



Pogled z Žihpolj na Spodnji Rož in na Košuto.

R A D I O

L J U B L J A N A

TEDNIK ZA RADIOFONNO-GLASILO
SLOVENSКИH RADIJSКИH POSLUŠALCEV.

Izvléčki sporedov inozemskih nastaj

KONCERTI RESNE GLASBE

Nedelja:

- 9 Beromünster: Chemlini: Requiem.
10 Berlin: Wagnerjeve skladbe.
15.30 Strabourg: Orkestralni f.
17.30 Pariz: Klavirski f.
17.30 Varšava: f. orkestra in solistov.
17 It. II.: Simfonični f.
20.15 Hamburg: Bachove in Beethovnovne skladbe.
21.15 Hörby: Orkestralni f.
23 Pariz: Veliki orkestralni f.

Ponedeljek:

- 12 Leipzig: f. lipskega simfoničnega orkestra.
17.35 Pariz: Orgelski f.
17.35 Strabourg: f. komorne gl.
19.15 Dunaj: Sodobna glasba za violi.
19.30 Sofija: Simfonični f.
20.15 Beromünster: Komorni f.
21 Luxembourg: f. zbora Sikstinske kapele v Lucerna.
21 Königsberg: Serenadni f.
21 Frankfurt: Prenos simfoničnega f. iz Rima.
21.15 Bratislava: Klavirski f.
21.30 Praga: Simfonični f.
21.30 It. II.: Simfonični f.
22.15 Hörby: Orgelski f.
22.40 Hamburg: Norveška klavirska glasba.
23 Praga: f. češke glasbe.

Torek:

- 14.10 Dunaj: Operni zvoki.
17 München: Operni f.
18.15 Königsberg: Zborovna in orgelska glasba.
18.30 Leipzig: Klavirski f.
19 Berlin: Operne melodije.
20.10 Bukarest: Violinski f.
20.50 Beromünster: Simfonični f.
21 It. I.: Simfonični f.
21 Luxembourg: Prenos simfoničnega f. iz Lucerna; dirigira Toscanini.
21 Sottens: Simf. f.
21 Bratislava: f. simf. glasbe.
21 Praga: Simfonični f.
22.30 Leipzig: Requiem - Mozart.
23 Praga: f. češke glasbe.

Sreda:

- 15.25 Hamburg: R. Schumannove skladbe.
17.10 München: Klavirske skladbe.
19.25 Budapest: Klavirski f.
19.30 Varšava: f. RO in solistov.
20 Praga: Simfonični f.
20 Strabourg: f. RO in solistov.
20.15 Frankfurt: Operna in operetna glasba.
20.15 Berlin: Dunajski filharmoniki igrajo.
20.30 Pariz: Orkestralni f.
23 Praga: f. češke glasbe.

Četrtek:

- 6.30 Leipzig: f. simfoničnega ork.
13.40 Strabourg: Orkestralni f.
18.15 D. Sender: Komorna glasba.
19.10 Köln: Umetniški zvoki.
19.15 Sofija: Simf. f.
19.15 Berlin: Komorna glasba.
20.30 Sottens: Klavirski f.
21 Bratislava: Orkestr. f.
21 M. Ceneri: f. orkestra in solistov.

22.15 It. II.: Simfonični f. bolgarskega orkestra.

22.40 München: Klavirski kvartet v C- molu - R. Strauss.

23 Praga: f. češke Filharmonije.

Petek:

- 15.25 Hamburg: Fr. Schubertov f.
19 Hamburg: Operni spevi.
19.15 Dunaj: f. radijskega zbora.
18.30 Strabourg: Violinski f.
19.40 Bratislava: Dvořak: Slovanske rapsodije.
20.10 Budapest: Orkestralni f.
20.15n Dunaj: f. dunajskih simfonikov.
20.35 Königsberg: f. RO in zbora.
20.30 Praga: Sv. Vaclav - Kantata za soli, zbor in orkester.
21 Strabourg: Chopin »Začarana noč«.
21.25 Beromünster: Klavirski f.

Sobota:

- 16.20 Varšava: Orkestralni f.
18 Sofija: f. narodne glasbe.
20 Varšava: f. poljske glasbe.
20.15 Köln: Opera glasba.
20.30 Strabourg: Čajkovskijev glasbeni večer.
21.30 It. II.: Simfonični f.

KONCERTI LAHKE GLASBE

Nedelja:

- 17 Beromünster: f. zabavne glasbe.
19 Strabourg: Lahka glasba.
20 Praga: f. zabavne glasbe.
20.15 Leipzig: Zabavni f.
20.15 Berlin: Pisan f.
20.30 Strabourg: Vesela glasba.
21.40 It. II.: Operetna glasba.
21.40 Sottens: Plesna glasba.
22.30 Hörby: f. lahke glasbe.

Ponedeljek:

- 16 Praga: f. lahke glasbe.
20.15 D. Sender: Plesna glasba.
20.30 Hörby: Kabaret.
21.30 München: Zabavna klavirska glasba.
21.40 Sofija: Plesna glasba.
22 Beromünster: f. plesne glasbe.

Torek:

- 12 Köln: f. orkestra Eysoldt.
14.10 Frankfurt: Operetna glasba.
18.30 Strabourg: f. zabavne gl.
19 Berlin: Operne melodije.
19.20 Praga: Lahka gl.
19.15 Dunaj: Vesela zborovna gl.
20.15 Hamburg: Čajkovskijev večer.
20.30 Köln: Plesni večer.
21.40 Sofija: Plesna glasba.
22.10 Beromünster: Za ples.

Sreda:

- 16 Dunaj: Vesel popoldanski f.
19.15 Berlin: Leharjeve melodije.
19.15 München: f. godbe na pihalo.
20.35 Königsberg: Dunajski valčki.

Četrtek:

- 15.25 Hamburg: Operetne melodije.
18.45 Königsberg: Zabavni f.
18.30 Praga: f. zabavne glasbe.
20.20 Bratislava: Zabavni f.
21.45 Strabourg: Vesela gl.
22.15 Hörby: Plesna glasba.
22.30 Sofija: Vesela glasba.

Četrtek:

- 17 Sottens: f. lahke glasbe.
19.30 Hörby: Lahka glasba.

20.30 Strabourg: Plesna glasba.

21.40 Sofija: f. plesne glasbe.

Petek:

- 16.25 Strabourg: f. zabavne glasbe.
18 Sofija: f. lahke in plesne glasbe.
20 Strabourg: Pisan f.
21.20 Kabaret.

Sobota:

- 16.10: Pariz: Plesna glasba.
20 Praga: f. zabavne glasbe.
20 München: Veliki zabavni f.
21.10 Hörby: Kabaret.
22 Hörby: Plesna glasba.
22.30 Sottens: Plesna glasba.
23.10 Praga: f. plesne glasbe.

OPERE IN OPERETE

Nedelja:

- 19.05 München: »Don Giovanni« - Mozart.
19.25 Budapest: Opereta.
21 It. I.: »Miranda« - opera.
21 Köln: »Tannhäuser« - opera - Wagner.

Ponedeljek:

- 20.30 Pariz: Prenos iz opere.
21 It. III.: »Traviata« - opera.

Torek:

- 20 Strabourg: Prenos iz Pariza.
20.40 Pariz: »Hči gospe Angot« - opera.
21 It. II.: »Miranda« - opera.

Sreda:

- 19 Leipzig: »Čarostrelec« - opera - Weber.
19.15 Sofija: Boito: »Mephistofeles« - opera.
20 Hörby: Puccini: »Madame Butterfly« - I. dej.
21 M. Ceneri: Verdi »Traviata« (○).

Četrtek:

- 20.15 München: »Vesela vdova« - opereta - Lehar.
21 It. I.: »Saffo« - opera.

Petek:

- 19.10 Sofija: Puccini: »Manon Lescant« - opera.
19.55 Bukarest: Verdi: »Ottello« (○).
20.15 Berlin: »Genovefa« - opera.
21.45 Strabourg: Purcel: »Kraljica vil« - angleška pravljica opera.

Sobota:

- 20.25 Pariz: Prenos iz opere.
21 Varšava: J. Strauss: »Fanny Elslers« - opereta.

DRAME IN SLUŠNE IGRE

Nedelja:

- 19 Varšava: Zvočna igra.
20.30 Pariz: Drama.
21 M. Ceneri: Veseloigra.

Ponedeljek:

- 20.30 Strabourg: Prenos iz gledališča (Pariz).

Torek:

- 10 Leipzig: »Zaklad na njivi« - slušna igra.

Sreda:

- 20.15 Beromünster: Zvočna igra.
20.30 M. Ceneri: Veseloigra.
21 Praga: Zvočna igra.

Četrtek:

- 19.15 Dunaj: »Kdo je Marcel?« - slušna igra.

(Nadalj. na 3. str. ovitka!)

— TEDNIK ZA RADIOFONIJO. LETNIK XI. ŠTEV. 35 —

RADIO LJUBLJANA

— SPORED ZA TEDEN OD 27. AVG. DO 2. SEPT. 1939 —

NAROČNINA : Pri plačilu za naprej: Letno din 80; polletno din 45; četrtletno din 25; mesečno din 10. Pri plačilu za nazaj: mesečno din 12. Uredništvo in Uprava v Ljubljani, Miklošičeva cesta 7, telefon 31-90. - Čekovni račun uprave: Ljubljana št. 15.228.

Podržavljenje radiofonije

V »Službenih novinah« z dne 17. t. m. je izšla uredba z zakonsko močjo o razlastitvi za potrebe radiofonije. Uredba se glasi:

1. Za potrebe gradbe novih ali razširjenja obstoječih radijskih postaj je dovoljena razlastitev ali omejitev lastništva nepremičnin ali pravic na njih.

2. Glede razlastitvenega postopanja in ugotavljanja naknadne škode se bodo primerno porabljali zakoniti predpisi o razlastitvi za gradbo železnic, v kolikor v drugih členih ni drugače odrejeno.

3. Pravico na razlastitev za potrebe iz čl. 1 daje za vsak primer minister pošte, brzojava in telefona. — Odlok po prejšnjem odstavku izda minister po svobodni oceni.

4. Izvedba razlastitve spada v pristojnost banskih uprav, odnosno uprave mesta Belgrada. — Oblast po gornjem odstavku začne postopek na predlog osebe, ki je po obstoječih zakonitih predpisih pooblaščen za gradbo ali razširjenje radijske postaje in kateri je po čl. 3 dana pravica na razlastitev. — Predlogu se ima priložiti: 1. Razlastitveni načrt, 2. Seznam nepremičnin, ki prihajajo v poštev z zemljiškoknjižnimi in katastrskimi označbami, v kolikor take obstojajo z označbo onih delov teh nepremičnin, za katere se zahteva razlastitev. 3. Seznam pripadkov in objektov na nepremičninah, navedenih pod 2.

5. Na razpravi se ima ugotoviti predmet in obseg razlastitve kakor tudi višina naknadne škode. — Na razpravo bosta pozvana dva veščaka, od katerih enega odreja ministrstvo pošt, drugega pa banska uprava. — Razprava se vodi po predpisih zakona o občem upravnem postopku.

6. Po opravljeni razpravi izda banska uprava odlok glede predmeta in obsega razlastitve, kakor tudi glede višine naknadne škode. — Proti odloku stranke nimajo pravice pritožbe, pa tudi ne tožbe na upravno sodišče. — Stranka, ki ne bi bila zadovoljna z odlokom glede naknadne škode, more glede odločanja višine naknadne ško-

de v roku šestih mesecev od dneva dostavitve odloka vložiti tožbo rednemu civilnemu sodišču.

7. Zahtevnik razlastitve, čim položi pri sodišču kavejco v višini naknadne škode, odrejene z odlokom po čl. 6, more zahtevati, da mu banska uprava razlaščenega nepremičnine izroči v posej in more začeti z gradbo.

8. Stranke morejo za časa trajanja postopka skleniti poravnavo. V kolikor je stranka država ali državno podjetje, veljajo glede sklepanja poravnave predpisi, ki veljajo glede sklepanja pogodb.

9. Po predpisih te uredbe se morejo razlastiti tudi vse naprave, inštalacije, nepremičnine z zgradbami, rezervni material ter ves inventar, na-

menjen za potrebe dela emisijskih postaj v Belgradu in Zagrebu družb Radio v Belgradu in Radio v Zagrebu, katerim so z uredbo o odvzemanju koncesij družbam Radio Belgrad in Radio Zagreb odvzete koncesije.

»Podržavljenje radiofonije«. Prinašamo za to številko samo odredbo, objavljeno v »Službenih novinah«. Ker je zadeva zanimiva, bomo o njej pisali v prihodnji številki podrobneje in seznanili bralce naše revije o vzrokih, ki so do tega privedli in o posledicah, ki bodo iz tega sledile. Naprosili smo narodnega poslanca, advokata g. Miloša Stareta, da napiše nekaj o vprašanih, ki so v zvezi s podržavljenjem radiofonije v naši državi.

Prikupna mlada pevka Deanna Durbin. — V kratkem jo bomo videli v najnovejšem pevskem in glasbenem filmu »P e s e m s r e č e«. Film ima na sporedu kino Union.



Radijska kritika

Brez dvoma in po pravici pričakuje javnost od kritika sodbe, ki je stvarno utemeljena in za katero je kritik tudi osebno odgovoren. Zaradi tega je radij-



G. Ludvik Mrzel govori v radiu v okviru nacion. ure 29. avg. ob 19.40.

ski kritik podoben gledališkemu in glasbenemu kritiku, le vidiki presoje so drugačni. Čim pa vprašamo po novih sredstvih, ki so tu in tam v zvezi s sodbo, s presojanjem, je razvidno, da gre za povsem novo stvar. Treba je poznati posameznosti, jih razjasniti, če hočemo spraviti v zvezo z radijem, s poslušalstvom in s kritiko.

Če vzamemo samo en del radijskih sporedov, ki nam je po kritičnosti mogoče najbližji, nikakor pa ne najlažji, namreč **dramsko umetnost**, potem je prvo vprašanje, rekel bi: izhodno vprašanje tako za dramsko delo na odru, kot za zvočno igro v radiu isto: vprašanje **literarne vrednosti**. Da utemeljimo to vrednost, zadostuje, da poznamo delo, pesnitev kot tako. Čim pa je to pesniško delo vprizorjeno na odru ali v radiu, ima vprašanje po posebnem učinku dela isti pomen, kot vprašanje po literarni vrednosti. Ko je na primer ta ali oni pisatelj pisal to in ono dramo, pri tem ni mislil na oder. Tako n. pr. Schiller ni prav nič mislil na oder, ko je pisal svoje »Roparje«. Reinhard Buchwald pravi v znani Schillerjevi biografiji: »Bila je drama proti volji. Ko je Schiller to delo pisal, ni nameraval pisati drame, še manj čisto gledališko (odersko) delo...« In ko so delo prvič pripravili za vprizoritev, je moral Schiller sam dramo močno predelati, da je bila možna vprizoritev na odru. In če bi imeli v tedanji dobi že radio, pa bi hoteli omenjeno dramo vprizoriti v radiu kot zvočno igro, bi verjetno moral pesnik delo še enkrat in posebej za radio predelati. Zakaj, mikrofona ima svoje posebnosti, ima svoje zahteve, kot jih ima oder.

Že tod vidimo različno izhodišče gledališkega in radijskega kritika. Oder je

odprto, javno bojno polje, pred katerim si ustvarita kritik in občinstvo — seveda, če igro pazno zasledujeta — svoj pogled, svojo sodbo. Občinstvo in kritik pregledujeta možnosti, ki jih nudi oder za razvoj in razgibanost dramskega dela (igre). Kritik bo to svojo sodbo o takih in takih možnostih po pravičnem razmišljanju javno povedal. Dalje bo povedal potem, ko je mogel delo videti; presoditi in oceniti, kako je režija, kako so poedinci izrabili poedine možnosti, ki jih delo nudi. To mu ne pomaga le do pravične sodbe in ocene poedincev, ampak mu dovoljuje, da potem izreče sodbo tudi o delu samem po znanem starem pravilu: Slabo dramo so igralci z dobro vprizoritvijo rešili, dobro dramo so s slabo vprizoritvijo pokvarili, izmalčili.

Radijski kritik mora poznati mikrofona, preden se usede k radiu z namenom, da bo kritiziral ta ali oni spored. Ne uporabljajo vsi radijski odri in studiji enega in istega mikrofona. Hvala Bogu, da je tako, da so razne vrste mikrofona. Radijski odri so najmanj tako različni kakor gledališki in njihov pomen za dramski



Gdč. Vanda Zihlerl poje v radiu 28. avgusta ob 20.30 Schubertove pesmi.

učinek nič manj važen, kot oni. Toda le, če moremo vzeti, da pozna radijski kritik vse tiste radijske odre, na katerih vprizorjene igre kritizira, bi se mogel šele primerjati s kritikom gledaliških odrov. Saj nima možnosti, da bi bil navzoč pri vseh režijah za to ali ono zvočno igro ali radijsko dramo. Biti pa mora radijski kritik spreten poznavalec radijskega odra, ustroja zvočne igre, zvočnih kulis in raznih pripomočkov, ki se jih poslužujejo radijski režiserji za učinek igre; če tega ne pozna, ne more in tudi ni upravičen, da bi kritiziral to ali ono radijsko dramsko delo. Če kdo, mora imeti prav radijski kritik praktične izkušnje na tem področju. Poznati mora vse tisto, kar se dogaja za režijskimi zavesami. Če ne pozna vseh teh podrobnosti, ve samo to, kako je bila stvar »napravljena«, izgubi pa vsak pregled nad učinkom; kajti posebni učinek radijske uprizoritve je

prav v domislekih sprejema, torej v tem, da mi slišimo, ne da bi videli. Poznati mora gibanje igralcev pred mikrofonom in jih ne sme nikakor zamenjati s funkcijami igralca na gledališkem odru. Poznati mora akustiko in vse njene posebnosti, to tem bolj, ker se prav akustika v radiu večkrat ne ujema in se zaradi učinka igre ne sme ujemat z akustiko na odprtem gledališkem odru. Prihajanje in odhajanje oseb na radijskem odru je spet drugačno kot na gledališkem odru. Na odprtem gledališkem odru vidimo, kako gledalec prihaja na oder, oziroma odhaja, dočim pri radijskem odru tega ne vidimo, marveč samo slišimo. Tehnično to ni vedno prav lahko izvesti. Režiser to največkrat napravi na navidez lahek način: enostavno zapre, oziroma odpre mikrofona.

Čim več tehničnih posebnosti mora poznati dober radijski kritik, tem večja ovira je to, da more o vsem natanko in dobro poročati. Vendar pri poročanju ne sme neprestano misliti na razne tehnične posebnosti, ker drugače zaide spet v napačno smer. To bi bila bolj kontrola nad »aparatom« kakor kritika. Saj se tudi gledališki kritik ne sme naivno obešati na oderski aparat, čeprav je uloga tega na odprtem odru veliko večjega pomena, kot na nevidnem radijskem odru.

Poslušanje zvočne igre ali drame v radiu je vseskozi pasivno. Nasprotno pri gledališkem odru igramo tudi gledalci in kritik prav tako. In vendar obiskovalec gledališča s svojo »aktivno« igro ničesar ne izboljša ali poslabša pri vprizoritvi. Obiskovalec gledališča je tod brez moči, nima vpliva na učinek igre na odru, pri radijski igri je drugače, tod poslušalec sam more veliko vplivati na učinek igre. To je važen moment. Najboljši režiser ne more napraviti dobrega učinka igre, če poslušalec sam pokvari igro. Spreten režiser zna akustične razmere v studiu prilagoditi zahtevam igre in z njimi nenavadno učinkovito razpolagati. Vidimo, da ima režiser vsemogoče pripomočke, ki služijo za posrečeno in učinkovito izvedbo igre, nima pa tiste sile in moči, da bi poslušalec sledil njegovemu nevidnemu režiserskemu delu.

(Konec prihodnjč.)



G. Anton Sladoljev poje v radiu samospeve 27. avg. ob 10.30.

Nemir v radijskem ozračju

Kdor količkaj zasleduje radijska poročila inozemskih postaj, je opazil, da že nekaj mesecev vlada v etru nemir, skoro vojna. Rekel bi, da je le prav malo radijskih postaj v Evropi, ki oddajajo dnevna poročila samo v domačem jeziku, ampak vsaj še v enem tujem jeziku, nekateri celo v več jezikih. Pričela se je prava pravcata besedna vojna v etru.

Napetost, ki vlada v današnji Evropi, nevarna sovražnost, ki kipi na vseh krajih, vse to zaostrojuje še bolj radijska poročila nekaterih držav. Zanimanje za ta poročila raste vedno bolj in bolj, ker ljudje hočejo naglih poročil o mednarodnem položaju, o razmerju med posameznimi državami i. t. d. Če pregledamo površno nekatere postaje, ki oddajajo poročila v tujih jezikih, vidimo, da so italijanske postaje prve v tem oziru, saj oddajajo dnevna poročila v nič manj kot v 15 jezikih, za kar porabijo dnevno polnih 16 ur. Te postaje so: Rim, Milan, Bari in Bolzano. Radijski poslušalci skoro vseh jezikov in na vseh celinah morejo poslušati italijanska poročila v svojem jeziku. Poleg poročil v italijanski, oddajajo italijanske radijske postaje poročila v tehle jezikih: v angleškem, francoskem, nemškem, španskem, rumunskem, srbohrvaškem, grškem, arabskem, portugalskem, bolgarskem, poljskem, albanskem, turškem in madžarskem.

