

NARODNA GALERIJA V LETIH 1968—1971

Katalogi razstav Narodne galerije

*Umetnost XVII. stoletja na Slovenskem I.* Ljubljana, 10. okt. — 15. (podaljšano do 22.) dec. 1968. Izdano ob petdesetletnici Narodne galerije. Seznam članov umetnostne komisije in drugih sodelavcev. Seznam lastnikov razstavljenih del. — *Anica Cevc*: Namesto uvoda. *Branko Reisp*: Oris zgodovinskega razvoja v 17. stoletju na Slovenskem. *Emilijan Cevc*: Slikarstvo 17. stoletja. *Nace Šumi*: Arhitektura 17. stoletja. *Marijan Zadnikar*: Sedemnajsto stoletje — zlata doba znamenj. *Emilijan Cevc*: Kiparstvo začetka 17. stoletja na Slovenskem. *Milan Železnik*: Rezbarstvo in kiparstvo 17. stoletja v Sloveniji. *Hanka Štular*: Umetna obrt 17. stoletja na Slovenskem. Katalog razstavljenih del: (*Ksenija Rozman*): Slikarstvo, iluminirani listi, grbi in diplome. (*Grozdana Kozak*): Grafika. (*Anica Cevc*): Rezbarstvo in kiparstvo. (*Hanka Štular, Ferdinand Tancik*): Umetna obrt. (*Aleksander Jeločnik*): Numizmatični predmeti. (*Branko Reisp, Marijan Smolik*): Knjige. — Povzetki v francoščini. Str. 264, 117 črno-belih posnetkov v prilogi + 27 med besedili + 2 na ovitku + 1 tloris + 1 zemljepisna karta.

*Stari mojstri iz Ermitaža.* Dela zahodnoevropskih slikarjev 16. do 18. stoletja. Iz Državnega Ermitaža v Leningradu. April—maj 1969. (*Anica Cevc*): Uvod in seznam del. Str. 16, brez repr.

*Stara Srbska umetnost.* Ljubljana, oktober 1970. (*Anica Cevc*): Uvod in katalog razstavljenih del. Str. 32 (brez pag.). Prospekt vložen v glavni katalog razstave, izdan ob 125-letnici Narodnega muzeja v Beogradu, z naslovom *Srednjevekovna umetnost u Srbiji*, Beograd 1969. Dr. *Miodrag Kolarić*: Uvod. Dr. *Mirjana Čorović-Ljubinković*: Srednjevekovna umetnost u Srbiji. *Desanka Milošević* — *Mirjana Tatič-Đurković*: Kataloška obrada. Str. 136 + 2 barvni repr. + 148 črno-belih repr. (ciril.).

*Mihael Stroj 1803—1871.* Ljubljana 1971. Izdano ob 100-letnici slikarjeve smrti. Seznam članov umetnostne komisije in lastnikov razstavljenih del. *Anica Cevc*: Uvodna beseda. *Ksenija Rozman*: Slikar Mihael Stroj. Slikarjeva dela in razvoj. Sklep. Rodovnik. Razstave. Viri in druga pričevanja. Katalog razstavljenih del. — Povzetek v francoščini. Str. 196, 120 črno-belih posnetkov + 1 med besedilom + 1 na naslovni strani.

Razstave Narodne galerije

1968

10. 10.—22. 12. 1968 *Umetnost XVII. stoletja na Slovenskem I.* Razstava, postavljena ob 50-letnici Narodne galerije. Izbira gradiva: Umetnostna komisija Narodne galerije (akademik prof. dr. France Stelè, akademik prof. Gojmir Anton Kos, akademik prof. Božidar Jakac, Špelca Čopič, dr. Emilijan Cevc, Anica Cevc, dr. Ksenija Rozman, Stefan Hauko) in zunanji sodelavci (Vesna Bučič, Aleksander Jeločnik, dr. Ivan Komelj, Grozdana Kozak, dr. Stane Mikuž, Branko Reisp, dr. Marijan Smolik, Marjeta Setinc, Hanka Štular, dr. Nace Šumi, Ferdinand Tancik, dr. Marija Verbič, dr. Sergej Vrišer, dr. Marijan Zadnikar, Milan Zeleznik) 97 slik (po katalogu 93), 22 iluminiranih listov, grbov, diplom in knjig, 26 grafik in risb, 5 »zlatih« oltarjev, 2 mavčna odlitka nagrobnikov, 11 plastik

