

Studijski tvojina
c. pr. častnik v rezervi

Kolo.

Vsi posamznani pari se postavijo v krog, si dajo roke in naredijo na ta način tako zvalo kolo. In sedaj se začne ples. Ta obstoji iz štirih taktov in sicer se pleše dvakrat na levo in dvakrat na desno stran. Koraki se narejajo: 1. Jeden korak na levo in desna noga se postavi zraven leve; pri tem se vsi malo priklonijo. 2. Tri kratke korake na levo. 3. Balancira se najpred na desni in potem na levi nogi. 4. Takt se s tem začne, da se desna noga hitro k levi postavi in potem še se storita dva kratka koraka na levo. Ti takti se na desno stran ravno tako tudi dvakrat ponavljajo. To je kolo, katero se zmirom jednako pred vsako figuro pleše, samo pred zadnjo ne.

I. Figura.

Dame naredijo osmerko, ter najpreje okoli desnega gospoda in sicer pred njim plešejo, po-

tem pa okrog lastnega plesalca in sicer za njim. Gospodje naredijo tudi osmerko, pa plešejo najpred okrog leve dame potem okoli lastne plesalke. Dame naredijo dvojno osmerko, ter hodijo na desno, pred prvim, za drugim k tretjemu gospodu, kateremu desno roko dadó in se z njim jedenkrat zavrté. Povračajo se dame po istem redu in na svojem mestu naredé z gospodom okret. Okret se naredi tako, da se vsi za leve roke primejo in gospod položi desno roko svoji plesalki okolo pasa, ter se tako jedenkrat zavrti.

II. Figura.

Kolo. — Vsi pari se razštejejo zaporedoma v prve in druge pare. Plesalec in plesalka se primeta za levi roki. Prvi pari stopijo v sredino in sicer tako, da pridejo dame skupaj nekoliko na desno od svojega gospoda. Dame roko lastnega plesalca izpusté in dajo desno roko drugemu gospodu, kateri jih na svoje mesto pelja. Tako dobi vsak gospod drugo damo. Takisto naredé drugi pari.

Sedaj stopijo zopet prvi pari v sredino in zdaj pelja vsak plesalec zopet svojo damo na mesto. Drugi pari storé ravno tisto.

III. Figura

Kolo. — Pri tej figuri naredi se zvezda. Vsi se držé za roke in prvi gospodje stopijo v sredino,

da stojé prsa na prsi; potem se izpusté vse roke. Dame, katere stojé nasproti, si podajo roke, ter se jedenkrat zavrtijo. Sedaj si podado vsi zopet roke, kakor poprej gospodje, stopijo nazaj, in vsi pari naredijo okret.

Zvezda se ponavlja s tem razločkom, da drugi gospodje v sredino stopijo.

IV. Figura.

Kolo. — Vsi prvi pari gredó skupaj do tretjega para na desno, naredé s tem parom malo kolo, in se skupaj jedenkrat zavrté. Po tem gredo prvi pari zopet na mesto in vsi pari naredé okret. Drugi pari ponavljajo ravno taisto.

V. Figura.

Kolo. — Vsi pari se primejo za leve roke ter plešejo skupaj 4 takte na desno, tukaj se tako sučejo, da stojé dame v sredi gospodom nasproti. Zdaj se gospodje posebej in dame posebej za roke primejo ter plešejo 4 takte na levo in 4 takte nazaj na desno. Vsi pari si leve roke podajo in v štirih taktih na prejšno mesto plešejo. Za tem pride okret, a dame ostanejo zopet v sredi in gospodje si roke podajo ter je kviško držé. Dame prolazijo na levi strani plesalca, se postavijo na desno in naredé zopet okret.



00000477763

— 4 —

VI. Figura.

Ta se pleše brez kolesa. Vsi pari se postavijo tako, da dame položijo desno roko gospodom na ramo in gospodje jih primejo z desno roko okolo pasa; tako plešejo 4 takte na desno, se jedenkrat zavrté ter plešejo zopet nazaj na prejšnjo mesto. Gospodje postavijo dame v sredo in plešejo nazaj. Potem si naprej gredoč roke podajo in poskušajo dame zajeti. Dame beže, dokler jim je mogoče v sredo nazaj in slednjič uidejo pod ramami gospodov. Gospodje se obrnejo k damam ter, naredé zopet vsi okret, pa se tako drže, kakor začetka figure. Zopet si vsi roke podadó in jeden gospod pelja vso vrsto kačji zavitek delaje po sobi. K zadnjemu se še jedenkrat kolo naredé in pies je končan.

Za slovansko čitalnico v Mariboru.

Peci Serbec.



Handwritten note: Narodna knjižnica Slovenije, Maribor, 1914.