V zadnjem času je močno povečala oddaje poročil v tujih jezikih zlasti Nemčija. Za Nemčijo ne zaostaja dosti Anglija. Znana velika angleška radijska družba BBC oddaja poročila v angleškem, francoskem, nemškem, italijanskem, španskem, portugalskem in arabskem jeziku.

Poleg teh, Evropi namenjenih poročil, imajo še večje evropske države posebne oddaje poročil za kolonije, za Afriko, Azijo in Ameriko. Ta poročila prenašajo predvsem kratkovalovne radijske postaje. Francoske radijske postaje oddajajo dnevna poročila v sedmih jezikih, med temi tudi v srbohrvaščini. Pri nas dobro slišimo poročila v srbohrvaščini, ki jih oddaja lyonska radijska postaja. Omenjena postaja je do nedavnega oddajala trikrat dnevno poročila v srbohrvaškem jeziku, že nekaj tednov sem pa slišimo ta poročila dnevno, in sicer vsak večer ob 21.30. Poročila lyonske radijske postaje so zelo zanimiva in nam povedo marsikaj.

V zadnjih tednih so Francozi povečali oddaje poročil. Pariz in Strasbourg imata redno vsak večer ob 21.45 obširna poročila v nemškem jeziku, potem spet ob 23. Strasbourg oddaja ob sobotah zvečer ob 23. poročila v slovaškem jeziku. Posebne oddaje poročil imajo francoske postaje zlasti za Ameriko in to na kratkih valovih.

Rusija oddaja poročila v ruskem, francoskem, angleškem, nemškem, italijanskem, češkem, španskem, portugalskem, holandskem in švedskem jeziku. Poročila v španskem jeziku zdaj, ko je končana državljanska vojna v Španiji, niso več tako pogosta, kot so bila poprej. V zadnjem času je uvedla Rusija poročila v

bolgarskem in turškem jeziku, največ časa pa odpade na poročila v ruskem, angleškem, francoskem in nem. jeziku.

Tudi Poljska oddaja poročila v več jezikih. Dnevno po 23. slišimo predvsem poročila v nemškem in angleškem jeziku, oddaja pa tudi v češkem, madžarskem, angleškem in italijanskem jeziku.

Rumunija daje dnevno poročila v italijanski, nemški, francoščini in angleščini, in sicer zvečer ob 22.45.

Madžarske radijske postaje oddajajo poročila dnevno (ob 17.) v slovaškem in ukrajinskem jeziku, zvečer ob 22.40 pa tudi v nemščini, italijanski, angleščini in francoščini.

Slovaška radijska postaja v Bratislavi daje poročila v nemškem, madžarskem in angleškem jeziku. Pri nas v Jugoslaviji daje poročila v tujih jezikih samo belgrajska kratkovalovna postaja in sicer: v francoščini, angleščini, italijanski, madžarski, rumunski, grški, turški in arabski.

Severne države so nekoliko odmaknjene od evropskih radijskih preprirov, žive bolj zase. Vendar dajejo od časa do časa poročila v francoskem, italijanskem, angleškem in ruskem jeziku.



G. Mirko Premelč poje v radiu plesne pesmice 29. avgusta ob 20.30.

Spričo tega površnega pregleda se človek vpraša, čemu ta vojna v etru, čemu toliko ostrosti v poročilih nekaterih postaj. Radio na ta način ne služi pomiritvi med narodi, ne služi medsebojnemu spoznavanju in zblizjevanju, ampak je v službi odtujevanja in sovraštva in prav gotovo ne izvršuje tistega poslanstva, ki bi ga moral. Krivdo za to pa nosijo ljudje.

Cenzura v filmih

Vsaka država in vsak narod na drugačen način presoja različne vrste filmov. Vsaka država in vsak narod vsebuje drugačna občutljiva mesta. Pisatelji filmov imajo dosti težje naloge kot pisatelji knjig in gledaliških iger. Kak pisatelj novel piše časih le za nekaj tisoč ljudi. Kak dramatik že zadosti svoji dolžnosti, če le ne užali občutljivosti svojih pokrajin. A pisatelj za filme se mora ozirati na ves svet, sicer bo njegov film v več dr-

žavah prepovedan, v drugih pa do nekončnosti razrezan in pohabljen.

Zmeraj bolj težko je najti za filme ljudi, ki bi imeli vlogo zločincev in poptuhov. Nekaj časa so bili za take vloge zmeraj Kitajci ali Mehikanci. A oba ta dva naroda sta se glede na takšno ponižanje svojega naroda prav tako ogorčeno uprla, kakor evropski narodi, tako da je bila zlasti ameriška filmska industrija precej časa v škripcih. Zmeraj pa so dejali, da so



Mlada perica.

Združene ameriške države tozadevno še najbolj širokogrudne. Ko so pripravljali film »Izraz Šanghaja« in so ugovarjali zoper vlogo, ki jo je imel neki angl. general v filmu, je vzkliknil režiser: »No — pa napravite tako, da bo general Amerike. Le počemu bi se razburjali!« O Angliji je znano, da je jako občutljiva, če v filmu mučijo živali. — Japonska pa ne trpi poljubov na platnu. Nizozemska Indija je v filmu »Marija Antoinetta« izrezala vse tiste kose, ki so poročali o jakobinskih izbruhih zoper kralja Ludovika XVIII. Francozi prenesejo mnogo golote v filmih, Amerika pa takšno goloto jako kritizira. Toda francoska cenzura je prepovedala film »Na hudičevih otokih«, ker so

bili ondi žaljeni načini francoskega kaznovanja. Tudi politične snovi povzročajo, da je kak film prepovedan ali skrajšan, dasi niso kaki izrecno državi sovražni filmi. Tako je Ogrska črtala v filmu »Podmorniška patrulja« vsa tista mesta, kjer so italijanski vojaki osmešeni. — Kanada zlasti pazi na varstvo plemen in verstev. — Francoski katoličani iz Quebeca so taki nasprotniki zakonskih ločitev, da nočejo v filmih besede »ločitev« niti slišati ne. Belgija nima rada filmov z upori. Mnoge države, ki imajo dosti brezposelnih, pa so prepovedale uprizorjanje ameriškega filma »Dend End«, kjer prikazuje preveč očitno vso bedo in revščino brezposelnih ljudi. Tako ima vsaka dežela svojo Ahilovo peto...

Iz filmskega sveta

»S. O. S. Sahara«, je že drugi takomenovani francoski »puščavski film«, ki ga vidimo letos v ljubljanskem kinu »Union«. »S. O. S. Sahara« je odlično delo francoske filmske produkcije. Slika nam majhno postajo v sredini puščavskega peska, ljudi, ki žive v osamljenosti enolično vsakdanje življenje. To so uradniki Trans-saharske družbe, ki skrbijo za varnost potnikov. Sami so si izbrali to življenje: nekateri iz želje po pustolovščinah, drugi so prišli sem, da pozabijo bolečo preteklost. To so ljudje: Volk — gospodar — tako ga vsi imenujejo, bivši legionar Ivan, veseli Poli, radiotelegrafist Montier, mehanik Karel in drugi.

Enoličnost življenja teh ljudi prelomi nekega dne mlada lepa Helena. Pavel Montier ves gori za njo, a Volk mu razodene, da je to njegova nekdanja žena, ženska brez srca in čustva. Volka je ona

uničila in ta hoče preprečiti, da bi uničila tudi Pavla. A Pavla žene ljubezen k Heleni, odloči se za vsako ceno, da pride do nje. Ko se odpravlja na pot, zve, da je Karl ob vrnitvi iz Aumeja izgubil smer poti in je v nevarnosti. Volk in Pavel mu gresta pomagat. Po težki in srečni rešitvi iz bitke z Arabci odide Volk v »Saharo 3«, Pavel pa v Aumej, kjer doživi razočaranje, ko vidi, kako ljubimka Helena z drugim. Helena prizna Pavlu, da ga ne ljubi, nakar se ta vrne ves žalosten na postajo, kjer jo skuša pozabiti.

Ko zve Pavel, da je Helena na poti v »Saharo 3« in se boji, da bi jo zopet videl, se ustrelji v srce. Ko leži težko ranjen in v nezavesti izgovarja Helenino ime, zvedo, da je bila Helena napadena. Volk ji gre na pomoč, a pride prepozno in Helena umrje v njegovih rokah.

Film ima na sporedu kino »Union«.

Na Rožo Ano se večkrat spomnimo, bila je tako dobra in prijazna.«

»Kako, gospodična Marten se še ni vrnila?«

»Se tudi ne bo — veste, gospod doktor, preveč so govorili o njej. Vsemu temu je po mojem mnenju veliko kriva gospa Franciška. Tudi se mi zdi, da je Roža Ana zaradi nje tako pričala na sodniji. Roko si dam odsekati, če ni tu zadaj nekaj drugega, jaz sem prepričana, da je Roža Ana nedolžna. Vi boste gotovo boljše vedeli, kot jaz, gospod doktor.«

Rafael je ves pobledelel.

»Da, jaz vem boljše, kot kdorkoli, da je gospodična Marten nedolžna in se je le žrtvovala — za koga — to je zdaj postranska stvar. Prav gotovo ne zadene nje niti najmanjši krivda. Kje pa je zdaj gospodična?«

Dekle je skomignilo z rameni.

»Nič, prav nič ne vemo o njej.«

»Mar to nič ne skrbi in vznemirja gospe Marek?«

S skoraj prezirljivim pogledom in nasmehom je odgovorila:

»Kaj, ta!«

Rafael je občutil omalovaževanje v teh besedah. A zdaj na to ni smel misliti, za vsako ceno mora zvedeti, kje je Roža Ana.

Dejal je mirno:

»Odkrito vam priznam, da mi je veliko na tem, če zveste, kje je gospodična Marten. Napravil sem ji krivico, gospa Marek pa bi meni nikakor ne hotela dati njenega naslova. Dobiti ga pa moram za vsako ceno, a ne vem kako. Bi mi ne mogli vi pomagati?«

»Prav rada, ko bi le vedela, kako?«

»No, gotovo piše gospodična Marten svoji sestri in ta njej. Ko ji bo gospa pisala in boste nesli pismo na pošto, prepišite naslov. Potem mi ga telefonično sporočite. Tu imate nekaj denarja za trud in dvojno nagrado dobite, čim mi preskrbite naslov.«

Navdušeno je prikimala.

»Vse bo narejeno, gospod doktor, če bom le mogla.«

Povedal ji je svojo telefonsko številko, nato sta govorila še o raznih malenkostih iz Marekove hiše, nakar sta se poslovila.

Tako dober je ta človek — je pomislila in še enkrat pogledala denar, ki ga je dobila kot napitnino. Razmišljala je in ugibala, kako bi prišla do naslova gospodične Marten.

Nekaj dni je minulo. Postrežnica gospe Marek je klicala Rafaela.

Povedala mu je, da je prišlo pismo od gospodične Marten, a nima zadaj nič naslova. Pismo je bilo oddano v New Yorku. Skušala bo poizvedeti, če je v pismu naslov.

Rafael je nestrpno čakal nadaljnjih poročil.

Po dveh dneh je dekle spet klicalo. »Gospod doktor — se moreva kje dobiti? Pismo imam, našla sem ga v košu za papir.«

Rafael se je razveselil ob tej novici.

»Kdaj imate čas?« je vprašal.

»Danes zvečer, ob osmih.«

»Dobro, pridem na običajno mesto.«

(Dalje prihodnjič.)

Med dvema zemljama

Ko je Rafael Potokar poslal Roži Ani brzojavko, je nestrpno čakal njenega odgovora.

Venomer se mu je vsiljevalo vprašanje, čemu je vzela na ladji službo strežnice.

Ker ni izvedel, je znova potoval v Hamburg, čim je zvedel, da se je ladja vrnila.

Trdno je upal, da se bo z ladjo vred vrnila tudi Roža Ana. Nekega nedeljskega večera je bilo. V daljavi se je bližal parnik. Rafael je že dolgo nestrpno čakal. Čim je smel na ladjo, je hitel na krov in poizvedoval, kje je Roža Ana. Ni je dobil. Zvedel je, da je služila samo spotoma, da je ceneje prišla v Ameriko. Ena izmed strežnic mu je povedala, da se je Roža Ana odpeljala z neko družino iz Kalifornije.

Vznemirjen je vpraševal, če je Roža Ana dobila brzojavko, a na to vrašanje mu nihče ni mogel odgovoriti.

Ves potrpeten se je Potokar vrnil domov.

Če bi mogel, bi takoj potoval za Rožo Ano. A kje naj jo išče? Saj ne ve niti za ime gospodarja, pri katerem je sto-

pila v službo. Ker na noben način ni mogel ničesar zvedeti o Roži Ani, je skušal zvedeti s pomočjo postrežnice pri Franciški. Franciška gotovo ve za njeno usodo, ve, kje živi, ve za njen naslov. Nekega dne je imel srečo, da se je srečal s Franciškino postrežnico. Prijazno ga je pozdravila in bila takoj pripravljena, da se z njim malo pogovori. Dekle je pri priči pričelo govoriti, preden je mogel Rafael sploh odzdravit.

»Gospod doktor, kakšna zamera, da ne pridete več k nam!« ga je ogovorila skoro očitajoče, na tihem pa je pričakovala od njega napitnino.

Rafael je bil za trenutek zmeden, nato pa rekel: »Nobenega nesporazuma ni bilo med nami, le zaradi hudobnih jezikov sem opustil obiske v vašo hišo.«

»Razumem, gospod doktor, ljudje so hudobni. In zaradi Rože Ane, kaj klepetajo, čeprav je nedolžna. Tako dolgočas je pri nas, odkar vas več ni. Gospod Marek veliko potuje, gospa in neka njena prijateljica sta bili dalj časa v kopališču, zdaj hodita druga k drugi na čaj. Družbo jima delata dva gospoda.

Nedelja, 27. avgusta

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

8.00: Melody-jazz: Gora. Želim si. Sinko, pogum. Ljubo dekle. Grdo te bom pogledal. Kočica. Zlatolaso dekle. Le zasmej se, zapój. An revoir.

9.00: Napovedi, poročila.

9.15: Prenos cerkvene glasbe iz trnovske cerkve: Jobst: Slovenska maša.

9.45: Verski govor (prior V. Učak).

10.00: Naše veselje (plošče): Juhe, pojedmo v Skofeče (Brnski sekret). Men vseeno je (Udovičeva in Lovšetova). Ta marelja (isti). Žabja svatba (sekstet iz Brnce). Pesem o vinu (Danilo Bučar). Pijmo ga, pijmo (S. Banovec). Moderni naslovi (Makso Reš). Lunca je videla (Udovičeva in Lovšetova). Pa moje ženke glas (Banovec in Kmečki trio).

10.30: Koncert. Poje g. Anton Sladovljec, pri klavirju g. M. Lipovšek; vmes Radijski orkester: I. Zajc: Domovini i ljubavi — Moja ladja — Vir — Lastavicam — Od sola do sola. Zajc: Fantazija iz opere »Zrinjski«. Hatze: Kad mladica umreti — Majka — Uvela ružica — Milo si mi — Ti. Lisinski: Ljubez in zločin, fantazija. Mozart: Spev Don Oktavija iz opere »Don Juan«. Thomas: Romanca iz opere »Mignon«. Flotov: Spev Lyonela iz opere »Martha«. Thomas-Urbach: Mignon-spomini, fantazija.

12.00: Akademski pevski kvintet: Jenko: Vabilo. Hajdrih: Slabo sveča je brlela. Korun: Potrkali na okno. Adamič: Oženil se bom. Prelovec: Sedem si rož. Foerster: Milica. Adamič: Šel sem po zelenem. Hladnik: Na zeleni gori. Adamič: Ljubica vstani. Kor. narodne: Jest sm en burn paur. Dobar večer lubo dekle. Dečva to mi povej. Švikaršič: Puabi pojo.

13.00: Napovedi.

13.20: Šrnel »Škrjanček«: Fučik: Ob Labi, koračnica. Ziehrer: Nebeške gosli, valček. Bernard: Utrinki, venček slov. pesmi. Carosio: Ritorna, serenada. Kalman: Grofica Marica, venček. Gregorc: Oj Triglav moj dom, koračnica.

14.00: V sodobnem ritmu (plošče): Hellmann: Vse gre mimo, fox. Rihartz: Zvoki kastanjet. Bortz: Mala Carmen, koračnica. Cole Porter: Begin the Bigueine. Llossas: Večno sonce, tango. Mohr: S tango se vedno začne, tango. Fenyess: Hvala, prijatelj, fox. Buday: Mogoče nisem ljubil še, valček. Kirchstein: Baby. Haentschel: Enkrat nekaj biti.

(Oddaja prekinjena od 14.30 do 17.)

17.00: Kmetijska ura: Blagovno združenstvo (g. Ludvik Puš).

17.30: Slovenske narodne ob spremljevanju Radijskega orkestra. Sodelujejo: ga. Dragica Sokova, gdč. Stritar Zora, gg. Anton Jarc in Tone

Petrovčič: Dolinar-Bernard: V zarji jutranji, potpuri. Schönherr: Slovenska nedelja, potpuri. Gregorc: Pozdrav s planin, potpuri. Ob Večni poti, valček. Negode: Deset minut slovenske glasbe. Tomc: Varijacije na pesem »Regiment po cesti gre«, za godalni orkester. Jakl: Povratek, koračnica.

19.00: Napovedi, poročila.

19.40: Nacionalna ura: Slovenski tisk (Ruda Jurčec), Ljubljana.

20.00: Cimermanov kvartet: A. Bixio: Moj mali Dodo, fox. Parma: Pesnij venec, potpuri slov. narodnih. Zeller: Ptičar, valček. Sandauer: Žitno polje valovi, tango. Kirchstein: Sanje o juž. morju, slowfox. Steiner: Idila ob Vrbskem jezeru, angl. valček. Bixio: Marita, tango. J. Pfeil: Popelji me v daljavo, valček. M. Jary: Ja, madam, fox.

20.45: Koncert Radijskega orkestra: Verdi: Nabucodonosor, uvertura. Puccini: Fantazija iz op. »Madame Butterfly«. Bönschel: Straussiana, suita iz Straussovih valčkov. Hruby: Melod. mojstrskih operet. Berg-Schönherr: Pohorski pozdravi, valček. Gregorc: Liana, tango. Bernard: Vsak po svoje, koračnica.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Vsakemu nekaj (plošče): Rosas: Po valovih, valček. Ivanovici: Donavski valovi, valček. Stari cowboy (wurliške orgle). Izbrani šlagerji (iste). Suppe: Pesnik in kmet, uvertura (godba grenadir. garde). Kennedy: Tina tango. Ferraris: Seviliana. Brahms: Ogrski ples št. 5. Monti: Čardaš. La calle: Lola, tango. Sousa, tango. Suppe: Lepa Galateja, uvertura.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.45 Budnica. ●. Telovadba. ○. 9.30 Prenos bogoslužja. 12 Zvonjenje. Nato zabavni ♪ (○). 13 Radiodnevnik. 13.10 Narodne pesmi. 13.40 Napovedi. ●. 15.50 Zdravstveno predavanje. 16.15 Narodni koncert. 18 ♪ RO. 19 ○. 19.30 Dnevna reportaža. 19.40 Nacionalna ura. 20 Orkestralni ♪. 21 Zabavni ♪ (○). 21.20 Bolgarske pesmi. 22 Napovedi. ●. 22.15 Plesna glasba (○).

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

11 Prenos maše iz Marijine cerkve. 12 Zvonjenje. 12.01 ●. 12.15 ♪ radijskega kvarteta. 13.15 Vesela reportaža. 13.30 ♪ lahke glasbe (○). 17.30 ●. 17.45 Katedralis: Iz zgodovine Zagreba. 18 Otroška ura. 19.05 Recitacije. 19.20 ●. 19.40 Nacionalna ura. 20 Smetana: »Prodana nevesta« (○). V odmorih: Napovedi. ●. Objave. 23 Radio-roman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

7.10 Nedeljsko jutro. 7.50 ●. 8.45 Verski govor. 9 Prenos bogoslužja. 11.05 Promenadni koncert. 12.05 ●. 13.50 ○. 15.30 Slovaške pesmi. 17.40 Plesna gl. 18 Nemaška oddaja. 19 ●. 19.30 Orke-

stralni koncert. 20 Oddaja za izseljence. 21.15 šport. 21.45 ●. 22 Prenos ♪. 22.30 Predavanje za inozemstvo. 22.45 Plesna glasba.