oz. rezbarskih del, 23 zlatarskih in srebrarskih izdelkov, 12 kositrarskih izdelkov, 3 okrašeni deli viteške bojne oprave, 4 železarski izdelki, 4 ure, 1 komplet nakita, 4 gravirane napisne plošče, 3 pečatniki, 8 keramičnih izdelkov, 4 steklarski izdelki, 6 kosov poslikanega usnja, 5 primerkov tekstila, 23 numizmatičnih predmetov, 23 tiskanih ilustriranih knjig. — skupaj 286 predmetov (po katalogu 278) in 16 fotografskih povečav arhitektur 17. stoletja. — Oljne slike: *neznani mojstri* (58), *Matija Plainer* (2), *Mojster GBF* (1), *Mihael Scobl* (2), *Mojster HGG* (9 po katalogu + 1), *slikar srede 17. stol.* (2 sliki v Spodnjem Doliču), *Janez Frančišek Gladič* (1), *Simon Juda Stupan* (1), *slikar 60. let 17. stoletja* (3 slike v Vitanju), *F. Oswald Capuciner* (1), *Almanach* (2), *Jamškova delavnica* (6), *Hans Adam Weissenkirchner* (1), *Jernej Rambschissl* (2), *Janez Zupanic* (1). — Grafike: *Elias Bäck* (3), *Ioannes von Berg* (1), *Lucas Kilian* (1), *Heinrich Ulrich* (1), *Dietell* (1), *Ygidius van der Heyden* (1), *Giovanni Battista Pieroni* (1), *Caspar Merian* (1), *Mathäus Merian* (2), *Moysens* (1), *Georgius Mathaeus Vischer* (1), *Andrej Trost* (1), *Franz Ludwig Ziegler*, *Andr. Trost* (1), *Georgius Widmanstadius* (1), *J. Dronryp* (1), *Cornelis Cornelissen*, *Heinrich Goltzius* (1). — Rezbarstvo in kiparstvo: *neznani mojstri* (12), *Leonard Kern* (1), *Konjiški rezbar okoli leta 1658* (1), *Mariborski rezbar tretje četrtine 17. stoletja* (1), *Jamškova rezbarska delavnica* (1), *Franc Kristof Reiss* (1). — Umetna obrt: *neznani mojstri* (69), *kositrar Noll* (1), *Paul Oham* (2), *Mathes Weisshaupt* (1), *Hanns Spatz II.* (1), *Nicolaus Schmidt* (1), *Johann May* (1), *Leonardo da Ascanio Bettissi — Don Pino?* (1). — Knjige: *M. Merian* (1), *A. S. Sietzenheimb* (1), *J. L. Schönleben* (5), *J. W. Valvasor* (9), *G. M. Vischer* (1), *Boetuis* (1), *Janez Svetokriški (I. B. à Santa Croce)* (1), *J. S. Florian-tschitsch* (1).

#### Fotografske povečave:

Arhitektura: *Apače* (grad, po Vischerju), *Goričane* (grad, po Valvasorju), *Kranj* (obok mestne hiše), *cerkev sv. Jakoba v Ljubljani* (notranjščina in kapela sv. Frančiška Ksaverija), *Nova štifta* (zunanjščina cerkve), *Puščava* (obok glavne ladje), *Slape* (notranjščina cerkve), *Soteska* (vrtni paviljon in grad po Valvasorju), *Stična* (stranska ladja), *Velike Žablje* (arkadno dvorišče), *Zemono* (zunanjščina pristave). — Znamenja: *Hlapje*, *Tomaj*, *Crnci*, *Savna peč.* — Kamnoseški izdelki: *Predjama* (portal podružnične cerkve, l. 1637), *Konjice* (kropilni kamen iz l. 1657). — Razst, katalog z repr.

