

IX 2 1/2 *Kitar* *Zadnji kozarce.*

Andante mosso. (Vaper in besede J. Fleismana)

Napis in besede J. Fleismana
harmoniziral in za bariton
se spremenil v glasbo
gitarja poljebič Lj. Pahor.
Za igro "Deseti brat" harmoni-
ziral in priredil Lavoslav

Bariton solo: 3/4 *mf.* En starček je živel na vinskih go-

Glasovila *mf.* po-tem pa ko starček tro-nom se-
 2. Bog o-če po-klji-če se idra pred

solo: 1. rah je tam do-li na le-pem to-lenj-
 2. di, Bog se-če ve-se-le se-
 3. se in ta ka nje-gova je že

solo: 1. skem; kaj pri dno je dr-žal ko-zarček vro-
 2. de: le poj-di v ve-se-je ki konca mu
 3. ja: "na-to-ii mu vina od trte slad-

solo: 1. kah za-ha-jalk pi-ja-te-lem p-iev
 2. ni, spa-vičnik sa-mo ga po-se
 3. ke z ne-beške-ga soda ve-se

N. A. 1.

13. del 3. knjige in tretje
in tretje del 3. knjige

M 2304/1955

piu mosso

solo: *mf.*
 1. skim. Pred smr-tjo se en-krat je kupico vzel, ta-

piu mosso.
 2. de. *mf.* Gač pil si na sve-tu le viniče rad, ga-
 3. ga!" O-be-roj je starček za ku-po prijel, za-

solo: *mf.*
 1. ko le Bo-gu je hvalično za pel:

2. to poi vstra - ril'sym tr-ti-ce slad;
 3. gledal se vanjo in rekel vesel:
ritardando

solo: *mf.*
 1. O - te ne - beš-ki, glej, se en ko - zarček zdej,

2. pi - ti ve - sel ga sme, kdor čisto ima srce,
tempo lmo.

solo: *molto ritard.*
 1. hvalo bom pe-ko-maj, ve-ko-maj pel."

2. si - cer živej-nja je ve-inega tat.
molto ritard.
p.

a tempo

moški zbor.

1. O - ce ne - beski glej, se en ko - garček zdaj, hovalo bom

2. Pi - ti ve - sel ga sme, kdo čisto ima se - ce, si cer živ =

a tempo.

p. *mf*

moški zbor.

1. pekarnaj, vekomaj pel.

2. gonja je uci nega tist.

maternitad.

molto ritardando

4

16