

Vsem bralcem Štajerskega tednika,  
poslušalcem Radia Ptuj  
ter poslovnim partnerjem želimo prijeten  
praznični december in srečno novo leto!



**NAGRAJUJEMO  
NOVE NAROČNIKE  
ŠTAJERSKEGA TEDNIKA!**

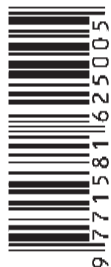
Več o akciji boste našli  
na oglasnih straneh.

Štajerski **TEDNIK**

Po naših občinah

**Podravje** • Meltal  
bi moral biti strošek  
države, ne občin

➔ **Stran 3**



Ptuj, torek,  
11. decembra 2012  
letnik LXV • št. 97  
Odgovorni urednik:  
Jože Šmigoc  
Cena: 0,80 EUR  
Natisnjenih:  
12.000 izvodov  
ISSN 1581-6257

**RADIOPTUJ**  
89,8•98,2•104,3  
[www.radio-ptuj.si](http://www.radio-ptuj.si)

## Šport

### Smučanje •

Tina Maze –  
667/1000

➔ **Stran 11**



### Rokomet •

Pričakovan poraz  
Jeruzalema proti  
prvakom

➔ **Stran 11**



Šah • Ptujčanom  
na koncu odlično  
drugo mesto

➔ **Stran 12**

Štajerski **TEDNIK**  
v digitalni knjižnici:  
[www.dlib.si](http://www.dlib.si)

# Štajerski **TEDNIK**

**Spodnje Podravje** • Sneg prinesel veselje in pričakovanje

## Praznični čas – čas radosti in upanja

Čeprav nam vsakdanjik troši več slabih kot dobrih novic, Veseli december ostaja veseli december, mesec, ki prinaša radosti v naša srca in domove, in to kljub pomanjkanju, ki ga mnogi čutijo že na vsakem koraku.

V decembru se naša srca odpirajo še bolj kot sicer, postajamo občutljivejši za stiske drugih in radodarnjši, ker si želimo, da bi vsi ohranili upanje v boljši svet. Letošnji december prinaša v Ptuj bogato dogajanje, ki bo v strnjeni obliki spremljajo božično-novoletni sejem. Upati je le, da ga ne bodo odnesle demonstracije in priprave na konec sveta. Ne razočarajmo najmlajših, ki najbolj živijo v pričakovanju, bodimo odgovorni do njih in jim z dejanji dokažimo, da je svet vendarle lep in je vredno živeti za jutri. Sneg, ki je pobelil deželo, pa je v praznični čas vnesel dodatno veselje. Smučati in sankati ter uživati v snežnih radosti je mogoče tudi blizu doma, ne samo v dragih in prestižnih smučarskih središčih.

MG



Foto: Črtomir Goznik

**Kidričevo** • Po zahtevi Pobude za otroka o razpisu referendumu

## Sodišče: očitki županu neupravičeni

Upravno sodišče RS je odločilo, da je župan Občine Kidričevo Anton Leskovar v zadevi zavrnitve zahteve Pobude za otroka za razpis referendumu o priključitvi vrtca Kidričevo k osnovnima šolama Cirkovce in Kidričevo, postopal pravilno, v skladu z veljavno zakonodajo in statutom.

Kot so sporočili v izjavi za javnost iz občine Kidričevo, je Civilna iniciativa Pobuda za otroka vseskozi, od vložitve zahteve za razpis referendumu, županu Občine Kidričevo Antonu Lesko-

varju po medijih očitala, da krši zakonodajo in statut, ter mu v povezavi z zahtevo za referendum namenjala vrsto drugih neprimernih žaljivk in očitkov o njegovem ravnanju.

Kot pa izhaja iz razsodbe upravnega sodišča, pa je bila odločitev župana Antona Leskovarja pravilna in zakonita. Po zagotovilih Občine Kidričevo je to najprej ugotovilo Vrhovno sodišče RS, ki je po-

trdilo izdan sklep upravnega sodišča, da se zahteva za izdajo začasne odredbe zavrne, kasneje pa še Upravno sodišče Republike Slovenije, ki je tožbo Silvestre Klemenčič, ki vodi Civilno gibanje Pobuda

za otroka, zavrnilo kot neutemeljeno. Upravno sodišče RS v sodbi pritrjuje stališču Občine Kidričevo, da je v postopku ravnala pravilno in zakonito.

-OM

torkova  
izdaja

**ORFEJČKOVA  
PARADA 2012**

V ŽIVO - ŠPORTNA DVORANA CENTER PTUJ

sreda, 26. 12. 2012, ob 16. uri  
PARADO VODITA: Danica Godec in Luka Huzjan



Predprodaja vstopnic:  
Radio – Tednik Ptuj,  
center Jager Ptuj  
in Center Jager Gorišnica

Nastopili bodo:

VERA & ORIGINALI  
NOVI SPOMINI  
NAVIHANKE  
PAJDAŠI  
ŠTRK  
NEMIR  
ans. PETKA  
ZAKA'PA NE  
DOMEN KUMER  
DEJAN VUNJAK  
MALIBU  
ISKRICE  
ELA & ŠARMERJI  
BRIGITA ŠULER  
SAŠA LENDERO

MARJAN ZGONC  
IN TOMAŽ VRHOVNIK  
SKATER  
NATALIJA VERBOTEN  
KATRCA  
Orfejkov mladi talent  
VESELI SVATJE  
ALFI NIPIC  
Ans. SPEV  
MODRIJANI  
TANJA ŽAGAR  
GADI  
MATIJA PUŽ  
Ans. EKART  
Luka in Pepi  
in še kakšno PRESENEČENJE!

Od vsake prodane vstopnice bomo prispevali 1 €  
za prizadete v poplavah.



Organizatorja: Radio Tednik Ptuj d.o.o. in Mega marketing d.o.o.



Sp. Podravje • Veliko občin v novo pritožbo

# Meltal bi moral biti strošek države, ne občin

Potem ko sodišče pritožbi občin, da niso dolžne plačati svojega dela dolga Mestni občini Ptuj v zadevi Meltal, d. o. o., lastnika Rada Snežiča, ni ugodilo, so bile slednje seveda postavljene pred dejstvo, da bodo oziroma bi že morale svoj del dolga nakazati na račun MO Ptuj, tega pa večina od njih (še ni) storila – nasprotno: veliko občin se je na takšno sodbo pritožilo.

Zanimiva je sicer tudi sama vsebina sodbe, kjer v prvem členu razsodbe sploh ni navedene občine Žetale, ki je sicer prav tako bila stranka v postopku.

## Žetale: Sodba brez občine Žetale – „šlamparija“ sodišča?

Zakaj so se občine pritožile, kakšni so argumenti proti tovrstni sodbi in kaj pričakujejo od pritožbe, smo povprašali nekaj županov; najprej župana občine Žetale, Antona Butolena, ki smo ga zaprosili tudi za komentar o dejstvu, da Žetale niso bile zajete v sodbi v razdelilniku višine dolga. Povedal je tole: „Pravzaprav ni kaj komentirati. Glede na stanje v našem sodstvu me sodba ni presenetila. Napačna je po mojem mnenju bila že sploh sodba, da je odškodnino dolžna plačati MO Ptuj in sedaj posredno vse novo nastale občine, če se ve, da je z uvajanjem sedanje ureditve na področju lokalne samouprave del pristojnosti bivše občine Ptuj prešel na Upravno enoto in je na področju izdajanja gradbenih dovoljenj dejanski pravni naslednik bivše občine država. Na žalost pa „čudnih“ sodb v naši državi ne zmanjka. Dovolj zgovorno je tudi dejstvo, da se ta tožba vleče iz leta 1993 ...“

Odškodninski delež občine Žetale sicer skupaj z obrestmi znaša nekaj čez 52.000 evrov, Butolen pa še dodaja: „Tega denarja v tem trenutku v celoti ne moremo zagotoviti na našem TRR, zato se dogovarjamo z MO Ptuj o plačilu v več delih.“ Vsebinsko napako v sodbi pa je župan Butolen



Večina občin ne želi plačati (ne)sporne odškodnine v zadevi Meltal; sprožena je tudi nova pritožba zoper zadnjo sodbo sodišča, po kateri bi občine morale plačati svoj del odškodnine Mestni občini Ptuj. (Fotografija je simbolična)

komentiral tako: „To, da v I. členu razsodbe naša občina sploh ni navedena, smo pa navedeni na prvi strani sodbe in v obrazložitvah, potem pa nas v 27. točki, kjer so zapisane vse občine in pripadajoče vsote, spet ni navedenih, lahko jemljemo samo kot napako, lahko pa kot nivo strokovnosti in odgovornosti naših sodišč. V sodbi, kjer gre za več kot 2 milijona evrov sredstev, si resno sodišče takšne „šlamparije“ preprosto ne bi smelo dovoliti!“

## Podlehniki: obresti nenormalno rastejo vsak mesec ...

V podobnem položaju je tudi občina Podlehniki, ki se je na sodbo prav tako pritožila. Župan Marko Maučič o tem pravi: „Tako kot ostale občine se tudi mi ne čutimo

dolžni poravnati tega dolga, čeprav bomo verjetno morali. Smatramo, da je to krivica za nas in za vse občine brez izjeme. Ta denar bi v naši občini krvavo potrebovali za ureditev kakšne ceste, saj je bilo območje Halož v času bivše velike občine Ptuj zelo zapostavljeno. Sicer smo oz. bomo v proračunu za leto 2013 predvideli del tožbenega zneska za našo občino, vendar ne verjamem, da v celoti, saj toliko denarja, trenutno gre za dobrih 72.000 evrov z obrestmi, ne moremo izplačati v enem letu. Z občino Ptuj se bomo tako poskušali dogovoriti za dveletno obročno odplačevanje, vsekakor pa z odplačilom nima smisla vztrajati predolgo, saj zamudne obresti enormno naraščajo. V tem pogledu bi lahko rekel, da s čakanjem na naš denar Ptuj pravzaprav lepo služi ... Sicer sem pa mnenja, da bi se

takšne zamudne obresti morale ukiniti; pri nas se je dolg povečal za 10.000 evrov zgolj v enem letu!“

## Videm: Ptuj bi lahko njihov del odškodnine kompenziral s koncesnino

Tudi videmski župan Friderik Bračič v zvezi s sodbo, da so občine dolžne plačati vsaka svoj delež odškodnine, pravi podobno kot ostali: „Naš delež znaša 170.000 evrov, z obrestmi blizu 200.000, izvršbe še ni bilo. Za nas je ta zadeva zelo težka, mi v tem postopku nismo niti sodelovali, niti odločali, saj gre za obdobje, ko občin sploh še ni bilo. Gradbeno dovoljenje je izdala UE v takratni občini Ptuj in ga potem tudi preklicala, sedaj pa moramo mi na osnovi zadnjega sklepa sodišča plačevati nekaj, na kar nismo imeli niti najmanjšega vpliva. Sodišče je pa v celotnem postopku itak odločalo trikrat v prid občinam in trikrat proti njim, oziroma v prid Meltala ... Velike težave imamo v občini že z izvajanjem lastnih, nujnih naložb in resnično ne vem, kje in kako bi lahko zagotovili še 200.000 evrov za odškodnino. Če bo to res potrebno, nimamo druge izbire kot oklestiti naložbe v občini, na škodo naših občanov. Upam sicer, da zaradi morebitne izvršbe ne bomo imeli blokiranega računa, to je v škodo nam, Ptuj pa s tem ne pridobi ničesar. Sicer pa se v zadevi Meltal itak čutimo že drugič oškodovani:

namreč, naša občina ni bila upravičena do koncesnina, ki jo Dravske elektrarne Maribor plačujejo vsem ostalim občinam ob Dravi, tako Ptuj, Markovcem kot Gorišnici in še ostalim. Po logiki bi morali dobiti vsaj nek delež koncesnina, saj smo z izgradnjo akumulacijskega jezera prav tako utrpeli precejšno ekološko in ekonomsko škodo. Če bi se občina Ptuj obnašala korektno, bi lahko nenazadnje naš delež plačila za Meltal kompenzirala iz koncesnina, ki jo je prejela tudi na naš račun. In to ne majhne zneske, ampak kar okoli 700.000 evrov letno!“

## Dornava: prostovoljno ne bodo plačali

V občini Dornava, ki je po delilniku dolžna ptujski občini zaenkrat plačati skoraj 83.000 evrov, nimajo niti najmanjšega namena „prostovoljno“ nakazati zneska in so se tudi pritožili. Župan Rajko Janžekovič pravi: „Če bo izvršba, pač bo. Prostovoljno tega denarja ne bomo nakazovali, saj zagovarjam stališče, da tega nismo dolžni plačati. In če nismo dolžni plačati, potem tega gotovo ne bomo plačali brez prisile, saj bi s tem priznali, da se s sodbo in dolgom strinjamo, pa se nikakor ne.“

Janžekovič realno ocenjuje, da pritožba občin verjetno ne bo uspešna: „Ne glede na to pa se je treba zavedati, da moramo kot občina izčrpati vsa pravna sredstva in se tako izogniti očitkom, da občina ni naredila vsega za zaščito lastnih interesov. Ni mi pa takšna odločitev sodišča logična, saj je bilo v delitveni bilanci s ptujsko občino natančno določeno, da se lahko v dveh letih po sklenitvi še dodajo morebitne nove obveznosti, kasneje pa ne več. In zadeva Meltal v tistih dveh zakonsko določenih letih ni bila vključena v delitveno bilanco, pač pa šele precej kasneje. Kakorkoli že, če bo ptujška občina od nas zahtevala denar, bo potrebna izvršba.“

## Cirkulane: niso stranka v postopku

V precej zanimivem položaju pa je v tem času občina Cirkulane, ki sicer nikoli ni bila stranka v postopku, zato je tudi ni v skupnem razdelilniku škodnih deležev. Župan Janez Jurgec o tem pravi:

„Osebnostno menim, da država v tej zadevi ni hotela biti krivec in je celotno krivdo prevzela na občine. Sicer pa k nam ni bil poslan še noben zahtevek, ne z občine Ptuj, ne z občine Gorišnica. Če bo – in najverjetneje bo – do tega prišlo, se bomo dogovorili skupaj z občino Gorišnica, prepričan sem, da brez tožbe. Je pa res, da je bilo v tem postopku narejenih ogromno napak, zaradi katerih moramo mi po skoraj dvajsetih letih tožbe odgovarjati kot občina, ki je nastala mnogo kasneje. Vsaka tožba zastara v nekem določenem času, ta pač ni, vendar je po mojem mnenju absurd v sodstvu oziroma v takšni sodbi, saj je izdajanje gradbenih dovoljenj vedno bilo in je še v domeni upravnih enot.“

Po delitveni bilanci med občino Gorišnica in občino Cirkulane pripada slednji 37-odstotni delež odškodnine, ki je pripisana Gorišnici: „To konkretno zdaj predstavlja dobrih 70.000 evrov,“ je še povedal župan Jurgec.

## O zadevi Snežič tudi ustavno sodišče

MO Ptuj je podjetniku Snežiču plačala zahtevani znesek, ni pa ostala le pri tem. Sprožila je tudi nekatere druge postopke, da bi si denar povrnila, poleg tega, da je sedaj delno plačilo naloženo tudi drugim občinam naslednicam nekdanje velike občine Ptuj.

»V Mestni občini Ptuj smo takoj po prejetju pravnomočne sodbe za plačilo podjetniku Snežiču pooblastili odvetniško pisarno Klemenčič, da uporabi vsa razpoložljiva pravna sredstva, ki obstajajo v naši državi. Ob zahtevani reviziji sodbe obstaja še pritožba na ustavno sodišče, ki je že vložena. Če nam v naši državi ne bo uspelo, bomo iskali pravico tudi na Evropskem sodišču. Hkrati pa vidimo tudi tožbeni postopek proti ostalim občinam, ki je na prvi stopnji že bil dosojen v našo korist. Prva občina, ki je obvezo iz te tožbe izpolnila, je občina Majšperk, večina ostalih občin pa želi svoj delež poplačati v dveh obrokih. V Mestni občini Ptuj se zavedamo, kako težko je sredi leta najti v proračunu neplanirana sredstva, zato smo pripravljeno z ostalimi občinam podpisati pogodbo o obročnem plačevanju,« je o zadevi Snežič povedal ptujski župan Štefan Čelan.

SM, MG

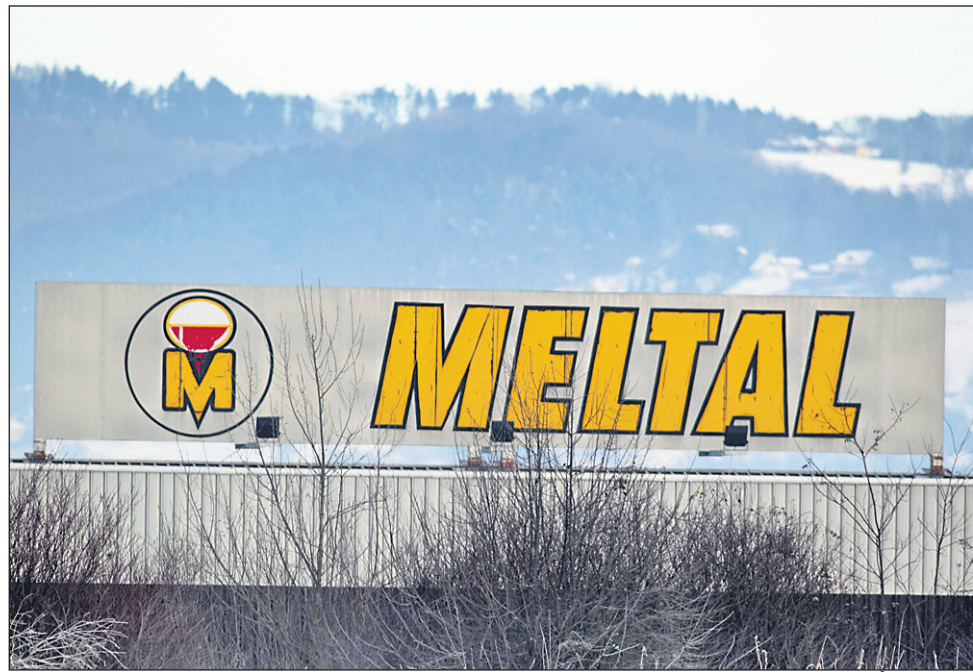


Foto: Črtomir Goznik

Ptuj • Cene komunalnih storitev po novem letu

# Kolikšne podražitve lahko občani pričakujemo

**Pred časom je vlada sprejela novo uredbo o določanju cen komunalnih storitev in po 1. januarju 2013 oblikovanje cen popolnoma prepustila občinam. S to uredbo vlada namreč ukinja obvezno soglasje pristojnega ministrstva k oblikovanju cen komunalnih storitev v novem letu.**

O novih cenah komunalnih storitev smo se pogovarjali s ptujskim županom Štefanom Čelanom, ki obljublja, da bodo v MO Ptuj in podjetju Javne službe naredili vse, da občanke in občani zaradi cenovnih skokov ne bodo preveč prizadeti.

**Napovedi nekaterih o enormnih podražitvah predvsem oskrbe z vodo, ravnanja z odpadnimi vodami in z odpadki so ljudi prestrašile. Ponekod naj bi se te cene celo podvojile, med občinami, ki naj bi te storitve najbolj podražile, se navaja tudi Mestna občina Ptuj, kjer naj bi omenjene storitve povišali celo za 300 odstotkov. Kaj lahko poveste zaskrbljenim občanom o tem?**

»Najprej bi želel takoj pojasniti, da sem od občanov slišal novico, ki naj bi jo predvajali na Kanalu A o 300-odstotnih podražitvah komunalnih storitev na Ptuj. Te izjave nikoli nisem dal nobenemu novinarju iz omenjene televizijske hiše. Prav tako pa v Mestni občini Ptuj

nismo nikoli razmišljali o tako drastičnih podražitvah. Ob tej priložnosti pa je treba povedati, da je pred omenjeno uredbo vlada sprejela tudi zajeten sveženj zakonodaje, ki na novo ureja izvajanje obveznih javnih gospodarskih služb. Največ novosti je povezanih z reorganizacijo služb na tiste, ki nekaj proizvajajo, in tiste, ki s tem upravljajo. S tem se je pojavila možnost dodatne konkurence in seveda večjega števila tistih, ki si od tega obetajo dodatne posle.

