 Prenos iz dvorane Boromini. 18.45 ●. 19.20 ○. 19.40 Angleščina. 20 ●. 20.30 Plošče. 21 Šolska prireditve. 21.30 Loreta - trodejanka. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

#### II.

19 Prenos z akad. sv. Cecilije. 19.20 ○. 19.40 Angleščina. 20 ●. 20.30 ○ (izvz. Milan). 21 & orkestra Cetra. 22 Violinski koncert. 1.) Beethoven: Sonata št. 8 v e duru. 2.) Gluck: Melodije. 3.) Grieg: Sonata v c-molu za violino in pianino. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

#### III.

19 Pisana glasba. 19.20 Koncert orkestra Rampono. 20 ●. 20.30 Simfonični koncert. 21.30 Pripovedka. 21.55 ○. italijanske pesmi. 22.10 Plesna glasba.

### KÖLN 455.9-658 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ○. 7.10 & zabavnega orkestra. 8.30 & zabavnega orkestra. 10 Nemčija, zračni križ Evrope. 12 & za oddih. 14 ●. 14.10 Kölnske melodije. 16 Koncert orkestra Leo Eysoldt. 18 Pesnitve. 18.30 ○. 19 ○. 20 ●. 20.20 Narodne pesmi. 20.40 Pisan spored. 21.30 Sonata v F-duru op. 99, za čelo in klavir (Brahms). 22 ●. 22.15 ○. 22.30 Leipzig. 24 Dunaj.

### KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 & zbora trobentačev. 8.30 Köln. 12 Saarbrücken. (RO.) 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 16 & RO. 18.20 Pesmi in instrumentalna glasba. 19 Koncert RO. 19.40 ●. 20.10 & RO. 21.25 Slušna prireditve. 22 ●. 22.40 Zabavna in plesna glasba.

### LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Berlin. 6.30 Königsberg. 8.20 Citre. 8.30 Köln. 10 Breslau. 12 & za oddih. 13.15 Prenos & iz Saarbrückna. 14 ● nato ○. 15.20 Zabavna glasba. ○. 17.10 Pisan spored. 18 Nemške kolonije v pesnitvah. 18.15 Koncertna ura. 19 švicarske nemške pesmi. 20 ●. 20.10 Večerni koncert dunajskih filharmoni- stov 1) Uvertura iz op. Ruslan in Ljadmila. 2) Mozart: Simfonija v d-duru. 3) R. Strauss: Norčije lažnjivega Kljukca, simfonična pesnitev op. 23 4) Čs'kovski: Simfonija v h-molu op. 74. 22 ●. 22.30 Plesna in zabavna glasba.

### LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

7.30 ●. 7.35 Serenade. 9 Dop. &. 12 Harmonika. 12.25 Ženska ura. 12.45 Predavanje. 13.10 Pisan & RO. 14 ●. 14.30 Vokalni koncert. 14.50 Saksofon. 15 ●. 15.15 Angleščina. 19.30 ●. 19.45 ○. 20.30 Pesmi. 22.55 Poročila. 23.05 Reportaža. 23.20 Weber: Trio v e-molu op. 63. 24 Plesna glasba.

### MARSEILLE 400.5-749 100 kw

7.30 Poročila. 7.40 Plošče. 8.50 Plošče. 9.40 Plošče. 10.20 Plošče. 11 Plošče. 13.30 Plošče. 14 ●. 14.20 Plošče. 15.20 Prenos iz Rennesa. 16.30 Prenos. 18 ○. 18.30 Ženska ura. 18.45 Koncert RO. 20 ○. 20.30 ●. 21 Plošče. 21.30 & RO. 23.30 Poročila. 24 Nočni koncert.

### MONAKOVO 405 4-740 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Königsberg. 8.30 Pisan & za oddih. 10 Frankfurt. 11 & kvinteta. 12 & za oddih. 13.15 nemški &. 14 ●. 14.15 Pisana ura. 15 Kramljanje. 15.40 Pravičica. 16 & RO. 18 & po željah. 19 Christijan Morgenstein umri 31. III. 1914. 19.25 & po željah. 20 ●. 20.10 & RO. 22 ●. 22.30 Pesmi bolgarskih komponistov. 22.50 Leipzig.

