

NOVI – BOLONJSKI – ŠTUDIJSKI PROGRAMI

Na Oddelku za tekstilstvo Naravoslovnotehniške fakultete Univerze v Ljubljani smo pripravili nove študijske programe, ki sledijo načelom Bolonjske deklaracije. Svet Republike Slovenije za visoko šolstvo je na svoji seji 16. 12. 2005 potrdil nove prvostopenjske izobraževalne programe našega oddelka. Prvi kandidati se bodo v bolonjske programe vpisali v študijskem letu 2006/2007.

Skladno z načeli bolonjskega procesa pomenijo programi, v primerjavi s sedanjimi, odmik od poučevanja s sicer korektnim nizanem različnih tehnologij, položenih na izbrane naravoslovne vsebine. Z novimi programi je privzeta filozofija učenja, pri kateri so poleg osvojenih znanj pomembne tudi druge kompetence diplomantov, njihove veščine in spretnosti. Programi so bili pripravljene na podlagi analize soro-

dnih evropskih, ameriških in tudi avstralskih programov ob upoštevanju specifičnosti slovenske industrije. Programi vključujejo notranjo in zunanjo izbirnost ter predvidevajo mobilnost študentov in učiteljev.

Na Oddelku za tekstilstvo v letu 2006 praznujemo *desetletnico* začetka prvega študija grafične tehnike v Sloveniji. Program, ki je najprej ponujal predvsem izobraževanje na področju konvencionalnih grafičnih tehnik, smo razširili na dva programa, ju prenovili in posodobili, da sta v skladu s sodobnimi gibanji tehnološkega razvoja na grafičnem področju.

Na področju grafične in medijske tehnologije ter interaktivnih komunikacij je Oddelek za tekstilstvo pripravil naslednja triletna prvostopenjska študijska programa:

☞ visokošolski strokovni študijski program **Grafična in medijska tehnika** ter

☞ univerzitetni študijski program **Grafične in interaktivne komunikacije**.

Za vpis v visokošolski strokovni študijski program **Grafične in medijske tehnike** je pogoj končano katero koli štiriletno srednješolsko izobraževanje. V univerzitetni študijski program **Grafične in interaktivne komunikacije** se lahko vpiše vsak, ki je v srednješolskem izobraževanju opravil maturo ali poklicno maturo

in izpit iz enega od maturitetnih predmetov.

Oba študijska programa se bosta izvajala kot redni in izredni študij.

Visokošolski strokovni študijski program

GRAFIČNA IN MEDIJSKA TEHNIKA

V prenovljen in posodobljen program Grafične in medijske tehnike smo vpeljali znanja s področja elektronskih tehnologij in sodobnih medijev, ki se prepletajo, na nekaterih področjih pa nadomeščajo konvencionalno tehnologijo tiskanih medijev. Hkrati smo razširili in poglobili znanja s področja načrtovanja in priprave informacij, tako besedilnega kot slikovnega gradiva. Danes so načrtovanje, priprava in končna realizacija oblike informacij nujno medsebojno povezane dejavnosti, ki ne morejo potekati ločeno, brez medsebojnega poznavanja dela drugih udeležencev v ustvarjalno-produktivnem procesu. V okviru študijskega programa je predviden en semester praktičnega usposabljanja v podjetjih. Slednje študentom poleg znanj, ki jih dobijo o delu v gospodarstvu, omogoča boljše zaposlitvene možnosti.

Programsko specifične kompetence programa

☞ Široko strokovno znanje na področju študija grafične in me-



Fotodelavnica Široki kot (glej stran 10). Ena izmed fotografij Maje Mehle.