#### 1969

4. 4.—27. 5. 1969 *Stari mojstri iz Ermitaža*. Dela zahodnoevropskih mojstrov 16.—18. stoletja, razstavo 50 del iz Državnega Ermitaža v Leningradu je Narodni galeriji posredoval Narodni muzej v Beogradu; *Paris Bordone* (1), *Benedetto Castiglione* (1), *Giacomo Francesco Cipper — Todeschini* (1), *Luca Giordano* (1), *Giorgio da Castelfranco — Giorgione* (1), *Francesco Guardi* (1), *Lorenzo Lotto* (1), *Alessandro Magnasco* (1), *Bartolomeo Manfredi* (1), *Salvator Rosa* (1), *Tiziano Vecellio — Tizian* (1), *Bartolomé Estaban Murillo* (2), *Alexander Adriaenssen* (1), *Bonnecry Sebastiaen* (1), *Anthonis van Dyck* (1), *Jan Fyt* (1), *Jan Miel* (1), *Bonaventura Peeters* (1), *Peter Pavel Rubens* (2), *David II. Teniers* (1), *Gillis van Tilborch* (1), *Lucas van Uden* (1), *Ferdinand Bol* (1), *Jan van Goyen* (1), *Bartholomeus van der Helst* (1), *Jan van Huysum* (1), *Pieter Janssens* (1), *Nicolaes Maes* (1), *Gabriel Metsu* (1), *Constantin Netscher* (1), *Rembrandt Hermensz van Rijn* (1), *Jacob van Ruisdael* (1), *Jan Steen* (1), *Jan Weenix* (1), *François Boucher* (1), *Jean Baptiste Greuze* (1), *Nicolas Lancret* (1), *Mathieu Le Nain* (1), *Nicolas Loir* (1), *Claude Gellée-Claude Lorrain* (1), *Frans Adam van der Meulen* (1), *Hubert Robert* (1), *Charles André van Loo-Carle van Loo* (1), *Claude Joseph Vernet* (1), *Marie Luise Elisabeth Vigée Lebrun* (1), *Joseph Vivien* (1), *Simon Vouet* (1). Razstavni katalog brez reprodukcij.

#### 1970

12. 10.—31. 10. 1970 *Stara srbska umetnost*. Razstavo je leta 1969 pripravil in v svojih prostorih postavil. Narodni muzej v Beogradu ob 125-letnici obstoja. Leta 1970 je bila postavljena še v Palazzo Venezia v Rimu, v Gallerie dell'Accademia v Benetkah, v Narodni galeriji v Ljubljani, l. 1970/71 v Staatliche Museen

zu Berlin, Frühchristlich-Bysantinische Sammlung, Vzhodni Berlin. Razstavljenih je bilo 262 predmetov, izmed tega 7 originalnih fresk, 23. t. im. nabožnih predmetov, 37 ikon, 15 iluminiranih rokopisov, 6 vezenin, 22 predmetov liturgične opreme (všet diptih v dodatku), 33 srebrarskih izdelkov, 6 keramičnih izdelkov, 2 stekleni čaši in 109 kosov nakita. — Freske (po nastanku): Đurđevi stubovi iz l. 1170 (1), Prizren, po l. 1220 (2), Gradac, konec 13. stol. (1), Sv. Arhangeli pri Prizrenu, sreda 14. stol. (1), Palež, c. sv. Nikolaja, druga polovica 14. stoletja (1), Studenica, l. 1568 (1). — I k o n e: (po nastanku): Ohrid, 14. in 16. stol. (3), Dečani, 14., 15./16., 16. in 17. stol. (5), Prizren, 14. stol. (3), Šiševo, 14. stol. (1), Hilandar, 15. stol. (3), Gračanica, iz l. 1567, 16. stol. in 17. stol. (3), *Mojster Longin* (3): ikona iz Velike Hoče l. 1576—1577, ikona iz Dečanov iz l. 1577, ikona iz Lomnice l. 1577; Kučevište, 17. stol. (2); Šišatovac, 17. stol. (1); *Mojster Radul* (1): ikona iz Peči l. 1673—1674; *Avesalon Vujičić* (1): ikona iz Bosne l. 1677; Krušedol, 17. stol. (1); Gorioča, 17. stol. (1); Peč, 17. stol., l. 1720 (2); *Andrija Rajičević* (3): ikona iz Travnika iz l. 1654 in ikoni brez navedenega nastanka; Čajniče, l. 1574 (1); *Đorđe Mitrofanić* (1): ikona iz Čelebića iz l. 1614 do 1615; Mostači, 15. stol. (1); iz Narodnega muzeja v Beogradu ikoni brez navedena provenience, 14. stol. in 17. stol. (2) (po znanih naslovih ali nastanku): Štirje evangeliji iz Kumanice, miniature 14. stol., tekst 16. stol.; Molitve sv. Izaka Sirskega, Krušedol, 14. stol.; Zakon o rudnikih despota Štefana Lazarevića in del statuta mesta Novo Brdo, 16. stol.; Evangelist Luka, iz Markovega samostana (?), 16. stol.; Judežvo izdajstvo, lesorez iz Cetinjskega breviarja, tiskano l. 1495; *Zograf Kozma ali Andrija Raičević*: Kralj David, sv. Jurij, Sava in Simeon, l. 1643; Ciriški rokopis, Beočin, 15. stol.; Lesnovski psalterij, zač. 16. stol.; Karanski evangelij, l. 1608; Dečanski apostol, brez dat., Dečani; Bosanski evangelij, brez dat., Čajniče; Silanov evangelij, konec 14. ali zač. 15. stol.; Leonitov evangelij, 16. stol.; Evangelij popa Jovana, konec 12. ali zač. 13. stol.; Bogdanov evangelij, konec 13. ali zač. 14. stol. — Razst. kat. (ciril.) z repr.