### M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 Pevski & Alde Maseglla. 13.20 ○. 15 Predavanje. 17 Zürich. 19 ○. 19.20 Predavanje. 19.30 ○. 19.50 ●. Napovedi. 20 Kultur- na kronika. 20.15 Simfonični koncert. 21.40 Zdravniki in bolniki. (Prizori iz Mollerovih in Goldonijevih del.) 22 Plesna glasba.

### PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 Poročila. Napovedi. 7.20 Koncert. 7.45 ○. 8 Predavanje. 8.30 Poročila. 8.40 Koncert. 9 Poročila. 9.10 Pisan &. 9.30 Šolska ura. 10 Prenos &. 11 ○. 11.15 Predavanje. 11.50 Prenos &. 12.30 Nap- evi. 12.45 ●. 13.05 ○. 13.35 Prenos kon- certa iz Nice. 14.20 ○. 14.30 Šolska ura. 16.15 Zdravniško predavanje. 16.25 Kon- cert zabavne glasbe. 17.05 Gledališka kritika. 17.20 Kmetijska ura. 17.35 Otroška pevska vaja. 18.30 Prenos kon-

certa iz Strasbourga. 19 ●. Napovedi. 19.30 Reportaža. 20 ○. 20.30 Simfonični koncert. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 &.

### SOTTENS 440.1-677 100 kw

12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○. 17 Kon- cert. 18 ○. 18.40 Za planince. 19.15 Pi- san drobiž. 19.50 ●. Napovedi. 20 Ve- selo gledališče. 20.35 & RO. 22.30 Preda- vanje.

### STRASBOURG 349.2-859 100 kw

11 Koncert zabavne glasbe. 11.40 ●. Na- povedi. 11.50 Orkestralni koncert. 12.45 ●. Napovedi. 13.15 švicarska glasba na ○. 13.40 Prenos koncerta iz Nice. 16 Predavanje. 16.15 ○. 16.25 Prenos kon- certa zabavne glasbe (Pariz). 17.20 Predavanje. 17.40 Otroci pojo. 18.15 Gospo- darska ura. 18.30 & lahke glasbe. 19 ●. Napovedi. 19.30 Lahka glasba. 20 ● Ob- jave. 20.15 ○. 20.30 Simfonični koncert. 21.30 Koncert godbe na pihala. 22.30 ●.

### STUTTGART 522.6-574 100 kw

6.15 Telovadba. 6.30 Königsberg. 8.30 Köln. 10 Breslau. 11.30 Narodna glasba. 12 & RO. 14 Pisana glasba. 16 Königs- berg. 17 Kramljanje. 18 ○ po željah. 19 »Margareta« opera. 22 ●. 22.30 Zabav- ni & RO. 24 Nočni &.

### TOKIO 25.42-11.800

20.30 Napovedi v angleščini. Nemščini in francoščini. 20.35 ● v angleščini. 20.45 Klavirski &. 21.05 ● v nemščini. 21.15 Zborov &. 21.35 ● v francoščini. 21.45 ● v japonščini.

### TOULOUSE 386.6-776 120 kw

7.30 ●. 7.40 Jutranji &. 9 ○. 11.20 Pre- nos & iz Lilla. 13 ○. 14 ●. 14.20 Vokalni &. 14.35 ○. 15.20 Popoldanski &. 16.35 ○. 16.45 Popoldanski & orkestra. 17.10 ○. 17.30 Komedija. 18.10 ○. 18.45 Prenos & iz Marseilla. 20 Predavanje. 20.15 ○. 20.30 ●. 21.15 ○. 21.30 Prenos iz Pariza. 23.30 ●. 23.45 Plesna glasba. 0.15 Odda- ja v španščini.

### VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v angleščini. 20.30 Oddaja v nemščini na valu 48.47 m, oz. 49.75 m, 6190, oz. 6030 kc/s.

## Sabota, 1. aprila

### LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Operne fantazije (plošče): Verdi: Rigoletto, fantazija. Puccini: Tosca.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Radijski šramel: Dostal: Port Artur, koračnica. Kratzl: Zadnje kaplje, valček. Sedlaček: Za moje prijatelje, venček. Kratky: Črna Irma, foxtrot. Jenko: Na tujih tleh, pesem. Lumbur: V sanjah, rimi- niscenca. Jakl: Pozdrav Dolenjski, koračnica.

14.00: Napovedi.

17.00: Otroška ura: a) Selma Lagerlöf: Kako je Niels Holgerson po- potoval z divjimi gosmi. — Povest

v nadaljevanjih. b) Dogodivščine Miki-mišk (članice Nar. gledal.)

