

# Cerkveni GLASBENIK.

Organ Cecilijinega društva v Ljubljani.

*Vrednik*

lista:

**Janez Gnjezda,**  
prefekt v Alojznici.

prilog:

**Anton Foerster,**  
vodja glasbe v stolnici.

== Drugi letnik. ==

**1879.**



V LJUBLJANI.

Založilo Cecilijino društvo. — Tisk Milicev.

Q<sup>c</sup> 116920

116920

UNIVERSITÄT

LIBRARY

UNIVERSITÄT



116920

# KAZALO.

## a) Spisi.

- Izjava sv. Očeta Leona XIII. o Cecilijinem društvu, stran 1.  
Gregorijanski koral, st. 2, 17, 26, 45, 73.  
Je li mogoče tudi po kmečkih cerkvah glasbo po načelih Cecilijinih društev preustrojiti?  
st. 4, 9.  
Cerkvena glasba za časa sv. Ambrozija, st. 10, 20.  
Kak vpliv ima cerkvena glasba — dobra in slaba — na verno ljudstvo? st. 21, 29, 36,  
47, 55, 64.  
O pasijonu, st. 25.  
Razprava liturg. vprašanja gledé blagoslova sè sv. rešnjim Telesom, st. 33, 41, 54, 61.  
Vabilo k občnemu zboru Cecil. društva, st. 53.  
III. občni zbor Cecil. društva, st. 69, 85.  
Nekoliko najnavadnejših pomislikov in ugovorov zoper reformo cerkvene glasbe, st. 71, 80, 89.  
Gregorij Veliki in koralno petje, st. 77, 86, 93.  
Govor preč. o. Hugolina Sattner-ja pri III. občnem zboru Cecil. društva 7. avg. t. l., st. 97.  
Naznanilo novitét, st. 68, 83.  
Dopisi, st. 7, 12, 22, 30, 38, 49, 57, 66, 75, 81, 91, 98.  
Naše priloge, st. 8, 15, 24, 31, 39, 51, 59, 92, 99.  
Razne reči, st. 8, 16, 24, 32, 39, 51, 59, 68, 76, 84, 92, 99.  
Oglasnik, st. 16, 24, 32, 40, 52, 68, 76, 84, 92, 100.  
Vabilo na naročbo, st. 100.

## b) Priloge.

1. Kratek načert koralnega petja. A. Foerster, stran 1.
2. Terpljenje Jezusovo, zložil L. Spohr, st. 5.
3. Hymnus in festo s. Josephi, zl. Casp. Ett, st. 6.
4. Stabat mater, stara slovenska, harm. A. Foerster, st. 7.
5. Regina coeli, zl. A. Foerster, st. 8.
6. Hæc dies, zl. J. G. Zangl, st. 9.
- 7.—10. Hymni in festo ss. Corporis, zl. A. Leitner, st. 11.
11. Ave verum corpus, zl. V. A. Mozart, st. 14.
12. Marijina pesem, zl. A. Kothe, st. 17.
13. Pozdrav sv. Devici, zl. Rob. Musiol, st. 18.
14. Magnificat, stara slovenska, harm. Foerster, st. 19.
15. Jesu dulcis memoria, auctore ignoto, st. 21.
16. Panis angelicus, zl. Kl. Casciolini, st. 21.
17. Exaudi me Domine, zl. L. Viadana, st. 22.
18. Asperges me, zl. A. Foerster, st. 26.
19. Tantum ergo, zl. C. Aiblinger, st. 27.
- 20a " " zl. J. Groiss, st. 28.
- 20b Sveta maša, a) pred povzdigovanjem, b) po povzdigovanji, zl. A. Nedvêd, st. 29.
21. Bone Deus, zl. V. E. Horák, st. 31.
22. De ss. Sacramento, zl. Ans. Schubiger, st. 32.
23. Ave Maria, zl. Ivan Pogačnik, st. 33.
24. Omni die dic Mariæ, zl. Danilo Fajgelj, st. 35.
25. Requiem, zl. Ant. Foerster, st. 37.
26. K sv. maši, zl. L. Belar, st. 46.
27. Graduale in festo immac. Conc. B. M. V. po Rampisu J. T., st. 46.
28. Božična, staročeska, harm. A. Foerster, st. 47.