Uredbo, ki jo navajate, pa so vse dosedanje vlade že dalj časa najavljale. Ker od leta 2007 ni bilo dovoljeno spreminjati cen komunalnih storitev, si verjetno lahko vsak predstavlja kakšen nered imamo v državi na tem področju. Medtem so se samo energenti v tem času podražili za več kot 200 odstotkov, da so po kolektivnih pogodbah rasle tudi plače zaposlenim, da so dosednji izvajalci odpisovali 70 odstotkov amortizacije in še bi lahko našteval. Na podlagi navedenega si ni težko pred-

stavljati, v kakšnem položaju smo trenutno občine, ki smo s to uredbo sedaj prejele v roke izjemno vroč kostanj.

Prav tako me skrbijo izjave tistih, ki v realnih stroških za skrb za naše okolje vidijo samo zlo. Zelo nazorno to dvojno moralo posameznikov opiše župan občine Podlehnik Marko Maučec, ko pove, da so starši pripravljene brez veliko ugovarjanj svojim otrokom v osnovni šoli na mesec kriti stroške mobilnega telefona v višini skoraj 50 evrov, za odvoz smeti od hiše pa niso pripravljene plačati 4 evre na osebo. Prav tako se jim zdi cena za 1000 litrov pitne vode, ki jo Komunalno podjetje Ptuj sedaj zaračunava za okrog 0,6 evra, grozna, hkrati pa kupujejo v trgovini 1 liter vode za 1 evro.

**Kakšno pa je vaše mnenje o okoljski politiki in ukrepih, ki jih sprejemajo tako v evropskem kakor tudi našem parlamentu?**

»Prepričan sem, da vsak od nas dobro ve, da je lahko brez pitne vode živ zgolj tri dni, brez hrane pa maksimalno do mesec dni. Nisem pa pre-



Foto: Črtomir Goznik  
**Štefan Čelan, župan MO Ptuj (ob njem Janko Širec): »V Mestni občini Ptuj nismo nikoli razmišljali o drastičnih podražitvah cen komunalnih storitev po novem letu.«**

pričan, da resno jemljemo napoved, ki govori, da se tretja svetovna vojna ne bo pričela zaradi energentov, ampak zaradi pitne vode in hrane. Odkrito priznam, da me boli srce, ko spremljam evropsko in državno zakonodajo na področju okoljevarstva. Pred kratkim smo tudi v našem mestu in okolici na podlagi poplav lahko spoznali, kako nemočni smo proti narav-

nim katastrofam. Žal še vode niso prav odtekle, pa nam je že popolnoma vseeno. Ocenjena škoda dosega skoraj 300 milijonov evrov samo v Sloveniji. A si znate predstavljati, koliko zelenih delovnih mest bi lahko odprli za ta denar in bi s tem poskrbeli za trajne rešitve. Žal pa zakonodajalci, tako evropski kakor tudi naši, preprosto niso pripravljeno napisati in sprejeti zakonodaje, ki bi omogočala zagon zelenih delovnih mest. Ta mačehovski odnos vseh ključnih nosilcev svetovnega razvoja se nam bo zagotovo maščeval. Človek si preveč domišlja, da lahko po mili volji izigrava naravo in vesolje. Ko bo planet zemlja zaradi naših dejanj ogrožen, nas bo preprosto izvrigel, če nam je to všeč ali pa ne.

**Ali dejstvo, da je MO Ptuj za opravljanje obveznih gospodarskih javnih služb ustanovila podjetje Javne službe Ptuj, pomeni, da cene ptujskih komunalnih storitev ne bodo zbežljale v nebo, da bodo povišanja v mejah normale, takšna, da občanov ne bodo (pre)močno udarila po že tako praznih žepih? Oskrba z vodo pa je dejavnost, ki še naprej ostaja v Komunalnem podjetju Ptuj, katerega večinska lastnica je MO Ptuj, od nedavnega pa ima tudi vodstvo po meri MO Ptuj.**

»Ne glede na to, kdo bi ali bo izvajal obvezne javne gospodarske službe, bo moral urediti in uskladiti cenovna neskladja. Zagotovo pa bomo tako v MO Ptuj in v Javnih službah postorili vse, da naše občanke in občani ne bodo zaradi cenovnih skokov preveč prizadeti. Že pred časom smo župani občin Spodnjega Podravja predlagali Vladi RS postopen dvig cen, ki pa ga takratna vlada žal ni upoštevala.

Že večkrat sem pojasnil, da smo Javne službe Ptuj ustanovili zaradi zakonskih sprememb in evropskih predpisov, ki določajo, kdo in na kakšen način sme upravljati s tehnologijo, ki je bila sofinancirana s strani kohezijskih sredstev. Komunalno podjetje Ptuj pa v tem trenutku še vedno opravlja vse dejavnosti, povezane s pitno vodo, kanalščino, čistilno napravo, mirujočim prometom in tržnimi dejavnostmi. Trenutno vodstvo pa ni zgolj izraz in želja MO Ptuj, ampak je predvsem želja zaposlenih v Komunalnem podjetju Ptuj, ki so sami predlagali in enotno podprli kandidaturu Janka Širca za vršilca dolžnosti direktorja. Zadnja izredna skupščina, ki so predlagali mali delničarji, pa je dokaz, da se tudi večina ostalih delničarjev strinja s predlaganimi rešitvami, ki jih zastopa tudi MO Ptuj. Večina vseh sklepov na zadnji skupščini je bila izglasovana ali zavržena s povprečno 70-odstotno podporo delničarjev.

**Ko je nastajalo občinsko podjetje Javne službe, se je na veliko poudarjalo preglednost poslovanja v novih razmerah, večja kakovost in nižji stroški za občane. Kaj je pokazalo dosedanje poslovanje tega občinskega podjetja, koliko koristi za občane, nekatere med njimi tudi moti, da podjetje tako ali drugače »obvladuje« že večji del storitev, ki jih potrebujemo za vsakodnevno kvalitetno funkcioniranje od komunalnih storitev, pogrebne službe, do informiranja, prireditvene dejavnosti ...?**

»Na zadnji seji mestnega sveta so bile svetnice in svetniki seznanjeni s poslovanjem Javnih služb Ptuj. Iz poročila je razvidno, da je podjetje pozitivno poslovalo in ob tem prejelo veliko pohval za delo od občanov in občank. Res pa je, da je na tem področju še veliko želja in hotenj uporabnikov javnih storitev, ki jih bodo v prihodnje poskušali v Javnih službah tudi udejanjiti.

Vsi tisti, ki se čutijo prizadeti zaradi izgube poslov, ki smo jih iz privatnih žepov sedaj ponovno prenesli v javni nadzor, vedo veliko grdega povedati o podjetju Javne službe. Prepričan pa sem, da je velika večina občanov in občank s tem, ko so ponovno dobili nadzor in vpogled, kam in za kaj se uporablja denar z njihovih položnic, bolj zadovoljna s sedanjo rešitvijo.

Ptuj • Mednarodni dan invalidov na OŠ Olge Meglič

## Šolarji o invalidnosti

**Kot vrsto let do sedaj so tudi letos učenci Osnovne šole Olge Meglič obeležili dan invalidov. Medse so tokrat povabili člane Društva gluhih in naglušnih Spodnjega Podravja, ki so jim predstavili znakovni jezik in šolarje poskušali naučiti enoročne abecede.**

3. december, mednarodni dan invalidov, se je na OŠ Olge Meglič pričel s prireditvijo, na kateri so učitelji s pomočjo gostov učence preko druženja seznanili s še eno obliko invalidnosti: gluhoti.

Doslej so jim ob tem dnevu predstavljali različne oblike invalidnosti in različne organizacije. Med drugim so sodelovali z Društvom za šport invalidov MOST, dramsko-lutkovno skupino uporabnikov ZUDV Dornava, folklorno skupino VDC Sožitje Ptuj, dramsko skupino VDC Sonček - društvo za cerebralno paralizo Ptuj-Ormož in glasbeno-plesno skupino učencev iz osnovne šole s prilagojenim programom dr. Ljudvita Pivka Ptuj.

Ker želijo zaposleni na šoli skupaj z ravnateljico Diano Bohak-Sabath mlade čim bolj ozaveštevati in jih poučiti o tej tematiki, so letos medse povabili člane Društva gluhih in naglušnih Spodnjega Podravja. Ti so predstavili svoj svet tišine, in sicer v kulturnem programu, v katerem so pokazali osnove znakovnega jezika

in učence poskušali naučiti enoročno abecedo v govorici gluhih oseb. »Učenci so pri tem učenju aktivno sodelovali, saj jim znakovna govorica ni preveč znana. Preko medsebojnega druženja so se učenci seznanili še z eno vrsto in obliko invalidnosti, gluho-

to, ter spoznali, da so se invalidi zmožni ne glede na svoj primanjkljaj aktivno vključevati in delovati na vseh področjih družbenega življenja. Njihova volja, vztrajnost in veselje so učence in vse delavce šole duhovno obogatili in nagovorili o pomenu in bistvu življenja,

ne glede na to, kdo, kaj ali kakšen si,« pravi Helena Ocvirk, učiteljica na OŠ Olge Meglič.

So pa učenci prireditve sprejeli zelo lepo in dokazali, da dobro poznajo pojme, kot so empatija in razumevanje drugih in drugačnosti.

**Dženana Kmetec**



Foto: arhiv šole  
**Učenci so obeležili dan invalidov.**

Kidričevo • Prihodnje leto za investicije 6 milijonov

# Nov zdravstveni dom in prenova dvorca

Svetniki občine Kidričevo so na zadnji letošnji seji kljub nekaterim pripombam potrdili oba programa oskrbe s pitno vodo, dokončno pa potrdili proračun za leto 2013, ki bo vreden okoli 8,5 milijona evrov. Kar 6 milijonov naj bi namenili za investicije, iz projekta Južna meja pa pričakujejo okoli milijon evrov.

Čeprav na zadnji letošnji seji sveta občine Kidričevo v četrtek, 6. decembra, niso zasedali v popolni sestavi, so z enajstimi točkami opravili v pičli uri. Največ razprave so namenili programoma oskrbe s pitno vodo, ki jo izvajata v večini Komunalno podjetje Ptuj, v 30-odstotnem obsegu pa Komunalno podjetje Slovenska Bistrica. Med razlagalci obsežnega in precej denarja vrednega programa namreč ni bilo predstavnika Komunalnega podjetja Ptuj, kar so svetniki močno pogrešali. Še bolj pa jih je motilo v ptujskem programu kar nekaj zastarelih, netočnih podatkov, tudi število vodovodnih priključkov v posameznih krajih. Kljub nezadovoljstvu so

omenjeno poročilo sprejeli, od Komunalnega podjetja Ptuj pa bodo zahtevali, da svoje podatke čim prej uskladi z dejanskim stanjem. So pa brez pripomb sprejeli program Komunalnega podjetja Slovenska Bistrica.

Brez posebne razprave so v drugem branju dokončno potrdili občinski proračun za naslednje leto 2013, ki zajema dobrih 8,5 milijona evrov prihodkov, kar je okoli 26 odstotkov več kot letos, in dobrih 9,7 milijona evrov odhodkov, kar je skoraj 43 odstotkov več od letošnjih. Primanjkljaj 1,2 milijona evrov naj bi pokrili z najetjem dolgoročnega posojila v višini dobrih 1,4 milijona evrov. Pred občino je investicijsko zelo pestro leto, saj naj



Na zadnji letošnji seji v Kidričevem so potrdili proračun.

bi za investicije namenili več kot 6 milijonov evrov. Končno naj bi pričeli gradnjo zdravstvenega doma, za katerega naj bi namenili okoli 600.000 evrov. V pripravi je tudi vsa do-

kumentacija za celovito rekonstrukcijo dvorca Šterntal, za kar naj bi iz proračuna namenili okoli 900.000 evrov, poleg tega pa pridobili okoli 850.000 evrov iz evropskega kohezij-

skega sklada. Nadaljevali naj bi gradnjo kanalizacijskega omrežja od Cirkovc proti Stražgonjci, za kar namenijo okoli 900.000 evrov, ter obnovo in revitalizacijo vaškega centra Cirkovc, za kar naj bi namenili okoli 450.000 evrov, saj načrtujejo tudi gradnjo krožišča. Nadaljevali naj bi gradnjo cest v Lovrencu, kar bo stalo okoli 250.000 evrov, okoli 150.000 evrov pa gradnja javne razsvetljave. Pri cestah kandidirajo tudi za pridobitev sredstev iz projekta Južna meja, od koder pričakujejo okoli milijon evrov.

Brez zapletov so potrdili investicijski program za dvorec Šterntal, saj naj bi prenovili pri- čeli že sredi prihodnjega leta.

Sprejeli so tudi letni program športa. Na tej osnovi bo občina izvedla javni razpis za izvajalce letnega programa športa. Potrdili so tudi letni program kulture za leto 2013 in tudi tu bo občina izvedla javni razpis za izvajalce.

Poleg tega so na zadnji letošnji seji sklenili, da bo letna vrednost točke za izračun nadomestila za uporabo stavbnega zemljišča v občini Kidričevo prihodnje leto 0,01619202 evrov, med tem ko bo letna vrednost točke za izračun komunalnih taks 0,29151208 evrov. Ob koncu so si segli v roke in si zaželeli uresničitev vseh skupnih ciljev in osebnih želja.

M. Ozmeč

Ptuj • Kovinostrugarstvo Gomilšek

## »Ko ideja zaigra, zapleše tudi kapital ...«

Ni vse tako črno, kot se zdi in kot to želijo predstaviti nekateri, ki jim ustrezajo kaotične razmere. Še vedno so med nami tudi uspešni ljudje, a delujejo daleč od politike in klientelizma. Zavedajo se, da samo delo lahko da rezultate in vodi v napredek.

Z 39 leti izkušenj v obrti oziroma dejavnosti kovinostrugarstva Ivan Gomilšek to še kako dobro ve. Pri njem delajo tisto, česar ne dela in ne zmore vsak, ob tem pa je treba imeti še veliko volje in predanosti, pravi. Ponosen je na opravljeno delo, v letu 2013 se bodo s kolektivom veselili že 40-letnice uspešnega delovanja. Ni jih strah jutrišnjega dne in novih izzivov, ker imajo delo in s tem zagotovljeno prihodnost, zveste domače in tuje odjemalce, ki vedo, da na ta ptujski kolektiv lahko računajo kadarkoli, saj delajo kvalitetno in spoštujejo roke izdelave in dobave. V tem času se pripravljajo na novo investicijo – širitev skladiščnih prostorov.

Zgodba Kovinostrugarstva Gomilšek se je začela v majhni delavnici, ki so jo trikrat dogradili, na koncu pa so se leta 1995 ustavili v Maistrovi ulici 50, kjer so zgradili sodoben poslovno-proizvodni objekt. »Začeli smo z maloserijsko proizvodnjo, kmalu pa sem uvidel, da je serijska proizvodnja lahko kratkoročna, zelo težka usmeritev, zato smo se preusmerili v svojo proizvodnjo – proizvodnjo reduktorjev, zobnikov in novogradnje,« je dejal Ivan Gomilšek. Leta uspešnega dela so pokazala, da je bila odločitev pravilna. V tem času so naredili veliko novih izdelkov, za katere so bili tudi nagrajeni, tudi na mednarodnem sejmu obrti v Celju, najbolj pa je ponosen na zlato plaketo Železarne Štore iz leta 1987, kjer so izdelali

pet čisto novih linij. Ob njem sta takrat zlato plaketo prejela Inštitut Jožef Stefan in neko podjetje v Kragujevcu

Delajo za kupce po celi Sloveniji, največ njihovih tujih partnerjev pa prihaja iz Francije, Nemčije in Avstrije. Težav s plačili za svoje delo nimajo, kljub temu da je plačilni rok v Sloveniji dolg. Podjetje nima dolgov, davke in prispevke v roku plačujejo, v skoraj 40 letih poslovanja niti enkrat niso zamujali z izplačili plač zaposlenim in prispevkov zanje.

V petek, 7. decembra, so pripravili tradicionalni prednovoletni sprejem za svoje poslovne partnerje. Takrat nam je Ivan Gomilšek povedal, da se še ne misli upokojiti, ker ima svoje

delo izredno rad, tudi sam še pogosto sede za stroj. Zgradil je uspešno podjetje in čaka na naslednika; to naj bi bil njegov vnuk Tomi Gomilšek, ki za to kaže zanimanje. S svojimi dragocenimi izkušnjami mu bo lahko veliko pomagal, je prepričan Ivan Gomilšek. Tomi po končani ekonomski srednji šoli študira ekonomijo: »Dedek me nagovarja, da bi bilo zelo dobro, če bi šla tradicija naprej, da podjetje prevzame nekdo, ki ga to zanima, da bi tradicija, s katero je začel iz nič, šla iz roda v rod z nekom, ki prihaja iz družine. Čeprav sem bolj doma v ekonomiji kot v strojništvu, me veseli delo v podjetju, delo z ljudmi, z drugimi podjetniki, spoznavanje z

novimi poslovnimi partnerji. Dedkova praksa in moja teorija lahko prineseta dober rezultat,« je prepričan Tomi, ki je tudi ob tej priložnosti ponovil dedkove besede, da ko ideja zaigra, zapleše tudi kapital.

Ni vse v denarju, poudarja Gomilšek, njemu osebno je vedno največ pomenil uspeh. Če je uspeh, pa je tudi denar.

Okrog novega leta so za Kovinostrugarstvo Gomilšek najtežji dnevi zaradi remontov, saj poleg novih izdelkov izdelujejo tudi rezervne dele in opravljajo remonte v podjetjih svojih poslovnih partnerjev. Za francoske partnerje so uspeli izdelati zobnik, kakršnega nikjer drugje niso uspeli izdelati. To jim je utrdilo poslovne vezi

s Francozi in zagotovilo sodelovanje tudi v letu 2013.

Kot starega Ptujčana Ivana Gomilška zelo boli, da se na Ptujju nič več ne dela. Več iniciative bi morali na vseh področjih prepustiti mladim, ki imajo veliko idej in so zelo sposobni. Ves čas se samo pogovarjajo o mrtvem mestu, ne povedo pa, kdo ga je naredil mrtvega: tisti, ki ga vodijo, ali oni drugi, ki nimajo v rokah niti odločanja.

MG



Ivan Gomilšek v obrti vztraja že 39 let.

Foto: Črtomir Goznik



### KOVINOSTRUGARSTVO

IVAN GOMILŠEK s.p.  
Maistrova ul. 50, 2250 Ptuj  
Tel. 02/ 771-11-70, fax: 02/776-14-11  
Spletna stran: www.gomilsek-sp.si, e-mail: info@gomilsek-sp.si

Izdelava zobnikov in reduktorjev  
Jeklene konstrukcije in industrijske armature  
Oprema, sistemi in deli za avtomobilsko industrijo  
Oprema, sistemi in deli za aluminijško industrijo  
Oprema in deli za železarne  
Izdelava orodij in priprav  
Izdelava valjev in gredi  
Izdelava cistern, zbiralnikov in ekoloških posod  
Storitve struženja, rezkanje in brušenje izdelkov  
Storitve razreza, žaganja in upogibanja materiala

**SE PRIPOROČAMO S SVOJIMI STORITVAMI!**

*Čenjenim strankam in poslovnim partnerjem  
se zahvaljujemo za zaupanje.*

*Želimo Vam vesel božič in srečno ter uspešno  
novo leto 2013!*

**AVTOPRALNICA  
in bar »EVA«**

Maistrova ul. 50, 2250 Ptuj  
Tel. 02/771-11-70, fax: 02/776-14-11



Dornava • S 16. redne seje občinskega sveta

# Izstopajo iz dveh soustanoviteljstev

Čeprav je seja dornavskega občinskega sveta trajala polne štiri ure, so svetniki in svetnica z dvema najpomembnejšima točkama opravili v zelo kratkem času; z nekaj vprašanji in pripombami so se namreč strinjali, da gre osnutek proračuna v javno obravnavo, prav tako so podprli tudi županov predlog glede soustanoviteljstva dveh ptujskih javnih zavodov.