17.50: Pregled sporeda.

18.00: Za delopust, igra Radijski or- kester: Urbach: Iz Mozartovega carstva, fantazija. Rubinstein: Fantazija iz oratorija. »Izgubljeni raj«.

18.40: Pogovori s poslušalci.

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Čchi v naši glasbi: Havlas, Dubek in Tolinder (Jovan Bandur) Bgd.

19.50: Beseda k prazniku (g. F. S. Finžgar).

20.00: O zunanji politiki (g. dr. A. Kuhar).

# Seznam oddajnih postaj na dolge in normalne valove

ko	m	Postaja in država	kw	ko	m	Postaja in država	kw	ko	m	Postaja in država	kw
152	1974	Ankara (Turčija)	7	722	415.5	Harkov RW 4 (Rusija)	10	1195	251	Trier (Nemčija)	2
158	1961	Kovno (Litva)	7	722	415.5	Federikstad (Norveška)	1	1204	249.2	Praga II (Cehoslovaška)	5
160	1875	Radio Romania (Rumunija)	150	731	410.4	Madrid EAJ 2 (Španija)	5	1204	249.2	Ostrava (Cehoslovaška)	11.2
160	1875	Hilversum I (Holandska)	120	731	410.4	Sevilla (Španija)	5	1213	247.3	Lille P.T.T. (Francija)	60
166	1807	Lahti, Suomi (Finska)	220	731	410.4	Jaen EAJ 70 (Španija)	1	1222	245.5	Narvik (Norveška)	0.2
172	1744	Moskva RW I (Rusija)	600	731	410.4	Haute Egypte (Egipt)	1	1222	245.5	Rim II (Italija)	60
182	1648	Radio Pariz (Francija)	80	731	410.4	Turi (Estonska)	50	1231	243.7	Gleitwitz (Nemčija)	5
183	1639	Madrid (Španija)	1	734	408.7	Saransk (Rusija)	1	1231	243.7	Görlitz (Nemčija)	5
187	1604	Carigrad (Turčija)	5	740	405.4	München (Nemčija)	100	1240	241.9	Cork (Irsko)	1
191	1571	Deutschlandsender (Nemčija)	60	740	405.4	Ceboksary (Rusija)	5	1240	241.9	Eskilstuna (Švedska)	0.2
200	1500	Bakov RW 8 (Rusija)	35	749	400.5	Marseille P.T.T. (Francija)	100	1240	241.9	Säffle (Švedska)	0.2
200	1500	Droitwich (Anglija)	150	749	400.5	Porl (Finska)	1	1240	241.9	Varberg (Švedska)	0.2
208	1442	Minsk RW 10 (Rusija)	50	749	400.5	Ordjonikidze (Rusija)	10	1240	241.9	Örebro (Švedska)	0.2
208	1442	Reykjavik (Islandija)	16	758	395.8	Katowice (Poljska)	12	1249	240.2	Saarbrücken (Nemčija)	17
218	1889	Motala (Švedska)	150	767	391.1	Ljovak (Rusija)	4	1258	238.5	Salamanca (Španija)	20
217.5	1879	Novosibirsk (Rusija)	100	767	391.1	Scottish Reg (Anglija)	70	1258	238.5	Riga (Letonska)	15
224	1339	Varšava (Poljska)	120	767	391.1	Buoghead (Angleška)	60	1258	238.5	Koruna (Švedska)	0.2
232	1293	Luxembourg (Luxembourg)	200	776	386.6	Stalino RW 26 (Rusija)	10	1258	238.5	Firenca II (Italija)	1
232	1293	Moskva RW 3 (Rusija)	100	776	386.6	Toulouse P.T.T. (Francija)	120	1267	236.8	Nürnberg (Nemčija)	2
240	1250	Kalundborg (Danska)	60	776	386.6	Sortavala (Finska)	0.2	1276	235.1	Radio-Méditerranée (Francija)	0.8
243	1210	Kijev RW 87 (Rusija)	150	785	382.2	Leipzig (Nemčija)	120	1276	235.1	Varna (Bolgarija)	2.5
253	1186	Kuopio (Finska)	0.7	795	377.4	Barcelona EAJ I (Španija)	7.5	1285	233.5	Aberdeen (Anglija)	1
