



# Ausserordentliches Concert

zum Vortheile des Fonds.

Dienstag den 12. April 1892

unter der Leitung des Musikdirectors Herrn **Josef Zöhler**

und solistischer Mitwirkung des Fräuleins **Josefine von Artner**, k. k. Hofopernsängerin aus Wien, sowie der Herren **Carl Link**, sächs. Kammersänger aus Graz, und **Franz von Reichenberg**, k. k. Hofopern- und k. u. k. Hofkapellen-Sänger aus Wien; ferner unter Betheiligung des Damen- und Männerchores der philharmonischen Gesellschaft, letzterer verstärkt durch Mitglieder der Sängerrunde des Laibacher deutschen Turnvereines.

Beginn des Concertes halb 8 Uhr abends, Ende 10 Uhr.

Zur Aufführung gelangt:

## Die Schöpfung.

Oratorium in drei Abtheilungen für Soli, gemischten Chor und Orchester. Musik von **Josef Haydn**.

Gabriel	}	Fräulein <i>Josefine von Artner</i> .
Eva		
Uriel, Herr <i>Carl Link</i> .		
Raphael	}	Herr <i>Franz von Reichenberg</i> .
Adam		



Zwischen den Abtheilungen des Oratoriums findet eine Pause von je 10 Minuten statt.

Texte sind an der Cassa um 10 kr. zu haben.

**Preise der Plätze:** Cercles I. bis inclusive IV. Reihe à 3 fl., V. bis VIII. Reihe à 2 fl. 50 kr.; Parterresitze IX. bis XII. Reihe à 2 fl., XIII. bis XX. Reihe à 1 fl. 50 kr.; Galleriesitze, erste Reihe à 3 fl., zweite Reihe à 2 fl.; Parterre- und Gallerie-Entrée à 60 kr.; Studentenkarten à 30 kr.

Vormerkungen für Sitze nimmt der Vereincassier Herr **Carl Karinger** (Rathhausplatz) entgegen.

Der Saal wird um halb 7 Uhr geöffnet.