Najbolj presenetljiva na tokratni decembrski seji je bila četrta točka dnevnega reda, imenovana „Problematika soustanoviteljstva v Javnem zavodu OŠ dr. Ljudevita Pivka in v Glasbeni šoli Karola Pahorja Ptuj.“

Župan Rajko Janžekovič je namen oziroma uvrstitev te točke na dnevni red seje obrazložil zelo jasno, kratko in direktno: „Kot manjša občina nimamo nobenega vpliva na delo in poslovanje obeh teh javnih zavodov, po zakonodaji pa smo v primeru negativnega poslovanja vseeno dolžni pokriti morebitni minus oz. izgube. Kar zadeva OŠ dr. Ljudevita Pivka, me moti tudi neko javno poučevanje ptujskih svetnikov, kaj bi morale vedeti ostale občine, ki se je zgodilo. Osebnost predlagam izstop naše občine iz soustanoviteljstva obeh javnih zavodov, tako iz Glasbene šole Karola Pahorja kot iz OŠ dr. Ljudevita Pivka. Seveda bomo za naše otroke še vedno plačevali vse, kot je treba, od stroškov do najemnine, ne bomo pa več soustanovitelj obeh zavodov. Upam, da to ne bo vplivalo na odnos ravnatelj obeh zavodov do naših učencev; nenazadnje je otrok vedno manj, in če jih bo še manj, bo to lahko vplivalo na obstoj zavoda oziroma na število zaposlenih!“

Župan Janžekovič je še dodal, da lahko, če bodo storitve v OŠ dr. Ljudevita Pivka po izstopu iz soustanoviteljstva za njihove občane oz. učence postale predrage, te prepišejo v šolo v Ormož. Potem pa je pozval svetnike k razpravi, da povedo še svoje mnenje, toda slišati ni bilo niti ene same besede, niti enega samega vprašanja. Po nekaj trenutkih popolne tišine so tako vsi skupaj soglasno sprejeli sklep, da občina Dornava ni več soustanoviteljica OŠ dr. Ljudevita Pivka, prav tako pa tudi ne Glasbene šole Karola Pahorja. Dornava je tako postala prva občina, ki se je temu statusu odrekla, vprašanje pa je, ali bo tudi



Župan Rajko Janžekovič je na seji občinskega sveta predlagal izstop občine Dornava iz soustanoviteljstva dveh javnih zavodov: Glasbene šole Karola Pahorja Ptuj in OŠ dr. Ljudevita Pivka Ptuj. Svetniki so njegov predlog potrdili soglasno, brez ene same pripombe ali vprašanja!

edina, saj se je sofinanciranje nove šole dr. Ljudevita Pivka zataknilo v grlih še marsikaterega župana oziroma občinskega sveta.

## Letošnji proračun obljublja velike naložbe

Nekoliko bolj živahno pa je bilo pri predstavitvi občinskega proračuna za naslednje leto. Kot je povedal župan Janžekovič, gre za enega največjih proračunov v zgodovini občine, saj znaša skoraj 3,7 milijona evrov, predvsem na račun nekaj velikih naložb, ki naj v naslednjem letu ne bi bile več vprašljive. Med njimi je začetek gradnje dobra 2,2 milijona vrednega kulturnega centra, za katerega bo občina 1,3 milijona evrov pridobila iz Regionalnih razvojnih programov, urejale se bodo tudi ceste na komasacijskih območjih, za katere bo kmetijsko ministvo zagotovilo nekaj preko 400.000 evrov, v načrtu je še zamenjava sistema ogrevanja za šolo, vrtec, dvorano in občinsko stavbo z novimi kotli na pelete v vrednosti 127.000 evrov, ki jih nameravajo pridobiti iz IPA-razpisa, urejal se bo tudi spominski park z denarjem iz

Leader programa, začela se bo dogradnja vrtca k šoli, za kar je rezerviranih 50.000 evrov v proračunu, preostali denar pa bodo še iskali na kakšnem od prihodnjih razpisov, pripravila pa se bo še dokumentacija za gradnjo vaško-gasilskega doma v Mezgovcih in ureditev montažnega centra za mlade v t. i. ribiški jami.

Svetnika Franca Kukovca je po predstavitvi zanimalo, zakaj so stroški občinske uprave preko 13.000 evrov, na kar je dobil pojasnilo, da gre za več vrst stroškov, zajetih na tej postavki, od vzdrževanja in posodabljanja računalniških programov do pisarniškega materiala in zavarovanja občinske stavbe ter popravil v njej, potem pa je sledilo še Kukovčevo ogorčenje nad tem, da občina Dornava za ptujsko knjižnico nakazuje po 28.000 evrov, za domača društva pa 9.000 evrov. Župan je na kratko pojasnil, da jih k plačevanju ptujске knjižnice prisiljuje zakonodaja in drugače pač ne gre.

Jurij Valenko pa se je najprej obregnil ob višino proračuna, češ da je ta lahko visoka, saj so se doslej projekti le prenašali iz enega leta v drugo, naredilo pa se ni nič: „Seveda je potem proračun lahko višji kot sicer. Sicer pa me moti, zakaj se povečuje postavka za plače župana in podžupana, prav tako pa me zanima, zakaj postavka za naš režijski obrat ni nič nižja, kljub temu da se dela na cestah prenašajo na drugega

izvajalca, vsa strojna oprema pa naj bi se prodala?!“

Župan je najprej povedal, da v režijskem obratu ostajajo vsi trije zaposleni, saj dva tako ali tako skrbita za upravljanje kanalizacijskega sistema v občini, eden pa, ki je bil zadolžen za bolj cestna dela, ostaja v službi še leto ali dve do upokojitve in bo imel dovolj drugega dela. Potrdil pa je, da se vzdrževanje cest prenaša na izbrano koncesionarja tako kot v vseh ostalih občinah: „Glede plač pa, če menite, da kaj ni v skladu z zakonodajo, lahko zahtevate pregled nadzornega odbora ali druge inšpekcije. Tudi kar zadeva izvedbo velikih naložb, ni krivda pri nas, da smo morali z njimi čakati, ampak pristojnih ministrstev, od katerih nismo prejeli potrebnih sklepov, sicer bi se lahko izvajale že prej. Z glavo skozi zid pa ne moremo in prepričani bodite, da naložbene zgodovine občine ne bom ponavljal!“ S tem je župan Janžekovič želel povedati, da se naložba na račun novega zadolževanja občine ne bo loteval oziroma bodo nove investicije na vrsti takrat, ko bo občina imela zagotovljen delež evropskega in državnega denarja iz razpisov.

Brez nadaljnjih razprav so nato svetniki potrdili osnutek proračuna, ki je v teh dneh že v javni obravnavi, o predlogu in predvidenih amandmajih na proračun pa bodo razpravljali na januarški redni seji.

## Od tod in tam

Ptuj • Župan na obisku



Foto: SM

Uporabniki Zavoda dr. Marijana Borštnarja, ki že dobro leto in pol živijo v hiši na Tratah 6, so minuli teden povabili na čaj ptujskega župana Štefana Čelna. Prijetno in neobvezno pozno popoldansko druženje se je začelo s pesmijo Branka Emeršiča, nato pa se je enajst stanovalcev skupaj z županom ob čaju in pecivu pomenkovalo o marsičem. Med drugim so varovanci povedali, da je življenje na Ptujju prav prijetno in da imajo (zaradi lokacije hiše) na voljo celo brezplačne ogledne nogometnih tekem na sosednjem stadionu ... Župan pa jim je povedal, da Trate pozna že iz otroštva, saj je skozi to ulico hodil kot učenec v šolo, še danes pa jo skoraj vsak dan prepelje, ko vozi v šolo svoje otroke. Večer ob čaju se je nadaljeval s spomini o otroških in mladostnih dneh ter življenju takrat in zaključil z obljubo, da se gotovo še kaj srečajo.

SM

Cirkulane • Odprtje prostorov DgB



Foto: SM

V okviru praznovanja letošnjega barbarnega so člani Društva za oživitev gradu Borl (DgB) uradno odprli prostore za svoje društvo. Sedež bo DgB posej imel v bivših prostorih občinske uprave, v nadstropju vaškega doma z dvorano. Pravzaprav gre le za en prostor, v katerem se bodo člani lahko sestajali na srečanjih in hranili dokumentacijo. Pogodba o najemu prostora je že podpisana in zaenkrat v njej ni člena o plačilu najemnine ali stroškov, kar naj bi veljalo do konca tega leta. Kako bo v prihodnje, pa v DgB še ne vedo, kot pravijo, pa lahko pogodbo tudi predčasno prekinemo, če bi bili stroški morebiti previsoki. Sicer si v bivših prostorih občinske uprave v vaškem domu prostore ureja še nekaj tamkajšnjih društev, med njimi Planinsko društvo, Društvo gospodinj, Folklorna sekcija KD Cirkulane in Društvo rejcev drobnice Haloze.

SM

Sveti Tomaž • Za mladost brez odvisnosti



Foto: Maja B. V.

Zaključek meseca boja proti zasvojenostim so na Osnovni šoli Sveti Tomaž, v sodelovanju s Krajevno organizacijo Rdečega križa (KO RK) Sveti Tomaž, obeležili s prijetnim popoldanskim druženjem. 29. novembra 2012 je 16 učenk in učencev II. triade pod vodstvom mentorice Mladih članov Rdečega križa Zvonke Lalič in tajnice KO RK Sveti Tomaž Blanke Kosi Raušl spregovorilo o zasvojenosti, glavni temi pa sta bili, po pričakovanjih, računalnik, ki ga pri tej starosti v manjši meri uporabljajo za šolsko delo, v večji za zabavo, in televizija, brez katere se nekaterim zdi življenje skoraj nemogoče. V prvem delu srečanja so govorili o svojih izkušnjah in jih sproti analizirali, v drugem so izpolnjevali anketo, v tretjem pa pripravili plakat, s katerim bodo svoja nova znanja prenesli sošolcem. Delavnico so zaključili z zdravo malico in v dobrem razpoloženju ob spoznanju, da druženje s pravimi prijatelji, takšno, kot je bilo tole, vendarle največ šteje.

Maja Botolin Vaupotič

**Ptuj •** Prebivalci ČS Jezero vse bolj nezadovoljni

# Kdo zavaja – država ali lokalna skupnost?

**V ČS Jezero imajo podobno kot nekatere druge četrtne skupnosti MO Ptuj velike infrastrukturne probleme. Posebej pa že nekaj časa izpostavljajo problematiko Ormoške ceste, kjer naj bi se sanacija te državne ceste in izgradnja pločnika začela že spomladi leta 2011, kot je jeseni leta 2010, v času lokalnih volitev, obljubil ptujski župan Štefan Čelan, češ da naj bi takratni poslanec SD s Ptujkega Dejan Levanič potrebna sredstva za to sanacijo in gradnjo pločnika zagotovil v državnem proračunu za tisto leto.**

Na ta problem v ČS Jezero opozarjajo vse od odprtja Puhovega mostu leta 2007. Ob razgrnitvi idejnega načrta mostu je bilo krajanom ob Ormoški cesti namreč obljubljeno, da se bo cesta sanirala in uredila z dodatnim pločnikom po desni strani, ki bo potekal od glavnega krožišča na Ormoški cesti pa vse do sosednje ČS Spuhlja, kjer prav tako nestrpo čakajo na to sanacijo. Tudi mestni svetnik s tega območja Peter Pribožič se je v zadnjih letih večkrat na sejah mestnega sveta zanimal, kako je s to sanacijo oziroma gradnjo.

Na novembrskem delovnem srečanju predsednikov svetov ČS MO Ptuj se je Črtomir Rosić ponovno zanimal, kako je s tem projektom, a nezadovoljnim krajanom ob Ormoški, ki jih naraščajoči promet vse bolj duši in ogroža, tudi po tem sestanku lahko pove le to, da se sanacija ponovno močno odmika. V letu 2013 se bodo šele začele aktivnosti za pridobivanje potrebne dokumentacije.

»Krajan ČS Jezero smo bili ponovno zavedeni kot že večkrat doslej. Ali nas je v letu 2010 zavajala država ali poslanec Levanič, nam ni znano. V teh razmerah je resnično težko ohraniti mirno kri, saj je bilo v teh letih o povečanem prometu na Ormoški cesti in nujnosti sanacije izrečenih že nšteto besed in še več pobud ter opozoril za hitrejšo reševanje problematike,« pravi Rosić.

»Ormoška cesta je ena glavnih povezovalnih in tranzitnih poti, močno preobremenjena in nevarna, posebej



Foto: Črtomir Goznik

**Promet na Ormoški je vse gostejši, še posebej po odprtju novih trgovskih centrov.**

za učence OŠ Mladika, ki jo morajo prečkati, da pridejo do avtobusne postaje, s tem pa se izpostavljajo veliki nevarnosti, zato enostavno ne moremo razumeti povsem brezbriznega odnosa države oziroma pristojnih državnih ter občinskih organov. Učenci OŠ Mladika so v letošnjem letu sami pripravili posebno raziskovalno nalogo o varnosti učencev njihove šole in opozorili na problematiko Ormoške ceste. Njihovi podatki o štetju prometa kažejo, da je samo v času ene ure po Ormoški cesti (relacija Budina-Spuhlja) peljalo kar 593 osebnih in 31 tovornih vozil, pa jih je bilo zaradi bližajočih se praznikov občutno manj; meritve so namreč izvajali tik pred lanskimi božično-novoletnimi prazniki. Čez celi dan je to to-

rej več kot 700 tovornjakov in več kot 14.000 osebnih vozil. Če bi promet štel ob drugem času oziroma dnevih, bi bil rezultat pri tovornjakih zagotovo mnogo večji. Ni si težko predstavljati, kako se pri tem počutijo starši, pa tudi krajan ob Ormoški cesti.

## Že pol leta čakajo na pogovor

O problematiki Ormoške ceste je svet ČS Jezero razpravljal tudi na letošnji junijski seji sveta v razširjeni sestavi, na kateri so sodelovali tudi Mojca Horvat z oddelka za gospodarske javne službe MO Ptuj, ravnatelj OŠ Mladika Bogomir Širovnik in predsednik sveta ČS Spuhlja Franc Bolcar ter predstavnik Policijske postaje Ptuj Marjan Vrbnjak. Ob

tej priložnosti sta učenca OŠ Mladika Žan Malek Petrovič in Jan Bezjak predstavila izsledke svoje raziskovalne naloge, za katero sta prejela nagrado na državnem tekmovanju. Med razpravo smo ugotovili, da se država pri reševanju takšnih ali podobnih pobud in težav svojih državljanov zelo spretno naslanja na statistiko, ki pravi, da je na Ormoški ob takšni količini prometa zelo malo nesreč, zato s tega vidika ne vidijo posebne težave. Takšno gledanje na trpljenje in strah državljanov je milo rečeno absurdno in nesprejemljivo. Takšnega mnenja so tudi vsi ostali člani sveta ČS Jezero, zato smo predlagali, da se ponovno sestanemo ter s pristojnimi iz države najdemo rešitev. Za realizacijo sestanka naj bi poskrbela Mestna občina

na Ptuj, pa do njega žal še ni prišlo,« je dodatno pojasnil Črtomir Rosić. Zaradi tega je svet ČS Jezero vse pogosteje tarča ostrih kritik krajanov, nima pa nobenih pristojnosti, da bi jih rešil.

»Sliši se patetično, a smo dejansko samo amortizer med željami krajanov in občino, na katero naslavljamo njihove pobude. Vse skupaj se vrti v nekem začaranem krogu, iz katerega žal ne vidim izhoda. Očitno nam ostane le, da neumno opozarjamo na težave, pri tem pa upamo na usmiljenje nekoga od odgovornih,« še pove Rosić.

## Izigravanje občanov in pridobivanje časa?

Tudi drugi velik problem ČS Jezero, postavitev protihrupne ograje na Dornavski cesti, ki bi ublažila s prometom nastajajoč hrup in omogočila znosnejše življenje ob njej, ni od danes. Meritve so pokazale, da je čez dan po tem odseku ceste, ob katerem naj bi postavili protihrupno ograjo, peljalo več kot 6700 osebnih avtomobilov, okrog 480 lahkih tovornih vozil in okrog 1490 tovornih vozil nad 3,5 tone. Meritve, ki jih je opravilo podjetje KOVA po naročilu MO Ptuj, so pokazale, da ti kazalci sicer ne presegajo kritičnih vrednosti, občutno pa preokračujejo mejne vrednosti.

»Meritve hrupa smo v ČS Jezero razumeli kot pomoč občine pri realizaciji projekta oziroma kot pomoč pri izvedbi protihrupne ograje, sedaj

pa se je izkazalo, da se občina glede na meritve gradnji izogiba, kljub temu da je ta projekt dogovorjen po pogodbi CERO Gajke. Ob nekaj skupnih ogledih terena s predstavniki občine in načelnim dogovorom s krajanom, da brezplačno odstopijo del svojih parcel za dodatno ureditev kolesarske steze in pločnika, se v ČS Jezero enostavno ne moremo osvoboditi občutka, da krajane nekdo izigrava in pridobiva na času. Nezadovoljni krajan ostajajo pri svojih zahtevah. V ČS Jezero jih pri tem podpiramo. Končnega dogovora z občino še ni, čakamo pa na sestanek z županom, kjer upam na ugoden dogovor. V prejšnjem mandatu in tudi sedaj smo z županom dobro sodelovali, čeprav se v nekaterih primerih nismo strinjali. Pri tem bi spomnil samo na poskus umestitve trgovine Lidl neposredno v poselitveno območje četrti pri Belšakovi ulici. Krajanom so danes veseli, da te trgovine ni na tem mestu. Prometni zastoji proti mestnemu jedru so postali namreč po tem, ko so jo umestili na območje nekdanjega salona Petovia avta, neznosni,« je kritičen Črtomir Rosić, ki skupaj s krajanom upravičeno pričakuje, da bo le prišlo do toliko želenega srečanja z županom in odgovornimi v državi za sanacijo Ormoške ceste, prav tako pa pričakujejo, da bo MO Ptuj končno postavila protihrupno ograjo ob Dornavski cesti. Nič manjša pa ni želja in zahteva po čim prejšnji ureditvi Športnega parka v Budini.

**MG**

**Ptuj •** V nekdanji ptujski sinagogi odprli trgovino

# Hiša, ki ponuja zgodbo in še več

**Toni Hamler se je v mesto bo Dravi preselil pred dobrimi sedmimi leti. Pred tem je živel v Nemčiji, delal pa v številnih državah. Ptujski javnosti se je najprej predstavil kot iluzionistični slikar in dekorativni mojster.**

Po izobrazbi je Toni Hamler restavrador in pleskarski mojster ter grafik, izpopolnjeval pa se je v številnih tujih zasebnih umetnostnih šolah. Svoj dom si je ustvaril v Jadranski ulici 9, nekdanji sinagogi. Hišo je v celoti obnovil, v njej ustvaril izjemno knjižnico, ki jo še vedno dopolnjuje, uredil atelje, vrt oziroma dvorišče. Hišo in dvorišče odpira tudi obiskovalcem Ptuj, zlasti še na vrhuncu poletnega dogajanja.