256.4	1170	Tascent RW II (Rusija)	25	795	377.4	Lwow (Poljska)	50	1285	233.5	Bresden (Nemčija)	0.25
260	1154	Oslo (Norveška)	60	804	373.1	Wales Regional (Anglija)	70	1285	233.5	Corfu (Grelanija)	5
260	1154	Askv (Norveška)	20	804	373.1	Ponnon (Anglija)	5	1288	239.9	San Sebastian (Španija)	1
260	1154	Vigra (Norveška)	10	804	373.1	Kursk (Rusija)	2.5	1294	231.8	Voralberg (Nemčija)	5
271	1107	Leningrad (Rusija)	100	814	368.6	Solun (Grčija)	15	1294	231.8	Celovec (Nemčija)	5
282	1064	Trömsö (Norveška)	10	823	364.5	Milan I (Italija)	50	1303	230.2	Danzig (Danska)	0.5
283	1060	Tiflis RW 7 (Rusija)	35	823	364.5	Bukarest (Romunija)	12	1312	228.7	Karlstad (Švedska)	0.25
300	1000	Moskva RW 49 (Rusija)	100	823	364.5	Radio 37 (Francija)	2	1312	228.7	Malmö (Švedska)	2.5
310	987.7	Joensuu (Finska)	1	832	360.6	Bođö (Norveška)	10	1312	228.7	Norrköping (Švedska)	0.25
340	882.4	Saratov RW 3 (Rusija)	20	832	360.6	Radio-Agen (Francija)	0.6	1312	228.7	Tröllhättan (Švedska)	0.25
347	861.6	Pinnark-Vadsö (Norveška)	10	832	360.6	Kijev (Rusija)	95	1321	227.1	Magyarovar (Madžarska)	1.25
355	846.1	Rostov RW 12 (Rusija)	20	832	360.6	Stavanger (Norveška)	10	1321	227.1	Pamplona (Španija)	0.5
355	845.1	Bergen (Norveška)	1	841	356.7	Berlin, Witzleben (Nemčija)	100	1330	225.6	Bremen (Nemčija)	2
356	842.7	Arhangelsk (Rusija)	10	850	352.9	Poragruun (Norveška)	20	1330	225.6	Kiel-Flensburg (Nemčija)	2
360	833.3	Budapest II (Ogrska)	20	850	352.9	Sofia (Bolgarija)	100	1330	225.6	Hannover (Nemčija)	2
364	824.3	Ashabad (Rusija)	4	850	352.9	Zaragoza (Španija)	20	1330	225.6	Magdeburg (Nemčija)	0.5
375	800	Sverdlovsk (Rusija)	40	850	352.9	Valencia (Španija)	1.5	1330	225.6	Stettin (Nemčija)	2
380	789.5	Erivan RW 21 (Rusija)	10	859	349.2	Sintropol RW (Rusija)	10	1330	225.6	Stolp (Nemčija)	5
385	779.2	Smolensk RW 24 (Rusija)	10	859	349.2	Strasbourg P.T.T. (Francija)	120	1339	244	Lodz (Poljska)	2
392	765.3	Bođen (Švedska)	0.6	868	345.6	Poznan (Poljska)	20	1339	224	Montpellier	2
392	765.3	Banska Bystrica (Češkoslov.)	30	877	342.1	London Reg. (Anglija)	70	1348	222.6	Languedoc P.T.T. (Francija)	0.8
395	758.5	Rostov RW 12 (Rusija)	20	886	338.6	Graz (Nemčija)	15	1348	222.6	Cairo II (Egipt)	1
401	748.1	Senava (Švica)	1.3	886	338.6	Linx (Nemčija)	15	1348	222.6	Neapel II (Italija)	1
401	748.1	Mahač-Kala (Rusija)	4	895	335.2	Helsingfors (Finska)	10	1348	222.6	Dublin (Irsko)	0.5
413.5	725.5	Ostersund (Švedska)	0.6	895	335.2	Limoges P.T.T. (Francija)	0.5	1348	222.6	Königsberg	2
413.5	725.5	Voroněž (Rusija)	10	904	331.9	Hamburg (Nemčija)	100	1348	222.6	Lokalsender (Nemčija)	2
422	710.9	Baranowice (Poljska)	50	913	328.6	Dnepropetrovsk (Rusija)	10	1348	222.6	Rjukan (Norveška)	0.15
431	696.1	Oulu (Finska)	10	913	328.6	Radio-Toulouse (Francija)	60	1348	222.6	Salzburg (Nemčija)	2