LVOV 377.4-795 50 kw

7 Nedeljski pozdrav. 7.30 Varšava. 10.30 ○. 11.57 Varšava. 12.3 Simfonična glasba (○). 13 Varšava. 13.05 Predavanje. 13.15 Varšava. 15 Narodne pesmi. 15.10 Žvočna igra. 15.35 Branje. 15.45 Varšava. 19.35 ○. 20.10 Varšava. 21.35 ♪ lahke glasbe. 23 Varšava.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.15 Nedeljski pozdrav. 6.30 Zabavna glasba. 7 Prenos ♪. 8 Predavanje. 8.15 ○. 9 Narodni koncert. 9.30 ♪ RO. 10 Književno predavanje. 10.30 ○. 11 Prenos bogoslužja. 11.50 Narodne pesmi. 12.30 ●. Napovedi. 12.45 Koncert zabavne glasbe. 14.15 ○. 15.20 Brno. 16.30 Prenos ♪. 17. M. Ostrava. 17.45 Koncert lahke glasbe. 18.30 ♪ RO. 19 Napovedi. ●. 19.15 Koncert. 19.45 Predavanje. 20 Koncert zabavne glasbe. 21 Predavanje. 21.25 Plesna glasba. (○). 22 Napovedi. ●. 22.15 Godba in petje. 23 ○.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

ú6 Jutranja oddaja. 8 Prenos bogoslužja. 10.30 ♪. 11.30 Predavanje. 11.45 Narodna glasba. 12.30 ●. 12.50 ♪. 13.25 Lahka glasba. 16 Kmetijska ura. Otroška ura. 18 Koncert lahke glasbe. 19.30 ♪. 20 Pevski ♪. 20.30 ●. 20.50 Operetna glasba. 21.25 ♪ lahke in plesne glasbe.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

7.05 Kmetijska oddaja. 8 ●. 8.15 Orkestralni ♪. 9 Prenos bogoslužja. 10.30 ○. 12.03 ♪ (○). 13.05 Kulturna kronika. 13.15 Komorni koncert. 14.45 Predavanje. 15 Oddaja za deželo. 16.30 Klavir, klarinet in violoncello. 17.15 Predavanje. 17.30 Koncert zbora in orkestra. 19 Žvočna igra. 19.30 ○. 20.10 ●. 20.55 Reportaža z nogometne tekme: Poljska - Madžarska. 21.35 ♪ lahke glasbe. 23 ●. Napovedi. 23.05 ● v nemščini. 23.13 ● v angleščini.

*

BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Königsberg. 8 Telovadba. 8.20 ○. 9 Pisan koncert. 9.45 Baletna suita. 10 Wagnerjeve skladbe. 10.15 Proslava na Tannenbergu. 12.30 ♪ vojaške godbe. 14 ○. 15 ♪ RO, vmes reportaža s Tannenberga. 18 ○. 19 šport in glasba. 20 ●. 20.15 Pisan nedeljski koncert. 22 ●. 22.30 Stuttgart. 24 Frankfurt.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

9 Chembini: Requiem za moški zbor in orkester. 9.50 Zvonjenje. 10 Protest. verski govor. 10.45 Bern. 11.10 Stariši in otroci: Predavanje. 11.30 Bach: Hvali Gospoda, moja duša, Kantata. 12 Rumunska in bolgarska glasba. 12.30 Napovedi. ●. 12.40 Zabav. ♪. 13.10 Brahms: Narodne pesmi. 13.50 Koračnice. 14.10 Jodlerji. 14.20 Kramljanje. 14.30 Jodlerji. 14.40 Reportaža. 17 Zabavni koncert. 17.45 Igra. 18.15 ○. 18.30 Predavanje. 18.45 Mandolinski koncert. 19.10 Pevski ♪. 19.30 Napovedi. ●. 19.52 ○. 20 Predavanje. 20.25 Klavirski koncert. 20.50 Bern.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 ○. 6 Hamburg. 8 ○. 9 Stuttgart. 9.30 Bethovnovne klav. sonate. 10.05 ○. 12.30 Berlin. 14 ●. 14.30 ○. 15 Königsberg. 18 Vesela ura. 19 Operetna in plesna glasba. 20 ●. 20.35 Prenos. 22 ●. 22.30 Stuttgart.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

8 ○. 8.45 ●. 10 Prenos bogoslužja. 12.30 ♪ opernega orkestra. 14 ○. 14.40 ♪ RO. 15 Predavanje. 15.45 ♪ RO. 16.30 Predavanje. 17 ● v slovaščini. 17.10 Harmonika. 17.25 Predavanje. 17.45 Koncert. 18.45 Predavanje. 19.25 Opereta. 21.40 ●. 22 ○. 22.40 ● v nemščini, italijansčini in francoščini. 23 Ciganski orkester.

BUKAREST 1875.160 150 kw

7.30 Jutranja oddaja. 8.55 Prenos bogoslužja. 11.15 Plošče. 12.05 Orkestralni koncert. 12.55 ♪ francoske glasbe. 13.10 ●. 13.30 Nadaljevanje ♪. 17.40 ○. 18 Predavanje. 18.15 Plesna glasba. 18.58 Šport. 19.15 Nadaljevanje plesne glasbe. 20.45 Straussov koncert (RO). 21 Šport. 21.15 ○. 22 ●. 22.15 ○.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6 Hamburg. 8 Telovadba. 8.30 ○. 9 Stuttgart. 10.30 Königsberg. 12.30 Berlin. 14 Hongkong, britanski otok pred Kitajsko. 14.20 ○. 15 Königsberg. 18 Slušna prireditve. 19 ○. 19.30 Vaška godba. - ○. 20 ●. 20.15 Plesni večer. 21 Dijaške svetovne igre. 22 ●. 22.30 Reportaža s kolesarske dirke iz Milana.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6 Königsberg. 8 ○. 9 Nemška romantika. 9.50 ○. 10.25 Proslava na Tannenbergu. 12.30 Koncert RO. 13.45 ●. 14 »Labodja princesa« - pravljica igrana. 14.30 ○. 15 Koncert RO. 18 Saksofon kvartet. 20 ●. 20.15 Spevigr. 22 ●. 22.30 Šport. 23 München.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6 Hamburg. 8.10 ♪ radijskega zbora. 9 Mozart - Brahms - Liszt. 10 Pravljica ura. 10.50 ○. 11.15 Slušna prireditve. 12 ♪ vojaške godbe. 14 Otroška ura. 15.15 Narodnost in domovina. 16 Köln. 18 ○. 19 Prenos iz Zoa. 20 ●. 20.15 Pisan večer. 22 ●. 22.30 Zabavna in plesna gl.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6 Königsberg. 8.25 Telovadba. 8.35 Jutranji koncert. 10.30 Königsberg. 12.30 Opoldanski koncert. 14 Otroška ura. 14.45 ○. 15 Königsberg. 18 Pisan zvoki. 18.25 Pisan spored. 19 Slušna prireditve. 19.30 Narava in lov v avgustu. 20 ●. 20.15 Bachove in Beethovnovne skladbe. 20.35 Breslau. 22 ●. 22.40 Plesna gl.

HÖRBY 265-1131 100 kw

9.30 Predavanje. 10 Koncert. 11 Prenos bogoslužja. 12.40 ●. 13 ♪ lahke gl. 15.45 ○. 16.30 Mladinska ura. 17.05 Zborov koncert. 18 Večernice. 19 ●. 19.30 Lahka glasba. 20.15 Radijske rapsodije. 21.15 Narodni ♪ RO. 22 ●. Napovedi. šport. 22.30 Lahka glasba.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored.

8.30 ●. 10 Kmetijska ura. 11 Maša. 12 Pridiga. 12.30 Vesela glasba. 13 ●. 13.15

Glasbene slike. 13.20 Operetna glasba. ○. 14 ●.

I.

17 Mednarodna glasba. 18.45 ●. 19.25 ○. 19.35 Športne vesti. 20 ●. 20.30 ♪ in plesi. 21 Miranda - opera. ● in plesna gl.

II.

17 Simfonični koncert. 18.30 Športne vesti. 19.25 ○. 19.30 Športne vesti. 20 ●. 20.30 ○ (izvz. Milan). 21 Izbrana glasba. 21.40 Operetna glasba. 22.30 Pisan glasba. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

III.

17 Operna glasba. ○. 19 Ljudski ♪. 19.25 ○. 19.35 Šport. 20 ●. 20.30 Igra. 21.40 ♪ orkestra. 22.10 Plesna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6 ○. 7 Jutranji koncert. 8.15 Dopoldanski ♪. 9.30 ○. 10.30 Königsberg. 12.30 Plošče. 14 Kölnske melodije. 15 ♪ RO. 18 Reportaža. 18.30 Poziv tovarišev s fronte. 19.20 Šport. 19.30 Pisan koncert. 21 Tannhauser - opera - Wagner. 22 ●. 22.40 Hamburg. 24 Frankfurt.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6 Koncert vojaške godbe. 8 W. 9.30 Solistovski koncert. 10.30 Proslava na Tannenbergu. 12.30 Berlin. 14.30 Zabavna glasba. 15 Koncert RO in reportaža s Tannenberg. 17 Zabavni koncert. 19 Poziv tovarišem s fronte. 20 ●. 20.35 ♪ RO. 22 ●. 22.20 ○. 22.40 Zabavna gl.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6 Königsberg. 8 ○. 8.30 Orgle. 9.45 ○. 10.30 Königsberg. 12.30 ♪ orkestra Otto Fricke. 14 ○. 15 Königsberg. 18 ○. 19.30 Šport. 20 ●. 20.15 Zabavni koncert. 22 ●. 22.30 Plesna glasba. 24 Frankfurt.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 ●. 6.35 Nemška operna glasba. 7.45 ●. 8.10 Dopoldanski ♪. 8.45 Bogoslužje. 9 Kino orgle. 9.15 Pisan ♪. 12.15 Pisan ♪. 13.30 Pesmi. 15 ♪ orkestra. 16.45 Pisan koncert. 19 Slušna slika. 19.30 Pisan ♪. 20 ♪ orkestra londonske Filharmonije. 20.30 ●. 20.50 Reportaža. 21 ♪ orkestra. 21.15 Pisan ♪. 22 Pisan ♪. 23.30 ○.

LYON 463.-648 100 kw

6.30 ●. 6.40 ○. 7.20 ○. 7.50 Reportaža. 8.30 ●. 8.40 Pisan spored. 9.10 Dopoldanski ♪. 11 Pisan program. 11.15 W. 12 ●. 12.10 Opoldanski ♪. 12.40 ●. 13.05 Prenos ♪ iz Bordeaux. 14.20 Prenos ♪ iz Grenobla. 16 ●. 16.25 Popoldanski ♪. 17.05 Pisan spored. 18.30 Večerni ♪. 19.15 ♪. 19.30 ●. 20 Večerni ♪. 20.30 Slušna igra. 21.30 Poročila v srbohrvaščini. 22.30 ●. 22.45 ● v nemščini.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

8 Slovanski plesi. 9 ○. 9.45 Orgle. 10.30 Königsberg. 12.30 ○. 14.15 Zabavna glasba. 15 Königsberg. 18 D. Sender. 19.05 Don Giovanni - opera - Mozart. 22.45 ●. 23 Zabavni ♪ RO.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

11 Bogoslužje. 11.30 Bach: »Hvali Gospoda, moja duša«, kantata. 12 ♪ harmonikarjev. 12.30 Napovedi. ●. 12.40 ♪ RO. 19 šport. 19.20 Italijanske pesmi. (○). 19.50 ●. Napovedi. 20 Koncert RO. 21 Veseligr. 21.45 Simfonična glasba (○). 22.20 ●.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ● Napovedi. Objave. 6.45 Plošče. 7.20 Koncert. 7.50 Zanimivosti. 8 Športno predavanje. 8.20 ○. 8.30 ●. 8.40 Reportaža. 9 Poročila. 9.10 Koncert. 10.45 ♪. 11.20 Pogovori. 11.40 ♪. 12.10 ○. 12.30 Pevski koncert. 12.40 ●. 13.05 Prenos koncerta. 13.55 Zvočna igra. 14.20 ○. 14.35 Igra. 16.10 ○. 16.25 Prenos koncerta iz Nice. 17.30 Klavirski koncert. 17.45 Pevski ♪. 18.30 Prenos ♪. 19.15 ○. 19.30 ●. 20 Pevski koncert. 20.30 Drama. 21.45 ● v nemščini. 22.30 ●. 23 Orkestralni koncert.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

10 Protest. bogoslužje. 11.30 Bach: »Hvali Gospoda, moja duša«. Kantata. 12 ○. 12.30 ●. Napovedi. 12.40 ○. 14 Predavanje. 18.35 Katoliški verski govor. 18.55 Klavirski ♪. 19.30 Šport. 19.50 ●. Napovedi. 20.05 Opereta. 20.20 ♪ RO. 20.50 Predavanje. 21.05 ♪ RO. 21.40 Plesna glasba. 22.20 ●.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30 ●. Napovedi. 7.30 Telovadba. 7.45 ○. 7.50 Reportaža. 8 ○. 8.30 ●. 8.40 Plošče. 9 ●. 9.10 Simfonični ♪ (○). 10.15 Kmetijska ura. 10.45 Protest verski govor. 11.30 Katoliško bogoslužje. 12.10 ○. 12.40 ●. Napovedi. 13.05 Lahka glasba. 13.40 Gospodarsko predavanje. 14.10 ○. 14.20 Prenos ♪ iz Grenobla. 15 Vokalni ♪. 15.30 Orkestralni koncert. 16 ●. Nato nadaljevanje ♪. 16.30 Plesna gl. (○). 17 Orkestralni koncert. 18.30 Prenos ♪. 19 Lahka glasba. 19.30 ●. Napovedi. 20.10 ○. 20.30 Vesela glasba. 21.30 ● v nemščini. 21.45 ○. 22.10 Za ples (Plošče). 22.30 ●. 23 Plesna glasba.

STUTTART 522.6-574 100 kw

6 Jutranji ♪. 8.30 Orgle. 9 Proslava Hitlerjeve mladine. 9.30 Komorni ♪. 10.15 Slušna prireditve. 11 ○. 11.30 Zborovno petje. 12 ♪ deželnega orkestra. 13.15 Berlin. 14 Igra. 14.30 ○. 15 D. Sender. 18 Slušna prireditve. 19 ○. 20 ●. 20.15 Serenade. 20.35 Breslau. 22 ●. 22.30 Plesna godba. 24 Frankfurt.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 ●. 6.40 Pisan spored. 7.50 ○. 9 ●. 9.10 ○. 10.10 Plošče. 10.20 Dopoldanski ♪. 11.40 Pisan ♪. 12 ●. 12.10 ○. 12.40 ●. 13.35 Pesmi. 14 ●. 14.35 Komedija. 15 ○. 15.30 Prenos ♪ iz Vichy-a. 17 ○. 17.45 Popoldanski ♪. 18.45 ○. 19.15 ○. 19.30 ●. 20.30 ♪ RO. 22.30 ●. 23 Plesna glasba.

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v holandsčini na valu 48.47 oz. 48.75 m, 6190 oz. 60.10 kc/s. 20.20 Oddaja v italijansčini na istem valu kot ob 20. 21 Oddaja v poljščini na istem valu kot ob 20.



Ponedeljek, 28. avgusta

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Zvoki iz Španije (plošče): Chabrier: Espana, rapsodija. Gollwell: Španska polka. Bertolys: Cadix en folie, španski valček. Molleda: Viejos recuerdos. Gilles Rocha: Tyer se la llevaron. W. Richartz: Zvoki kastanjet, valček. Alf Boretz: Mala Carmen, koračnica. Boszkovsky: Španski ples št. 1. Bizet: Španska podoknica. Kottaun: Koračnica bikorborcev.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Opoldanski koncert Radijskega orkestra; Pavčić: Slovenska narodna koračnica št. 1. Rožanc: Valse elegante. Joh. Strauss: Potpuri iz opte. »Tisoč in ena noč«. Brodil: Ciganski potpuri. Leopold: Trije kosaški plesi. Yoshitomo: Pesem tisočerih ptic, japonska legenda.

14.00: Napovedi.

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Zanimivosti.

19.40: Nac. ura: Veliki Šmaren v narodni veri.

20.00: Kalman: Ciganski primaš, operetni venček (plošče).

20.10: Zaključna beseda o nervoznosti in nevrasteniji (g. dr. Iv. Kanoni).

20.30: Schubertove pesmi poje gospodična Vanda Ziberl, pri klavirju gospod prof. M. Lipovšek: Lepa — Pošta — Vrana — Kažipot — Krčma — Ob kolovratu — Popotnik — Dekliška tožba — Pozdravljena — Na vodni plošči — Podoknica — Godbi.

21.15: Godalni trio (gdč. Francka Ornik, gg. Miran Viher in Čenda Šedlbauer): Boccherini, op. 9: Trio. Allegro assai — Larghetto — Presto Allegro molto — Lento con espressione — Tempo di Minuetto — Andantino amoroso — Allegro molto — Tempo di Minuetto.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Koncert češke glasbe (Radijski orkester): Smetana: Uvertura II. Prodana nevesta, fantaz. Dvořak: Slovanski ples št. 2, 5. Leopold: Venček čeških narodnih nabitnic.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračn. Telov. ●. ○. Menu. 11.50 ● o vodnem stanju. 12 Zvonjenje. Nato narodni RO. 12.40 ○. 13 Radiodnevnik. 13.10 ♪ RO. 13.40 Napovedi. ●. 13.55 Ameriške pesmi poje J. Batistić. 14.30 Bolgarska glasba (○). 17.45 Vokalni ♪ (○). 18 Predavanje o Ohridu. 18.20 ♪ RO. 19.05 Ciganski orkester. 19.30 Radiodnevnik. 19.40 Nacionalna ura, 20 Narodne pesmi. 20.40 Pevski ♪. 21.10 Reportaža. 21.20 ○. 22 Napovedi. ●. 22.15 Prenos iz kavarne.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.20 Za gospodinj. 12.25 ○. 12.55 ●.

13.10 ○. 13.50 Tržna ●. 14 Časop. vesti. 19.05 Predavanje. 19.20 ●. 19.40 Nacionalna ura, 20 Pevski ♪. 20.30 Klavirski ♪. 21 Koncert. 22 ●. Napovedi. 22.20 ♪ RO. 23.15 Radio-roman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13. kw

6.05 Plošče. 6.30 Poročila. 6.35 ♪. 7.10 ●. Plošče. 11.05 Koncert. 12.05 Poročila. 12.10 ○. 13 Opoldanski ♪. 17 Slovaške pesmi. 18 Nemška oddaja. 19 ●. Napovedi. 19.20 Zanimivosti. 19.40 Plesna gl. 20 Igra. 20.45 Pesmi. 21 Pregled zunanje politike. 21.15 Klavirski koncert. 21.45 ●. 22 ● v italijanščini, angleščini in francoščini. 22.15 Koncert. 22.45 ●. v nemščini, madžarščini in poljščini.

LVOV 377.4-795 50 kw

6.56 Pozdrav. 7 Varšava. 8.30 Notranji pregled. 11.57 Varšava. 13 ♪. 13.40 Mladinska ura. 14.45 Varšava. 17.05 Predavanje. 17.10 ○. 17.50 Športno predavanje. 18 Varšava. 20.25 Kmetijska ura. 20.40 Varšava. 21.40 Predavanje. 21.55 Lahka glasba. 22.30 ○. 23 Varšava.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 ●. 7.15 Glasba. 9.57 ○. 16.45 Ženska ura. 11 ♪. 12.10 ○. 12.30 Napovedi. ●. 12.45 M. Ostrava. 15 Orkestralni ♪. 15.50 ●. 16 ♪ lahke glasbe. 17.10 Violinski ♪. 17.30 Orkestralni koncert. 18.05 ○. 18.15 Predavanje. 18.30 ♪. 19 Napovedi. ●. 19.25 Brno (♪). 20.30 Igra. 21 ●. Napovedi. 21.30 Simfonični koncert. 22 ●. 22.10 ♪. 22.50 ○. 23 Koncert češke gl.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Jutranja oddaja. 7 Prenos bogoslužja. 10.30 Narodna glasba. 11 ♪ lahke gl. 11.30 Opoldanski ♪. 12.30 ●. 12.50 ♪. 13.25 Lahka glasba. 16.30 ♪ lahke in plesne glasbe. 17.30 Narodna glasba. 18 Lahka in plesna glasba. 19.30 Simfonični koncert. 20.30 ●. 20.50 ♪. 21.25 Lahka glasba. 21.30 Predavanje v italijanščini. 21.40 Plesna glasba.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.30 Spev. 6.35 Telovadba. 6.50 ○. 7 ●. 7.15 ○. 8.30 Notr. pregled. 12.03 Opoldanska odd. 13 Notr. pr. 14.45 Mlad. ura. 15.15 ♪ RO Katowice. 16.10 Zanimivosti. 16.20 Pevski ♪. 17 Plesna glasba (○). 18 Baletna glasba (RO). 19 Notranji pregled. 19.30 Orkestralni koncert. 20.25 Kmetijska ura. 20.40 ●. 21 Violinski ♪. 21.40 Komorni ♪ (○). 22 ○. 23 ●. Napovedi. 23.05 ● v nemščini. 23.13 ● v angleščini.