Pred kratkim je vrata odprl še bolj z odprtjem trgovine v okviru podjetja Arhitekt

Dekor, v kateri je kupcem na voljo izjemen izbor tapet in stenskega dekorja ter strokovna pomoč izkušenih dekoraterjev. V tej trgovini bodo našli pravi in učinkovit odgovor tudi vsi, ki imajo v svojih prostorih težave s plesnijo, ki jo je treba hitro odstraniti, saj v nasprotnem primeru trpita tako zdravje kot denarnica, pove Toni.

Posebnost nove trgovine pa je tudi ponudba »ledenega pohištva« – pohištva, ki ima videz ledu. Kot pravi Toni Hamler, s svojim delom prinašajo v vse prostore dobro počutje s

harmonijo različnih stenskih tehnik v kombinaciji z izbranimi barvami in modelirnimi materiali, barvnimi pigmenti z učinkom kovine, kovinskimi lističi, stenskim modeliranjem, reliefnim oblikovanjem in dizajnerskimi tapetami. Po osemnajstih letih dela v tujini na številnih znanih objektih, kjer se je izkazal tudi z izjemnimi umetnostnimi poslikavami v različnih tehnikah, restavriranjem in pozlatami, pravi, da je čas, da se ustali na Ptuj, kjer si je ustvaril tudi družino, s katero želi preživeti čim več časa.

Zgodovinski viri navajajo, da Jadranska ulica vodi z začetka Prešernove ulice proti Dravi. V srednjem veku so tu živeli Judje. V 14. in na začetku 15. stoletja je ta ulica v virih zapisana kot Judengasse (tudi Judenstrazz). Leta 1494 so Jude izgnali iz mesta, ulico pa preimenovali v Ulico Vseh svetnikov (Allerheiliggasse). V hiši s številko 9 je bila do okoli leta 1435 sinagoga. Po izgonu Judov so jo spremenili v cerkev Vseh svetnikov, v 16. stoletju pa je služila protestantom. Zato so jo leta 1607 ob rekatolizaciji ponovno

posvetili in okrog nje uredili pokopališče za nekatoličane. Cerkev in pokopališče so leta 1785 ukinili, proti koncu stoletja je izgubila še zvonik s čebulasto strešico. Leta 1840 so cerkev prezidali v stanovanja, tako da ni več mogoče razbrati njene nekdanje notranjosti. Samo mogočen klasicističen portal opozarja na drugačnost te hiše. Hamler je pri obnovi

hiše skušal ohraniti vse, kar se je ohranilo dalo, da bi obiskovalcem lahko še naprej pripovedovala zgodbo nekdanje sinagoge, kot pa je znano, od nekdanje sinagoge ni ostalo skoraj nič, le pisni viri.

Če bi imel Ptuj več Hamlerjev, bi lahko bila ptujska turistična zgodba še bogatejša, saj so zanimive še mnoge hiše.

**MG**



Foto: Črtomir Goznik

**V Jadranski 9 so odprli trgovino s tapetami in stenskim dekorjem.**

**Ptuj** • 4. december – pomemben dan za ptujsko gledališče

# 17 let vnovičnega poklicnega gledališča

**Dogajanje v ptujskem gledališču skozi desetletja je bilo izjemno burno. Profesionalnemu delovanju ptujskih gledališčnikov so v preteklosti nasprotovali mnogi, tako na lokalni kot državni ravni in na koncu dosegli, da je to leta 1958 zaprlo svoja vrata. S to potezo je bilo naše mesto več desetletij prikrajšano za veliko stvari. Ključen datum pa je bil 4. december 1995, ko je ptujsko gledališče tudi s pomočjo številnih danes priznanih igralcev vnovič začelo delovati profesionalno. Dogodkov izpred 17 let se spominjajo tudi preko spletne razstave.**

Stavba, namenjena gledališču, je bila na Ptuj zgrajena že daljnega leta 1786. Kot pojasnjuje Ptujčan, režiser Samo M. Strelec, so najprej v mesto prihajale potujoče gledališke skupine, potem pa je v njem sedež dobilo stalno nemško gledališče.

Leta 1918 so na odru mestnega gledališča Ptuj z Jurčičevim Tugomerom prvič nastopili Slovenci. „Avantgardno gledališče režiserja Frana Žižka med letoma 1939 in 1941 – ki še danes čaka na ustrezno strokovno refleksijo – pomeni vsebinski in formalni vrh delovanja ptujskega gledališča v prejšnjem stoletju. Po drugi svetovni vojni je gledališče na Ptujju večkrat spremenilo ime (Narodno, Ljudsko, Okrajno), v svojem poklicnem obdobju je imelo stalni igralski ansambel, leta 1958 pa je politika gledališče ukinila. Zakaj? Ker ni ustrezalo administrativnim kriterijem, ki so takrat veljali za poklicna gledališča. *Vsakih sto let v režiji* Jožeta Gregorca je bil pomenljiv naslov zadnje premiere poklicnega gledališča 25. marca 1958,“ pravi Strelec.

S tem je ptujsko gledališče zaprlo vrata profesionalnemu delovanju in nič ni kazalo, da jih bo kdaj ponovno odprlo. A vztrajnost mladih nadebudnežev, igralcev, med katerimi je bil tudi Strelec in ki so šele stopali po svoji igralski poti, se je splačala.

Kljub ukinitvi profesionalnega gledališča v mestu je

v gledališki stavbi vseskozi delovala zelo kakovostna ljubiteljska skupina Delavsko prosvetno društvo Svoboda Ptuj. Vodila jo je profesorica slovenskega jezika na ptujski gimnaziji Branka Bezeljak, ki je bila skozi gledališko vzgojo mentorica številni generacij mladih gledališčnikov. Mnogi med njimi so se kasneje vpisali na AGRFT in uspešno končali šolanje, skorajda vsi pa so postali priznani slovenski igralci (Iva Krajnc, Helena Peršuh, Romana Ercegovič, Vojko Belšak, Gorazd Jakomini, Aljoša Koltak, Peter Srpčič, Tadej Toš, Samo Strelec).

## Vztrajnost se je splačala

Natanko pred 20 leti, poleti 1992, pa so mladi ptujski gledališčniki pričeli sodelovanje, ki se je nato ponovilo vsako leto med študijskimi počitnicami. „Gre za sodelovanje, ki je nekega dne rodilo misel, da je Ptuj 'zrel' za ustanovitev poklicnega gledališča. Vnovič. Kasneje so se nam Ptujčanom, ki smo si zato, da bi lapidarno izrazili naš temeljni namen, ponovno profesionalizacijo gledališča, nadeli ime Gledališče Zato., pridružili še Vesna Pernarčič, Maša Židanik, Barbara Vidovič, Nina Valič in Rok Vihar,“ o korakih, ki so pripeljali do vnovične profesionalizacije ptujskega gledališča, pravi Strelec, ki se spominja, kako je takratni minister



Ponovitev Krčmarice pred ptujskim gledališčem

za kulturo Sergij Pelhan na srečanju na dvorcu Zemono dejal, da je Ptuj premajhen in nikoli ne bo imel poklicnega gledališča.

„Ko je povedal pogoje, ki bi jih moral za to izpolnjevati, sem bil jezen, besen in žalosten hkrati. Mislim sem si: teh pogojev Ptuj ne bo izpolnjeval vsaj še tristo let. Zato si moramo izmisliti nov, drugačen model, ki bo deloval, pa čeprav praviloma sploh ne bi 'smel' delovati,“ se spominja Strelec.

Sledilo je trdo delo, s katerim so želeli dokazati, da Ptuj profesionalno gledališče potrebuje in da si ga zasluži. V štirih zaporednih poletjih

so ljubiteljski gledališčniki pripravili štiri premiere, ki so nagovorile ptujsko in širšo javnost, izpeljali so odmevno gostovanje v Rimu, izbran pa je bil tudi njihov model profesionalizacije na javnem natečaju. Pika na i je bila ponovitev zadnje uprizoritve Krčmarica po vsej Sloveniji, ki so jo pripravili v Gledališču Zato., ki je prepričalo ptujske mestne svetnike, da so 4. decembra 1995 ponovno ustanovili poklicno gledališče na Ptujju. „Čeprav projektno, čeprav brez igralskega ansambla, čeprav s skromnimi sredstvi, ampak vendarle: preteklo je manj kot sto let, skupina Zato. je dosegla svoj cilj in na Ptujju

je vnovič nastalo profesionalno Mestno gledališče Ptuj,“ še pravi Strelec, ki je ob tej priložnosti, ob 17-letnici, pripravil tudi zanimivo spletno razstavo, ki nosi simboličen naslov Rojevanje ptujskega gledališča. Skozi fotografije prikazuje štiri uprizoritve skupine Zato., ki so vodile v ponovno ustanovitev ptujskega poklicnega gledališča.

Kot pravi avtor, je razstavo pripravil iz dveh razlogov: zato, ker letos mineva dvajset let od začetka delovanja skupine, in zato, ker želi spodbuditi kolege dramaturge, umetniške vodje, direktorje, teatrologe in druge, da tudi sami uporabijo orodja, ki so jih razvili na

portalu [www.sigledal.org](http://www.sigledal.org), in s pomočjo sodobnih tehnologij najširši javnosti predstavijo pomembne ustvarjalce, faze in mejnike v razvoju njihovih gledališč.

## „Imeli smo sanje!“

Med mladimi gledališčniki, ki so delovali v Gledališču Zato., je bil tudi Peter Srpčič, sedanjí direktor Mestnega gledališča Ptuj. Na izjemno delo, ki so ga opravili, saj so imeli ključno vlogo pri tem, da je mesto vnovič dobilo profesionalno gledališče, gleda izjemno pozitivno. „Bili smo skupina mladih zanesenjakov, ki so bili zaljubljeni v gledališče in ki so imeli sanje – mogoče celo predrzne. Ob tem smo imeli tudi k sreči dovolj posluha mestne oblasti, saj so prisluhnili nam in našim pogumnim idejam. Da je bilo vse to smiselno, dokazuje naš obstoj in dejstvo, da smo se v relativno kratkem obdobju uvrstili med najbolj žive produkcijske centre v državi. Mesto si to gledališče zasluži in ga potrebuje, kar smo dokazali, saj smo v manj kot dveh desetletjih naredili ogromno,“ pravi Srpčič in dodaja, da letos posebej obletnice ne bodo praznovali. Bodo pa zato imeli veliko prireditev ob 20. obletnici vnovične profesionalizacije ptujskega gledališča, ki jo obeležujemo čez natanko tri leta.

**Dženana Kmetec**

**Ormož** • Predstavitve romana Mateja Mertika

# Kapitan, na Zemlji izginjajo marjetice

**Knjižnica Franca Ksavra Meška Ormož in Pokrajinski muzej Ormož - Ptuj sta pretekli petek zvečer v Beli dvorani grajske pristave pripravila pogovor z Matejem Mertikom, avtorjem romana Kapitan, na Zemlji izginjajo marjetice. Dogodek je bil pospremljen z glasbenimi posladki študentov akademije za glasbo in z razstavo slik primorskega slikarja Srečka Srebota.**

Ormožan Matej Mertik je zares vsestranski človek, doktor računalniških znanosti, član zasedbe Pridigarji, pesnik, pisec potopisov, poznavalec in ljubitelj številnih stvari s področja glasbene in literarne umetnosti, pa tudi povsem neobičajnih reči. Po poklicu je naravoslovec raziskovalnega duha, predavatelj na fakulteti, ki rad in veliko potuje. Tako ga je zaključek debitantskega romana Kapitan, na Zemlji izginjajo marjetice doletel daleč od doma, na neki avtobusni postaji v Novi Zelandiji, kjer se je po daljši ustvarjalni praznini vse postavilo na pravo mesto. Zanimivo je, da čeprav je bil konec ves čas znan, avtor

pol leta ni mogel napeti loka zgodbe tako, kot bi si želel. Posvečena je Jožetu Plečniku, umetniku, na katerega smo Slovenci premalo ponosni in ga premalo cenimo, je prepričan Matej Mertik. Zato je v svojem prvencu oživel njegovega duha. Zgodba ostaja zvesta žanru znanstvene fantastike in med drugim govori o zvezdah, konjih, operi, Plečnikovem nadstrešku, radosti, ladji, kuharjih in še o mamljivem Sensorjevem makadamskem oreščku, dekletih, črpalnih ceveh švedskega proizvajalca in marjetici, je bilo zapisano na vabilu, na predstavitvi pa je avtor dodal še številne informacije, ki potrjujejo zna-

stveno-fantastični žanr in še povečal nabor begajočih, na videz težko združljivih likov in

zapletov, ki jih je uspel vkompimirati v roman. Tako se prvi del zgodbe ukvarja z arhitek-



Matej Mertik je v pogovoru z Marjano Korotaj predstavil svoj prvi roman Kapitan, na Zemlji izginjajo marjetice.

turnimi problemi Ljubljane s stališča konjev, ti imajo celo svojega boga Zirka, ki rešuje njihove probleme. Drugi del zgodbe pa se zaplete okrog kraje slike Srečka Srebota. Potem je tukaj še nesrečno-srečna ljubezen med Minutko in Artom, ki naj bi bila odsev resničnih dogodkov. Morda tudi ni vse čisto natančno tako, zgodba zahteva celega človeka in jo bo treba prebrati.

Po slišanih odlomkih sodeč je zgodba napisana v zelo gostobesednem slogu s številnimi naravoslovnimi izrazi. Avtor pravi, da je nastajala dolgo in še bi jo lahko pilil. Pisanje doživlja kot hobi, na nek način ventil, s katerim izenačuje stvari, ki mu v življenju niso preveč všeč. Piše tudi haiku, intimno liriko, v katerih zbira trenutke, ki sestavljajo njegovo življenje. Ob vsej raznolikosti in neskončnosti sveta in vesolja, ki ga privlači, pa je avtor razkril, da je tudi zelo navezan na Ormož: „Ni ga lepšega, kot da po šolanju prideš v službo v domači kraj in tam ustvarjaš.

Danes to z vsemi poklici, ki jih imamo, ni mogoče.“

Splet in prenosni računalnik mu omogočata, da počne toliko stvari naenkrat, povedal pa je tudi, da odlično funkcionira v kaosu. Je strasten bralec, ki ne bere pretirano veliko, ampak tisto, kar ga pritegne, dobesedno požre. Odkril pa je tudi, da se že intenzivno ukvarja z naslednjim romanom, ki bo imel naslov Svinje vrhovodke. Izdal je le toliko, da gre za zelo spretne svinje, ki se znajdejo na višini, in če jih je veliko, tisti, ki so tam spodaj, pač malo trpijo. Tudi v novem romanu se Plečniku ne bo odpovedal, najavlja pa tudi boga avtoprevoznikov.

Po literarnem večeru, v katerem je avtor prebral več odlomkov svojega romana, so odprli še razstavo Srečka Srebota, ki je na nek način povezan z romanom. To je že 40. razstava primorskega slikarja, ki bo na ogled do 21. januarja 2013 v galeriji Grajske pristave Ormož.

**Viki Ivanuša**



Podgorci • 35 let delovanja folklorne skupine

# Podgorska folklor je praznovala

V soboto zvečer je bil kljub slabemu vremenu v Podgorcih pravi praznik folklorne, saj so domači folkloristi praznovali 35-letnico delovanja. Folklorna skupina Podgorci deluje v okviru KD Podgorci, s svojimi plesi pa je na številnih gostovanjih ponesla ime kraja po domovini in tujini.

Mladostni polet, kreativnost, dodelanost, odlična organiziranost in uigranost je bilo videti na praznovanju obletnice delovanja podgorske folklorne, ki je slavnostni večer poimenovala Skozi otroške oči. Večeru so namreč poseben čar s skeči dajali otroci, ki marsikaj vidijo drugače kot odrasli. Danes je podgorska folklor čvrsto zasidrana med skupinami v SV delu Slovenije, začetki pa segajo v 1977, ko so ustanovili skupino, ki je želela promovirati kraj skozi ples. To jim je tudi uspelo, saj so nastopali v vseh okoliških državah in bili deležni številnih laskavih priznanj. Na začetku je skupino vodila Dušanka Bedrač, kasneje pa so se zvrstili še Anton Žuran, Vekoslav Prejac, s katerim skupina še danes dobro sodeluje, Stan-ko Kukovec, Monika Roškar in Gorazd Mušič. Danes skupino vodi Marko Janžič, ki ima veliko dela, saj lahko v skupini sestavijo kar 15 plesnih parov. „Folklorna skupina kot vsaka plesna skupina imela vzpone in padce, sedaj doživljamo lep vzpon, saj pri nas plešejo plesalci iz širše okolice Podgorcev, občine Ormož in tudi iz Gorišnice in Dornave,“ je povedal Dominik Kukovec, predsednik FS Podgorci.

Plešejo različne plesne, večinoma pa tiste, ki so bili značilni za Podgorce in okolico. Zaplesati znajo tudi ples iz drugih koncev Sloveni-



Folklorna skupina Podgorci v praznih oblekah.

je – primorske, dolenske in gorenjske. Septembra so nastopili na državni reviji folklornih skupin. Priprave so jim vzele veliko časa, da so se lahko predstavili tako, kot so želeli. Zato jim je ostalo manj časa za pripravo na 35-letnico delovanja skupine. Kljub temu so v zadnjih dveh mesecih uspeli naštudirati kar tri nove splete za to svečano priložnost: Dvorjenje, Mlatev na Polenškaku in Godovno vuščimo. Avtor postavitev je Marko Janžič, pri zadnjih dveh skupaj z Vekoslavom Prejacom.

Plesalci so veseli, da so si v zadnjih letih posodobili garderobo, ki jo sestavljata dve obleki – delavska in svečana.

Obleke so značilne za okolico Podgorcev v letih med 1890 in 1920, narejene pa so bile na podlagi raziskave dr. Marije Makarovič. Pri mlatvi so predstavili delovna oblačila, pri drugih dveh postavitvah pa so bili prazni napravljani. Skupina je mlada, povprečna starost je okoli 20 let, čeprav je najmlajši član star 14, najstarejši pa gre počasi proti abrahamu. K folklori sodi petje, ki ga vadijo z Dominikom Majcnom. Ker delujejo v KD Podgorci tudi Sestre Nedeljko, imajo folkloristi dobro pomoč in nasvet vedno pri roki. Posebej ponosni pa so, da imajo tudi glasbenike – 2 harmoniki, 4 klarinete, kontrabas, bas in občasno še kak

drugi instrument. Počasi jim pomaga tudi podmladek z violino.

Dominik Kukovec je povedal, da je za plesanje pri folklori odločilno, da se z njo seznaniš že doma in da se prvo navdušenje prenese s staršev na otroke. Na podgorski podružnični šoli, ki sodi v okvir OŠ Velika Nedelja, deluje skupina mladih folkloristov, ki jo vodi Matejka Majcen, in so se predstavili na sobotnem večeru. V programu je kot gost nastopila tudi Akademsko FS France Marolt iz Ljubljane, ki se je rada odzvalo vabilu, saj je veliko podgorskih folkloristov v času študija v Ljubljani plesalo v njihovih vrstah.

Viki Ivanuša

Kidričevo • Ta veseli dan kulture z Anjo Štefan

## »Najraje pripovedujem, nikoli ne berem!«

Delavsko prosvetno društvo Svoboda Kidričevo je v sredo, 5. decembra, v svoji knjižnici pripravilo Ta veseli dan kulture s pesnico, pisateljico in pravljicarko Anjo Štefan iz Ljubljane, ki je številnemu občinstvu pričarala prijeten, pravljичen predprazničen večer.