1971

26. 3.—16. 5. 1971 *Mihael Stroj* 1803—1871. Razstava je bila v počastitev stoletnice slikarjeve smrti postavljena v Narodni galeriji v Ljubljani in od 28. 5. do 20. 6. 1971 v Muzeju za umjetnost i obrt v Zagrebu. Izbira gradiva: Umetnostna komisija Narodne galerije: akademik prof. dr. France Stelè, akademik prof. Božidar Jakac, dr. Emilijan Cevc, Anica Cevc, dr. Ksenija Rozman, Štefan Hauko) in zunanji sodelavki: prof. Zdenka Munk in dr. Anka Bulat-Simić. Oljne slike (114) in risbe (3). Razstavní katalog z repr.

#### Potujoče razstave Narodne galerije

1. *Hinko Smrekar*. 45 risb in grafik iz zbirk Narodne galerije. Razst. dela: *Mladostni avtoportret*, G 857. *Moja mati*, G 824. *Lastna podoba z angelskimi perutmi*, G 886. *Smrekar in L. Dolinar*, G 885. *Avtoportret*, G 913. *Pomlad spet prišla bo*, G 877. *V troje*, G 879. *En starček je živel*, G 878. *Vročja ljubezen*, G 1306. *Fantič, kako si ti lep*, G 1230. *Indija Koromandija*, G 922. *Čarovnice se odpravljajo na Klek*, G 852. *Čarovnice na pokopališču*, G 853. *Čarovnice nad strehami*, G 921. *Čarovnice*, G 919. *Skopuhova smrt*, G 859. *Kmet v risu*, G 860. *Nespokorjenčeva smrt*, G 930. *Rajska ptica*, G 880. *Pavliha*, G 844. *Kurent*, G 874. *Desetnica*, G 846. *Učenjaki*, G 894. *Nočne pošasti*, G 915. *Delirij*, G 881. *Prerokova kletev*, G 895. *Vojni vasovalci*, G 1304. *R. Jakopič nadzoruje sončni zahod*, G 920. *Poveličanje R. Jakopiča*, G 888. *Skladatelj Franc Gerbič*, G 889. *Pisatelj Fr. Milčinski*, G 929. *Pesnik Igo Gruden*, G 907. *Skladatelj Anton Lajovic*, G 849. *Slikar Maksim Gaspari*, G 1365. *Bazar v prid od kranjske dežele zapuščenim slov. igralcem*, G 1228. *Maškarada slov. upod. umetnikov*, G 855. *Maškarada slov. literatov*, G 854. *Napuh*, G 838. *Lakomnost*, G 837. *Angel miru*, G 873. *Človeška menežarija*, G 862. *Razlika le v dekorju*, G 874. *Javna dobrodelnost*, G 872. *Boj za mejo*, G 910. *Churchill & Roosevelt*, G 911.