436	688.1	Ufa RW 37 (Rusija)	10	922	325.4	Brno (Cehoslovaška)	32	1348	222.6	Tampere (Finska)	0.7
461.5	650	Orenburg (Rusija)	1	932	321.9	Brusej II (Belgija)	15	1357	221.1	Ancona (Italija)	1
471.7	636	Cičikar RW 41 (Rusija)	1	937	320.2	Engels RW 55 (Rusija)	1	1357	221.1	Notodden (Norveška)	0.15
512	585.9	Tartu (Estonska)	0.5	941	318.8	Göteborg (Švedska)	10	1357	221.1	Genua II (Italija)	1
519	578	Innsbruck (Nemčija)	1	941	318.8	Radio Alger P.T.T. (Alžir)	11.5	1357	221.1	Milan II (Italija)	4
519	578	Hamar (Norveška)	0.7	950	315.8	Breslau (Nemčija)	100	1357	221.1	Turin I (Italija)	0.25
522	574.7	Stalingrad (Rusija)	10	959	312.3	Kalinita (Rusija)	2.5	1357	221.1	Rom III (Italija)	1
527	569.3	Vihuri (Finska)	10	959	312.3	Poste Parisien (Francija)	60	1357	221.1	Bari II (Italija)	1
527	569.3	Ljubljana (Jugoslavija)	7	968	309.9	Odesa RW 13 (Rusija)	10	1366	219.6	Ile de France (Francija)	0.7
536	559.7	Bosen-Bolzano (Italija)	10	977	307.1	Uhta RW 67 (Rusija)	2	1375	218.2	Basel (Švica)	0.5
536	559.7	Wilno (Poljska)	50	986	304.3	Ireland Reg. (Anglija)	100	1375	218.2	Bern (Švica)	0.5
548	549.5	Budapest I (Ogrska)	120	986	304.3	Bologna (Italija)	50	1384	216.8	Tirana (Albanija)	—
556	539.6	Beromünster (Švica)	100	995	301.5	Turun (Poljska)	24	1384	216.8	Varšava II (Poljska)	7
556	539.6	Naldik (Rusija)	1	1004	298.3	Hilversum II (Holandska)	60	1393	215.6	Radio-Lyon (Francija)	25
565	531	Athlone (Irsko)	100	1013	296.2	Bratislava (Cehoslovaška)	12.5	1402	214	Ornsköldsavik (Švedska)	0.5
565	531	Klaipėda (Litva)	10	1013	296.2	Midland Reg. (Anglija)	70	1402	214	Helsingborg (Švedska)	0.5
565	531	Cerkij RW 42 (Rusija)	10	1022	293.5	Cernigov (Rusija)	4	1402	214	Hudiksvall (Švedska)	1
565	531	Catania (Italija)	3	1022	293.5	Barcelona EAJ 15 (Španija)	3	1402	214	Umea (Švedska)	1
565	531	Palermo (Italija)	3	1031	291	Krakov (Poljska)	10	1402	214	Stara-Zagora (Bolgarija)	2.5
574	522.6	Stuttgart-Mühlacker (Nem.)	100	1031	291	Königsberg (Nemčija)	100	1411	212.6	Halmstad (Švedska)	0.2
583	514.6	Madona (Letonska)	50	1040	288.6	Radio Club Port. (Portugal)	5	1411	212.6	Uddevalla (Švedska)	0.2
583	514.6	Grenoble P.T.T. (Francija)	15	1040	288.6	Leningrad (Rusija)	10	1411	212.6	Radio Experim (Romunija)	0.25
586	511.9	Arhangelsk (Rusija)	10	1050	285.7	Rennes P.T.T. (Francija)	120	1411	212.6	Normandie Radio (Francija)	5
592	506.8	Dunaj-Bitsumberg (Nemčija)	100	1050	285.7	Krasnodar RW 33 (Rusija)	1	1420	211.3	Vittoria EAJ 62 (Španija)	0.2
592	506.8	Dunaj-Stubenring (Nemčija)	5	1059	283.3	West Regional (Anglija)	50	1420	211.3	Vaasa (Finska)	10
598	501.7	Astrahan RW 35 (Rusija)	10	1068	280.9	Bari I (Italija)	20	1420	211.3	Tunis (Tunija)	0.5
601	499.2	Atene (Grčija)	15	1068	280.9	Radio-Cité (Francija)	2	1429	209.9	Kaiserslautern (Nemčija)	0.5