Kot je poudarila predsednica DPD Svoboda Kidričevo Majda Klemenčič Vodušek, so nadvse prijetno gostjo Anjo Štefan povabili medse predvsem zato, ker je vsestranska ustvarjalca, pripovedovalka, zbiralka in imenitna zapisovalka ljudskih pravljic. Je tudi pesnica in pisateljica, zato na knjižnih policah najdemo njene pesmi (Iščemo hišico), uganke (Sto uganke), slikopise (Čez griček v gozdček, Lešniki, lešniki), zgodbe za otroke (Bobek in barčica, Kotiček na koncu sveta, Melje, melje mlinček) in v zadnjem času tudi prevode (James Joyce: Maček in vrag). Deluje kot samostojna umetnica. Je ena redkih profesionalnih slovenskih pripovedovalk in hkrati snovalka pripovedovalskega festivala Pravljice danes, ki ga vodi od

leta 1998, zadnja leta kot del tričlanske ekipe. Posebej rada raziskuje pripovedno izročilo in urednica zbirke ljudskih pravljic, ki jih pogosto na novo pove in zapiše.

Ta veseli dan oziroma večer z Anjo Štefan je bil prijetno doživeti. Kot je sama povedala, številne ljudske pripovedi premorejo enkratno sposobnost, da s svojimi očitnimi in skritimi pomeni nagovarjajo tako otroke kot odrasle. Rada se, kot pravi, igra z besedami. Je srečna mati kar štirih otrok, dveh dečkov in dveh deklic, zato z možem večina časa namenjata svoji družini.

»Na svojih nastopih vedno najraje pripovedujem, nikoli ne berem, ker vem, da imam kot pripovedovalka večjo moč. Takrat sem bolj zares z ljudmi, ki jih imam pred seboj. Vidim

jih in sem s pozornostjo pri njih, zgodbo lahko po svoje zakrožim, lahko se prilagodim dogodku. Vem, da sem bolj živa. Zapis ljudskih pripovedi so različni in nekatere lahko brez težav beremo, drugi pa so za branje prepusti ali preveč razvlečeni, skratka neprivlačni. V takih primerih je zgodbo, če je dobra, bolje povedati po svoje,« je občinstvu v Kidričevem zaupala Anja Štefan.

Z igranjem na violino je dobro obiskan dogodek popestril mlad violinist Vid Palčar iz Kidričevega, s svojimi slikami pa so kulturni utrip, posvečen rojstvu Franceta Prešerna, dopolnili še mladi ustvarjalci likovne sekcije DPD Svoboda, ki so pod mentorskim vodstvom Irene Tušek razstavili predvsem grafike.

M. Ozmeč



Pisateljica, pesnica in pravljicarka Anja Štefan je občinstvu v knjižnici DPD Svoboda pričarala nad vse prijeten Ta veseli dan kulture.

Foto: M. Ozmeč

Pa brez zamere

## Dvainštirideset klobukov

Išče se smisel



V svoji največji mojstrovini, monumentalnem delu, ki bi moralo biti predmet vsakega kurikula ter obveznega čtiva vsaj v srednjih šolah, "Štoparski vodnik po galaksiji", avtor Douglas Adams postavi tudi naslednjo situacijo: Pred mnogimi milijoni let je hiperinteligentna rasa pandimenzionalnih bitij (ki pa so nam po pojavnosti v veliki meri podobni) zgradila briljantni superračunalnik, imenovan GlobokaMisel, ki naj bi končno izračunal ter ponudil odgovor na ključno vprašanje, ki očitno bega vsako inteligentno obliko življenja v vesolju, tudi hiperinteligentna pandimenzionalna bitja – vprašanje o smislu. Odgovor na vprašanje o življenju, vesolju in sploh vsem. Odgovor na vse. GolobokaMisel je potem oznanil, da seveda lahko ponudi odgovor na to vprašanje, a da bo za premislek potreboval nekaj časa. Natančneje, sedem in pol milijona let.

In tako so hiperinteligentna pandimenzionalna bitja čakala petinšesetdeset tisoč generacij, ko je GlobokaMisel naposled oznanil veliki dogodek – da je dobil odgovor na ultimativno, usodno vprašanje. Po dolgem, dramatičnem premoru, je GlobokaMisel neskončno mirno in dostojanstveno naznanil: "Odgovor na veliko vprašanje o življenju, vesolju in nasploh vsem .... je ... dvainštirideset." Da – 42.

Pa pustimo hiperinteligentna pandimenzionalna bitja ter se malce "pri-Zemljimo" na svoj planet. Tukaj nam podobno situacijo podajajo legendarni, vrhunski in izjemni pripadniki naše vrste, združeni v instituciji pod imenom Monty Python. V svojem filmu "Smisel življenja" nam ponudijo naslednjo sceno glede smisla življenja:

Predsednik zasedanja: "Točka šest na agendi: Smisel življenja. Torej, Harry, ti si temu posvetil kar nekaj časa." Harry: "Tako je. Moj tim je na tej nalogi intenzivno delal preteklih par tednov in naši zaključki se lahko skričijo na dva fundamentalna koncepta. Prvič: ljudje nosijo premalo klobukov. Drugič: materija je energija. V univerzumu je veliko polj energije, ki jih ne moremo zaznati po vsakdanji poti. Nekatere energije imajo spiritualni izvor, ki ima vpliv tudi na človekovo duš(evn)o(st). Vendar, ta duša ne obstaja *ab initio* ("od začetka"), kot nas uči ortodoksno krščanstvo. Mora se šele poroditi, začeti obstajati, v procesu zavestnega samo-opazovanja in samo-raziskovanja lastne osebe. A to je doseženo zelo poredko, vzrok temu pa je človeška lastnost, da nas vsakdanji trivialni dogodki vse prehitro odtegnejo od spiritualnih, duhovnih zadev." ... Dolg premor med člani omizja ... Bert: "Kaj je že bilo tisto glede klobukov?"

Ljudje smo bitja, katerih usoda je, da iščejo smisel; v vsakdanjem življenju temu največkrat rečemo tudi namen, razlog. To vprašanje se postavlja tudi ob aktualnem dogajanju v državi. Podpiramo demonstracije? Seveda! A le miroljubne, dostojanstvene, inteligentne in civilizirane! Imajo te demonstracije smisel? Seveda – poglejte okoli sebe, zbudite se iz vsakodnevne zaspanosti in omrtvičenosti, v katero vas pehajo. Stvari niso tako enoznačne in zapletene, kot vam hočejo pokazati – stvari so predvsem slabe! In brezpogojno je treba zamenjati povampirjene obsedence z močjo, izkoriščanjem in zanemarjanjem ljudi. A smisel je krati tisto, kar tej vstaji manjka. Ne smiselnost kot taka (to smo rekli, da jo ima), ampak smisel, ki mora biti postavljen – povedano drugače, za pozitiven izid tega ljudskega gibanja je nujno potrebno izoblikovanje, artikuliranje točno določenih zahtev, ciljev, osrednjih točk – torej, smisla celotnega dogajanja. Brez tega se bodo sedanji dogodki sprevrgli bodisi v permanentno pop-kulturo protestiranja kar v tri krasne, brez repa in glave (in brez smisla, kakopak), ali pa bodo zvoedeneli ter naplavili še kaj hujšega od tega, čemur smo priča danes.

Nujno potrebujemo smisel – pa četudi zgolj "dvainštirideset" ali "ljudje nosijo premalo klobukov".

Gregor Alič

Ptuj • Posebej sladka zmagala OŠ Ljudski vrt

# S klikanjem do 15 parov Elanovih smučí

Z vztrajnostjo, enotnostjo in jasno zastavljenim ciljem si je Osnovna šola Ljudski vrt uspela brezplačno zagotoviti 15 parov Elanovih smučí. Način: ustvarjanje novih podob smučí in vztrajno klikanje na spletu.

12. novembra je Elan objavil poziv, v katerem je šole pozval k sodelovanju v projektu, ki so ga poimenovali Elanova ustvarjalnica. Za sodelovanje se je odločilo več kot 100 šol, med drugim tudi Osnovna šola Ljudski vrt Ptuj. Ta je sicer delo pričela dva dni po tem, ko so na nekaterih šolah že pridno ustvarjali novo podobo smučí, a kljub dejstvu, da je ob pričetku zaostajala za več kot 20 tisoč glasov za prvouvrščeno šolo Benedikt, so vložili vse napore in dosegli nepredvidljiv rezultat. Za sodelovanje je bilo treba v spletni aplikaciji oblikovati novo podobo Elanovih smučí, posamezna šola je lahko oblikovala poljubno število le-teh. Nato so vse dali v skupno galerijo, zmagala pa je tista šola, katere galerija si je prislužila največ glasov. Takoj ko so izdelali prvi par smučí, so se šolarji, skupaj z učitelji in ostalimi zaposlenimi na šoli, lotili klikanja. Čim večkrat je bilo namreč treba izbrati ravno galerijo določene šole in z izborom določene slike prispevati svoj glas. Osnovna šola Ljudski vrt je po nekaj dneh trdega boja vendarle zmagala. Zbrali so 188 620 glasov in drugouvrščeno OŠ Benedikt pustili praznih rok s skoraj 40 tisoč glasovi razlike. „Ustvarjali smučí in klikali smo tako rekoč vsi, od učencev do učiteljev, staršev, babic in dedkov do znancev, prijateljev in kolegov iz ostalih ptujskih šol. Pomagalo nam je zelo veliko ljudi. Šlo je takorekoč za ptujski projekt. Nismo vztrajali le zato, ker smo želeli zmago in smučí, ampak zato, ker smo si zastavili cilj in se zanj skupaj trudili,“ pravi ravnateljica OŠ Ljudski vrt Tatjana Vaupotič Zemljič.

Da za uspehom stoji trdo delo, pravi tudi učiteljica Simona Lozinšek, ki je dala pobudo za sodelovanje in vodila projekt na omenjeni ptujski šoli.



Šolarji, zaposleni na šoli, znanci, prijatelji, vsi so klikali na Elanovi ustvarjalnici in na ta način šoli priborili 15 kompletov smučí.

„Začeli smo s strašno vneto in vztrajali do konca, zato smo tudi dosegli najboljši rezultat,“ pojasnjuje Lozinškova in dodaja, da je bila vse dni tekmovanja računalniška učilnica na šoli polno zasedena. Medtem ko so nekateri učenci kreirali nove smučí, so drugi vztrajno „všečkali“ njihove izdelke. Samo na Ljudskem vrtu so v spletni ustvarjalnici Elana izdelali okrog 3000 parov smučí, zadnji par so poslali na dan zaključka akcije, ob 23.59, torej minuto pred iztekom tekmovanja. Zadnjo noč so celo organizirali dežurstvo, saj niso želeli nepredvidljivih sprememb na lestvici. Vodja projekta je med učitelji poiskala 17 prostovoljcev, ki so bili v pripravljenosti, če bi se začeli pri drugouvrščeni šoli nabirati novi glasovi. „Dejansko smo bili na računalnikih od jutra do večera. Bilo je napeto in zanimivo. En vikend smo imeli v šoli celo dopoldansko dežurstvo in na 17 računalnikih smo nenehno klikali. Nismo si dovolili presenečenja,“ še pojasnjuje Lozinškova.

Vse, kar so počeli, pa so vsi skupaj počeli le z enim namenom: zmagati in šoli priboriti 15 parov novih Elanovih smučí, ki bodo namenjeni tistim, ki te najbolj potrebujejo. „Ko smo se aktivno vključili v nagradno igro Elan ustvarjalnica, z željo, da v nagradni igri zmagamo in osvojimo 15 parov smučí, nismo niti slutili, da nam bo uspelo povezati toliko ljudi v skupnem prizadevanju za naš cilj. Največja zasluga gre naši učiteljici Simoni Lozinšek, ki je akcijo vodila. Skupaj z njo smo mnogi zaposleni aktivno glasovali, doma so glasovali učenke in učenci, organizirali smo skupino otrok, ki je v soboto dopoldan nabirala glasove v računalniški učilnici, imeli smo v pripravljenosti dežurno službo učiteljev, ki bi ponoči glasovali, če bi se nam drugouvrščeni začeli nevarno približevati, pripravljene smo imeli dve skupini otrok za dežurstvo v torko popoldan, če bi bilo potrebno. Po e-pošti, po telefonu in osebno so nas o glasovanju in podpori obveščali starši in stari starši, ki

so pohvalili naše prizadevanje v akciji in nam pomagali pri glasovanju. Tudi delavci in učenci drugih ptujskih šol so nam priskočili na pomoč,“ pojasnjuje Tatjana Vaupotič Zemljič.

S pridnostjo in vztrajnostjo pa so uspeli dobiti dvoje: 15 parov smučí za otroke, ob tem pa, kot pravi ravnateljica, še nekaj pomembnejšega: „Uspeli smo združiti mnoge v skupni akciji, ki so dokazali pripadnost šoli. In na to slednje sem kot ravnateljica še posebej ponosna.“

Zasluzene smučke bodo še ta teden prispele na Ptuj, učenci OŠ Ljudski vrt pa jih bodo testirali že čez nekaj dni, ko se odpravljajo v šolo v naravi. S tem si je šola zraven dosedanjih 22 parov smučí zagotovila še dodatnih 15, modnih, najnovejših Elanovih smučk, posebnih tudi po načinu, kako so si jih prislužili. Ob vsem tem pa ni zanemarljivo niti to, da jih bodo posojali tistim učencem, ki si sicer smučanja ne bi mogli privoščiti.

Dženana Kmetec

Marija Slodnjak, Radio Ptuj

## Komentar tedna



### Kje ste, dobri možje?

Dogodki na mestnih ulicah in trgih ter na političnem parketu se bliskovito vrstijo. Medtem ko smo v prvih letih naše države novinarji še tedne po volitvah podajali politične analize o novoizvoljenem predsedniku, tokrat ni bilo tako. Že drugi dan so se širile vstaje ljudstva po naših mestih in novinarji smo se lotili analiz in iskanja odgovorov o nastali situaciji.

Takoj zatem pa, kot strela z jasnega, spet pomembne novosti: poslanci so uspeli sprejeti pokojninsko reformo, hkrati so se začeli oblikovati predlogi za spremembe v političnem sistemu. In to vse v tistem obdobju leta, ko naj bi vladalo praznično vzdušje.

Medtem ko so se še lani po slovenskih krajih vrstili sprehodi prvega dobrega moža Miklavža v spremstvu angelčkov in prijaznih parkljev, so letos podobe z naših ulic čisto drugačne: otroci na istih ulicah na ramenih svojih staršev vzkljkajo „gotof si“, „lopof si“ in podobno. In starši poleg stisk, ki jih doživljajo ob tem, ko gledajo obnašanje in pomanjkanja etike pri lokalnih in državnih politikih, doživljajo tudi drugačne stiske, ko jih njihov otrok vpraša: »Kdo je lopof in kje je doma?« Kje so pa doma dobri možje?

Tisti, ki imajo dostop do različnih omrežij, pa sploh nič več ne sprašujejo. Tisti se vključujejo po svojih zmožnostih in priložnostih. In vedno bolj očitno postaja, da so dobri politični možje mladoletne otroke vključili v boj na slovenskih ulicah. Policija vedno znova ugotavlja, da so bili med izgretniki mladoletniki in za to naj bi celo dobili plačilo.

To, kar smo prej spremljali in obsojali, ker se je dogajalo nekje daleč od nas, je zdaj med nami. Najprej so politiki sodelovali, da se je izropalo vse, kar se je dalo izropati, sedaj pa so začeli pleniti še tam, kjer je za ljudi najbolj boleče: pleniti in ogrožati so začeli še življenja otrok in mladostnikov.

Mogoče pa je res, kar pravijo nekateri, ki se ukvarjajo z duhovnostjo in ostalimi znanostmi; da je leto 2012 leto čiščenja. In če bomo vse to prestali, bomo lahko v novem letu ponovno vstali. Vprašanje je le, s čim se bomo zadovoljili potem.

Kot zgleđa, nas letos „dobri politični možje“ želijo pripeljati do takšnega stanja, da se bomo v prihodnosti razveselili že tega, da nam je ostalo vsaj življenje ...

Ptuj • Žveglin sejem

# Grajenčani igrajo, pojejo, plešejo in imajo kurente

Ta veseli dan kulture je Zveza kulturnih društev Ptuj obeležila z Žveglinim sejmom. Predstavilo se je Kulturno društvo Grajena, ki je pred dvema letoma obeležilo 60-letnico delovanja.

Tokratni Žveglin sejem je bil zaradi sočasnosti več dogodkov v našem mestu sicer precej slabo obiskan, a zato nič manj zanimiv.

Organizatorji, Zveza kulturnih društev Ptuj, so se odločili, da ga izpeljejo v torko, in sicer v počastitev dneva kulture.

Goste je najprej nagovorila predsednica ZKD Ptuj Nataša Petrovič, ki je pojasnila, da so priložnost za predstavitev na tokratnem sejmju dali enemu najbolj aktivnih kulturnih društev v ptujski občini: Kulturnemu društvu Grajena. Za uvod so zapeli člani Moškega

pevskega zbora Grajena, ki zraven amaterskih igralcev, ljudskih pevcev in kurentov soustvarjajo delovanje društva.

Vse štiri sekcije delujejo izjemno uspešno in se predstavljajo na raznih kulturnih dogodkih v kraju in okolici.

Največje uspehe pa žanje njihova dramska sekcija, ki se vsako leto predstavi na gradu Vurberk, kamor privabijo tudi več tisoč ljudi. Ravno delo te skupine, v kateri je aktivnih okrog 40 članov, je na Žveglinem sejmju predstavljala Tatjana Vaupotič Zemljič, aktivna

članica dramske sekcije in režiserka nekaterih predstav, ki so jih postavili na oder grajenški amaterski igralci.

Pod svobodnim soncem, *Moj ata socialistični kulak*, *Trije vaški svetniki*, *Sosedov sin*, *Veliki poročni manevri*, *Gospa ministrica* so le nekatere izmed predstav, ki so pri publiku naletele na izjemno dober odziv in so doživele veliko ponovitev.

Skupina, ki se nenehno pomlajuje in v kateri je sožitje generacij, pa kuje tudi nove načrte za prihodnost.

Dženana Kmetec



V torko je v Narodnem domu potekal Žveglin sejem. Predstavil se je tudi moški pevski zbor Grajena.









## Šah

## Sprejem za mlade šahiste

V Mariboru je med 7. in 18. novembrom potekalo svetovno mladinsko prvenstvo v šahu, na katerem je igralo 1492 šahistov in šahistk iz 90 držav. Največ jih je imela Slovenija, med njimi pa je bilo osem predstavnikov Šahovskega društva Tehcenter iz Ptuj.

Za njih je v poročni dvorani Mestne hiše župan dr. Štefan Čelan pripravil poseben slavnostni sprejem. Mladim šahistom Klemnu Kovačcu, Davidu Zagoršku, Lari Carli, Davidu Murku, Klemnu Janžekoviču, Alji Janžekovič, Tomazu Šuti in Andražu Šuti

je podelil simbolična darila in jih hkrati pozval, naj vztrajajo v šahovski igri, da bomo v prihodnosti lahko še veliko slišali o njihovih uspehih na domačih in mednarodnih tekmovanjih. Predsednik Šahovskega društva Tehcenter Ptuj **Daniilo Polajžer** se je županu zahvalil za vso pomoč in sprejem ter mu podelil poseben pulover, ki so ga na prvenstvu nosili člani slovenske šahovske reprezentance. Del te je bila tudi ptujška osmerica, ki si je na največjem svetovnem tekmovanju nabirala predvsem nove izkušnje in prijateljstva.