*

BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Breslau. 8 Telovadba. 8.20 W. 8.30 Breslau. 9.30 Vesele melodije. 10 »Sveti kruh« - pomladna pravljica. 12 Leipzig. 14 ●. 14.20 Hamburg. 15 Veseli zvoki. ○. 16 Breslau. 17.30 Zgodba s Sumatre. 18 Pisan ♪. 19 Vojaki pojo. 19.15 Potovanje v Italijo z Goethe-jem. 20 ●. 20.15 Breslau. 22 ●. 22.30 Breslau.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.20 Plošče. 6.50 Poročila. Napovedi. 6.55 Plošče. 10.30 Koncert. 10.50 Poročila. 12 ○. 12.30 Poročila. Napovedi. 12.40 ○. 16.30 Ženska ura. 17.30 ♪. 17.30 Hebrejski napevi. 18 Otroška ura. 18.30 Harmonikarji. 19 Skozi puščavo po Afriki. 19.30 Napovedi. ●. 20.15 Komorni ♪. 21 Oddaja za izselence. 22 Napovedi. ●. 22.20 Plesna glasba.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Koncert RO. 6.30 Jutranji ♪. 8.30 ♪ za delavstvo. 10 Berlin. 12 Hamburg. 14 ● nato ○. 16 ♪ zabavnega orkestra. 18 Slušne slike. 19 D. Sender. 19.15 ○. 19.30 Slušne slike. 20 ●. 20.35 Pisane melodije. 22 ●. 22.30 Koncertna ura.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. Plošče. 10 Poročila. 10.20 Predavanje. 10.45 Predavanje. 12.10 ♪. 13.30 ○. 16.15 Mladinska ura. 17 ● v slovaščini. 17.10 Orkestralni ♪. 17.50 Predavanje. 18.20 Pevski ♪. 18.50 Pogovor. 19.25 Klavirski koncert. 19.40 Igra. 20.20 ♪ opernega orkestra. 21.40 ●. 22 Ciganski orkester. 22.40 ● v nemščini, italijanščini, angleščini in francoščini. 23 ○.

BUKAREST 1875.160 150 kw

6 Jutranja oddaja. 11 Zabavna glasba. 12.08 Opoldanski koncert. 13.10 Poročila. 13.30 Nadaljevanje ♪. 14.10 Zanimivosti. 18.02 Književna kronika. 18.17 Vesela gl. 19.15 Valčki (○). 19.35 Beethoven: »Missa solemnis« (○). 21 ●. 21.15 ○. 22 ●. 22.15 Prenos ♪. 22.45 ●.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 7 ●. Nato ○. 8 Tržne vesti in ○. 8.30 Breslau. 11.15 Za mesto in deželo. 12 Hamburg. 14 ●. 14.10 ♪ RO. 15.45 12 olimpijada na Finskem. 16 Breslau. 17 Čtivo. 17.10 Breslau. 18 Slušna prireditev. 18.20 ○. 19.15 Sodobna glasba za violo. 20 ●. 20.15 D. Sender. 21 München. 22.30 ●. 22.50 Zabavna in narodna glasba.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6.10 ○. 6.30 Frankfurt. 9.40 Telovadba. 20 Otroške igre. 11.30 ○. 12 Grajski koncert. 13.45 ●. 14 Plošče. 15.15 Valčki in koračnice. 16 Frankfurt. 18 Čtivo. 18.25 Pisana glasba. 19.15 Pesmi in zabava. 20 ●. 20.15 Plesni večer. 21.40 Bismark - Talleyvand. 22.15 Svetovno-politični pregled. 23 Dunaj.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

5 Breslau. 6.30 Jutranji koncert. 8.40 Pisan koncert za oddih. 20 D. Sender. 12 Hamburg. 14 ●. 16 Dop. koncert zdraviliškega orkestra. 18.30 Poročilo o počitniškem potovanju. 19.30 ○. 20 ●. 20.15 Stuttgart. 21 Prenos simfoničnega koncerta iz Rima. 22 ●. 22.35 Königs-

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.10 Telovadba. 6.20 ○. 6.30 Frankfurt. 10 Berlin. 10.35 Dop. koncert. 12 ♪ spodnjesaškega ork. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.25 Koncert orkestra. 16 Breslau. 17.15 Slušna prireditev. 18 Pisan večer. 19 Beethoven: Klavirska sonata v as-duru, op. 110. 20 ●. 20.15 Plesna glasba. 22 ●. 22.40 Norveška klavirska glasba. 23.10 Dunaj.

HÖRBY 265-1131 100 kw
12.05 Lahka glasba. 12.30 ●. 13 ♪ lahke glasbe. 14 Predavanje. 14.30 Solistični koncert. 17.05 Lahka glasba. 17.30 Reportaža. 18 ○. 19 ●. 19.30 Baletna glasba. 20.10 Predavanje. 20.30 Kabaret. 21.15 Predavanje. 21.45 Koncert. 22 ●. 22.15 Orgelski koncert.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored.

7.30 Telovadba. 8 ●. 11.30 ♪ orkestra. 12.25 Socialna oddaja. 13 ●. 13.15 ♪ godbe na pihala. 14 ●. 16.40 Mladinska ura. 17 ●.

I.

17.15 Pianinski koncert. 19.25 ○. 20 ●. 20.30 Koncert orkestra Gallina. 21 Glasbena komedija. 23 ●. 23.15 Plesna gl.

II.

17.15 Plesna glasba. 19.25 ○. 20 ●. 20.30 ○ in pesmi. 21 Zborovni koncert. 21.30 Simfonični koncert. ● in ples. gl.

III.

19 Koncert orkestra. 19.30 ○. 19.40 Pesmi. ○. 20 ●. 20.30 Pisana glasba. Pl. 21 Traviata - opera Verdi. ●.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ○. 7.15 Frankfurt. 8.30 ♪ tria. 12 ♪ vojaške godbe. 13.15 Hamburg. 14 ●. 14.10 Holandske melodije. 15.30 Otroška ura. 16 Breslau. 18 O himni in žetvi. 19.15 ○. 20 ●. 20.15 ♪ vojaške godbe. 21.20 Zabavni koncert. 22 ●. 22.40 Simfonični ♪. 23.20 Dunaj.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

5 Zabavna glasba. 6 ○. 6.10 Telovadba. 6.30 Zabavni ♪. 8.30 Breslau. 10 Otroška igra. 12 Hamburg. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 16 Frankfurt. 18.35 Večerni koncert. 20 ●. 20.35 Zabavni koncert. 21 Serenadni koncert. 21.30 ○. 22 ●. 22.20 ○. 22.40 Zabavna in plesna glasba.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Jutranji ♪. 8.20 Violončelo in klavir. 8.30 Breslau. 10 Berlin. 12 Koncert lipskega simfoničnega orkestra. 14 ●, nato ○. 16 Zabavni ♪. 18 Gost pri šejku vseh šejkov. 18.20 Narodne pesmi. 19.15 Pesmi in koračnice SA oddelka. 20 ●. 20.15 Breslau. 22 ●. 22.30 Königsberg. 24 Nočna glasba.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 ●. 6.35 Filmske pesmi. 7.50 ●. 8 Angleška glasba. 10.45 ○. 11.25 ženska ura. 12.05 ♪ RO. 12.40 ●. 12.45 Promenadni ♪. 13.40 Pesmi. 14.15 Angleška gl. 19 ●. 19.15 Reportaža. 20.45 Pesmi. 21 Prenos koncerta zhora Sikstinske kapele iz Lucerna. 21.55 ●. 22.50 Simfonični koncert.

LYON 463.-648 100 kw

6.30 ●. 6.40 ○. 7.20 ○. 8 Pisan spored. 11.40 W. 12 ●. 12.10 Opoldanski ♪. 12.40 ●. 13.05 ○. 13.40 Prenos ♪ iz Grenobla. 14.20 ○. 15 W. 15.05 Prenos ♪ iz Bordeauxa. 16.25 Popoldanski ♪. 17.35 Pisan spored. 18.15 Komorna glasba. 19.30 ●. 20.06 ○. 20.30 Operni prenos. 21.30 Poročila v srbohrvaščini.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

12 ○. 14 ●. 14.15 Köln. 15 Otroška ura. 16 Koncertna ura. 16.45 športne vesti. 17.10 Pisan ♪. 18 190-letnica Goethe-

jevega rojstva. 18.30 Pisan ♪. 19.15 Pisana glasba. 21.10 Svetovnopolični pregled. 21.30 Zabavna klavirska glasba. 22 ●. 22.20 ○. 22.30 Dunaj.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

10.30 renos. 12 Plošče. 12.29 Napovedi. Poročila. 12.40 Plošče. 17 ♪. 19.30 ženska ura. 19.40 ○. 19.50 ●. 20 ♪. 20.15 Kmetijska ura. 21 Oddaja za izseljence. 22 Plesna glasba. 22.20 ●.

PARIZ 431.70-695 120 kw

630 ●. Napovedi. Objave. 6.45 Plošče. 7.20 Koncert. 7.50 Zanimivosti. 8 Športno predavanje. 8.20 ○. 8.30 ●. 8.40 Reportaža. 9 Poročila. 9.10 Koncert. 10 Koncert zabavne glasbe. 11 Napevi. 11.50 Pevski koncert. 12.10 Prenos ♪. 12.40 ●. Napovedi. 13.40 Prenos koncerta iz Grenobla. 14.40 Pisan koncert. 15.05 Prenos koncerta. 16.25 Prenos ♪ iz Strasbourg. 17.05 Novi romani (knjiž. predavanje). 17.20 Gospodarsko predavanje. 17.35 Orgelski koncert. 18.05 Pevski ♪. 18.30 Prenos koncerta iz Nice. 19.30 ●. 20 Klavir. 20.30 Prenos iz opere. 21.45 ● v nemščini.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

10.30 Prenos. 12 ♪. 12.30 ●. Napovedi. 12.40 ○. 18 Predavanje. 18.15 Jazz. 19 Kino orgle (○). 19.15 Pisan drobiž. 19.50 ●. 20.05 ♪ RO. 20.30 Pevski ♪. 21 Oddaja za izseljence. 22 ○. 22.20 ●.

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Znane koračnice slavnih skladateljev (plošče): Mozart: Turška koračnica. Borodin: Polovska koračnica. Meyerbeer: Indijska koračnica. Mendelssohn: Bojna koračnica svečnikov. Meyerbeer: Koračnica ob kronanju. Jos. Suk: V novo življenje.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Kmečki trio: Nyvelt: Kapitan Rimek, koračnica. Waldteufel: Čar siren, valček. Gregorc: Dobrna, koračnica. Na Gorenjskem je fletno, mazurka. Na veselici, polka. Kjer narcise cveto, valček. Fetras: Veselje v gorah, ländler. Gregorc: Na korajžo, koračnica.

14.00: Napovedi.

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Deset minut zabave.

19.40: Nacionalna ura: Ob 90-letnici južne železnice (Ludvik Mrzel), Lj. 20.00: Rossini: Viljem Tell, fantazija (vel. simf. ork. iz Milana - plošče).

20.10: Tujci — naši gostje (g. profesor E. Boje).

20.30: Koncert lahke glasbe izvaja Radijski orkester, vmes poje plesne pesmice g. Mirko Premelč: B. Keller: Uvertura k veseloigri. R. Stolz: Bajka o sreči, tango. Ch. Miller: Ti si dekle, ki jo ljubim, fox. R. Stolz: Poljubi me v slovo, slowfox. Rust: Plavalaso dekle, valček. Ch. Miller: Sem v očke tvoje ne-

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30 ●. Napovedi. 6.50 Telovadba. 7.20 Vesele na ○. 7.50 Reportaža. 8 Plošče. 8.30 Poročila. 11.40 Poročila. Napovedi. 12.10 Koncert. 12.40 Poročila. Napovedi. 13.05 ○. 13.40 Prenos koncerta. 15.30 Orkestralni ♪. 16.25 Koncert RO. 17.05 Kmetijska ura. 17.20 Književno predavanje. 17.35 Komorni koncert. 18.15 Gospodarska ura. 18.30 Prenos koncerta iz Nice. 19 ♪ lahke glasbe. 19.30 ●. Napovedi. 20 ●. 20.30 Prenos iz gledališča (Pariz). 22.30 ●. 23 ○.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

12 Leipzig. 14 ●. 14.10 ○. 16 ♪ simfoničnega in zdraviliškega orkestra. 17.15 ○. 18.15 ○. 20 ●. 20.15 Pisan ♪ RO. 21.30 Slušna prireditve o Goetheju. 22 ●. 22.30 Königsberg. 24 Leipzig.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 ●. 6.40 Pisan spored. 7.50 ○. 8.20 ○. 11 Plošče. 11.30 Pisan spored. 12 ●. 12.10 ○. 12.40 ●. 13.35 Vokalni ♪. 17 ○. 17.10 Komedija. 17.45 ♪ RO. 18.45 ○. 19.30 ●. 20.15 ○. 20.30 ♪ nacionalnega orkestra. 22.30 ●. 23 Plesna glasba.

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v francoščini na valu 48.47 oz. 49.75 m, 6190 oz. 6030 kc/s. 20.30 Oddaja v francoščini na valu 31.06, oziroma 31.41 m, 9660 oz. 9550 kc/s. 21 Oddaja v španščini na istem valu kot ob 20.

Tacek, 29. avgusta

koč, tango. B. Bory: Nič ne sprašuj, slowfox. Lincke: Humoristična koračnica. Millöcker: Sanje, valček. Buder: Hrepenenje, tango. Krüger - Hauschmann: Srca žar, fox. Niederberger: Veš-li?, tango. Hruba: Iz veselih dni, potpuri.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Mojstri harmonike (plošče):

Mück: Kromat. polka (W. Pörschmann). Alex: Veseli godec (isti). Peguri: Vrtinci, valček (orkester Hans Bund). Vacher: Hudomušnost, fox (isti). Kletsch: Harlekin, polka (L. Kletsch). Zmešani prsti, fox (isti). Pohlevni France, polka (E. Groncmayer). Pri sosedu, polka (Joe Alex). J. Alex: Fips in Faps. Warms: Delecta (J. Vaissade). Malo tajno znamenje. Erichsen: Danes na ples! (Henri Erichsen). Metra: Španjol. valček (isti). Kletsch: Tip top, fox (orkester Adalbert Lutter).

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračn. Telov. ●. ○. Menu. 11.50 ● v vodnem stanju. 12 Zvonjenje. Nato zabavni ♪ (○). 12.40 Havajske kitare (○). 13 Radiodnevnik. 13.10 Narodne pesmi. 13.40 Napovedi. ●. 13.55 Violinski ♪ (○). 14.30 Operna glasba (○). 17.45 Narodna glasba. 18 Predavanje. 18.20 Zabavni koncert RO. 19.05 Violinski ♪. 19.30 Radiodnevnik. 19.40 Nacionalna ura. 20 Narodne pesmi. 20.30 Čelo in klavir. 21 Simfonični koncert (Lucern). 22 Napovedi. ●.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.20 Za gospodinjce. 12.25 ○. 12.55 ●. 13.10 ○. 13.50 Tržna ●. 14 Časop. vesti. 19.05 Predavanje. 19.20 ●. 19.40 Nacionalna ura. 20 Zabavni ♪. 21 Prenos koncerta iz Lucerna. V odmorih: Napovedi. ●. Objave. Radio-roman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.05 Plošče. 6.30 Poročila. 6.35 ♪. 7.10 ●. Plošče. 11.05 Koncert. 12.05 Poročila. 12.20 Harfe. 12.40 ●. 13 Opoldanski ♪. 17 Koračnice. 18 Nemška oddaja. 19 ●. Napovedi. 19.20 Zanimivosti. 19.30 Gosli in violončelo. 19.50 Predavanje. 20.10 Slušna slika. 21 Simfonični koncert. 21.45 ●. 22 ● v italijanščini, angleščini in francoščini. 22.15 Koncert. 22.45 ● v nemščini, madžarščini in poljščini.

LVOV 377.4-795 50 kw

6.56 Pozdrav. 7 Varšava. 8.30 Notranji pregled. 11.57 Varšava. 13 ♪. 13.40 ○. 14.45 Varšava. 17.10 ○. 17.45 Predavanje. 18 Varšava. 19.30 Koncert RO in solistov. 20.15 Varšava. 20.25 Kmetijsko predavanje. 20.40 Varšava.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 ●. 7.15 Glasba. 9.57 ○. 16.45 Zenska ura. 11 ♪. 12.10 ○. 12.30 Napovedi. ●. 12.45 ♪ zabavne glasbe (RO). 14.15 Prenos. 16 Koncert. 17 Predavanje. 17.10 Narodni koncert. 18.10 ○. 18.30 Orkestralni koncert. 19 Napovedi. Poročila. 19.20 Lahka glasba (M. Ostrava). 20.10 Narodne pesmi. 21 Simfonični koncert RO. 22 Napovedi. ●. 22.10 ○. 23 Koncert češke glasbe.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Budnica. 5.50 Jutranji pozdrav. 5.55 Telovadba. 6.10 Narodna glasba. 6.20 ♪ lahke gl. 6.30 ●. 6.45 Lahka gl. 11 Prenos ♪ iz Varne. 11.30 Predavanje. 11.45 Opoldanski ♪. 12.30 ●. 12.50 Solistični ♪. 13.25 Lahka glasba. 17 Družinska glasba. 18 Lahka in plesna glasba. 19 Predavanje. 19.15 Koncert narodne glasbe. 20 ♪ kvarteta. 20.30 ●. 20.50 Ruske romance. 21.25 ♪ lahke glasbe.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.30 Spev. 6.35 Telovadba. 6.50 ○. 7 ●. 7.15 ○. 8.30 Notr. pregled. 12.03 Opoldanska odd. 13 Notr. pr. 14.45 Mlad. ura. 15 Salonski orkester. 16.20 ♪ sonatin. 16.45 Književna kronika. 17 ○. 17.45 Predavanje. 18 Simfonična glasba (○). 18.45 Pevski ♪. 19.30 Koncert RO in solistov. 20.25 Kmetijska ura. 20.40 ●. 21.05 Simfonični koncert (Lucern). 22 Predavanje. 23 ●. Napovedi. 23.05 ● v nemščini. 23.13 ● v angleščini. ú

*

BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Jutranji ♪. 8 Telovadba. 8.20 ○. 8.30 München. 9.30 Pisan spored. 10 Leipzig. 12 Frankfurt. 14 ●. 14.20 Hamburg. 15 Veseli zvoki. 16 ♪ orkestra. 17.30 Reportaža. 18 ♪ RO. 19 Operne melodije. 20 ●. 20.15 Plesna gl. 22 ●. 22.35 München.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.20 Plošče. 6.50 Poročila. Napovedi. 6.55 Plošče. 10.30 Koncert. 10.50 Poro-

čila. 12 ○. 12.30 Poročila. Napovedi. 12.40 ○. 13.25 Kramljanje. 16.30 Zenska ura. 17 Lausanne. 18 Otroška ura. 18.30 Koračnice. 18.45 Predavanje. 19 Pregled zunanje politike. 19.30 Napovedi. ●. 19.45 Reportaža. 20.50 Simfonični koncert. 22 ●. 22.10 Plesna glasba.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Königsberg. 6.30 Frankfurt. 8.30 München. 10 Leipzig. 12 Koncert RO. 14 ●. Nato ○. 15.30 Otroška ura. 16 Königsberg. 18.40 ♪ RO. 20 ●. 20.35 Prenos. 22 ●. 22.30 Plesna glasba.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. Plošče. 10 Poročila. 10.20 Predavanje. 10.45 Predavanje. 12.10 Pevski ♪. 12.40 ●. 13.30 Orkestralni koncert. 14.30 ●. 17 ● v slovaščini. 17.10 Ciganski orkester. 18 Predavanje. 18.30 ♪ RO. 19.25 Humoreska. 19.40 Puccini: »Tosca« (○). 22 Jazz. 22.40 ● v nemščini, italijanščini, angleščini in francoščini. 23 Ciganski orkester.

BUKAREST 1875.160 150 kw

6 Jutranja oddaja. 11 Zabavna glasba. 12.08 Opoldanski koncert. 13.10 Poročila. 13.30 Nadaljevanje ♪. 14.10 Zanimivosti. 18.02 Predavanje. 18.17 Narodna gl. (○). 19.10 ♪ RO. 20.10 Violinski koncert. 20.40 Pevski koncert. 21 ●. 21.15 Za ples (○). 21.30 ○. 22 ●. 22.15 Prenos ♪. 22.45 ●.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 7 ● in ○. 8 Tržne vesti in ○. 8.30 München. 11.15 Za mesto in deželo. 12 Frankfurt. 14 ●. 14.10 Operni zvoki. 15.45 Med Donavo in Češko. 16 ♪ RO. 18 Slušne slike. 18.15 Valčki. 19.15 Vesela zborovna gl. 20 ●. 20.15 Spevoigra iz Sedmograške. 22 ●. 22.35 München.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6.10 ○. 6.30 Jutranji ♪. 10 Hamburg. 10.30 Otroški vrtec. 11.30 ○. 12 Köln. 13.45 ●. 14 Plošče. 15.15 Otroci pojo. 16 Leipzig. 18 O filmu. 18.20 Pisani zvoki. 18.45 Trantorij. 19.15 Plesi s cellega sveta. 20 ●. 20.15 Koncert RO. 21.15 Balade. 22 ●. 22.20 ○. 23 Köln.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

5 Königsberg. 6.30 Jutranji ♪. 8.40 München. 10 Breslau. 12 ♪ RO. 14 ●. 14.10 Operetna glasba. 16 Königsberg. 18 Narod in gospodarstvo. 18.30 Vojaški program. 19.30 Pisana prireditev. 20 ●. 20.15 ○. 20.30 Pokrajinska slika. 22 ●. 22.20 D. Sender. 22.35 Hamburg.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.10 Telovadba. 6.20 Jutranji ♪. 10 Nemško izseljeniško vprašanje. 10.35 ○. 12 ♪ za oddih. 13.15 Frankfurt. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.25 Čelo koncert. 16 Dop. koncert. 18 Pisana ura. 19.35 Srčni utripi v zvočniku. 20 ●. 20.15 Čajkovskijev večer. 22 ●. 22.40 Plesna glasba.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 Lahka glasba. 12.30 ●. 13 ♪ lahke glasbe. 14.15 Ksloson. 14.30 Predavanje. 14.45 Pevski koncert. 17.05 Otroška ura. 17.30 Predavanje. 18 ○. 19 ●. 19.30 Zborov koncert. 20 Književna kronika. 20.30 Predavanje. 21.05 Simfonični

ni koncert (Prenos iz Lucerna). 22 ●. 22.15 ♪ vojaške godbe.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored.