1968 Celje, Kompole, Vojnik, Dobrna, Trnovlje pri Celju

1969 Mestna galerija, Piran

1971 Osnovna šola Hinka Smrekarja, Ljubljana

2. *Risbe Franca Kavčiča*. 33 risb iz zbirki Narodne galerije. Razst. dela: *Podstavek z levom*, lav. perorisba, G 38. *Rimski konjeniki in strelci*, lav. perorisba, G 27. *Avgustov most*, lav. perorisba, G 1368. *Razvaline Koloseja*, lav. perorisba, G 1371. *Heliodorjev rop*, lav. perorisba, G 81. *Farafeld*, lav. perorisba, G 56. *Antični grob pred Porta del Popolo*, lav. perorisba, G 70. *Favn*, lav. perorisba, G 22. *Grob Kaja Cestija*, lav. perorisba, G 68. *Machia di Marino*, lav. perorisba, G 76. *Villa Negroni*, lav. perorisba, G 53. *Pot v Veletri*, lav. perorisba, G 1369. *Ponte Nomentano*, lav. perorisba, G 74. *Villa Patrizi*, lav. perorisba, G 71. *Machia di Marino*, lav. perorisba, G 62. *Villa Colonna v Marinu*, lav. perorisba, G 77. *Dvorišče v Certosi*, lav. perorisba, G 1370. *Fokion z ženama*, lav. perorisba, G 79. *Albansko jezero*, lav. perorisba, G 66. *Del Koloseja*, lav. perorisba, G 1372. *Valle della Grotte*, lav. perorisba, G 51. *Lev*, lav. perorisba, G 67. *Razvaline Koloseja*, lav. perorisba, G 72. *Villa Negroni*, lav. perorisba, G 73. *Jutranja daritev (Pastirji ob vodnjaku)*, lav. perorisba, G 83. *Grotta Ferrata*, lav. perorisba, G 64. *Zvonik iz cerkve sv. Justa v Trstu*, lav. perorisba, G 50. *Stara rimska vrata v Trstu*, lav. perorisba, G 69. *Zenitna pogodba*, lav. perorisba, G 82. *Študije rastlin*, risba s svinčnikom, G 21. *Študija treh ovac*, risba s svinčnikom, G 54. *Votlo drevo v Pratru*, lav. perorisba, G 25. *Študija psa*, črna in bela kreda, G 44.

1969 Mestna galerija, Piran

3. *Risbe in skice bratov Šubicev*. 21 del Janeza Šubica, 14 del Jurija Šubica iz zbirki Narodne galerije. Janez Šubic: *Italijanska krajina*, akvarel, G 689. *Ženski akt z vrčem*, akvar. risba s tušem, G 379. *Rimska krajina s torzom*, olje, inv. št. 577. *Trubadur*, olje, inv. št. 1610. *Jutro*, akvar. risba, inv. št. 358. *Slovo*, akvar. risba, inv. št. 361. *Pomenek*, akvar. risba, inv. št. 325. *Skica za »Pismo«*, risba s svinčnikom, inv. št. 502. *Romeo in Julija*, olje, inv. št. 398. *Romanca*, olje, inv. št. 437. *Žena z amorjem*, risba s svinčnikom, G 506. *Študija za zgrafite v Pragi*, risba s črno kreda, G 620. *Italijanska pokrajina*, olje, inv. št. 404. *Italijanska krajina*, olje, inv. št. 402. *Lastni portret iz Bakra*, olje, inv. št. 579. *Osnutek za zaslon*, akvar. risba, G 359. *Otroka ravnateljca Spatza*, akvar. risba, G 334. *Obrtnik*, risba s črno kreda, G 542. *Orientalška moška noša*, akvar. risba, G 370. *Slikarstvo*, risba s črnim ogljem, G 272. *Ljubimca*, olje, G 389. Jurij Šubic: *Glava dame*, olje, inv. št. 220. *Popotnik*, risba s svinčnikom, G 657. *Tri slovenske narodne noše*, akvar. risba, G 658. *Kovačnica*, akvar. risba, G 659. *Posvet*, lav. perorisba, G 667. *Ofreht*, akvar. risba in gvaš, G 661. *Kmečka deklica in študija glave*, risba s črno in belo kreda, G 668. *Gorica, trg pred stolnico*, risba s svinčnikom, G 687. *Mati bere pismo*, lav. perorisba s tušem, G 1100. *Begunec*, risba s svinčnikom in gvaš, G 1102. *Posvet*, risba s tušem in svinčnikom, G 1099. *Zeleni Jurij*, gvaš in tuš, G 663. *Portal*, olje, inv. št. 408. *Gospa Desrivieres s sinom v ateljeju*, olje, inv. št. 1394.

1969 Mestna galerija, Piran. Goriški muzej, Nova Gorica

1970 Radovljica

4. *Razstava fotografskih povečav slovenskih umetnostnih spomenikov* od srednjega veka do zač. 20. stol. 52 povečav (spomeniki našeti v ZUZ n. v. VIII, 1970, p. 309).

1969 Mestna galerija, Piran

1970 Šmarje pri Jelšah.

Ksenija Rozman