Široki kot. Analiza rezultatov na fotodelavnici; glej stran 10.

dijske tehnike, dopolnjeno z izbranimi znanji s področja naravoslovja, informacijsko-komunikacijske tehnologije, estetike in osnov grafičnega oblikovanja ter upravljanja,

- ☞ sposobnost povezovanja naravoslovnih znanj z znanjem s tehnoloških področij,

- ☞ razvita profesionalna etična in okoljska odgovornost,

- ☞ sposobnost uporabe sodobnih orodij, veščin in spretnosti na področju različnih grafičnih in medijskih tehnologij,

- ☞ pregled in razumevanje tehnoloških parametrov digitalnih medijev v vizualnih in interaktivnih aplikacijah ter storitvah,

- ☞ sposobnost splošne in specifične občutljivosti v opazovanju, analiziranju in vrednotenju naravnih, civilizacijskih, oblikovalskih in umetniških vizualnih sistemov,

- ☞ sposobnost razumevanja soodvisnosti med tehnologijo in oblikovanjem,

- ☞ poznavanje in razumevanje temeljev grafičnih materialov, konvencionalnih in digitalnih tehnik posredovanja informacij.

Univerzitetni študijski program

GRAFIČNE IN INTERAKTIVNE KOMUNIKACIJE

V tem letu bo končala študij prva generacija študentov univerzitetnega programa Grafične tehnologije. Program Grafične in interaktivne komunikacije smo prenovili v skladu z bolonjskimi načeli ter potrebami, ki jih zahteva hiter razvoj na področju grafično-medijske tehnologije in interaktivnih komunikacij. Študijski program podaja poglobljena znanja v temeljnih, naravoslovnih znanjih, ki so potrebna za podroben teoretični študij, in ponuja možnost nadaljevanja na podiplomskem študiju. Omogočena je tudi velika izbirnost. Študent si z ustreznim naborom izbirnih predmetov sam določi pridobivanje znanj, ki mu ustrezajo. Tako lahko izbere zelo raznolike predmete ali pa se specialistično osredotoči na posamezno usmeritev, na primer tehnološko, medijsko ali oblikovalsko.

Programsko specifične kompetence programa

- ☞ Poglobljena znanja matematike, fizike in kemije z razvito sposobnostjo naravoslovnega mišljenja,

- ☞ znanje in razumevanje tehnoloških parametrov digitalnih medijev v vizualnih in interaktivnih aplikacijah ter storitvah, poznavanje vizualizacije v digitalnih medijih, poznavanje tehnoloških osnov interneta in pridruženih informacijskih storitev, razumevanje večpredstavnosti in interaktivnosti v vizualnih in interaktivnih komunikacijah ter storitvah,

- ☞ poznavanje in razumevanje fizikalno-kemijskih osnov konvencionalnih in digitalnih tiskarskih tehnik, merjenja procesnih spremenljivk, krmiljenja, regulacije in vodenja procesa tiska, prednosti in pomanjkljivosti različnih tiskarskih tehnik,

- ☞ poznavanje lastnosti grafičnih materialov, povezava med lastnostmi tiskovnih materialov z lastnostmi materialov, s katerimi tiskamo, in drugih materialov, ki se uporabljajo pri izdelavi grafičnih izdelkov,

- ☞ razumevanje in uporaba metod kritične analize pri uporabi tipografskih elementov, pisa-

ve, tipografskega oblikovanja, uporabi grafičnih programov za oblikovanje in prelom besedila, sposobnost ustvarjanja novih idej (kreativnost) v uporabi in razporejanju tipografskih elementov,

- ☞ znanja o povezavah in soodvisnostih temeljnih likovnih prvin in postopkov; poznavanje osnov likovnega jezika, tehnik likovnega izražanja in načinov branja in oblikovanja likovne zasnove,

- ☞ sposobnost uporabe teoretičnega znanja in ugotovitev za reševanje konkretnih ekoloških problemov v grafični industriji,

- ☞ razvita sposobnost funkcionalne uporabe tehnik medosebne komunikacije, pogajanj, timskega dela, vodenja in ustvarjalnega mišljenja.

Na Oddelku za tekstilstvo želimo s prenovljenima in posodbljenima programoma s področja grafične in medijske tehnike ter interaktivnih komunikacij zadovoljiti želje in potrebe študentov ter tehnološko hitro spreminjajoče se grafične industrije.

Klementina MOŽINA
Franci SLUGA

Univerza v Ljubljani



Fotodelavnica Široki kot (glej stran 10). Ena izmed fotografij Polone Kuzman.