8 ●. 11.30 ♪ orkestra Guccio. 12.30 Operetna glasba. 13 ●. 13.15 Pisan ♪. 13.40 ○. 14 ●. 16.40 Mladinska ura. 17 ●.

I.

17.15 Plesna glasba. 19.25 ○. 20 ●. 20.30 Pianinski ♪. 21 Simfonični koncert. 21.50 Komedija. 22.20 Violinski ♪. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

II.

17.15 Komorna glasba. 19.35 ○. 20 ●. 20.30 ○ - pisana glasba (izvz. Milan). 21 »Miranda« - opera. ● in plesna gl.

III.

19 Pisan ♪ orkestra. 19.30 ○. 20 ●. 20.30 Pesmi in plesi. 21.30 Slušna slika. 21.40 Izbrana glasba. 22.15 Plesna gl.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 W. 7.15 ○. 8.30 München. 10.30 Otroški vrtec. 12 Opoldanski koncert ouzertia Eysoldt. 14 ●. 14.10 Kölnske melodije. 16 Dunaj. 18.40 Loewejeve balade. 19.10 Za mater in otroka. 20 ●. 20.15 O filmu. 20.30 Plesni večer, vmes ob 22 ●.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

5 Zabavna glasba. 6 ○. 6.30 Zabavna glasba. 8.30 München. 10 Hamburg. 12 Frankfurt. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 15.40 Pisana otroška ura. 16 ♪ RO. 18.15 Zborovna in orgelska glasba. 18.45 ○. 20 ●. 20.35 Pisan večer. 21.30 Slušna prireditev. 22 ●. 22.30 Klavirski koncert.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Jutranji ♪. 8.20 Citre. 8.30 München. 10 »Zaklad na njivi« - slušna igra. 12 Frankfurt. 14 ●, nato ○. 16 Zabavni ♪. 18 Srebro iz glin. 18.30 Klavirski koncert. 19.15 Slušna prireditev. 20 ●. 20.15 Vojaške pesmi. 21 Slušna prireditev. 22 ●. 22.30 Requiem - Mozart. 24 Frankfurt.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 ●. 6.40 ○. 7.50 ●. 8 Angleška gl. 10.45 ○. 11.25 Zenska ura. 12.05 ♪ RO. 12.40 ●. 13.30 ●. 14.15 Angleška glasba. 18.55 ●. 19 ●. 19.15 Reportaža s kolegarske dirke. 19.25 Šport. 20 Reklamni ♪. 21 Prenos simfoničnega koncerta iz Lucerna; dirigira Toscanini. 22.05 ●.

LYON 463.-648 100 kw

6.30 ●. 6.40 ○. 7.20 ○. 8 Pisan spored. 11.40 ♪ orkestra. 12 ●. 12.10 ♪ RO. 12.40 ●. 13.05 ○. 13.40 ○. 15 Pl. 15.05 Prenos ♪ iz Strasbourga. 16 ●. 16.25 Popoldanski ♪. 17.35 Pisan spored. 18.15 ○. 18.50 ○. 19.30 ●. 20 Pisan spored. 20.30 Operetni večer. 21.30 Poročila v srbohrvaščini. 22.30 ●.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

11 Citre. 12 Opoldanski ♪. 13.15 Breslau. 14 Pisan ♪. 14.15 ●. 16 Koncertna ura. 16.20 Balade. 16.40 Čtivo. 17 Operni koncert. 18 Politični ABC. 18.15 Večerni ♪. 19.15 ○. 20 ●. 20.15 Igra. 21.15 Večerni ♪ RO. 22 ●. 22.20 ♪ RO.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

10.30 Prenos. 12 Plošče. 12.29 Napovedi. Poročila. 12.40 Plošče. 17 ♪. 19.30

○. 19.50 ●. 21 Simfonični koncert (Lucern).

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ● Napovedi. Objave. 6.45 Plošče. 7.20 Koncert. 7.50 Zanimivosti. 8 Športno predavanje. 8.20 ○. 8.30 ●. 8.40 Reportaža. 9 Poročila. 9.10 Koncert. 10 ○. 11 Koncert. 12.10 Prenos koncerta iz Lyona. 12.40 ●. 13.05 Pisan ž. 13.40 Prenos ž. 14.20 ○. 14.45 Koncert. 15.05 Prenos ž. 16 ●. 16.25 Prenos koncerta iz Grenobla. 17.05 Književno predavanje. 17.35 ○. 18.30 Koncert. 19 Zanimivosti. 19.15 ○. 19.30 ●. 20 Pevski koncert. 20.15 Plošče. 20.40 »Hél ge. Angot«. Komična opera. 21.45 ● v nemščini.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

10.30 Prenos. 12 ž. 12.30 ●. Napovedi. 12.40 ○. 17.15 Pevski ž. 17.30 ○. 18 Mladinska ura. 18.40 Predavanje. 18.50 Plošče. 19.20 Predavanje. 19.30 ○. 19.50 ●. 20.05 Francoski odmevi. 20.30 Vesele igrice. 21 Simfonični koncert. 22.20 ●. Napovedi.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30 ●. Napovedi. 6.50 Telovadba. 7.20 Vesele na ○. 7.50 Reportaža. 8 Plošče. 8.30 Poročila. 11.40 Poročila. Napovedi.

12.10 Koncert. 12.40 Poročila. Napovedi. 13.05 Pisan ž (○). 13.40 Prenos ž. 15.05 Orkestralni koncert. 15.45 ○. 16.10 Klavir (Pl.). 16.25 Prenos koncerta iz Grenobla. 17.05 Zanimivosti. 17.20 Športna kronika. 17.35 Vesela glasba. (○). 18.15 Gospodarska ura. 18.30 ž zabavne glasbe. 19 ○. 19.30 ●. 20 Prenos opere iz Pariza. 21.30 ● v nemščini.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

12 Frankfurt. 14 ●. 14.10 ○. 16 ž simfoničnega in zdraviliškega orkestra. 18.15 Zabavna glasba. 19.15 ○. 20 ●. 20.15 Dunaj. 21 Vesela operna glasba. 22 ●. 22.20 Politični pregled. 22.35 Nočni koncert. 4 Frankfurt.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 ●. 6.40 Pisan spored. 7.50 ○. 8.25 ○. 10.10 Plošče. 11.30 Komedijska. 12 ●. 12.10 ○. 12.40 ●. 13.35 ○. 17 ž RO. 17.45 Plošče. 18 Plošče. 18.30 ž RO. 19.30 ●. 20.15 ○. 20.30 ○. 21.05 Prenos ž iz Lucerna. 22.05 Plošče. 22.30 ●. 23 Plesna glasba.

VATIKAN (kratkovalovna)

11 Oddaja v franc. na valu 21.06 m, 9660 kc/s. 19 ● in predavanje v angleščini na valu 19.84 m, 15120 kc/s.

13.10 ○. 13.50 Tržna ●. 14 Časop. vesti. 16.45 ●. 17.15 Otroška ura. 18.15 Predavanje. 19.05 Nove knjige. 19.20 ●. 19.40 Nacionalna ura. 20 Slovanska glasba (○). 22 ●. Napovedi. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radio-roman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.05 Plošče. 6.30 Poročila. 6.35 ž. 7.10 ●. Plošče. 11.05 Koncert. 12.05 Poročila. 12.10 Slavni pevci (○). 12.40 ●. 13 ž salonskega kvinteta. 17 azz. 18 Nemška oddaja. 19 ●. Napovedi. 19.20 Zanimivosti. 19.40 Plesna glasba. 20 Književno predavanje. 20.20 Zabavni koncert. 21.10 Branje. 21.35 Sonata za harfo in klavir. 21.45 ●. 22 ● v italijanščini, angleščini in francoščini. 22.15 Koncert. 22.45 ● v nemščini, madžarščini in poljščini.

LVOV 377.4-795 50 kw

6.56 Pozdrav. 7 Varšava. 8.30 Notranji pregled. 11.57 Varšava. 13 ž. 13.40 ○. 14.15 Otroška ura. 14.45 ○. 15.15 Varšava. 17.10 Prenos koncerta RO. 18 Varšava. 20.25 Predavanje. 20.40 Varšava. 22 ž (○). 23 Varšava.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 ●. 7.15 Glasba. 9.57 ○. 16.45 Ženska ura. 11 ž. 12.10 ○. 12.30 Napovedi. ●. 12.45 ž RO. 14.15 Prenos. 15.50 ●. 16 M. Ostrava. 17.20 ○. 17.30 Predavanje. 17.40 Violinski koncert. 18.15 Brno. 18.30 Koncert zabavne glasbe. 19 Napovedi. ●. 19.20 Otroški zbor. 20 Simfonični koncert RO. 21 Zvočna igra. 22 Napovedi. ●. 22.10 ○. 23 Koncert češke glasbe.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Budnica. 5.50 Jutranji pozdrav. 5.55 Telovadba. 6.10 Narodna glasba. 6.20 ž lahke gl. 6.30 ●. 6.45 Lahka gl. 11 Prenos iz Varne. 12 Opoldanski ž. 12.30 ●. 12.50 ž. 13.25 Lahka glasba. 14 ž narodne glasbe. 17 Otroška ura. 18 Zabavna glasba. 18.45 Predavanje. 19 ž. 19.25 Bolto: »Mephistofeles« - opera. V odmorih: ●. Napovedi. 21.30 Predavanje v esperanto. 21.40 Lahka glasba. 22.30 Vesela narodna glasba.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.30 Spev. 6.35 Telovadba. 6.50 ○. 7 ●. 7.15 ○. 8.30 Notr. pregled. 12.03 Opoldanska odd. 13 Notr. pr. 14.45 Mlad. ura. 15.15 ž. 16.10 Zanimivosti. 16.20 Pevski ž. 16.50 Predavanje. 17 Plesna glasba. 18 Baletna glasba. 19 Igra. 19.30 Koncert RO in solistov. 20.10 Vojaško predavanje. 20.25 Kmetijska ura. 20.40 ●. 21 Chopinov ž. 22 Pisan ž (○). 23 ●. Napovedi. 23.05 ● v nemščini. 23.13 ● v angleščini.

*

BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Breslau. 8 Telovadba. 8.20 W. 8.30 Breslau. 9.30 Vesele melodije. 10 Ljudstvo na tuji zemlji. 11.35 Reportaža z vzorne kmetije. 12 Stuttgart. 14 ●. 14.20 Hamburg. 15 Vesele zvoki. 16 Prenos ž iz Saabr. 17.30 Koncertna ura. 18 Koncert RO. 19.15 Leharjeve melodije. - ○. 20 ●. 20.15 Koncert dunajskih filharmonikov. 21.15 ○. 22 ●. 22.30 Breslau.

Sreda, 30. avgusta

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Vesel drobiž (plošče): Johan Strauss: Dunajske sladkarije (orkester). Kötscher: Mali harmonikar (wurliške orgle). Ziehrer: Koračnica otroških pesmic (godba na pihala). Koehler Henderson: Male živalice (orkester). Sommerfeld: Zlati petelinček (xilofon in orkester). Kirchstein: Bebica (Zlata sedmorica). Engleman: Iz pravljice knjige. V prodajalni igrač. de Basque: Slon na paradi. Schebeck: Ura in ples lutk. Blaauw: Ura igra. Fučik: Medvedek godraja, polka.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Komorni zvoki (plošče): Fillipuci: Adoration (god. kvartet Godwin). Bece: Podoknica. Massenet: Vision (poje Nikola Cvejič). Mozart: Radost, kraljica modrih (dunajski deški zbor). Schumann: Fantazija (komorni trio). J. Haydn: Godalni kvartet D-dur op. 64 št. 5 (Škrjančkov kvartet). 1) Allegro moderato; 2) Adagio cantabile; 3) Menuet; 4) Finale (kvartet Calvet).

14.00: Napovedi.

18.30: Mladinska ura: Okrasni vložki (Intarzija - g. Miroslav Zor).

18.45: Kozaške pesmi (plošče): Sorokin: Ruski potpuri (Uralski kozaki). Bublik: (kozaški orkester in pevci).

19.00: Napovedi, poročila.

19.40: Nacionalna ura: Dokmirska šola (dr. Miloš Mladenovič), Bgd.

20.00: Bizet: L'Arlesienne (plošče): a) Zvončkova igra; b) Španski

kmečki ples (vel. simfonični ork.).

20.10: Za izboljšanje glasbene vzgoje po šolah (g. Tavželj Stanko).

20.30: Slovenski vokalni kvintet: Ipa- vic: Zvečer. Rožanec: V mlinu. St. Pirnat: Pomlad in jesen. Juvane- c: Bolne rože. Zepič: Štajerske zdravice. Pregelj: Dekle moje.. Mlada pesem. Zepič: Tri narodne.

21.15: Harmoniko igra g. Vlado Golob: Brahms: Ogrski ples šte. 5. Chopin: Valček v H-molu. Fibich: Poem. Dvořak: Humoreska. Kienzl: Blagor jim iz op. »Evangeljnik«. Chopin: Valček v As-duru. Michelli: Nina nana. Poljubi v temi. Gabriel - Marie: La cinquante. Golob: Venček domačih.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Klavirski koncert gđc. Silve Hrašovčeve: Liadov: Birulki. Rahmaninov: Preludij E-dur. Preludij G-mol. Friedman: Slovanska rapsodija. Jodin: Ples.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračn. Telov. ●. ○. Menu. 11.50 ● o vodnem stanju. 12 Zvonjenje. Nato zabavni ž RO. 12.40 ○. 13 Radiodnevnik. 13.10 Violoncello. 13.40 Napovedi. ●. 13.55 Verdi: Aida II. dej. (○). 14.30 ○. 17.45 Narodna glasba (○). 18 Zdravstveno predavanje. 18.20 Orkestralni ž (○). 19.05 Ruske pesmi in romance. 19.30 Radiodnevnik. 19.40 Nacionalna ura. 20 Narodne pesmi. 20.30 Simfonični koncert RO. 21.30 Zabavni ž (○). 22 Napovedi. ●. 22.15 Prenos iz kavarne.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.20 Za gospodinj. 12.25 ○. 12.55 ●.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.20 Plošče. 6.50 Poročila. Napovedi. 6.55 Plošče. 10.30 Koncert. 10.50 Poročila. 12 ○. 12.30 Poročila. Napovedi. 12.40 ○. 16.30 Predavanje. 17 **Koncert zabavne glasbe**, 18 Mladinska ura. 18.30 **Zabavni koncert**, 19 Predavanje. 19.30 Napovedi. ●. 19.45 Italijanščina. 20.15 Zvočna igra. 21.30 Koncert. 22 Napovedi. ●. 22.10 Koncert.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Jutranji ♪. 6.30 ♪ pokrajinskega ork. 8.30 Koncert za delavstvo. 10 Slušna prireditelj. 12 Stuttgart. 14 ● nato ○. 16 ♪ gledališkega orkestra. 18 Koncert RO. 19.15 **Gothejeve pesmi**. 20 ●. 20.35 Plesna in zabavna glasba. 22 ●. 22.30 Plesna in zabavna glasba.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. Plošče. 10 Poročila. 10.20 Predavanje. 10.45 Predavanje. 12.10 ○. 12.40 ●. 13.30 Ciganski orkester. 16.15 Mladinska ura. 17 ● v slovaščini. 17.10 ○. 18.10 Koncert vojaške godbe. 19.25 Klavirski ♪. 19.50 Predavanje. 20.20 Pevski ♪. 20.50 Reportaža. 21.40 ●. 22 Ciganski orkester. 22.40 ● v nemščini, italijanščini, angleščini in francoščini. 23 RO.

BUKAREST 364.5-823 12 kw

6 Jutranja oddaja. 11 Zabavna glasba. 12.08 Opoldanski koncert. 13.10 Poročila. 13.30 Nadaljevanje ♪. 14.10 Zanimivosti. 18.02 Predavanje. 18.17 ○. 19.20 Pevski ♪. 19.40 Violinski ♪. 20.05 Koncert RO. 21 ●. 21.15 Plesna glasba (○). 22 ●. 22.15 Prenos koncerta. 22.45 ●.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Köln. 7 ● nato ○. 8 Tržne vesti nato ○. 8.30 Breslau. 11.15 Za mesto in deželo. 12 Koncert za delavstvo. 13.15 Stuttgart. 14 ●. 14.10 ♪ RO. 15.30 Vesela kantata po Grimmovi pravljici. 16 **Veseli popoldanski koncert**. 18.20 Vesela dunajska glasba. 19.15 ○. 20 ●. 20.15 Pisan večer. 22 ●. 22.30 ♪ RO.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6.10 ○. 6.30 Köln. 10 Breslau. 10.30 Otroški vrtec. 11.30 ○. 12 Opoldanski ♪. 13.15 Opold. koncert. 13.45 ●. 14 ●. 15.15 ○. 15.40 Reportaža. 16 Breslau. 18 Narodne pesmi. 19.15 Pisane melodije. 20 ●. 20.15 Ura mlade generacije. 21 Dan državne stranke. 22 ●. 22.20 Pisane melodije. 23 Dunaj.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

5 Breslau. 6.30 Köln. 8.10 Telovadba. 8.40 ♪ za oddih. 10 Šolska ura. 12 ♪ vojaške godbe. 13.15 Stuttgart. 14 ●. 14.10 ○. 16 Operna in operetna glasba. 18.30 Nemška domača glasba. 19.30 ○. 20 ●. 20.15 Operna in operetna glasba. 22 ●. 22.20 Komorna glasba. 23 Dunaj.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.10 Telovadba. 6.20 ○. 6.30 Köln. 10 Breslau. 10.35 Dopoldanski koncert. 12 ♪ za oddih. 13.15 Stuttgart. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.25 R. Schumannove skladbe. 16 Koncert RO (Saarbr.). 17.30 Slušna prireditelj. 18 Pisan večer. 20 ●. 20.15 Koračnice. 21 D. Sender. 22 ●. 22.10 Komorna glasba. 23.10 München.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 ○. 12.30 ●. 13 Plesna glasba. 14 ♪ lahke glasbe. 17.05 Violončelo. 17.30 Predavanje. 18 ○. 19 ●. 20 **Puccini: »Madame Butterfly«**. I. dej. 20.50 Predavanje. 21.20 Pevski ♪. 21.45 Zanimivosti. 22 ●. 22.15 Plesna glasba.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored.

7.30 Telovadba. 8 ●. 11.30 ♪ orkestra Lotti. 12.25 Sicalna oddaja. 13 ●. 13.15 Pisan ♪. 13.45 Komorna glasba (○). 14 ●. 16.40 Mladinska ura. 17 ●.

I.

17.15 Orgelski ♪. 19.25 ○. 19.45 Za filateliste. 20 ●. 20.30 Moderna glasba. 21 **Simfonični koncert**. 1) Brahms: Simfonijski št. 4 v D- molu, op. 98. 2) Mascetti: Ora di Vespero. 3) Atterberg: Balletto e Pascaglia. 4) Nikola: Vesele Vindsorske žene - uvertura. 22.15 Pesmi in plesi. 23 ●. 23.15 Plesna gl.

II.

17.15 Plesna glasba. 19.25 ○. 19.45 Za filateliste. 20 ●. 20.30 Melodije in romance (izvz. Milan). 21 Igra, nato pianinski ♪. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

III.

19 Pisan ♪. 19.30 ○. 20 ●. 20.30 Operetna glasba. 21.30 ○. 21.50 ♪ orkestra. 22.15 Plesna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ♪ orkestra Eyoldt. 8.30 ○. 12 Pisan spored. 13.15 ♪ RO. 14 ●. 14.10 ♪ RO. 15.20 ○. 15.30 Otroška ura. 16 ♪ RO (Saarbr.) 18.30 Trio ♪. 19 Dan državne stranke. 19.15 W. 20 ●. 20.15 ○. 21.10 Večerni ♪ RO. 22 ●. 22.40 Leipzig.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

5 Breslau. 6 ○. 6.10 Telovadba. 6.30 Breslau. 12 Stuttgart - konc. RO. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 16 Pop. ♪ RO. 18 Pisan spored. 18.45 Zabavni ♪ na ○. 20 ●. 20.35 Dunajski valčki. 21.15 Slušna prireditelj. 22 ●. 22.20 ○. 22.40 Zabavna in plesna glasba. 24 Leipzig.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Köln. 8.20 Klavir. 8.30 Breslau. 12 ♪ za oddih. 18.15 Stuttgart. 14 ●, nato ○. 16 Popoldanski ♪. 18.20 ○. 18.40 Čtivo. 19 »Čarostrelec« - opera - Weber. 22 ●. 22.30 Plesna glasba.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 ●. 6.35 Pesmi. 7.50 ●. 8 Angleška glasba. 10.45 ○. 11.25 ženska ura. 12 ●. 12.05 ♪ RO. 12.40 ●. 12.45 Pisan ♪. 13.30 ●. 13.40 Pianinski ♪. 14.15 Angleška glasba. 18.45 ●. 19 ●. 19.15 Reportaža. 20 Reklamni program. 20.30 Pesmi. 21 Pisan večerni koncert. 21.45 Reportaža. 22.05 Simfonična glasba.