**David Breznik**



Utrinek s sprejema v Mestni hiši

## Strelstvo

## Janez Slapar izvoljen za novega predsednika SZS

Na 42. predčasni in izredni volilni skupščini Strelske zveze Slovenije, ki je pretekli četrtek, 29. 11., potekala v Ljubljani, je bilo izvoljeno novo vodstvo SZS za mandatno obdobje 2012-2016. Med tremi predsedniškimi kandidati: Karolom Turkom, Miho Škerbincem in Janezom Slaparjem je od 34 prisotnih volilnih upravičencev-društev in regij z glasovalno pravico, največ, 23 glasov, dobil slednji. Pred začetkom skupščine je Karol Turk presenetljivo umaknil svojo predsedniško kandidaturu in se kot podpredsedniški kandidat priključil ekipi Janeza Slaparja. Na podlagi predloga novega predsednika so bili v predsedstvo izvoljeni: podpredsednika **Karol Turk** in **Ljubo Germič** ter člana **Anton Majerle** in **Oto Strakušek**. V glasovanju za člane nadzornega odbora je bil s tretjim največjim številom glasov izvoljen tudi Kidričan **Matevž Mohorko**, ki bo dobil v novem mandatu, poleg **Ernesta Jazbinška** iz Ljubljane in **Bojana Udovča** iz Mari-

bora, nadzorna pooblastila. Za člane disciplinskega razsodišča zveze so bili izvoljeni Škofjeločan **Peter Jenko**, Brežičanka **Tijana Čabraja** in Kamničan **Anže Zore**.

Po skupščini se je novoizvoljeni predsednik **Janez Slapar** vsem zahvalil za zaupanje in podporo njegovi ekipi ter izpostavil reči, ki jim bo že v začetku svojega mandata posvetil največ pozornosti. To so spremembe Statuta SZS, kadrovska in organizacijska okrepitev delovanja zveze, izboljšanje materialno finančnega poslovanja, dvig množičnosti in okrepitev sodelovanja s članicami zveze ter dvig prepoznavnosti strelstva v Sloveniji. Na koncu skupščine je predsednik volilne komisije 42. skupščine zveze **Peter Golob** ob proslavljanju 450-letnice strelstva na Slovenskem Zvezi podaril umetniško sliko s prepoznavnim simbolom slovenskega strelca iz srede 16. stoletja.

**Simeon Gönc**



Foto: Ernest Sečen

**Novoizvoljeno predsedstvo SZS:** z leve strani podpredsednika **Ljubo Germič** in **Karol Turk**, predsednik **Janez Slapar** ter člana **Anton Majerle** in **Oto Strakušek**.

## Bowling • Podjetniška liga

## Slavila sta Lea Mohorič in Črtomir Goznik

V četrtek je s tekmo posameznikov padel zastor za letošnjo jesensko izdajo ptujške podjetniške lige, ki se odvija v ptujškem bowling centru. V ekipnem delu je letos vpriljivo slavila ekipa VGP Drava, za njo sta se zvrstili ekipi Tames in Saška bar. Med posamezniki je v rednem delu lige znova izstopal Črtomir Goznik (Radio-Tednik), ki je imel daleč najboljše povprečje (195,6) med igralci, ki so nastopili vsaj na tretjini dvo-bojev; pri igralkah je bila najboljša Lea Mohorič - 156,4.

Čeprav je zaključna tekma posameznikov doslej kot po



Najboljše ekipe letošnje jesenske podjetniške lige: Tames (2.), VGP Drava (1.) in Saška bar (3.).

## Zaključni dvoboji, rezultati:

**moški: četrtfinale:** Črtomir Goznik - Zvonko Čerček 203:159, Igor Gaber - Tadej Starčič 169:170, Stanko Jus - Andrej Trunk 161:149, Blaž Ivanuša - Jože Roškar 177:139;

**polfinale:** Goznik - Starčič 174:169; Jus - Ivanuša 223:212;

**finale:** Goznik - Jus 194:158.

**Končni vrstni red:** 1. Črtomir Goznik (Radio-Tednik), 2. Stanko Jus (Talum), 3. Blaž Ivanuša (VGP Drava), 4. Tadej Starčič (Saška bar), 5. Igor Gaber (MO Ptuj), 6. Zvonko Čerček (MP Ptuj), 7. Andrej Trunk (Tames), 8. Jože Roškar (Elektro MB).

**Ženske: polfinale:** Lea Mohorič - Danica Šegula 172:118, Monika Kolarič - Martina Janžekovič 144:155;

**finale:** Mohorič - Janžekovič 185:146.

**Končni vrstni red:** 1. Lea Mohorič (MP Ptuj), 2. Martina Janžekovič (Boxmark team), 3. Monika Kolarič (Radio-Tednik), 4. Danica Šegula (Tames).



Naslov najboljšje posameznice na zaključnem turnirju si je zagotovila Lea Mohorič (MP Ptuj), druga je bila Martina Janžekovič (Boxmark team, desno), tretja pa Monika Kolarič (Radio-Tednik, levo). Črtomir Goznik (Radio-Tednik) je pri moških šele drugič slavil na zaključnem tekmovanju posameznikov; drugo mesto je osvojil Stanko Jus (Talum, desno), tretji je bil Blaž Ivanuša (VGP Drava, levo).

pravilu prinesla kakšno manjše ali večje presenečenje, pa tokrat ni bilo tako. Črto Goznik je v kvalifikacijah sicer začel precej slabo, nadaljeval pa povsem v svojem slogu in si že v kvalifikacijah zagotovil najboljši izhodiščni položaj. Odličen je bil tudi v zaključnih dvoboju na

izločanje, saj je po vrsti ugnal Zvonka Čerčka, Tadeja Starčiča in Stanka Jusa ter se okitil z naslovom najboljšega. Jus je v polfinalu v izjemnem obračunu ugnal Blaža Ivanušo z rezultatom 223:212, kar je bil eden od vrhuncev večera.

Pri dekletih je podobno pot

ubrala Lea Mohorič, ki je v kvalifikacijah edina med dekletki v eni igri podrla 200 kegljev. Suverena je bila tudi v zaključnih izločilnih dvobojih, tako da je zaslužno osvojila prestižni naslov najboljšje posameznice letošnje lige.

**JM**

## Kasaški šport • Bič na kasaških dirkah

## Veterinarska uprava voznikom očita prekomerno uporabo biča

Ljubljanski območni urad Veterinarske uprave Slovenije (VURS) je petnajst slovenskih voznikov konjev kasačev obvestil, da so v postopku, ker so na kasaških dirkah 1. julija letos v Ljubljani prekomerno uporabljali bič. Alenka Ostrovršnik, ki je izdala sklep domnevnim kršiteljem, med njimi so tudi člani KK Ljutomer, se pri tem sklicuje na prvo alinejo prvega odstavka 15. člena Zakona o zaščiti živali (ZZZiv), ki govori, da so prepovedana ravnanja »zbadanje živali, stiskanje, natezanje ali zvijanje delov telesa živali, obešanje, če ne gre za strokovne posege, udarjanje, potapljanje ali drugačno dušenje živali, metanje, suvanje ali namerno povoženje živali ter spolna zloraba živali«.

Tekmovalci so se ob koncu letošnje sezone z ogorčenjem odzvali na domnevno kršitev in pričakujejo, da bo ob upoštevanju vseh predloženih dokazov VURS postopek suma storitve



prekrška ustavil. Vozniki kasačev v svojem zagovoru navajajo, da je VURS do suma storitve kaznivega dejanja prišel le na podlagi knjige kazni Zveze društev kasaške centrale Slovenije oziroma na podlagi javno objavljenih rezultatov kasaških dirk na spletnem naslovu zveze. »Tovrstna podlaga nikakor ne more biti zadostna pravna podlaga za uvedbo postopka o prekršku, saj kršenje Pravilnika o kasaških dirkah nikakor ne pomeni tudi hkratno kršenje Zakona o zaščiti živali,« navajajo

vozniki. Ob tem se sklicujejo na 75. člen Pravilnika o kasaških dirkah, ki ureja uporabo biča na kasaških dirkah. »Vozniki morajo pri uporabi biča vaje držati v obeh rokah. Pri zamahu bič ne sme zapustiti prostora nad sulkijem. V ciljni ravnini sme voznik izvesti največ pet dotikov konja z bičem, posebej prepovedana pa je uporaba biča na surov način oziroma na vsak način, ki bi konju povzročil sledi ali poškodbe. Prav tako je strogo prepovedana uporaba biča po prehodu skozi ciljno

črto. Sodniški zbor lahko prisotnost poškodb zaradi bičanja preverja tudi po odhodu konja s steze.« Sodniški zbor za nepravilno ali prekomerno uporabo biča voznika kaznuje s 40 evri, ob ponovitvi prekrška v roku 90 dni pa z dodatnimi 80 evri in prepoved nastopanja vsaj osem koledarskih dni oziroma en tekmovalni dan. Pri vsaki naslednji ponovitvi tega prekrška v roku treh mesecev mora sodniški zbor kazni podvojiti. Poleg tega je v Pravilniku o kasaških dirkah zavedeno, da niso dovoljeni udarci, pač pa zgolj dotik konja z bičem. »Gre za pomembno razlikovanje, saj bič - kot je ta termin sprejet v evropskem pravnem sistemu - ni v pomoč pri udarjanju, ampak za spodbujanje konja v izteku dirke. Ta način uporabe biča v toku kasaške dirke je natančno določen in seveda omejen, pri čemer mora voznik bič vedno držati v roki skupaj z vaje, kar po logičnem sklepanju onemogoča njegovo pretirano uporabo. Vozniki kasačev so prepričani, da se na kasaških dirkah vedejo v skladu z obstoječimi pravili in menijo, da jim ne more biti očitana zavest o protipravnosti njihovega ravnanja, saj se držijo zavezujočih določil vožnje v kasaškem športu.

**NŠ**

**Ljutomer • Finančne težave ljutomerskih gasilcev**

## Blokiran transakcijski račun

**Prostovoljno gasilsko društvo (PGD) Ljutomer je v letošnjem letu iz občinskega proračuna prejelo 18.812,25 evra, kar po mnenju poveljnika društva Dušana Hunjadija ne zadošča za opravljanje njihove dejavnosti.**

Če gasilcem v letu 2013 ne bo namenjeno več sredstev, bodo za preživetje primorani odprodajati osnovna sredstva. Kriza je namreč tako globoka, da nimajo niti za pogonska goriva in plačilo električne energije, transakcijski račun pa blokiran.

PGD Ljutomer je lansko leto praznovalo 140 let obstoja in kot največje gasilsko društvo v lokalni skupnosti zagotavlja celotni del operativnega pokrivanja požarne varnosti v občini Ljutomer. »Trenutne gospodarske razmere so težke in tudi nam nenaklonjene. Zavedamo se, da smo vpoklicani za zagotavljanje požarne varnosti, za pomoč pri naravnih in drugih nesrečah, zato želimo v danih primerih ukrepati hitro, kako-



Obnovljen Gasilski dom Ljutomer

vostno ter profesionalno, saj si to naši občani zaslužijo,« pravi Hunjadi. Ljutomerski gasilci so od leta 2008 do danes opravili kar 209 intervencij, od tega že 52 v letošnjem letu. Letos je v intervencijah sodelovalo 593

gasilcev, ki so skupaj z vajami zbrali že 5234 prostovoljnih ur. V petletnem obdobju so tovrstni stroški znašali okoli 125 tisoč evrov, iz občinskega proračuna pa so v tem času prejeli nekaj več kot 92 tisoč evrov. V

letošnjem letu so se lotili tudi zamenjave strešne kritine in oken na gasilskem domu v Ljutomeru, obnovili so fasado in prepleskali celotno zunanost doma. Vrednost opravljenih del je znašala okoli 85 tisoč evrov, ob tem pa je pomemben podatek, da so sredstva iz pridobitne dejavnosti (20 tisoč evrov na leto), ki so jih nameravali vložiti v obnovo, porabili v namene rednih aktivnosti, za kar imajo z občino Ljutomer podpisano pogodbo za zagotavljanje požarne varnosti. Predlog proračuna za letošnje leto namenja PGD Ljutomer znesek enak letošnjemu (18.812,25 evra). V društvu predvidevajo, da višina sredstev ne bo zadostovala za osnovno delovanje, zato predlagajo dodelitev dodatnih sredstev v višini 12 tisoč evrov, ki jih proračun sicer namenja za sofinanciranje občinskega gasilskega centra Ljutomer. Povišala naj bi se tudi proračunska postavka, kjer so sredstva predvidena za dejavnost prostovoljnih gasilskih društev – s sedanjih 47.340 na 57.340 evrov.

NŠ

**Ljutomer • Spremenjen odlok o ureditvi cestnega prometa**

## Upokojenci bi imeli znova zapornice

**Zaradi številnih pobud o (ne)ustreznosti modrih con v mestnem središču je ljutomerska občinska uprava pričela pripravljati določila sprememb in dopolnitev odloka o ureditvi cestnega prometa v občini Ljutomer.**

Zlasti veliko negotovanja povzroča parkirišče na površini nekdanje tržnice, kjer časovna omejitev ne velja in je nenehno zapolnjeno z avtomobili voznikov, ki vsakodnevno prihajajo na delo v Ljutomer. S tem odzema prostor vsem, ki se iz poslovnih razlogov želijo zaustaviti (parkirati) v neposredni bližini delujočih gospodarskih subjektov. Zato se v odlok dodaja določilo, ki navaja, da se bo



Parkirni režim na nekdanji tržnici v Ljutomeru bo spremenjen.

del tega parkirišča namenil zaustavljanju za določen čas.

V 30-dnevni javni razpravi je bilo predlagano tudi, da dve tretjini parkirišča pri športni dvorani ŠIC ostaneta kot modra cona, tretjina pa se namenja za časovno neomejeno parkiranje, a tega svetniki niso sprejeli. Člani Desus so želeli, da bi se modra cona uknila ob Zdravstvenem domu Ljutomer ter vzdolž Ceste I. slovenskega tabora. Njihov predlog ni bil upoštevan z obrazložitvijo, da je v neposredni bližini dovolj parkirnih mest za tamkajšnje zaposlene, modro označena parkirna mesta pa so namenjena pacientom ZD in obiskovalcem Doma starejših občanov. V nasprotnem bi jih prav gotovo zasedli zaposleni v bližnjih ustanovah, koristniki storitev v obeh ustanovah pa bi bili prisiljeni parkirati na oddaljenih prostih mestih. Desus je predlagal tudi ponovno uvedbo parkirnih zapornic na Glavnem trgu v Ljutomeru, vendar brez uspeha. Krajevna skupnost Ljutomer je predlagala, da se dvorišče ob občinski zgradbi povsem namenja za parkiranje zaposlenih v občinski upravi ter Upravni enoti Ljutomer. Predlog ni bil sprejet v celoti, pač pa bo spremenjeni odlok vseboval določilo, da se na parkirišču za občinsko zgradbo uredijo štiri parkirni prostori, časovno omejeni na dve uri.

NŠ

**Ljutomer • Slavnostno ob prenovi mestnih ulic**

## Nova podoba mesta

**Po pred leti obnovljenem osrednjem ljutomerskem trgu v mestnem središču je v prleški prestolnici novo podobo dobilo še sedem ulic in Stari trg. Konec ureditve so konec novembra slavnostno obeležili občina in krajevna skupnost Ljutomer.**

Prenova mestnega jedra, ki ga je izvajalo Komunalno podjetje iz Ormoža, je bila vredna nekaj več kot dva milijona evrov, od tega si je Občina Ljutomer iz programa za razvoj regij pridobila okoli 1,5 milijona evrov. »Urejenost kraja in odnosov znotraj njega sta pomembna za ohranjanje delovnih mest in pridobivanje novih vlagateljev,« je na uradnem odprtju povedala županja občine Ljutomer Olga Karba, predsednik krajevne skupnosti Ljutomer Franc Makoter pa je ob tem dodal, da so bili v času obnove mestnega jedra na posebni preizkušnji tako občani kot tudi izvajalci del. V nekaj več kot enem letu je bilo prenovljenih sedem ulic in en trg,

pa so novo podobo dobila parkirišča v skupni površini 1350 kvadratnih metrov. Zamenjana je bila tudi celotna komunalna infrastruktura.

NŠ



Ob odprtju prenovljenega mestnega jedra so kulturni program pripravili ljutomerski osnovnošolci.

**Od tod in tam**

**Miklavž pri Ormožu • Biserna poroka zakoncev Fajfar**



Foto: arhiv DU

**V novembru sta zakonca Neža in Janko Fajfar praznovala biserno poroko. Davnega leta 1952 sta 22-letna Neža in 23-letni Janko stopila pred oltar pri Miklavžu in potrdila svojo zvezo z besedico »DA«. Naselila sta se na Nežinem domu in si ustvarila svoj prijetni dom. Rodili so se jima štiri otroci: Jelica, Tinček, Milena in Zdravko. Neža je bila zaposlena v Vinogradniškem gospodarstvu Ormož do upokojitve, hkrati pa je skrbela za otroke in gospodinjstvo. Janko je bil prav tako zaposlen v Vinogradniškem gospodarstvu Ormož do upokojitve. Kot upokojenec je bil tudi predsednik upokojencev pri Miklavžu. Gospod Janko je poudaril: »Ljubezen, razumevanje, potrpljenje drug z drugim, skupno reševanje težav, mirno življenje – to je recept za dolg zakon!« 8. novembra sta vnovič izrekla »DA« v farni cerkvi pri Svetinjah v krogu svoji otrok, osmih vnukov in desetih pravnikov.**

Slavica Mihorič

**Ptuj • Biserna poroka zakoncev Letonja**



Foto: zasebni arhiv

**Po 60 letih sta pred matičarja stopila in potrdila zakonsko zvezo biseroporočenca Jedert in Jožef Letonja. Jedert se je rodila 5. 3. 1931 v Dolni. Bila je gospodinja. Rada se je udeleževala različnih družabnih dogodkov, pela pri pevskem zboru upokojencev Kidričevo, bila aktivna v ptujski zvezi čebelarjev, sodelovala s svojimi dobrotami na razstavi v Ptujju. Aktivna je bila v Društvu upokojencev Dolena in Sela. Jožef Letonja se je rodil 12. 2. 1933 v Doliču. Do upokojitve je bil zaposlen v Elektrokovinarju v Ptujju kot ključavničar. Že od 17. leta so bile njegova ljubezen čebele. Vključen je bil v Društvo čebelarjev Turmišče, kjer je opravljal različne funkcije. Sedaj jesen življenja preživljata v Domu upokojencev v Ptujju. Tukaj sta našla svoj mir in zadovoljstvo, spoznala nove ljudi, se srečala z vrstniki iz mladih let. Svoje zadovoljstvo in srečo delita z delavkami doma, na katere sta se izredno navezala.**

Jožefa Guček

**Miklavž pri Ormožu • Zlatoporočenca Lah**



Foto: zasebni arhiv

**Pred kratkim sta praznovala zlato poroko Cilika in Jože Lah. Cilika je bila doma iz iz Gomilic v Prekmurju in je kot mlado dekle prišla k Miklavžu gospodinjit svojemu stricu Kolencu, ki je bil takrat župnik pri Miklavžu. Srečala sta se, ko se je Jože učil igrati orgle pri Frančku Bohancu, organistu in skladatelju pri Miklavžu. Iskrica ljubezni je preskočila in 30. septembra 1962 sta se poročila pri Miklavžu. V zakonu se jima je rodil sin Leon, ki je podedoval od obeh ljubezen do glasbe. Cilika je gospodinjala, prosti čas pa je posvetila ljudskemu petju, igranju na odru in režiranju iger. Še vedno prepeva pri Miklavških ljudskih pevcih DU Miklavž pri Ormožu. Jožek pa še vedno igra orgle v cerkvi, poje v Miklavškem oktetu, vodi ljudske pevce DU Miklavž pri Ormožu. Svoj jubilej sta praznovala skupaj s svojim sinom Leonom, snaho Miro, vnukoma Iztokom in Lukom ter prijatelji.**

Slavica Mihorič

Obiščite naš prenovljen spletni portal [www.tednik.si](http://www.tednik.si)





**Moje cvetje** • Miša Pušenjak, *specialistka za zelenjadarstvo in okrasne rastline*

## Pokrajino je pobelil sneg

Čprav ni prvi, je pa prvi obilnejši sneg letošnje zime končno pobelil naše ulice in naravo. Tako si bo lahko zemlja vsaj malo odpohila. Sneg, okrašene ulice, polne trgovine in že druga adventna nedelja – vse v nas počasi zbuja lepo, praznično božično vzdušje.

