

Pesem deklice.

(O. J. Bierbaum. O. Zupančič.)

Anton Lajovic. Op. 4. str. 2.

Adagio grazioso.

I. sopran.

II. sopran.

Alt.

Klavir.

Adagio grazioso.

molto tranquillo e p sempre

con Ped.

ro - ži - ce pe - ro moj fant mi pes - mi - co glas - no za - pis - kal je raz -

ro - ži - ce pe - ro moj fant mi pes - mi - co glas - no za - pis - kal je raz -

espressivo

vnet. *mp* In mnogo le - pih mi stva - ri pe - res - ce

vnet. *mp* In mnogo le - pih mi stvari pe - res - ce

espressivo

rož - - no go - - vo - - ri, pa le vse

rož - - no go - - vo - - ri, pa le vse

8

cre - - scen - - do

con Ped. sempre

— brez be - sed, pa le vse brez be - sed.

— brez be - sed, pa le vse brez be - sed.

8

p

pp In ko je list *mp* razpis - kan bil, pa

pp In ko je list *mp* razpis - kan bil, pa

tar - - dan - - do

meno mosso

ppp *sempre*

Allegro. molto espressivo e dolce
p *f* *ritard.* *a tempo*

mi je z ust po - lju - - - be pil, pre - ma - - - mil
 mi je z ust po - lju - - - be pil, pre - ma - - - mil

Allegro. vzveteče
p *sempre legato* *f* *ritard.* *a tempo f*

mi je du - - - šo vso, pre - ma - - -
 mi je du - - - šo vso, pre - ma - - -

decesc. *ritard.*
 - mil mi je du - - -
decesc. - mil mi je du - - -
decesc. - mil mi je du - - -
 je du - - - šo

decesc. *ritard.*

N. A. IV. 3.

Tempo I.

p Na ust-nih ust - ni-ce vi -

p Na ust-nih ust - ni-ce vi -

Tempo I.

do

se, stva - ri vse lep-ših mi zna - ne, kot list, še bolj slad - ko,

se, stva - ri vse lep-ših mi zna - ne, kot list, še bolj slad - ko.

I. sopran. *p teneramente*

molto espressivo kot list, še bolj slad - ko.

f de -

pp

cre - scen - do *p sempre* *pp*

Ped. * Ped. *

N. A. IV. 3. Ped. *