LYON 463.-648 100 kw

6.30 ●. 6.40 ○. 7.20 ○. 8 Pisan spored. 11.40 ♪ orkestra. 12 ●. 12.10 ♪ RO. 12.40 ●. 13.03 ○. 13.35 Opoldanski ♪. 16 ●. 16.25 Popoldanski ♪. 17.35 Pisan spored. 18.15 ○. 18.50 ○. 19.30 ●. 20.30 Prenos. 21.30 Poročila v srbohrvaščini. 22.30 ●.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

12 Hamburg. 14 ●. 14.20 Hamburg. 15.55 Pisana koncertna ura. 16.40 Lite-

rarna ura. 17.10 Klavirske skladbe (○). 17.45 Zabavni ♪ RO. 18.15 Zabavni ♪. 19.15 **Koncert godbe na piñala**. 20 ●. 20.15 Pisan večer. 22 ●. 22.20 Nočna gl.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

10.30 renos. 12 Plošče. 12.29 Napovedi. Poročila. 12.40 Plošče. 17 Bern. 19.30 ○. 19.50 ●. 20 Pisan ♪ RO. 20.30 Veseloigra. 21 Verdi: »Traviata« (○). 22.20 ●.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ● Napovedi. Objave. 6.45 Plošče. 7.20 Koncert. 7.50 Zanimivosti. 8 športno predavanje. 8.20 ○. 8.30 ●. 8.40 Reportaža. 9 Poročila. 9.10 Koncert. 10 ○. 11.50 Pevski ♪. 12.10 **Prenos koncerta iz Strasbourga**. 12.40 ●. 13.05 Prenos ♪. 13.35 **Zabavni koncert**. 14.05 Violinski ♪. 14.20 Gospodarska ura. 14.35 Prenos. 15.45 Koncert. 16.10 Petje. 16.25 Prenos ♪. 17.05 **Novi eseji**. 17.35 Koncert. 18.05 ○. 18.30 **Prenos koncerta iz Grenobla**. 19.15 ○. 19.30 ●. 20 **Pevski koncert**. 20.30 Prenos. 21.45 ● v nemščini.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

10.30 Prenos. 12 ♪. 12.30 ●. Napovedi. 12.40 ○. 17 ♪. 18 Mladinska ura. 18.50 ○. 19.15 Pisan drobiž. 19.50 ●. 20.05 Reportaža. 20.35 ♪ RO. 21.35 Predavanje. 21.50 Jazz. 22.20 ●.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30 ●. Napovedi. 6.50 Telovadba. 7.20 Vesele na ○. 7.50 Reportaža. 8 Plošče. 8.30 Poročila. 11.40 Poročila. Napovedi. 12.10 Koncert. 12.40 Poročila. Napovedi. 13.05 ○. 13.35 **Pisan koncert**. 15.30 Orkestralni koncert. 16.25 **Prenos koncerta iz Nice**. 17.05 ženska ura. 17.20 Književno predavanje. 17.35 ○. 17.45 Mladinska ura. 18.15 Gospodarsko predavanje. 18.30 Prenos koncerta iz Grenobla. 19 Alzaška ura. 19.30 ●. 20 **Koncert orkestra in solistov**. 21.30 ●. 21.45 Vesela glasba. 22.30 ●.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

12 ♪ RO. 14 ○. 14.10 ●. 16 Prenos ♪ iz Saarbrückna. 18.15 ○. 19.15 ○. 19.30 ○ letalstvu. 20 ●. 20.15 Pisan večer. 22 ●. 22.30 Komorna glasba. 23 Plesna gl. (○). 24 Leipzig.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 ●. 6.40 Pisan spored. 7.50 ○. 11 ○. 12 ●. 12.10 Plošče. 12.40 ●. 13.35 Vokalni ♪. 17 ○. 17.45 Popoldanski ♪. 19.15 Predavanje. 19.30 ●. 20 ♪ RO. 20.30 Prenos ♪ iz Limogesa. 22.30 ●. 23 Plesna glasba.

VATIKAN (kratkovalovna)

14.30 Oddaja v angleščini na valu 25.55 m, 11740 kc/s. 16.30 Oddaja v angleščini na valu 19.48 m, 15120 kc/s. 20 Oddaja v angleščini na valu 48.47 oziroma 49.75 m, 6190 oz. 6030 kc/s. 20.30 Oddaja v nemščini na istem valu kot ob 20.



Četrek, 31. avgusta

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Poslušajmo citraše (plošče): Eilenberg: Parada straže. Dicker: Pepelka gre na svatbo. Ziehrer: To nam je že v krvi, polka. Berve: Mali kaplar, koračnica. Pouschel: Planika. Abt: Kjer planinske rožice cveto. Benatzky: V Grinzingu bi bil rad spet, valček. G. Pick: Pesem dunajskih izvoščkov, valček. Freundorfer: Prešerna koračnica. Po višinah, lendler. Čez gore in doline, koračnica. Veselje v gorah, lendler. Löffelmeyer: Monakovski otroci. Damberger: Pozdravi iz Štajerske. Freundorfer: Veseli obrazi, koračnica. Južna kri, polka.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Koncert slovanske glasbe (Radijski orkester): Dvořák: Mojdom, uvertura. Čajkovski: Fantazija iz op. »Jolanta«. Chopin: Nokturno, G-mol. Vladigerov: Romanca za violino solo in orkester. Adamič: Spominski list. Jos. Rajhenič: Balkanski ples.

14.00: Napovedi.

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Deset minut zabave.

19.40: Nacionalna ura: Spomini Save Telekije (Veljko Petrovič).

20.00: Po domače (plošče): Treplan za ples (Hojerjev trio). Ančka, valček. Sem hodil za Savo, narodna (šramel).

20.10: Slovenščina za Slovence (gospod dr. Rudolf Kolarič).

20.30: Dvospevi: ga Pina Kobau (sopran), ga. Marija Tutta (alt): B. Ipavec: Studenček — Pesem šivilje — Mati pri zibelu — V posneto — Veseli otrok — Zjutraj — Na sprehodu — Pomlad — Gorska cvetica — Večerna — Mačja kazen — Moj vrtec — Čebelar — Studenček — Dobro jutro.

21.15: Reproduciran simfonični koncert: Brahms: IV. simfonija v E-molu. Allegro ma non troppo — Andante moderato — Allegro giocoso — Allegro energico e passionato (berlinski državni operni orkester, dirig.: Max Fiedler).

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Veseli zvoki (Radijski orkester): Fr. Rust: Pastirica, uvertura. Joh. Strauss: Jubilejni valček. Čedlbauer: Venček slov. narodnih pesmi. Ketelbey: Ples veselih maskot. Siede: Baletna suita: Introduction — Valček — Ples na prstih — Finale. Armandola: V pristanišču Port-Saida, orient. slika.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračn. Telov. ●. ○. Menu., 11.50 ● o vodnem stanju, 12 Zvonjenje. Nato narodne pesmi. 12.40 Predavanje. 13 Radiodnevnik. 13.10 § RO. 13.40 ●. Napovedi. 13.55 ○. 14.30 Češka glasba (○). 17.45 Narodna glasba (○). 18 Mladinska

ura. 18.20 Zabavni koncert RO. 19.05 Pevski § Borisa Popova. 19.30 Radiodnevnik. 19.40 Nacionalna ura. 20 Zabavna ura. 21 Narodne pesmi. 21.30 Prenos iz kavarne. 22 Napovedi. ●. 22.15 Plesna glasba (○).

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.20 Za gospodinjje. 12.25 ○. 12.55 ●. 13.10 ○. 13.50 Tržna ●. 14 Časop. vesti. 6.45 ●. 17.15 § radijskega kvarteta. 19.05 Predavanje. 19.20 ●. 19.40 Nacionalna ura. 20 Prenos opere iz Narodnega gledališča v Zagrebu. V odmorih: Napovedi. ●. Objave. Radio-roman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.05 Plošče. 6.30 Poročila. 6.35 §. 7.10 ●. Plošče. 11.05 Koncert. 12.05 Poročila. 12.10 Plošče. 12.40 ●. 13 Pisan koncert. 16.10 Vojaške pesmi. 17 Šolsko predavanje. 17.20 Slovaške pesmi. 18 Nemška oddaja. 19 ●. Napovedi. 19.20 Zanimivosti. 19.30 Nekaj pesmi, nekaj plesa. 20 G. Flaubert: Salambo. Slušna igra. 21 Orkestralni koncert. 21.45 ●. 22 ● v italijanščini, angleščini in francoščini. 22.15 Koncert. 22.45 ● v nemščini, madžarščini in francoščini. 22.15 Koncert. 22.45 ● v nemščini, madžarščini in poljščini.

LVOV 377.4-795 50 kw

6.56 Pozdrav. 7 Varšava. 8.30 Notranji pregled. 11.57 Varšava. 13 §. 13.40 §. 14.45 Varšava. 17.10 Koncert sonat. 17.45 Predavanje. 18 Varšava. 19.20 Kulturna kronika. 19.30 Verdi: Requiem. Odlomek. (○). 20.15 Varšava. 20.25 Branje. 20.40 Varšava.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 ●. 7.15 Glasba. 9.57 ○. 16.45 ženska ura. 11 §. 12.10 ○. 12.30 Napovedi. ●. 12.45 Salonski §. 14.15 Prenos. 16 Koncert lahke glasbe. 17 Predavanje. 17.10 Sonata za čello in klavir. 18.10 ○. 18.30 M. Ostrava. 19 Napovedi. ●. 19.20 M. Ostrava. 19.50 Brno (Pisan §). 22 ●. Napovedi. 22.10 ○. 23 Koncert češke Filharmonije.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Budnica. 5.50 Jutranji pozdrav. 5.55 Telovadba. 6.10 Narodna glasba. 6.20 § lahke gl. 6.30 ●. 6.45 Lahka gl. 11 ○. 11.30 Predavanje. 11.45 Opoldanski §. 12.30 ●. 12.50 §. 13.25 Lahka in plesna glasba. 17.30 Lahka glasba. 18.15 Koncert narodne glasbe. 19 Predavanje. 19.15 Simfonični koncert. 20.30 ●. 20.50 §. 21.25 Lahka glasba. 21.40 Plesna gl.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.30 Spev. 6.35 Telovadba. 6.50 ○. 7 ●. 7.15 ○. 8.30 Notr. pregled. 12.03 Opoldanska odd. 13 Notr. pr. 14.45 Mlad. ura. 15 § RO Vilno. 16.20 Plesne pesmi. 16.45 Reportaža. 17 Plesna glasba (○). 17.45 Predavanje. 18 ○. 19 Branje. 19.20 ○. 20.25 Kmetijska ura. 20.40 ●. 21 Violinski koncert. 21.30 Zvočna slika. 22 Angleške pesmi. 22.30 § na ○. 23 ●. Na-

povedi. 23.05 ● v nemščini. 23.13 ● v angleščini. 23.15 Komorni koncert.

*

BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Leipzig. 8 Telovadba. 8.20 ○. 8.30 Königsberg. 9.30 Pisana ura. 16 Narodne pesmi. 12 München. 14 ●. 14.20 Hamburg. 15 Veseli zvoki - ○. 16 Köln. 17.30 Pisan § RO. 19.15 Komorna glasba. 20 ●. 20.15 Königsberg. 22 ●. 22.30 Stuttgart.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.20 Plošče. 6.50 Poročila. Napovedi. 6.55 Plošče. 10.30 Koncert. 10.50 Poročila. 12 ○. 12.30 Poročila. Napovedi. 12.40 Orkestralni koncert. 18.05 § harmonikarjev. 18.30 švica 1. 1839. Predavanje. 18.55 ○. 19 Predavanje. 19.30 ●. Napovedi. 19.42 Koncert. 20.10 Bern. 20.50 »Vesela ljubezen« - veseloigra. 22 ●. Napovedi. 22.10 ○. 22.35 Predavanje v angleščini.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Königsberg. 6.30 Leipzig. 8.30 Königsberg. 10 Narodne pesmi. 12 Koncert RO. 14 ● in ○. 15.30 Otroška ura. 16 § zabavnega orkestra. 18.30 Od rujavega premoga do pogonske snovi. 18.30 ○. 19.30 Slušne slike. 20 ●. 20.35 Vesela narodna glasba. 22 ●. 22.30 Stuttgart.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. Plošče. 10 Poročila. 10.20 Predavanje. 10.45 Predavanje. 12.10 Akademijski zbor. 12.40 ●. 12.55 Violinski §. 13.30 § RO. 17 ● v srbohrvaščini. 17.10 Predavanje. 17.40 Ciganski orkester. 18 Predavanje. 19.25 § RO. 20.35 Veselo igra. 21.40 ●. 22 Pevski §. 22.25 Plesna glasba (○). 22.40 ● v nemščini, italijanščini, angleščini in francoščini. 23.30 Ciganski orkester.

BUKAREST 364.5-823 12 kw

6 Jutranja oddaja. 11 Zabavna glasba. 12.08 Opoldanski koncert. 13.10 Poročila. 13.30 Nadaljevanje §. 14.10 Zanimivosti. 18.02 Kulturne zanimivosti. 18.17 Slavni pevci na ○. 19.15 ○. 20 Simfonični § (plošče). 21 ●. 21.15 Plošče. 21.30 Lahka glasba. 22 ●. 22.15 ○. 22.30 Oddaja za Italijo.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Leipzig. 7 ● nato ○. 8 Tržne vesti, nato ○. 8.30 Königsberg. 11.15 Za mesto in deželo. 12 München. 14 ●. 14.10 Köln. 16 Breslau. 18.10 Čtivo. 18.40 ○. 19.15 Slušna igra »Kdo je Marcel«. 19.45 Petje. 20 ●. 20.15 »Vozeci ljudje« - slušna igra. 21 Berlin - italj. narodne pesmi in serenade. 22 ●. 22.30 Stuttgart.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6.10 ○. 6.30 Leipzig. 10 Berlin. 11.30 ○. 12 Breslau. 13.45 ●. 14 Plošče. 15.15 Domača glasba. 16 Breslau. 18.15 Komorna glasba. 18.50 Literarna ura. 19.15 Narodne pesmi. 20 ●. 20.15 Slušna prireditve. 21 § RO. 22 ●. 22.30 ○. 23 Vesela glasba.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

5 Königsberg. 6.30 Leipzig. 8.40 § RO. 10 Šolska ura. 12 München. 14 ●. 14.10 ○. 16 Dunaj. 18 Iz dela in poklica. 18.30

Narodna glasba, 19.30 ○. 20 Poročila, 20.15 Pisan koncert, 22 ●. 22.35 Stuttgart.

HAMBURG 331.9-904 100 kw
6.10 Telovadba, 6.20 ○. 6.30 Leipzig, 10 Narodne pesmi, 10.35 ♪ RO, 12 München, 14 ●. 14.20 Zabavna glasba, 15.25 Operetne melodije, 16 Pop. koncert RO, 18 Pisan večer, 20 ●. 20.15 Slušna igra, 20.50 Večerni koncert, 22 ●. 22.40 Stuttgart.

HÖRBY 265-1131 100 kw
12.05 ♪ lahke glasbe, 12.30 ●. 13.05 Solistični koncert, 13.30 Predavanje v angleščini, 13.50 Otroške pesmi, 14.05 Zanimivosti, 14.25 ○. 18.05 Harmonika, 18.40 Predavanje, 19 ●. 19.30 ♪ lahke gl., 20 Predavanje, 22.20 Pesmi, 20.45 Vesoigr., 22 ●. 22.15 ○.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored.

7.30 Telovadba, 8 ●. 11.30 ♪ orkestra, 12.30 Vesela glasba, 13 ●. 13.15 Pisana glasba, 13.40 ○. 14 ●. 16.40 Mladinska ura, 17 ●.

I.

17.15 Plesna glasba, 19.25 ○. 20 ●. 20.30 Pisan ♪. 21 Saffo - opera. ● in plesna glasba.

II.

17.15 Vokalni ♪. 19.25 ○. 20 ●. 20.30 ○ (izvz. Milan), 21 Poljudne pesmi in italijanske serenade, 22.15 Simfonični koncert bolgarskega orkestra, ● in plesna glasba.

III.

19 ♪ orkestra Ratti, 19.30 ○. 20 ●. 20.30 Simfonična glasba, 21 Pisana in plesna glasba, 21.45 Enodejanka, 22.15 Plesna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw
6.10 Telovadba, 6.30 ○. 7.15 Leipzig, 8.30 Königsberg, 10 Slušna prireditel, 12 München, 14 ●. 14.10 Kölnske melodije, 16 ♪ orkestra Eysoldt, 17.30 Zborovno petje, 18.35 ○. 19.10 Umetniški zvoki, 20 ●. 20.15 Vojaški ♪, 21.10 Dunaj, 22 ●. 22.40 Vesel koncert.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw
5 Zabavni koncert, 6 ○. 6.10 Telovadba, 6.30 Leipzig, 8.30 Dopoldanski ♪ orkestra Börschel, 16 Narodne pesmi, 12 München, 14 ●. 14.15 Zabavna glasba, 16 Köln, 17.45 Iz kemije in tehnike, 18.45 Zabavni koncert, 20 ●. 20.35 ♪ RO, 22 ●. 22.20 ○. 22.30 Narodna in zabavna glasba, 24 Frankfurt.

LIPSKO 382.2-785 120 kw
6.10 Telovadba, 6.30 Koncert simfoničnega orkestra, 8.20 ○. 8.30 Königsberg, 12 München, 14 ●, nato ○. 16 Breslau, 18 ženske v socialni službi, 19.15 Zabavni ♪, 20 ●. 20.15 Königsberg, 22 ●. 22.30 Narodna in zabavna glasba, 24 Frankfurt.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw
6.30 ●. 6.35 Pesmi, 7 Pesmi, 7.50 ●. 8 Angleška glasba, 10.45 ○. 11.15 Bogoslužje, 12.05 Pesmi, 12.40 ●. 12.45 Lahka glasba, 13.05 ○. 13.30 ●. 13.40 ♪ orkestra, 14.15 Angleška glasba, 18.25 Otroška ura, 19 ●. 19.15 Slušna slika, 20.15 Zabavni ♪, 20.45 ♪ orkestra, 21.15

Simfonični ♪, 21.55 ●. 22.55 Reportaža, 23 Plesna glasba.

LYON 463.-648 100 kw
6.30 do 12.40 isto kot v sredo, 13.05 ženska ura, 13.18 ○. 15 ○. 16 ●. 16.07 Otroška ura, 17.05 Plošče, 17.35 Pisan spored, 18 ●. 18.20 ○. 18.30 Večerni ♪, 20.30 Gledališki večer, 21.30 Poročila v srbohrvaščini, 22.30 ●.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw
12 ♪ RO, 14 ●. 14.15 Pisan ♪, 15 Otroška igra, 16 Iz tujih dežel (koncert), 16.40 Avtorska ura, 17.10 Zabavni ♪ RO, 18 O razbitju atomov, 18.15 Zabavni ♪, 19 Dan državne stranke, 19.15 Pisana glasba, 20 ●. 20.15 »Vesela vdova« - opereta - Lehar, 22 ●. 22.10 Svetovno-politični pregled, 22.40 Klavirski kvartet v C- molu, - R. Strauss.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw
10.30 renos, 12 Plošče, 12.29 Napovedi, Poročila, 12.40 Plošče, 17 Zeneva, 19.30 ○. 19.50 ●. 20 Koncert, 21 Koncert orkestra in solistov, 22.20 ●.

PARIZ 431.70-695 120 kw
6.30 ● Napovedi, Objave, 6.45 Plošče, 7.20 Koncert, 7.50 Zanimivosti, 8 Športno predavanje, 8.20 ○. 8.30 ●. 8.40 Reportaža, 9 Poročila, 9.10 Koncert, 9.20 Otroške pesmi, 9.45 ○. 11 Koncert, 12.10 Prenos koncerta iz Nice, 12.40 ●. Napovedi, 13.05 Strasbourg (♪), 15.05 Prenos koncerta, 16.15 Predavanje, 16.25 Koncert, 17.35 Orgelski koncert, 18.05 Pevski koncert, 18.30 Prenos koncerta iz Lyona, 19.15 ○. 19.30 ●. 20 Pevski ♪, 20.15 ○. 20.30 A. Čehov: »Črešnjev vrt«, 21.45 ● v nemščini.

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Po naših krajih in gajih (plošče): Ko dan se zaznava (Udovič in Lovše), Dobro jutro, ljubca moja (isti), Gregorc: Rožmarin (August Stanko), Pavčič: Slovenska narodna (isti), Kadar boš ti vandrati šel (Udovičeva in Lovšetova), Uspavanka (isti), Jenko: Slovo (M. Rus), Ipavec: Ob studencu (isti), G. Krek: Slovanski capriccio (klavir - dr. D. Švara), Ipavec: Scherzo (isti), Pavčič: Ciciban (A. Šubelj), Hajdrih: Morje (zbor Zora), Prelepa je trnovska fara (Fantje na vasi).