Snega je padlo kar veliko, pa še ga napovedujejo v naslednjih dneh. Paziti je treba predvsem na to, da ga očistite z rastlinjakov, saj lahko hitro nastane večja škoda. Z grmovnic in dreves pa ga ne otepaite, če ni nujno. Posebej zimzelene grmovnice bodo manj poškodovane zaradi mraza, če so pokrite s snegom. Seveda pa je potem potrebno dobro opazovati, da nam sneg ne polomi vej. Za vsako ceno pa ga nikakor ne otepaite z zelenih rastlin.

### Kalčki iz kalilnikov

V prejšnjem tednu smo pričeli sejati kalčke, ki lahko popestrijo prav vsak zimski jedilnik tudi tistim, ki sicer svojega koščka zemlje nimate. Zadnjič smo kalčke oziroma njihovo seme posejali, kar je veliko lažje, danes pa se bomo lotili pridelovanja čisto pravih kalčkov, brez zemlje.

Zakaj so kalčki tako pomembni in so jih azijski narodi pridelovali že preko 3000 let? Rastline v svoje seme shranijo poletno sonce, vso energijo, da bo njihov potomec – mlada rastlina – v semenu imela dovolj hrane za prve dneve svojega življenja. Vse to se aktivira v času, ko seme prične kaliti, in je nekaj dni po kaljenju na razpolago tudi nam, ko tako kaleče seme – kalček pojemo.

Nekaterih kalčkov sploh ni težko »pridelati«, za druge pa se moramo nekoliko bolj potruditi.



Foto: Miša Pušenjak

**Kalčke lucerne izredno lahko pridelamo, niso izrazitega okusa, zato jih bodo jedli prav vsi.**

Za začetek ne potrebujemo veliko. Prične lahko kar v kozarcih za vlaganje. V njih lahko nakaljujemo debelejša semena, kot je fižol, soja, grah, leča, čičerika, pšenica, mungo fižol, azuki fižol ... Seme omenjenih rastlin pred pričetkom nakaljevanja preberemo. To

je potrebno, da nam ne bo kasneje polomilo zob, če kakšno ne bo vzkalilo. Prebrano seme potem dobro operemo pod tekočo vodo in čez noč namočimo v vodi. Ker seme nabrekne vsaj na dvakratni volumen, napolnimo samo dobro tretjino kozarca. Zjutraj pregledamo, ali se je vse seme res povečalo, napilo z vodo. Odstranimo tisto, ki je ostalo nespremenjeno. To namreč ne bo nikoli kalilo.

Nato s semenom napolnimo polovico kozarca za vlaganje. Prekrijemo ga z gazo, mrežo, morda kosom hlačnih nogavic, skratka s tkanino, ki bo prepuščala vodo. To tkanino pričvrstimo z močno gumico na vrta kozarca. Nato kozarec s tkanino navzdol postavimo poševno na krožnik, skledo, skratka, voda mora nekam odtekati. Vsak večer seme splaknemo s toplo vodo in ponovno postavimo na toplo. Do kaljenja naj bodo kalčki na temnem, ko pa opazimo prve znake korenin, jih postavimo na svetlo. Kalčke stročnic uživamo takoj, ko dosežejo 1–2 cm, saj imajo takrat v sebi največ koristnih sestavin. Za to potrebujejo od 3–6 dni, odvisno od posamezne stročnice.

Kalčke stročnic uživamo kuhane, surovi imajo pogosto dokaj neprijeten okus. vendar jih kuhamo samo nekaj minut. Samo kalčkov fižola mungo in azuko ni treba kuhati. Uživamo jih v solatah, enolončnicah, dodamo jih rižotam, kašam, celo praženim jajčkom jih lahko dodamo. Moja svakinja kalčke munga vlaga v kis (tako kakor kisle kumarice) in moram reči, da so odlični. Poskusite in za božično ali novoletno večerjo ponudite svojim domačim ali gostom nekaj posebnega.

Veliko enostavnejša pa je stvar, če si za ne prevelik denar kupimo posebne kalilnike. Tisti, ki brez kalčkov ne morejo več pozimi, pa si bodo kupili še bolj zapletene naprave, ki jih lahko ogrevajo, obračajo ...

Pri nakaljevanju upoštevajte dvoje. Najprej, da moramo kalčke pojesti kar hitro, v treh, štirih dneh, zato jih ne pripravimo preveč naenkrat. Vedeti morate tudi, da se seme pri kaljenju močno poveča, zavzame vsaj 4 krat večji volumen, zato ga seveda v posode ne smemo nasuti preveč.



Foto: Miša Pušenjak

**Preprost, a zelo uporaben kalilnik, ki ni zelo drag**

Postopek nakaljevanja drobnega semena v kalilnikih je skoraj enak, le prebrati ga običajno ne moremo. Seme najprej operemo pod vodo, da odstranimo prašne delce. Čez noč ga lahko namočimo. To je smiselno predvsem pri debeložrnatem semenu. Ne namakamo semena, ki se sluzi, na primer seme kreše, oljne redkve, gorčice, redkve daikon. Vendar namakanje ni nujno, če uporabljamo kalilnike. Seme namočimo v štirikrat toliko vode, ko je semena. V kalilnik seme preprosto nasujemo tako, da prekrije samo dno (boste videli, da bo kaleče seme potem povsem napolnilo posodo), in prelijemo z vodo, ki mora potem odteči v spodnjo posodo, kjer nimamo semena. Nakaljujemo na toplem in svetlem. Svetloba je nujno potrebna, da se aktivirajo prav vse koristne snovi, ki jih hrani seme. Vsak dan ga enkrat ali dvakrat operemo, speremo s toplo vodo. Po nekaj dneh, najkasneje pa v enem tednu, imamo pridelek.

Kalčke uporabimo na različne načine: dodamo jih vsem solatam, potresemo jih na namaze na kruh, nekatere lahko samo prelijemo z izbranim prelivom, kisom in pojemo kot solato.

Najlažje je pridelati kalčke stročnic in lucerne, zato začnite s temi. Odlični, pikantni, za namaze in dodatke solatam so kalčki redkve in gorčice. Ker pa se močno sluzijo, jih je dobro spirati dvakrat dnevno.

Kot je že rečeno, pričnemo kalčke stročnic uživati takoj, ko so dolgi okoli 1 cm, enako velja za kalčke žit. Tudi te je dokaj enostavno pridelati, nakaljujemo pa lahko vsa žita, od pšenice, rži, ječmena, ovsu do prosa. Ti kalčki so odlični tudi kot dodatek v presno stisnjenih sadnih sokovih. Ostale kalčke pa pojemo takrat, ko se že pojavijo klični listi.

Kalčki bodo popestrili vaš praznični jedilnik, ni jih težko pridelati, pa še zabavamo se ob tem. Samo ne pozabite jih vsak dan izpirati, da vam ne pričnejo gniti.

**Miša Pušenjak**

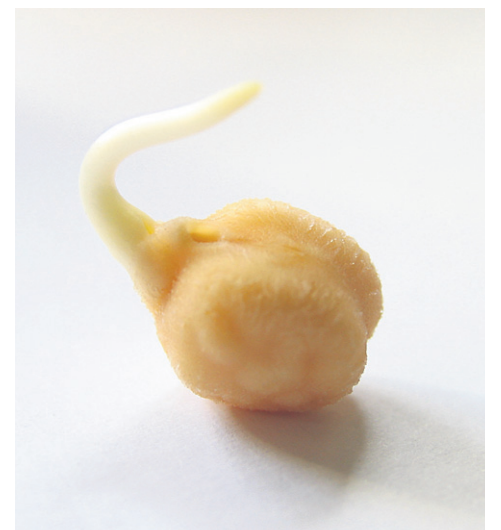


Foto: Miša Pušenjak

**Kalček čičerike je že primeren za kuhanje in uživanje.**

## Zdravstveni nasveti

### Tudi hrana je lahko zdravilo – 21.

**PARADIŽNIK** (*Solanum lycopersicum*) je rastlina, ki izvira iz Južne Amerike. V Evropo je prišla v 16. stoletju. Zaradi intenzivne rdeče barve plodov je paradižnik v začetku veljal za strupenega in zdravju škodljivega. Šele v 18. stoletju je bil v Evropi spoznan za užitnega in zdravju koristnega, nakar se je začela njegova masovna pridelava. Danes je priljubljena povrtnina v celem svetu. Čprav botanično spada med sadje, ga danes uživamo kot zelenjavo. Obstajajo številne vrste paradižnika, ki se med seboj razlikujejo predvsem po barvi in obliki, medtem ko je količina in sestava hranilnih snovi v vseh vrstah približno enaka.

Zaradi svoje atraktivne barve, vonja in okusa je nepogrešljiv v vseh kuhinjah sveta. Dosegljiv je čez celo leto, pogosti za njegovo rast in dozorevanje se dajo umetno ustvariti v različnih okoljih. Arome, barve in okusi plodov so pri tem nekoliko šibkejši v primerjavi s tistimi, ki se razvijejo pri para-

dižnikih, ki dozorejo v naravnih pogojih na odprtem. Uporablja se svež in predelan, pri čemer večinoma ne izgubi svojih hranilnih lastnosti. Paradižnik v prehrani že dolgo ni samo solata. Je osnova za pripravo številnih omak, juh in je nepogrešljiv v vsaki ozimnici. Lahko ga zamrznemo, vložimo v kis ali posušimo. Posušeni paradižniki, vloženi v olivnem olju z mediteranskimi začimbami, se pogosto znajdejo tudi v vrhunski kulinariki v različnih kombinacijah jedi.

Zdravilne lastnosti paradižnika so že dolgo poznane. Paradižnik so jedli tudi, da bi pogasili žejo, se osvežili in spodbudili tek. Paradižnikov sok z dodatki še danes velja za dobro domače zdravilo za preganjanje »mačka«. V paradižniku je največ vode, zato je idealno dietetično živilo z malo kalorijami. Številni vitamini in minerali so v paradižniku, predvsem veliko vitamina C in betakarotenov (provitaminov vitamina A), od mineralov so pomembni kalcij, kalij, železo in magnezij. Najpomembnejša zdravilna učinkovina v paradižniku, ki je odgovorna tudi za barvo, pa je **likopen**. Raziskave so dokazale njegovo močno antioksidativno delovanje. Ta se predvsem kaže kot dobra zaščita pred boleznimi srca in ožilja, kot preventiva pred nekaterimi oblikami raka, predvsem



Foto: Črtomir Goznik

**Mirjana Dunjić Lapuh, mag. farm.**

raka na prostati, in kot učinkovita zaščita pred škodljivimi vplivi UV-žarkov na kožo v poletnih mesecih, ko je ta bolj izpostavljena soncu. Sadne kisline iz paradižnika najdemo tudi v kozmetičnih pripravkih, namenjenih proti staranju kože.

Uživanje paradižnika s prehrano do neke mere ščiti telo pred navedenimi boleznimi. Pri ogroženih ljudeh pa se priporoča uporaba prehranskih dopolnil, ki vsebujejo likopen. Največ je tistih, ki so namenjena zaščiti pred škodljivimi vplivi UV-žarkov in predstavljajo dobro pripravo na sončenje, še posebej pri ljudeh, nagnjenih k alergijam. Likopen vsebuje tudi prehransko dopolnilo, namenjeno moškim kot preventiva pred težavami s prostato.

**NAMIG:** svežega paradižnika ne shranjujte v hladilniku! Za najboljše aromo in okus je primerna temperatura nad 18 °C.

**Mirjana Dunjić Lapuh, mag. farm.**



Foto: arhiv

**Solanum lycopersicum**

# S svetovne glasbene scene

Ameriška glasbena akademija je na posebnem glasbenem dogodku v Nashvillu razglasila letošnje nominirance za nagrade **grammy**. Na vrhu seznama s kar šestimi nominacijami so se znašli naslednji izvajalci: fun., Frank Ocean, Jay-Z, Kanye West, Mumford & Sons in Dan Auerbach iz zasedbe The Black Keys. Kljub temu pa so največji zmagovalci tokratnih nominacij postali člani ameriške zasedbe fun., ki so zbrali nominacije v štirih najpomembnejših kategorijah: album leta (Some Nights), skladba leta (We Are Young), posnetek leta (We Are Young) in najnovinci leta. Svečana, že 55. podelitev nagrad bo v nedeljo, 10. februarja, prihodnje leto, več o sami prireditvi in nastopajočih pa v eni izmed naših prihodnjih števil.

**GRAMMY 2013 – nominiranci v najpomembnejših kategorijah:**  
**Album leta:**  
El Camino – The Black Keys  
Some Nights – fun.



Frank Ocean

Babel – Mumford & Sons  
Channel Orange – Frank Ocean  
Blunderbuss – Jack White

**Pesem leta:**

The A Team – Ed Sheeran  
Adorn – Miguel Pimentel  
Call Me Maybe – Carly Rae Jepsen  
Stronger (What Doesn't Kill You) – Kelly Clarkson  
We Are Young – fun. featuring Janelle Monae

**Posnetek leta:**

Lonely Boy – The Black Keys  
Stronger (What Doesn't Kill You) – Kelly Clarkson  
We Are Young – fun. featuring Janelle Monae  
Somebody That I Used to Know – Gorye featuring Kimbra  
Thinkin Bout You – Frank Ocean  
We Are Never Ever Getting Back Together – Taylor Swift

**Najboljši novinec:**

Alabama Shakes fun.  
Hunter Hayes  
The Lumineers  
Frank Ocean

Podjetje Official Charts Company je pred dnevi objavilo prve podatke o najbolje prodajanih singlih v Veliki Britaniji v letu 2012. Na prvo mesto se je z 1,28 milijona prodanih izvodov uvrstila uspešnica Somebody That I Used To Know, ki sta jo posnela v Belgiji rojeni Avstralec Gorye in Novozelelandka Kimbra. Na drugem mestu najdemo Kanadčanko Carly Rae Jepsen, ki je svetovne glasbene lestvice osvajala s skladbo Call Me Maybe. Tretji največji hit v Veliki Britaniji v letu 2012 pa je skladba We Are Young, ki jo je zasedba fun. posnela skupaj z Janelle Monae. Skladba Somebody That I Used To Know se je uvrstila v elitno družino 123 skladb, ki so v 60-letni zgodovini uradne britanske lestvice presegle mejo milijon prodanih izvodov v enem letu. Najspomnimo, lani je bil najbolje prodajani singel v Veliki Britaniji Adelin hit Someone Like You.

**Top 10 najbolje prodajanih singlov v Veliki Britaniji v letu 2012:**

1. Gorye ft. Kimbra – Somebody That I Used To Know
2. Carly Rae Jepsen – Call Me Maybe
3. Fun. ft. Janelle Monae – We Are Young
4. Davd Guetta ft. Sia – Titanium
5. Nicki Minaj – Starships

6. Jessie J – Domino
7. Maroon 5 ft. Wiz Khalifa – Payphone
8. Flo Rida ft. Sia – Wild Ones
9. Psy – Gangnam Style
10. Emeli Sandé – Next to Me



**14. marca prihodnje leto** bo prvič v Sloveniji, natančneje v ljubljanski Hali Tivoli, nastopila priljubljena kanadska pevka **Nelly Furtado**. Našo prestolnico bo obiskala v okviru svoje aktualne svetovne glasbene turnee **The Spirit Indestructible Tour**, na kateri promovira svoj zadnji istoimenski album. Nelly Furtado je svetovno slavo dosegla že s svojim debitantskim albumom Whoa, Nelly, ki ga je izdala leta 2001. Na albumu najdemo nekatere njene največje uspešnice, kot sta skladbi I'm Like A Bird in Turn Off The Light.



Ameriška revija **Forbes** je pred dnevi objavila lestvico **največjih zaslužkarjev iz sveta glasbe** v sezoni 2011/2012. Pri omenjeni reviji zbirajo podatke od prodaje albumov, nastopov, koncertov in ostalih aktivnosti glasbenikov. Nekoliko presenetljivo se je na vrhu lestvice znašel **Dr. Dre**, ki že kar 13 let ni izdal nobenega albuma. Kljub temu pa je predvsem s pomočjo svojih slušalk Beats v enem letu zaslužil več kot 110 milijonov ameriških dolarjev. Z 88 milijoni je prav tako presenetljivo visoko na drugem mestu **Roger Waters**, ki je do omenjenega zaslužka prišel zahvaljujoč svoji turneji The Wall. Prvo trojko pa z 80 milijoni zaključuje Sir **Elton John**.

**Forbesov seznam Top 10 najbolje plačanih glasbenikov v letu 2012:**

1. Dr. Dre (\$110 million)
2. Roger Waters (\$88 million)
3. Elton John (\$80 million)
4. U2 (\$78 million)
5. Take That (\$69 million)
6. Bon Jovi (\$60 million)
7. Britney Spears (\$58 million)
8. Paul McCartney (\$57 million)
9. Taylor Swift (\$57 million)
10. Justin Bieber (\$55 million)

Janko Bezjak

**To je to****Obzorje**

Prebiram novice in opazujem dogajanje doma. Precej se dogaja, vidim; nekaj se sploh dogaja. Ulica se dogaja. In zlagal bi se, če bi dejal, da me to ne navdaja z določeno mero ponosa, pa četudi nisem tam. Zdi se, kot da Slovenci ponovno postajamo Slovenci po dolgem premoru tlačanstva.

Prvič po dolgem času sem dobil občutek, da ni levih, desnih in sredinskih. Ni rdečih ter belih, pa modrih. So samo obupani državljani proti državnim kaviarjašem. Kajti vsi so enaki. Z vseh strani in vseh barv; vsi so ista pašta. Isti ljudje, ki si kot štafeto že po dvajset ali trideset let podajajo in izmenjujejo državniške titule ter udobne pisarne. Medtem pa vsa država že od samih zametkov naprej konstantno polzi v gnojno jamo. Pa izgleda, kot da takšne postranske teme politikantov ne zanimajo, saj njim kloaka še ne teče po grlu. Ne, dokler mirne vesti čas namenjajo pomembnim rečem, kot so recimo imena vojašnic.

Ampak zdi se, da se ljudje končno, pa četudi počasi, zbujajo, ker jim je preprosto dovolj. Kar se dogaja, še sicer ni dovolj za pomembne mejnike, pa vendar, transparenti, kot so "Ulica vas je izvolila, ulica vas bo odstavila" ter "Naše največje bogastvo je lačno!", kažejo na zares velike premike in korak naprej. Predvsem v razmišljanju. Očitno še je vrednost v tej na pogled zatohli družbi in to me po dolgem času navdaja z vsaj drobcenim upanjem in veseljem. Dejstvo, da vsi ljudje zahtevajo korenite družbene spremembe in da je precejšnja množica spregledala to večdesetletno tragikomedijo, je kot sveža sapa utapljajočemu. Dovolj je fašističnega režima, in ko to zapišem, mislim tako leve kot desne; ves trenuten sistem, ki ni drugo kot teror finančne oligarhije. To demokracija ni, še najmanj direktna volja ljudstva.

A razmišljati je treba naprej. Kaj po tem? Kako naprej? Tega ne vidim in edino tega se bojim. Da kljub vsej greznici v dolini šentflorjanski še vedno ni alternative. Ni ideje in ni nikogar, ki bi jo lahko izpeljal. Slovenijo namreč pesti kronično pomanjkanje resnih in velikih politikov. Politikantov je nešteto, to že, politikov pa ne. Tito, karkoli si že kdo misli o njem, je bil velik državnik. Churchill prav tako. Tudi vsi ameriški ustanovni očetje so bili zares veliki državniki, predvsem z vizijo. Kar pa je groteskno, žalostno je to, da je trenutno še najbolj karizmatičen politik z najjasnejšo agendo v Sloveniji Franc Rode.