601	499.2	Radio-Marok (Maroko)	25	1068	280.9	Tiraspol RW 57 (Rusija)	10	1429	209.9	Milan III (Italija)	1
601	499.2	Sundsvall (Švedska)	10	1077	278.6	Bordeaux Laf. (Francija)	30	1429	209.9	Turku (Finska)	0.5
610	491.8	Firenca (Italija)	20	1086	276.2	Palun (Švedska)	3	1429	209.9	Aleksandrija II (Egipt)	0.3
610	491.8	Platigorsk (Rusija)	1	1098	276.2	Kagreb (Jugoslavija)	0.7	1438	208.6	Miskolc (Madžarska)	1.25
610	491.8	Murmansk (Rusija)	10	1059	274	Madrid EAJ 7-Union Radio (Španija)	1.8	1447	207.3	Kalmar (Švedska)	0.2
620	483.9	Brusej I (Belgija)	15	1065	274	Vinnita RW 76 (Rusija)	10	1447	207.3	Burgos EAJ 27 (Španija)	5
620	483.9	Caïro I (Egipt)	20	1104	271.7	Neapel I (Italija)	10	1447	207.3	Cordoba EAJ 24 (Španija)	0.2
625	480	Kujbišov (Rusija)	20	1104	271.7	Kuldiga (Letonska)	50	1447	207.3	Boras (Švedska)	0.2
629	476.9	Kristiansand (Norveška)	20	1113	269.5	Praga II (Cehoslovaška)	60	1456	206	Tour Eiffel (Francija)	20
629	476.9	Lizbona (Portugalska)	20	1122	267.4	Alexandria I (Egipt)	1	1460	205.5	Zanora (Španija)	0.2
629	476.9	Tröndelag (Norveška)	30	1122	267.4	North East Reg. (Anglija)	60	1465	204.8	Dresden (Nemčija)	2
638	470.2	Praga I (Češkoslovaška)	120	1122	267.4	Nyiregyhaza (Ogrska)	6.2	1465	204.8	Pecs (Madžarska)	1.25
648	463	Lyon-La Doua (Francija)	100	1122	267.4	2 belg. postaji (Belgija)	0.065	1465	204.8	3 belg. postaje (Belgija)	0.065
648	463	Petrozavodsk (Rusija)	10	1131	265.3	Hörby (Švedska)	100	1474	203.5	Bournemouth (Anglija)	1
658	455.9	Köln-Langenberg (Nemčija)	100	1140	263.2	Turin I (Italija)	7	1774	203.5	Plymouth (Anglija)	0.2
668	449.1	Jeruzalem (Palestina)	20	1149	261.1	Genua I (Italija)	10	1474	203.5	8 belg. postaj (Belgija)	0.065
668	449.1	North Regional (Anglija)	70	1140	263.2	Trst (Italija)	10	1483	202.3	Gävle (Švedska)	0.2
668	449.1	Ivanovo RW 31 (Rusija)	10	1149	261.1	London National (Anglija)	20	1483	202.3	7 belg. postaj (Belgija)	0.065
676	443.8	Grozni RW 23 (Rusija)	1	1149	261.1	Scottish National (Anglija)	50	1483	202.3	Rarlo-Nimes (Francija)	2
677	443.1	Sottens (Švica)	100	1149	261.1	North National (Anglija)	20	1492	201.1	5 belg. postaj (Belgija)	0.065
686	437.3	Belgrad (Jugoslavija)	20	1158	259.1	Košice (Cehoslovaška)	10	1492	201.1	Upsala (Švedska)	0.2
686	437.3	Kazan RW 17 (Rusija)	10	1167	257.1	Monte Ceneri (Švica)	15	1492	201.1	28 span. postaj (Španija)	0.2
695	431.7	Paris P. T. T. (Francija)	120	1176	255.1	Kopenhagen (Danska)	10	1500	200	23 span. postaj (Španija)	0.2
704	426.1	Stockholm (Švedska)	55	1176	255.1	Malta-Projekt. (Malta)	—	1500	200	7 belg. postaj (Belgija)	0.065
704	426.1	Elista (Rusija)	2.5	1185	253.3	Harkov RW 20 (Rusija)	10	1500	200	Pietarsaari (Finska)	0.25
704	426.1	Malmberget (Švedska)	0.2	1185	253.3	Nice Corse P.T.T. (Francija)	60	1500	200	Kristinehamn (Švedska)	0.2
705	425.5										