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Slovenska glasba (Radijski orkester): Bernard: Slovenski utrinki, potpuri, Savin-Bernard: Suita: 1) Barcarola; 2) Narodna; 3) Romanca, Gregorc: Ljubljana ni zaspala, venček narodnih, Grajski zvon, pesem iz opte, »Liana«.

14.00: Napovedi.

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Kotichek SPD (dr. Svetozar Plešič).

19.40: Nacionalna ura.

20.00: Puccini: Dva speva iz opere

SOTTENS 443.1-677 100 kw

10.30 Prenos, 12 ♪, 12.30 ●. Napovedi, 12.40 ○. 17 Koncert lahke glasbe, 18 ženska ura, 18.40 Predavanje, 18.50 ○. 19.20 Književno predavanje, 19.30 ○. 19.40 Predavanje, 19.50 ●. 20.05 Francoski odmevi, 20.30 Klavirski ♪, 21.20 Predavanje, 21.50 Koncert, 22.20 ●.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30 ●. Napovedi, 6.50 Telovadba, 7.20 Vesela na ○. 7.50 Reportaža, 8 Plošče, 8.30 Poročila, 11.40 Poročila, Napovedi, 12.10 Koncert, 12.40 Poročila, Napovedi, 13.05 ○. 13.40 Orkestralni ♪, 15.30 ♪, 16.25 Prenos konc., 17.05 Otroška ura, 18.15 Gospodarsko predavanje, 18.30 Prenos koncerta iz Lyona, 19 ○. 19.30 ●. 20 ○ po željah, 20.30 Plesna glasba, 21.30 ●. 21.45 Operetni koncert, 22.30 ●.

STUTT GART 522.6-574 100 kw

12 München, 14 ●. 14.10 ○. 16 ♪ zdraviliškega orkestra, 18.15 D. Sender, 19.15 Pravična ura, 20 ●. 20.15 Frankfurt, 21 Igra, 22 ●. 22.30 Narodna in zabavna glasba, 24 Frankfurt.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 ●. 6.40 Pisan spored, 7.50 ○. 9.10 ○. 10.10 Plošče, 10.35 Vokalni ♪, 11 ♪ RO, 11.40 ○. 12 ●. 12.10 ○. 12.40 ●. 13.35 Operetna glasba, 17 Komedija, 17.45 Prenos ♪ iz Limogesa, 18.30 ○. 19.15 Predavanje, 19.30 ●. 20.15 Pisan večer, 22.30 ●. 23 Plesna glasba.

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v francoščini, 20.30 Oddaja v nemščini, 21 Oddaja v španščini na val 48.47 oz, 49.75 m, 6190 oz, 6030 kc/s.

Petek, 1. septembra

»Madame Butterfly« (Zlata Gjun-gjenac).

20.10: ženska ura: Žena v službi državne obrambe (ga. Pavla Hočvar).

20.30: Kvartet mandolin: Oesterreicher: Paradna koračnica mandolinistov, Sartori: Pesem v gozdu, serenada, Oesterreicher: Divji jezdec, uvertura op. 33, Schmiedse-der: Kitara zapoj, španska serenada, Oesterreicher: Slavnostna uvertura, Nobielo: Ne jezi se, pesem, Biro: Daj, da te poljubim, tango, Bizet: Koračnica.

21.15: Koncert Radijskega orkestra: Rossini: Uvertura k op. »Italijanka v Alžiru«, Urbach: Smetanova zapuščina, fantazija, Englemann: V prodajalni igračk, suita: lutka v zibeli — Gugalni konj — Piereta na gugalnici — Parada punčk, Hermann: Lannerjevi sodobniki, valček, Leslie: Ti in jaz, slowfox.

22.00: Napovedi, poročila.

22.30: Angleške plošče.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračn, Telov. ●. ○. Menu., 11.50 ● o vodnem stanju, 12 Zvonjenje, Nato

○. 12.40 Operna glasba (○). 13 Radiodnevnik. 13.10 Narodne pesmi. 13.40 Napovedi. ●. 13.55 ○. 14.30 Zborov & (○). 17.45 Harmonika. 18 Predavanje. 18.20 Plesna glasba (○). 19.05 & havajskega kvarteta. 19.30 Radiodnevnik. 19.40 Nacionalna ura. 20 Prenos iz Zagreba. 20.30 Molère: Učene ženske. 22 Napovedi. ●. 22.15 Klavirski &. 22.45 ○.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.20 Za gospodinjce. 12.25 ○. 12.55 ●. 13.10 ○. 13.50 Tržna ●. 14 Časop. vesti. 18.50 Predavanje. 19.05 Sportna ●. 19.20 ●. 19.40 Nacionalna ura. 20 ○. 20.30 Simfonični koncert. 22.30 ●. Napovedi. Objave. 22.50 Radio-roman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.05 Plošče. 6.30 Poročila. 6.35 &. 7.10 ●. Plošče. 11.05 Koncert. 12.05 Poročila. 12.10 Filmska glasba (○). 12.40 ●. 13 & vojaške godbe. 17 Koračnice. 17.05 Madžarska oddaja. 18 Nemška oddaja. 19 ●. Napovedi. 19.20 Zanimivosti. 19.40 Dvořák: Slovanske rapsodije. 20.25 Predavanje. 20.55 Prešov: & in skeč. 21.25 španske narodne pesmi. 21.45 ●. 22 ● v italijansčini, angleščini in francoščini. 22.15 Koncert. 22.45 ● v nemščini, madžarsčini in poljščini.

LVOV 377.4-795 50 kw

6.56 Pozdrav. 7 Varšava. 8.30 Notranji pregled. 11.57 Varšava. 13 &. 14.10 Otroška ura. 14.45 Varšava. 17 ●. 17.10 Komorni koncert. 17.45 Predavanje. 18 Varšava. 20.25 Predavanje. 20.40 Varšava.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 ●. 7.15 Glasba. 9.57 ○. 16.45 Ženska ura. 11 &. 12.10 ○. 12.30 Napovedi. ●. 12.45 Zabavna glasba. 14.15 Koncert. 16 Operna glasba. 17.30 Komorni koncert. 18.10 ○. 18.20 Predavanje. 18.30 ○. 19 Napovedi. ●. 19.20 Koncert lahke glasbe. 20.10 Zvočna igra. 20.30 Sv. Václav. Kantata za soli, zbor in orkester. 22 Napovedi. ●. 22.10 ○. 23 & češke gl. (○).

SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Budnica. 5.50 Jutranji pozdrav. 5.55 Telovadba. 6.10 Narodna glasba. 6.20 & lahke gl. 6.30 ●. 6.45 Lahka gl. 11 Operna glasba. 11.30 Predavanje. 11.45 Opoldanski &. 12.30 ●. 12.50 &. 13.25 Lahka in plesna glasba. 17 Družinska ura. 18 Lahka in plesna glasba. 18.55 Predavanje. 19.10 Puccini: »Manon Lescaut«. 22 Plesna glasba.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.30 Spev. 6.35 Telovadba. 6.50 ○. 7 ●. 7.15 ○. 8.30 Notr. pregled. 12.03 Opoldanska odd. 13 Notr. pr. 14.45 Mlad. ura. 15 Orkestralni &. 16.20 Klavirski &. 16.45 Predavanje za bolnike. 17 Plesna gl. (○). 18 Pevski &. 18.20 Orgelski &. 19 Recitacijski večer. 19.30 Komorni koncert. 20.25 Kmetijska ura. 20.40 ●. 21 Glasbeno predavanje. 21.25 & godalnega kvarteta. 21.55 Književno predavanje. 22.10 Pevski &. 23 ● v nemščini. 23.13 ● v angleščini.

*

BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Šport. 6.30 Jutranji &. 8 Šport. 8.20 ○. 8.30 Köln. 9.40 Vesele melodije - ○. 10 Križem po Afriki. 11.35 Gosenica kot proizvajalka surovin. 12 Opold & RO. (Saarbr.). 14 ●. 14.20 Hamburg. 15 Veseli zvoki. 16 Königsberg. 18 Pisan &. 19 Koračnica. 19.15 Pregled nove gledal. sezone. 20 ●. 20.15 »Genovefa« - opera. 23 Leipzig.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.20 Plošče. 6.50 Poročila. Napovedi. 6.55 Plošče. 10.30 Koncert. 10.50 Poročila. 12 ○. 12.30 Poročila. Napovedi. 12.40 Za dobro voljo (○). 17 Koncert. 18 Mladinska ura. 18.30 Violinski &. 19 Predavanje. 19.30 Napovedi. ●. 19.45 Igra. 20.35 Predavanje. 21.25 Klavirski koncert. 22 Napovedi. ●. 22.10 Junaki, pastirji in hajduki. (Predavanje.)

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Frankfurt. 6.30 Königsberg. 8.30 Köln. 10 Križem po Afriki. 12 Opoldanski koncert. 14 ●, nato ○. 16 & gledališkega orkestra. 18.20 Stare narodne pesmi. 19.15 ○. 19.30 Reportaža iz zvezdarne. 20 ●. 20.35 & RO. 22 ●. 22.30 Plesna glasba.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. Plošče. 10 Poročila. 10.20 Predavanje. 10.45 Predavanje. 12.10 Ciganski orkester. 13.30 Pevski &. 16.15 Mladinska ura. 17 ● v slovaščini. 17.10 & RO. 18 Predavanje. 18.30 Čelistični &. 19.05 Šport. 19.15 ●. 19.25 Harmonika. 19.45 Predavanje. 20.10 Koncert operne glasbe. 20.50 Predavanje. 22 Ciganski orkester. 22.40 ● v nemščini, italijansčini, angleščini in francoščini. 23 Plošče.

BUKAREST 364.5-823 12 kw

6 Jutranja oddaja. 11 Zabavna glasba. 12.08 Opoldanski koncert. 13.10 Poročila. 13.30 Nadaljevanje &. 14.10 Zanimivosti. 18.02 Predavanje. 18.17 ○. 19.35 & na flavti. 19.55 Verdi: »Otello« (○). V odmorih ●. Napovedi. Objave. 22.45 ●.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Königsberg. 7 ●. Nato ○. 8 Tržne vesti in ○. 8.30 Köln. 11.15 Za mesto in deželo. 12 Opoldanski &. 14 ●. 14.10 ○. 16 Königsberg. 18 Kramljanje. 19.15 Koncert radijskega zbora. 20 ●. 20.15 Koncert dunajskih simfonikov. 22 ●. 22.30 Zabavna in plesna glasba.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6.10 ○. 6.30 Königsberg. 9.40 Telovadba. 10.30 Königsberg. 11.30 ○. 12 Hamburg. 13.45 ●. 14 Plošče. 15.15 Baletna glasba. 15.30 Slušne slike. 16 Leipzig. 18.25 ○. 18.45 Filmska razstava v Benetkah. 19.15 Pisana glasba. 20 ●. 20.15 Pisan večerni koncert. 21.15 Vojaški program. 22 ●. 22.20 ○. 23 München.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

5 Jutranji &. 6.30 Königsberg. 8.10 Telovadba. 8.40 Köln. 10 šolska ura. 12 Opold. koncert (Saarbr.). 14 ●. 14.10 ○. 16 Prenos. 18.30 Slušna igra. 19.30 ○. 20 ●. 20.15 Koncert orkestra. 22 ●. 22.30 Leipzig.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.10 Telovadba. 6.20 ○. 6.30 Königsberg. 10 Križem po Afriki. 10.30 Königsberg. 12 Opoldanski koncert. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.25 Fr. Schubertov koncert. 16 Leipzig. 17.25 Klavirski &. 19 Operni spevi (Mozart - Strauss). 20 ●. 20.15 Slušna prireditvev. 22 ●. 22.55 Dunaj.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 Harmonika. 12.30 ●. 13 & lahke glasbe. 14 Predavanje. 14.30 Pesmi. 17.05 Napevi. 18.05 ○. 19 ●. 19.30 Predavanje. 19.50 & vojaške godbe. 20.30 Reportaža. 21 Predavanje. 21.20 Kabaret. 22 ●. 22.15 Plošče.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored.

7.30 Telovadba. 8 ●. 11.30 & tria Ches. 12.25 Socialna oddaja. 13 ●. 13.15 Pisana glasba. 14 ●. 16.40 Mladinska ura. 17 ●.

I.

17.15 Plesna glasba. 19.25 ○. 20 ●. 20.30 Simfonični orkester. 21 Pesmi in plesi. 22.10 & godbe na pihala. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

II.

17.15 Pianinski &. 19.25 ○. 20 ●. 20.30 (izvz. Milan). 21 Enojeanka. 21.40 & tria. 22.30 Moderne pesmi. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

III.

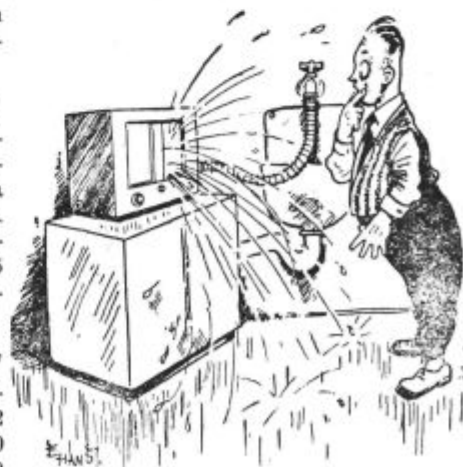
19 & kvarteta. 19.30 Iz zbirke melodram. 20 ●. 20.30 Komedija. 22.30 Plesna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 W. 7.15 Jutranji &. 8.30 Koncert orkestra Hagstedt. 10 Križem po Afriki. 10.30 Königsberg. 12 Opoldanski koncert. 14 ●. 14.10 Kölnske melodije. 16 Breslau. 18.30 Slušna prireditvev. 19 Dan državne stranke. 19.15 & orkestra Eysoldt. 20 ●. 20.30 Robert Koch, krotitelj smrti. 22 ●. 22.40 Zabavna in narodna glasba.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

5 Zabavni koncert. 6 Telovadba. 6.10 Telovadba. 6.30 & godbe na pihala. 8.30 Köln. 10.30 10.000 l mleka se porabi vsak dan. 12 Opoldanski koncert. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 15.30 Pesem žetve. 16



»Rekli so mi, da je vodna napeljava najboljša.«

Leipzig. 17.45 Šport. 18 Slušna prireditel. 18.40 ○. 20 ●. 20.35 Koncert RO in zbora. 22 ●. 22.20 ○. 22.30 Zabavna gl.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Königsberg. 8.20 Violončelo in klavir. 8.30 Köln. 12 § za oddih. 13.15 Prenos § iz Saarbrückna. 14 ●, nato W. 16 § RO. 18.20 ○. 18.45 Mednarodna filmska razstava v Benetkah. 19.15 ○. 19.25 Komorna glasba. 20 ●. 20.15 ○. 22 ●. 22.30 Zabavna in narodna glasba. 24 Nočna glasba.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 ●. 6.35 Pisan §. 7.50 ●. 8 Angleška glasba. 10.45 ○. 11.25 Ženska ura. 11.45 Reportaža. 12.05 § RO. 12.40 ●. 12.45 § orkestra. 13.05 § orkestra. 13.30 ●. 13.40 Pesmi. 14.15 Angleška glasba. 19 ●. 19.20 Reportaža. 19.45 Orgle. 20.15 Popevke. 21.15 Slušna prireditel. 21.45 § orkestra Otto Dobrindt. 22.05 Reportaža. 22.20 § tria. 22.45 Pisane melodije. 23 Plesna glasba.

LYON 463.-648 100 kw

6.30 do 12.40 isto kot v sredo. 13.05 ○. 13.35 Opoldanski §. 14.20 ○. 14.30 Pisan spored. 16 ●. 16.25 Popoldanski §. 17.35 Pisan spored. 18.15 ○. 18.30 ●. 18.50 ○. 19.15 Večerni §. 19.30 ●. 20 Večerni §. 20.30 Simfonični §. 21.30 Poročila v srbohrvaščini. 22.30 ●.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

12 Prenos § iz Saarbrückna. 13.15 ○. 14 ●. 14.15 Köln. 15 Slušna slika. 16 Koncertna ura. 16.40 Prva vožnja z monakovsko železnico. 17.10 Zabavni §. 18 O potopu križarke »Köln« 28. VIII. 1914. 18.20 Pisan §. 19 Dan državne stranke. 19.15 Pisan spored. 20 ●. 20.15 Večerni §. 21 Dan državne stranke. 22 ●. 22.30 Plesna glasba.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

10.30 renos. 12 Plošče. 12.29 Napovedi. Poročila. 12.40 Plošče. 17 Zürich. 19.30 ○. 19.50 ●. 20 Kulturna kronika. 20.15 Prenos. 22.20 ●.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ● Napovedi. Objave. 6.45 Plošče. 7.20 Koncert. 7.50 Zanimivosti. 8 športno predavanje. 8.20 ○. 8.30 ●. 8.40 Reportaža. 9 Poročila. 9.10 Koncert. 10 ○. 11 Predavanje. 11.50 Pevski §. 12.10 Pevski §. 12.40 ● Napovedi. 13.15 Napevi. 13.35 Prenos koncerta iz Nice. 15.05 Pisan koncert. 15.45 Pevski koncert. 16.10 Predavanje. 16.25 Koncert. 17.05 Pesmi. 17.35 ○. 18.05 Napevi. 18.30 Prenos koncerta iz Strasbourga. 19 Zanimivosti. 19.15 ○. 19.30 ●. 20 ○. 20.30 Simfonični koncert. 21.45 Poročila v nemščini.

SOTTENS 440.1-677 100 kw

10.30 Prenos. 12 §. 12.30 ●. Napovedi. 12.40 ○. 17 Koncert. 19.15 Pisan drobiž. 19.50 ●. 20.05 Koncert. 21.05 § RO. 21.25 Predavanje. 22.29 ●.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30 ●. Napovedi. 6.50 Telovadba. 7.20 Vesele na ○. 7.50 Reportaža. 8 Plošče. 8.30 Poročila. 11.40 Poročila. Napovedi. 12.10 Koncert. 12.40 Poročila. Napovedi. 13.05 Italijanska gl. (○). 13.40 Prenos

iz Nice. 15.30 Orkestralni koncert. 16.25 Koncert zabavne glasbe. 17.05 Predavanje. 17.35 Lahka glasba. 18.15 Gospodarska ura. 18.30 Violinski koncert. 19 ○. 19.30 ●. 20 Pisan koncert. 20.45 ○. 21 Chopin: »Začarana noč«. (RO). 21.30 ●. 21.45 Purcell: »Kraljica vil«. Angleška pravljicna opera. 22.30 ●. 23 Prenos § iz španije.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

12 Prenos § iz Saarbrückna. 14 ●. 14.10 ○. 16 Königsberg. 17 ○. 18 Plošče. 18.55 Plošče. 19.15 Plošče. 20 ●.

Sabota, 2. septembra

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

10.00: Prenos otvoritve ljubljanskega velesejma, nato koncert vojaške godbe.

12.00: Plošče vesele v venčku pojo tisto, kar rado gre v vaše uho.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Plošče vesele v venčku pojo tisto, kar rado gre v vaše uho.

14.00: Napovedi.

17.00: Otroška ura: a) Selma Lagerlöf: Kako je Niels Holgerson popotoval z divjimi gosmi. Povest v nadaljevanjih. b) Gašperček, lutkovna igrara.

17.50: Pregled sporeda.

18.00: Za delopust, igra Radijski orkester: Rossini: Tancred, uvertura. Mannfred: Radost in sreča, valček. Offenbach: Fantazija iz op. »Hofmanove pripovedke«. Kling: Iz Waldteuflovih del, potpuri.

18.40: Pogovori s poslušalci.

19.00: Napovedi, poročila.

19.40: Nacionalna ura.

20.00: O zunanji politiki (g. dr. Alojzij Kuhar).

20.30: Vesel živalski krog:

Sonce v znamenju Device vozi po nebeškem svodi, to je vzrok, da tak množje se novitete v ženski modi.

Pisan večer. Izvajajo člani rad. igr. družine, sodelujeta Jožek in Ježek.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Za vesel konec tedna igra Radijski orkester: Groitsch: Steeple Chase, fox. Borchert: Ob Volgi, ruska valčkova fantazija. Johan Strauss: Fantazija iz opte. »Princ Methusalem«. Rossow: Ljubezen in življenje, valček.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračn. Telov. ●. ○. Menu. 11.50 ● o vodnem stanju. 12 Zvonjenje. Nato narodne pesmi. 12.40 Vokalni § (○). 13 Radiodnevnik. 13.10 § RO. 13.40 Napovedi. ●. 13.50 ○. 14.30 Zabavni § (○). 17.45 Narodna glasba (○). 18 Predavanje. 18.20 ○ po željah. 19.05 šlagerji. 19.30 Radiodnevnik. 19.40 Nacionalna ura. 20 V vinogradih. 21 Dnevna reportaža. 21.10 Zabavni koncert RO. 22 Napovedi. ●. 22.15 Prenos iz kavarne. 23 Plesna glasba (○).

20.15 Zabavni §. 21 Saksofon §. 22 ●. 22.30 München. 24 Leipzig.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 ●. 6.40 Pisan spored. 7.50 ○. 9.15 ○. 12 ●. 12.10 Plošče. 12.40 ●. 13.35 Vokalni §. 17 Komedija. 17.45 Prenos § iz Marseilla. 18.30 Predavanje. 19.15 ○. 19.30 ●. 20.15 ○. 20.30 Pisan večer komorne glasbe. 22.30 ●. 23 Plesna gl.

