

V zimskih dihih.

Ej, vi slavci, lahko vaše
Pesmi se sladko glasijo,
Saj vam južna vigred toplo
Diha v toplo melodijo.

Ali tu na snežnih prsih
Mrzle zime, v bolih tihih —
Kak naj pel bi pesme jasne
V dneh brez solnca, v vednih vzdihih.

Ah ta burja, mrzla burja,
Tuli kot volkovi gladni! —
Kdaj se vrneš, kdaj se vrneš
V dežel, mili dih pomladni . . .

Sobjeslav.



Bolna Mirka.

Bolna Mirka mladoletna
Zre v brezčutni zimski dan,
Pa naslanja vroče čelo
V trepečočo mrzlo dlan.

In solzica drobna kane
Iz nedolžnih ji oči:
Bridko je umreti v zimi
Sredi mladih cvetnih dni . . .

„Spet zavel bo vesne mile
Vseoživljajoči dih,
K meni pa bo prišel majnik
Vasovat v grobiček tih“ . . .

Sobjeslav.



Koristna zabava.

(VI. Akustika.)

Morebiti si bodo Vrtčevi čitatelji mislili, da jim hoče urednik malce ponagajati, ko jim v sredi zime pred oči stavi mikavno zabavo iz spomladi in poletja. A le počakajte, da se dogovorimo.

Nadaljujoč „koristne zabave“ lanskega letnika smo se odločili letos priobčevati poizkuse iz „akustike“. Ako še ne veste vsi, kaj pomeni ta beseda, vam bodi povedano, da nauk o tem, kako nastajajo glasovi in se raznovrstno pojavljajo, se imenuje akustika. Seveda se bomo morali tudi tukaj omejevati le na take poizkuse, ki jih lahko sami doma proizvajamo.

Prav zato sem tudi pričel s takim poizkusom, ki vam je v domači godbi najbolj znan. In da boste laže čakali one vesele dobe, ko si boste mogli na prostem iz muževnega vrbovja napravljati razna godala, vam hočem že zdaj pokazati, kako se more ta umetnost tudi po zimi nadomestiti. Ker zdaj ni mogoče mužiti vrbovih cevi, si naredi iz bezgove mladike primerno cev ali pa si jo izvrtaj in priredi iz navadnega lesa.

Iz take cevi se da narediti piščalka na dvojen način. Najprej si oglejmo, kako se naredi piščalka na navadni preprostejši način, drugega pa odložim na prihodnjic. V oddalji