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v angleščini. 20.30 Oddaja v nemščini na valu 48.47 m, oz. 49.75 m, 6190, oz. 6030 kc/s.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.20 Za gospodinjje. 12.25 ○. 12.55 ●. 13.10 ○. 13.50 Tržna ●. 14 Časop. vesti. 16.45 ●. 17.15 § RO. 19.05 Predavanje. 19.20 ●. 19.40 Nacionalna ura. 20 § Margite Matz. 20.30 §. 21.30 Tamburaški §. 22 Napovedi. ●. Objave. 22.20 Plesna gl. 23.15 Radio-roman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.05 Plošče. 6.30 Poročila. 6.35 §. 7.10 ●. Plošče. 11.05 Koncert. 12.05 Poročila. 12.10 Koncert. 12.40 ●. 13 Opoldanski §. 13.50 Kulturne zanimivosti. 17 Koncert. 18 Nemška oddaja. 19 ●. Napovedi. 19.20 Zanimivosti. 19.30 Prijubljene pesmi. 19.55 šola se je pričela. 20.20 Pisan večer. 21.45 ●. 22 ● v italijansčini, angleščini in francoščini. 22.15 §. 22.45 ● v nemščini, madžarščini in poljščini.

LVOV 377.4-795 50 kw

6.56 Pozdrav. 7 Varšava. 8.30 Notranji pregled. 11.57 Varšava. 13 §. 14 Predavanje. 14.15 ○. 14.45 Varšava. 17.10 Plesna glasba (○). 17.50 Zanimivosti. 18 Varšava. 20.25 Pogovor s poslušalci. 20.40 Varšava.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6 Budnica. Telovadba. Godba in petje 7 ●. 7.15 Glasba. 9.57 ○. 16.45 Ženska ura. 11 §. 12.10 ○. 12.30 Napovedi. ●. 12.45 Salonski orkester. 14.15 Prenos. 15 ○. 16 M. Ostrava. 17 M. Ostrava. 17.45 ○. 18.05 Plošče. 18.30 Koncert. 19 Napovedi. ●. 19.45 Predavanje. 20 Koncert zabavne glasbe. 21.30 ○. 22 ●. Napovedi. 22.10 Koncert. 23.10 Plesna glasba.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Budnica. 5.50 Jutranji pozdrav. 5.55 Telovadba. 6.10 Narodna glasba. 6.20 § lahke gl. 6.30 ●. 6.45 Lahka gl 11 lahke glasbe. 11.30 Vokalni §. 12 Opoldanski §. 12.30 ●. 12.50 Zabavna glasba. 13.20 Predavanje. 13.30 Lahka glasba. 14 Koncert narodne glasbe. 16.30 Lahka glasba. 17.30 Delavska ura. 18 Narodna glasba. 18.30 Mandolinski §. 19 Vokalni §. 19.30 §. 20.30 ●. 20.50 Lahka glasba. 21.30 Predavanje v francoščini. 21.40 Lahka in plesna glasba. 22.30 Narodna glasba.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.30 Spev. 6.35 Telovadba. 6.50 ○. 7 ●. 7.15 ○. 8.30 Notr. pregled. 12.03 Opol-

danska odd. 13 Notr. pr. 14.45 Mlad. ura. 15.15 RO Poznanj. 16 ●. 16.20 Koncert. 17 Plesna gl. 17.45 Berliozove pesmi. 18 Prenos bogoslužja. 19 Branje. 19.30 Oddaja za izseljence. 20 Poljski napevi. 20.25 Kmetijska ura. 20.40 ●. 21 J. Strauss »Fanny Elsslar« - opereta. 23 ●. Napovedi. 23.05 ● v nemščini. 23.13 ● v angleščini. 23.20 Plesna glasba.

*

BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Šport. 6.30 Jutranji ž. 8 Šport. 8.20 ○. 8.30 Königsberg. 9.30 Königsberg. 9.30 Zabavna koncert. 11.35 O vodnjakih in vodovodih. 12 Dunaj. 14 ●. 14.20 ○. 16 Köln. 18.30 Nemška operna romantika. 19.30 ○. 20 ●. 20.15 Pisan spored. 22 ●. 22.45 Stuttgart. 24 Frankfurt.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.20 Plošče. 6.50 Poročila. Napovedi. 6.55 Plošče. 10.30 Koncert. 10.50 Poročila. 12 ○. 12.30 Poročila. Napovedi. 12.40 Zabavni ž (○). 13.15 Pregled notranje politike. 13.30 Glasbeno predavanje. 13.45 ○. 14.15 Reportaža. 16.30 ○. 16.45 Kramljanje. 17 Lugano. 18 Predavanje. 18.30 Pevski koncert. 19.15 Predavanje. 19.30 Napovedi. ●. 19.45 Koncert. 20.15 ○. 20.30 Predavanje. 21.30 Citraški koncert. 22 Napovedi. ●. 22.10 Plesna glasba (○).

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Jutranji koncert. 6.30 ž vojaške godbe. 8.30 ž za delavce. 9.35 Otroški vrtec. 10 Berlin. 12 Dunaj. 14 ● nato ○. 15.15 Pri Tuaregih v Sahari. 16 Prenos. 17.30 Dan državne stranke. 18.30 ○. 20 ●. 20.35 Vel. zabavni koncert. 22 ●. 22.30 München.

BUDIMPESTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. Plošče. 10 Poročila. 10.20 Predavanje. 10.45 Predavanje. 12.10 Orkestralni ž. 13.30 ○. 16.20 Predavanje. 17 ● v slovaščini. 17.10 ○. 18.35 Pevski ž. 19 Predavanje. 19.25 Ciganski orkester. 19.50 Igra. 22 Klavirski koncert. 22.40 ● v nemščini, italijanščini, angleščini in francoščini. 23 Ciganski orkester.

BUKAREST 364.5-823 12 kw

6 Jutranja oddaja. 11 Zabavna glasba. 12.08 Opoldanski koncert. 13.10 Poročila. 13.30 Nadaljevanje ž. 14.10 Zanimivosti. 18.17 Orkestralni ž. 19.40 Pevski ž. 20 Pogovor s poslušalci. 20.15 ○. 21 ●. 21.15 Plesna glasba (○). 21.30 Plošče. 22 ●. 22.15 Prenos ž. 22.45 ●.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Berlin. 7 ● in ○. 8 Tržne vesti in ○. 8.30 Königsberg. 11.15 Za mesto in deželo. 12 ž RO. 14 ●. 14.10 Baletna glasba. ○. 15.30 Mlade-deklice pojo. 16 Köln. 18.45 ○. 19 Vesel večer. 20 ●. 22 ●. 22.45 Stuttgart.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Breslau. 10 Slušna igra. 11.30 ○. 12 Königsberg. 13.45 ●. 14 ○. 15.15 Plesna glasba. 16 München. 17.15 Prenos iz Nürnberga z zborovanja narodno socialistične stranke. 18.30 ž RO. 20 ●. 20.10 Zabavni koncert. 22 ●. 22.20 ○. 23 München.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

5 Breslau. 6.30 Berlin. 8.40 Königsberg. 10 Šolska ura. 12 ž vojaške godbe. 14 ●. 14.10 ○. 15.30 Vesela ura. 16 Popoldanski koncert plesne godbe. 18 ž vojaške godbe. 19.30 Gledališče v filmu in radu. 20 ●. 20.15 D. Sender. 22 ●. 22.30 München.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.10 Telovadba. 6.20 ○. 6.30 Berlin. 10 Slušna prireditve. 10.35 Dop. koncert. 12 ž za oddih. 13.15 Dunaj. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.25 Pisan koncert. 16 München. 17.30 Dan državne stranke. 19 Nemške in italijanske narodne pesmi. 19.30 Mladina s severa. 20 ●. 20.15 ž RO. 22 ●. 22.40 Plesna in zabavna gl.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 Lahka glasba. 12.30 ●. 15 ž lahke glasbe. 16 šport. 18.15 ○. 19 ●. 19.30 Mladinski zbori pojo. 20.15 Dan otrok. 20.45 Predavanje. 21.10 Kabaret. 22 ●. 22.15 Plesna glasba.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored.

7.30 Telovadba. 8 ●. 11.30 ž orkestra Lotti. 12.30 Operetna glasba. 13 ●. 13.15 Moderna glasba. 14 ●. 16.40 Mladinska ura. 17 ●. 17.15 ○. 17.50 ●. 18.40 ● v tujih jezikih.

I.

19.25 ○. 20 ●. 20.30 Moderna glasba. 21 Tridejanka - komedija. Pianinski ž. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

II.

19.25 ○. 20 ●. 20.30 ○ (izvz. Milan). 21 Plošče. 21.30 Simfonični koncert. ● in plesna glasba.

III.

19 ž kvarteta. 19.20 ○. 20 ●. 20.30 ž orkestra Cetra. 21.45 Izbrana glasba. 22.15 Plesna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ○. 7.15 Berlin. 8.30 Königsberg. 12 Dunaj. 14 ●. 14.10 ○. 15.30 Ura za mlade deklice. 16 Zabavni koncert. 17.30 Dan državne stranke. 18.30 Klavirske skladbe. 19.10 Narodna glasba. 20 ●. 20.15 Operna glasba. 22 ●. 22.40 Zabavna gl. 24 Nočni ž. 2 Frankfurt.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

5 Breslau. 6 ○. 6.10 Telovadba. 6.30 Berlin. 8.30 ž deželnega orkestra. 12 ž RO. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 16 Köln. 17.30 Dan državne stranke. 18.50 Schubert - Brahmsov ž. 20 ●. 20.35 Pisan večer. 22 ●. 22.20 ○. 22.40 Köln. 4 Nočni koncert.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Jutranji ž. 8.20 Klavir. 8.30 Königsberg. 10 Slušna igra. 12 Dunaj. 14 ●, nato W. 15.20 Otroška ura. 16 Plesna glasba. 17.30 Dan državne stranke. 18.30 ž simfoničnega orkestra. 20 ●. 20.15 Berlin. 22 ●. 22.40 München. 24 Frankfurt.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 ●. 6.35 Pesmi. 7.10 ○. 8 Angleška glasba. 10.45 ○. 11.25 ženska ura.

11.40 Bogoslužje. 12.05 ž RO. 12.40 ●. 13.05 Harmonike in orkester. 13.30 ●. 13.50 Opoldanski ž. 16 Reportaža. 16.05 Pisan ž (○). 18.05 Filmske in operetne arije. 19 ●. 19.15 Reportaža. 20 ○. 20.45 Simfonična glasba. 22.15 ●. 22.20 ○. 23 Plesna glasba.

LYON 463.-648 100 kw

6.30 do 12.40 isto kot v sredo. 13 ○. 13.50 Pisan spored. 14.30 Popoldanski ž. 16 ●. 16.25 Gledališki program. 17.35 Pisan spored. 18.15 ○. 18.30 ●. 18.50 ○. 19.15 Večerni ž. 19.30 ●. 20 Večerni ž. 20.30 Prenos iz gledališča. 21.30 Poročila v srbohrvaščini. 22.30 ●.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

12 Dunaj. 14 ●. 14.15 šport. 14.25 Koračnica (○). 15.10 Čtivo. 15.30 Valčki. 16 Zabavni ž RO. 17.30 Dan državne stranke. 18.45 Pisani zvoki. 20 Veliki zabavni koncert. 22 ●. 22.20 Zabavna in narodna glasba.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

10.30 Prenos. 12 Plošče. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○. 17 Lugano. 17.10 Otožne pesmi. 17.25 Pevski ž. 17.45 ○. 19.40 Plošče. 19.50 Napovedi. ●. 20 ž harmonikarjev. 20.20 Zvočna igra. 21 ž RO. 22 ○. 22.20 ○.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ● Napovedi. Objave. 6.45 Plošče. 7.20 Koncert. 7.50 Zanimivosti. 8 Športno predavanje. 8.20 ○. 8.30 ●. 8.40 Reportaža. 9 Poročila. 9.10 Koncert. 10 ○. 11 Pisan koncert. 11.50 Pevski ž. 12.10 Prenos ž iz Grenobla. 12.40 ●. Napovedi. 13.05 Prenos. 14.15 Gospodarska ura. 14.30 Prenos koncerta iz Nice. 15.30 Koncert. 16.10 Plesna glasba. 16.25 Prenos koncerta iz Lyona. 17.35 ○. 17.50 Pevski koncert. 18.30 Prenos ž. 19.15 ○. 19.30 ●. 20 Današnja Poljska. (Predavanje). 20.25 Prenos iz opere. 21.45 ● v nemščini.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

10.30 Prenos. 12 ž. 12.30 ●. Napovedi. 12.40 ○. 17 Koncert. 18 Otroška ura. 18.35 ○. 18.45 Predavanje. 19 Predavanje. 19 Predavanje. 19.10 ○. 19.20 Predavanje. 19.50 ●. 20.05 Francoski odmevi. 20.30 Prenos. 22.20 ●. 22.30 Plesna glasba.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30 ●. Napovedi. 6.50 Telovadba. 7.20 Vesele na ○. 7.50 Reportaža. 8 Plošče. 8.30 Poročila. 11.40 Poročila. Napovedi. 12.10 Koncert. 12.40 Poročila. Napovedi. 13.05 Orkestralni ž. 14.15 Gospodarsko predavanje. 15.30 ž. 16 ●. 16.07 Nadaljevanje ž. 17.05 Književno predavanje. 17.20 ženska ura. 17.35 ○. 17.45 Klavirski koncert. 18.15 Gospodarsko predavanje. 18.30 Koncert. 19 Koračnice (○). 19.30 ●. 20 Vesele na ○. 20.30 Čajkovskijev večer (ž). 21.30 ●. 23 ● v slovaščini. 23.15 Plesna glasba.

STUTT GART 522.6-574 100 kw

6 Telovadba. 6.30 Berlin. 8.30 Königsberg. 11.30 Narodna glasba. 12 Dunaj. 14 ●. 14.10 Pisana narodna glasba. 16 Prenos. 18.45 ○. 19.30 Hamburg. 20 ●.

20.15 Pisan večer. 22 ●. 22.30 Zabavna in plesna glasba. 24 Frankfurt.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 ●. 6.40 Pisan spored. 7.50 ○. 9.10 ○. 10 Plošče. 11 Plošče. 11.30 Komedija. 12 ●. 12.10 ○. 12.30 ○. 12.40 ●. 17 Plošče. 17.45 Prenos & iz Limogesa. 18.30 ○. 19.15 Predavanje. 19.30 ●. 20.15 ○. 20.30 Prenos iz Pariza. 22.30 ●. 23 Plesna glasba.

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v angleščini. 20.30 Oddaja v italijanščini. 21 Oddaja v poljščini. Vse oddaje na valu 38.47 oz. 49.75 m, 61.90, oz. 60.30 kc/s.

(Nadalj. z 2. str. ovitka!)

20 Dunaj: »Vozeči ljudje« - slušna igra.

20 Bratislava: Flaubert: Salambô.
20.30 Pariz: A. Čehov: »Češnjev vrt«.
20.50 Beromünster: »Vesela ljubezen« - veseloigra.

Petek:

20.10 Praga: Zvočna igra.

ZANIMIVOSTI

Nedelja:

10.30 Königsberg: Proslava na Tannenbergu.
14 Dunaj: Honkong - britanski otok pred Kitajsko.
15 Berlin: Parada pred Hitlerjem na Tannenbergu.

Ponedeljek:

10 Leipzig: Gost pri šejku vseh šejkov.

15.45 Dunaj: XII. Olimpijada na Finskem.

17.30 Berlin: Zgodba s Sumatre.

18 München: 190-letnica Goethejevega rojstva.

17.05 Pariz: Novi romani.

17.20 Strasbourg: Književno pred.

Torek:

10 Hamburg: Nemško izseljeniško vprašanje.

15.45 Dunaj: Med Donavo in Češko.

19 Beromünster: Pregled zunanje politike.

19.30 Hamburg: Srčni utripi v zvočniku.

16.45 Varšava: Književna kronika.

17.05 Pariz: Književno predavanje.

Sreda:

10 Berlin: Narod na tujem.

11.35 Berlin: Reportaža z vzorne kmetije.

Sreda:

17.05 Pariz: Novi eseji.

17.20 Strasbourg: Književno pred.

20 Bratislava: Knjiž. predavanje.

Četrtek:

18 Leipzig: Ženske v socialni službi.

18 München: O razbitju atomov.

19.20 Sottens: Književno pred.

Petek:

16.40 München: Prva vožnja z monakovsko železnico.

18 München: O potopu križarke »Köln« 28. VIII. 1914.

21.55 Varšava: Victor Hugo v poljščini.

Sobota:

11.35 Berlin: O preskrbi podeželja z vodo.

20 Pariz: Predavanje o današnji Poljski.

Pregled italijanskih postaj in njih sporedov

kc	m	postaja	kw	Spored			
				Sku-pen	1	2	3
1357	221.1	Ancona	1	S			3
1059	383.3	Bari I.	20	S	1		
1357	221.1	Bari I.	1				3
986	304.3	Bologna	50	S	1		
536	559.7	Bocen	10	S	1		
565	531	Catania	3	S		2	
610	491.8	Firenca I.	20	S			3
1258	238.5	Firenca II.	1			2	
1140	263.2	Genova I.	10	S		2	
1357	221.1	Genova II.	5				3
814	368.6	Milan I.	50	S		2	
1357	221.1	Milan II.	4				3
1429	209.9	Milan III.	1		1		
1303	230.2	Neapelj I.	10	S			3
1429	209.9	Neapelj II.	1		1		
565	531	Palermo	3	S		2	
713	420.8	Rim I.	100	S	1		
1222	245.5	Rim II.	60	S		2	
1357	221.1	Rim III.	1				3
1140	263.2	Torin I.	30	S		2	
1357	221.1	Torin II.	5				3
1429	209.9	Torin III.	5		1		
1104	271.7	Tripolis	50	S	1		
1140	263.2	Trst	10	S		2	

Radijski orkester
Poročila
Koncert
Plošče

RO
●
‡
○

Izdaja konzorij (Jože Dolenc). Za uredništvo odgovarja Jože Dolenc. — Uredništvo in uprava: Miklošičeva 7, Ljubljana. Tiska Misijonska tiskarna (A. Trontelj).

RADIO

najcenejše in najhitrejšo sredstvo za seznanjanje z dogodki doma in na tujem; skrbi za pouk, zabavo in razvedrilo; nudi najcenejši umetniški užitek.

Dolžnost vsakega zavednega Slovenca je, da se uvrsti med radijske naročnike

pri

radiofonski oddajni postaji v Ljubljani

Bleiweisova 54



Za malo denarja dober aparat!

Spodaj naštete starejše aparate želimo razprodati po [izdatno nižjih cenah, kot so naše lastne. Ker je od vsake tipe na razpolago le nekaj komadov, Vam priporočamo, da se takoj odločite. — Vsi naštetih aparati so na tok. Kdor se zanima za podobne baterijske aparate, naj nam to sporoči, nakar mu bomo stavili posebno ponudbo.

Število elektronk	Z n a m k a	Tipa	Super	Reakcijski	Valovi			Zvočnik			Za tok		Skala		C e n a	O p o m b a
					kratki	normalni	dolgi	dinam.	magn.	ga ni	izmenični	istosmer.	z imeni postaj	brez imen		
9+1	Midwest	RT 10	1	2	2	1	1			1		1	2500.—	šasija, nova		
4+1	Orion	303	1	1	1	1	1			1		1	1680.—	rabljen		
3+1	Standard	Mignon	1	1	1	1	1			1		1	1490.—	„		
6+1	His. M. Voice	R 4	1		1		1			1		1	1200.—	„		
4+1	Midwest	R 4	1	1	1		1			1	1	1	1450.—	„		
6+1	Radione	WS 6	1	1	1	1			1	1		1	700.—	„		
2+1	Orion	222		1	1	1	1			1		1	1200.—	nov		
4+1	Radione	WS 4		1	1	1	1		1	1		1	800.—	rabljen		
4+1	Ingelen	U 4 S		1	1	1	1		1	1		1	720.—	„		
4+1	Telefunken	40 W		1		1	1		1	1		1	580.—	„		
4	Telefunken	40 G		1		1	1		1		1	1	500.—	„		
4+1	Philips	2511		1		1	1		1	1		1	560.—	„		
4+1	Eumig	LS IV.		1		1	1		1	1		1	560.—	„		
3+1	Radione	WE 3		1		1			1	1		1	600.—	„		
3+1	Ingelen	U 3		1	1	1	1		1	1		1	600.—	„		
3+1	Philips	2514		1		1	1		1	1		1	500.—	„		
2+1	Ingelen	U 2 W		1		1		1		1		1	380.—	„		
3+1	Philips	2533		1		1	1		1		1	1	500.—	„		

Vsi aparati so generalno popravljani in dobro delujejo. K aparatom, ki nimajo zvočnika, priporočamo nov štiri-polni prosto nihajoči zvočnik FEHO C 80, ki stane le din 160.—. Prodajamo tudi na obroke!

„RADIO“ družba z o. z. v LJUBLJANI
Miklošičeva cesta 7