Manjka vizija. Nobene objubljenе druge Švice ne potrebuje. Slovenija z veliko začetnico bo povsem dovolj. Začetek poti se zdi obetaven ... a le dokler ljudje ne začno počivati na starih lovorikah. Islandci so neposredno napisali novo ustavo. Vsi in skupaj. To naj bo Sloveniji za vzgled, ne klečeplazno klanjanje Evropski uniji. Slovenija naj postane dobro okolje za ljudi, ne pa za finančne trge. Tendence in možnosti očitno so ...

In četudi se vsa situacija še vedno zdi precej mračna, se je v teh dneh pokazal vsaj potencial. Zdravo jedro družbe, ki še očitno premore ostrino, kritiko in predvsem zdravo pamet ter dostojanstvo. Daleč na obzorju se namreč kljub vsemu kaže drobna packa jasnine. Torej, avanti popolo alla riscossa!

Matic Hriberšek

**BILBOARDOVH VROČIH 100 (ZDA)**

1. DIAMONDS – RIHANNA
2. LOCKED OUT OF HEAVEN – BRUNO MARS
3. DIE YOUNG – KESHA

**UK TOP 100 (VELIKA BRITANIJA)**

1. TROUBLEMAKER – OLLY MURS FT FLO RIDA
2. LOCKED OUT OF HEAVEN – BRUNO MARS
3. DIAMONDS – RIHANNA

**NEMČIJA**

1. DIAMONDS – RIHANNA
2. GANGNAM STYLE – PSY
3. SKYFALL – ADELE

**Naročite**

## Štajerski **TEDNIK**

**Vsak naročnik dobi:**

- 20% popust pri malih oglasih
- brezplačne priloge Štajerskega tednika (TV okno, Kakovost bivanja, Avtodrom, Slovenske počitnice, Gremo na počitnice, Stotin, Kronika leta ...)
- poštna dostava na dom.

**z brezplačno prilogo**

Priloga: TV okno - 48 barvnih strani TV sporeda in zanimivosti iz sveta zabave in glasbe!

NAROČILNICA ZA Štajerski **TEDNIK**

Ime in priimek: \_\_\_\_\_

Naslov: \_\_\_\_\_

Pošta: \_\_\_\_\_

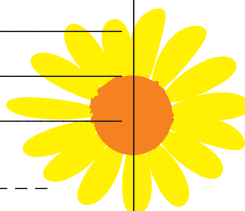
Davčna številka: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

Datum naročila: \_\_\_\_\_

Podpis: \_\_\_\_\_

RADIO TEDNIK Ptuj d.o.o.  
Raičeva 6  
2250 Ptuj



# Lestvica NAJ

1. DIAMONDS – RIHANNA
2. TRY – PINK
3. LOCKED OUT OF HEAVEN – BRUNO MARS
4. CANDY – ROBBIE WILLIAMS
5. BENEATH YOUR BEAUTIFUL – LABRINTH FT. EMELI SANDE
6. TROUBLEMAKER – OLLY MURS FT FLO RIDA
7. GANGNAM STYLE – PSY
8. SOME NIGHTS – fun.
9. SKYFALL – ADELE
10. DOOM AND GLOOM – THE ROLLING STONES
11. ONE MORE NIGHT – MAROON 5

Vsako sredo na Radiu Ptuj

Z Vami na frekvencah 89,8•98,2•104,3 bo Janko Bezjak

Dvakrat tedensko aktualni dogodki iz Spodnjega Podravja s Prlekijo ter pregled dogajanja v Sloveniji in po svetu.

**Kaj bomo danes jedli**



**Piščanec v voku**

Foto: ASV

**TOREK**

**golaževa juha, buhtlji\***

**SREDA**

**enolončnica iz stročjega fižola, palačinke**

**ČETRTEK**

**piščanec v voku\*\*\*, riž**

**PETEK**

**gobov golaž, ajdovi žganci**

**SOBOTA**

**brokolijeva kremna juha, kaneloni s šunko, solata**

**NEDELJA**

**zelenjavna kremna juha, goveji zrezki v naravni omaki, riž, solata**

**PONEDELJEK**

**kislo zelje, pečenice, krompir v kosih**

**\*Buhtlji**

Sestavine: 1/2 kg moke za kvašeno in vlečeno testo, 2-3 rumenjaki, limonina lupinica, 1 dl kisle smetane, 2,5 dl mleka, 2 žlici sladkorja, 5 dag masla, 1 kocka kvasa, marmelada.

V toplo mleko nadrobimo kvas in dodamo sladkor. Postavimo na toplo za 10 minut, da vzhaja. V moko naribamo limonino

lupinico, dodamo rumenjake, kislo smetano, primešamo vzhajani kvas in dobro zgetemo. Nazadnje dodamo staljeno maslo. Posodo s testom postavimo na toplo, pokrijemo in pustimo, da vzhaja 1 uro. Na pomokano površino razvaljamo testo v obliki kvadrata, razrežemo na manjše kvadrate (okrog 16 kosov), na vsakega damo pol žličke poljubne marmelade ali kakšnega drugega nadeva, zapognemo in stisnemo robove. Buhtlje povajamo v staljenem maslu in jih nadevamo v večji pekač, da še enkrat narastejo (pustimo jih približno 20 minut). Pekač damo v pečico, ki smo jo ogreli na 180 stopinj in pečemo 40 minut, da so na vrhu rahlo zapečeni. Ko jih vzamemo iz pečice, jih po vrhu namažemo s čopičem, namočenim v maslo.

**\*\*Piščanec v voku**

Sestavine: olje, 2 korenčka, 1 ščepec naribanega ingverja, 2 jedilni žlici sojine omake, 400 g piščančjega fileja, 300 g mlade čebule in pora, po želji še druga zelenjava (grah, koruza ...).

Vok segrejeemo in vanj nalijemo malo olja. Na njem med mešanjem prepražimo meso. Prepraženega pobereemo iz voka in shranimo na toplo. V wok stresemo narezan korenček, pražimo nekaj minut, nato dodamo čebulo, še malo popražimo in dodamo drugo zelenjavo. Prepraženi zelenjavi dodamo sojino omako in ingver. Primešamo prepraženo meso ter po potrebi začiniemo s soljo in sveže mletim črnim poprom.

Pripravila: **Alenka Smigoc Vinko**



**Buhtlji**

Foto: ASV

**Smeh ni greh**

**EKVATOR**

»Kako je bilo v šoli?«  
 »Slabo. Pri geografiji sem dobil nezadostno.«  
 »Zakaj pa?«  
 »Nisem našel ekvatorja.«  
 »Saj ni čudno, ko pa imaš v torbi takšen nered!«



**POSTREŽBA**

Bančni inšpektor je obiskal manjšo ekspozituro na deželi in odkril, da v banki ni nobene stranke, trije uslužbenci pa so kartali. Ker jih je hotel presenetiti, je pritisnil gumb za alarm, uslužbenci so nadaljevali igro, čez minuto pa je vstopil natakar iz sosednje restavracije in na pladnju prinesel tri vrčke piva.



**IMENIK**

Gost je zaprosil natakarja: »Oprostite, ali mi lahko prinesete telefonski imenik?«  
 »Žal ga nimamo, lahko pa vam prinesem knjigo pritožb, v kateri so naslovi skoraj vseh prebivalcev našega mesta.«



**PRIDEN OČKA**

»Očka, si bil ti v šoli priden in nisi nikoli manjkal pri pouku?«  
 »Seveda ne. Niti ene ure nisem manjkal.«  
 »No, vidiš, mami, da mu ni nič koristilo.«



**ISTA FIRMA**

Pri Kovačevih na vrata potrka župnik.  
 »Si ti, angelček moj?« vpraša Kovač.  
 »Ne ravno,« odgovori župnik, »sem pa iz iste firme.«



**TVOJ DENAR**

Mož prinese domov plačo, stopi pred ogledalo in pokliče ženo.  
 »Draga, ali vidiš ta denar v ogledalu?«  
 »Vidim.«  
 »To je tvoj denar.«  
 »Hvala. Kaj boš imel pa ti?«  
 »Moj denar je pa ta, ki ga držim v roki.«



**SAMO EDEN NI ...**

Direktor skliče sestanek vseh moških uslužbencev v podjetju.  
 »Je kdo od vas spal z mojo tajnico?«  
 Tajnica je bila zelo privlačna in je rada podarjala svoje čare, zato so se moški začeli nelagodno premikati, spogledovati in pokašljavati.  
 »Dobro, bom poskusil drugače. Je kdo med vami, ki ni spal z mojo tajnico?«  
 Moški se spet začnejo nelagodno presedati. Končno eden dvigne roko:  
 »Jaz nisem.«  
 »Dobro, ti ji boš izročil odpoved.«



| Štajerski TEDNIK          | SESTAVIL EDI KLASINC |                     |                 |                 |                    | PREŽA          | SREDIŠČE GORENJSKE | LEVI PRITOK PENICE | OSLEPITEV                             | RUSKI GLEDALIŠKI REŽISER |
|---------------------------|----------------------|---------------------|-----------------|-----------------|--------------------|----------------|--------------------|--------------------|---------------------------------------|--------------------------|
|                           | ODEJA                | ODVEZA, OPROSTITTEV | ZATEMNJENA LUNA | SODOBNA BOLEZEN | ROMARSKA CERKEV    |                |                    |                    |                                       |                          |
|                           |                      |                     |                 |                 | ČRT ŠKODLAR        |                |                    |                    |                                       |                          |
| MRAK, SOMRAK (ZASTAR.)    |                      |                     |                 |                 |                    |                | GRADITELJ TUNELOV  | ALUMINIJ           | PREVELEČ. Z VOSKOM JE NIŽJI OD BARONA |                          |
| ODLAŠANJE                 |                      |                     |                 |                 |                    | IGRALEC HUNTER |                    |                    |                                       | PLOSKE NOGE              |
| ŽABJI GLAS                |                      |                     |                 |                 | ŠKOFOVA MITRA      |                |                    |                    |                                       | IGRA NA SREČO            |
| KOROŠKI PLES              |                      |                     |                 |                 | ČETRTE MESEC       |                |                    |                    |                                       | ŽELEZO PRI UZDI          |
| IRENA ZDOLŠEK             |                      |                     |                 |                 | NEGATIVNI IONI     |                |                    | MOKA IZ RŽI        |                                       |                          |
| NAŠA PEVKA (ELDA)         |                      |                     |                 |                 | ZDRAVILNA RASTLINA |                |                    | PRIDELOVALEC OVSA  |                                       | ENOSTAVNI SLADKOR        |
| KANADSKA PEVKA MORISSETTE |                      |                     |                 |                 | DRAMATIK (IVAN)    |                |                    | RIMSKI MESEC       |                                       | OLEG TKAČ                |
| ČOHALNIK                  |                      |                     |                 |                 | STALJENA KOVINA    |                |                    |                    |                                       | NAŠ EKONOMIST (IVAN)     |
|                           |                      |                     |                 |                 | SLAVKO OSTERC      |                |                    |                    |                                       | NAPAD, NASKOK            |
|                           |                      |                     |                 |                 | BREZDELJE          |                |                    |                    |                                       |                          |
|                           |                      |                     |                 |                 | SOL OCETNE KISLINE |                |                    |                    |                                       |                          |

UGANKARSKI SLOVARČEK: ESKAPADA = napačen skok konja, FOJANA = naselje v Goriških Brdih, ODLAŠKA = odlašanje (star.), RIBOZA = enostavni sladkor, SKVOT = zapuščeno poslopje, TRESA = lasni vložek nastopajočega, VELKA = potok, levi pritok Penice, TAIROV = ruski gledališki režiser in teatrolog (Aleksander, 1885-1950).

Nerad, čohalo, acetat, ataka. REŠITEV TE KRIZANKE: Vodovarno: skvot, tres, Raill, anker, božja pot, pomrčina, voskanje, odlaška, Tab, platfus, kvak, infula, lot, Šk, rej, anion, ržena moka, IZ, spijše, ovsar, pop, Wiler, talina, riboza, Alanis, nedelo.

**Govori se ...**

... da znamenito geslo Gotof je baje vse bolj ogroža tudi prvega moža Poetovione, ki bo na štefanovo godoval (verjetno pa ne praznoval). A ne le zaradi zloglasne hobotnice. Potem ko se je ena od lukarskih občin odrekla soustanoviteljstvu dveh javnih zavodov, obstaja resna bojazen, da se tega nalezajo še v drugih občinah.

... da se je povpraševanje po inštrukcijah iz matematike in fizike v holermuški občini po izbruhu očitkov o vprašljivosti nekih diplom baje občutno zmanjšalo, medtem ko se je povpraševanje po inštrukcijah iz nemškega jezika pri Svetem Vidu celo povečalo – iz čiste radovednosti.

... da v naši mladi državi očitno primanjkuje javnih stranišč, saj je najstarejše mesto, ki premore le eno samo samcato javno stranišče v straniščnem ocenjevanju prejelo celo 8. mesto. Če bi postavili še kak diksi na avtobusni, bi pa bili zmagovalci.

... da v stari Poetovionii za-

dnje čase res nimamo sreče s padavinami. Slovesen prižig prazničnih lučk so ogrožale kar dvakrat: prvič zaradi nevarnosti padanja granitnih kock, drugič pa zaradi močnega dežja.

... da so v štertalski občini s postavitvijo prazničnega Čarobnega parka in otroškega drsališča res zadeli v črno. Žal pa naj bi se zataknilo pri obisku treh decembrskih dobrih mož, saj so na dedka Mraza baje čisto pozabili. Pa bi morali na Božička, saj je ta rdeč.

... da so po napovedi odstopa marpurškega prvega moža, ki je gotof, kmalu ovenele tudi vijolice, saj jih je Lazio nesramno in sramotno poteptal.

**Vidi se ...**

... da obstaja upanje, da nam bo general, ki nam je priboril velik kos Slovenije, priboril tudi pot iz sedanje krize. Kmalu po postavitvi spomenika so se mize ob njem šibile od kruha in mesnih dobrot.



Foto: Tajno društvo PGC



**Foto tedna • Bralci fotografirajo**



Foto: Ivan Jurgec

Vam je kakšna fotografija posebej uspela? Se vam zdi, da bi bila zanimiva tudi drugim bralcem? Pošljite nam jo, pa bomo izbrali najzanimivejšo. Naš elektronski naslov: nabiralnik@radio-tednik.si. Fotografija naj bo v formatu »jpg« in dovolj velika za objavo v časopisu (vsaj 300 kB - raje več). Pripisite še avtorja fotografije in opišite, kdaj in kje je fotografija nastala. Veselo na delo! Tokrat smo prejeli romantično fotografijo – Ivan Jurgec je v svoj objektiv ujel sončni zahod za Donačko goro.



Fotografiji se razlikujeta v petih podrobnostih. Poiščite jih, označite s krožcem, izrežite sličico in jo do ponedeljka, 17.12. pošljite na naslov: Radio-Tednik, Raičeva 6, Ptuj.

Ime in priimek: \_\_\_\_\_

Naslov: \_\_\_\_\_

Pošta: \_\_\_\_\_

Telefonska številka: \_\_\_\_\_

Med pravnimi rešitvami bomo izžrebali nagrajenca, ki bo prejel nagrado v tajništvu Radio-Tednika. Nagrado podarja Mettis Bukvarna. Nagrado prejme **Tim Kotar**, Ptuj.

**Iskrice**

(Vir: www.pregovor.com)

»Publika je tako neumna, da rajši bere novo kot pa dobro.« Arthur Schopenhauer

\*\*\*

»Nekatere knjige je treba samo pokusiti, druge pogoltniti, nekaj pa je tudi takih, ki jih je treba žvečiti in prebaviti.« Francis Bacon

\*\*\*

»Nikdar ne beri knjige, ki ni stara leto dni.« Ralph Waldo Emerson

\*\*\*

»Knjige imajo enake sovražnike kot človek: ogenj, vlaga, živali, čas in svojo lastno vsebino.« Paul Valery

\*\*\*

»Naključje je največji romanopisec.« Honore de Balzac

\*\*\*

»Na drugem svetu najbrž ni pekla za pisatelje – preveč so trpeli na tem svetu zaradi kritikov in založnikov.« Christian Nestell Bovee

**Sudoku • Sudoku • Sudoku**

Izpolnite prazne kvadratke s števkami od 1 do 9. Pazite: vsaka številka se lahko v isti vodoravni ali navpični vrstici ter v istem manjšem kvadratu pojavi le enkrat.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   | 9 |   | 8 |   |   |   |   |
|   |   | 1 |   | 3 |   | 2 | 6 | 8 |
|   |   | 5 | 1 | 6 |   |   |   |   |
| 5 | 9 |   | 4 |   |   | 8 | 1 |   |
| 4 | 6 |   |   |   |   | 7 | 2 |   |
| 8 | 2 |   | 9 | 6 |   | 3 | 5 |   |
|   |   |   |   | 4 | 1 | 5 |   |   |
| 1 | 7 | 2 |   | 9 |   | 8 |   |   |
|   |   |   | 7 |   |   | 3 |   |   |

**Od torka do torka**

**Tadejev znakoskop**

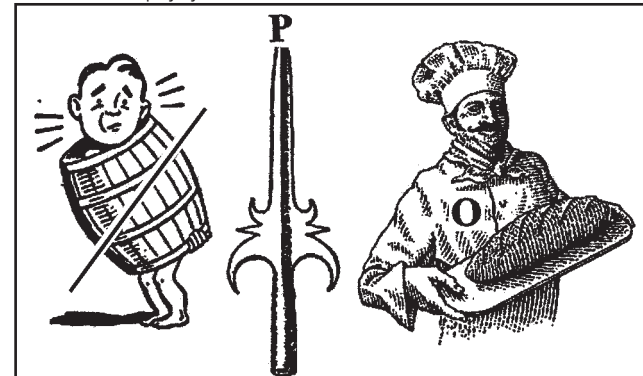
|          | Ljubezen | Posel | Denar | Zdravje |
|----------|----------|-------|-------|---------|
| Oven     | ♥        | ☺☺☺   | €€    | ★       |
| Bik      | ♥♥♥      | ☺☺    | €     | ★★      |
| Dvojčka  | ♥♥       | ☺☺☺   | €€    | ★★★     |
| Rak      | ♥♥       | ☺     | €€€   | ★       |
| Lev      | ♥        | ☺☺    | €€    | ★★★     |
| Devica   | ♥♥♥      | ☺     | €€€   | ★★      |
| Tehtnica | ♥♥       | ☺☺☺   | €     | ★★★     |
| Škorpion | ♥♥♥      | ☺     | €€    | ★★      |
| Strelec  | ♥        | ☺☺    | €€€   | ★       |
| Kozorog  | ♥♥       | ☺☺☺   | €     | ★★      |
| Vodnar   | ♥        | ☺☺    | €€€   | ★       |
| Ribi     | ♥♥♥      | ☺     | €€    | ★★      |

Sestavi: Tadej Šink, horarni astrolog

Velja za teden od 11. decembra do 17. decembra 2012. 1 znak – slabo, 2 znaka – dobro, 3 znaki – odlično

**Rebus • Rebus • Rebus**

Rešitev rebusa iz prejšnje številke: BOJAN KRIŽAJ



Ormož • Naravovarstven projekt Gimnazije Ormož

# Pozor(!)ni za okolje

V petek popoldne so na Gimnaziji Ormož predstavili naravovarstveni projekt Pozor(!)ni za okolje ter zastavljene cilje, ki so jih že realizirali. Postavili so tudi ličen EKOkotiček in EKOfjelko.

Gimnazija Ormož se je kampanji, ki jo organizira Goodyear Dunlop Sava Tires, pridružila skupaj z ostalimi srednjimi šolami iz celotne Slovenije kot partnerska šola podravske regije. V ta namen so v šolski avli uredili EKOkotiček, s katerim sporočajo, da želijo biti pozorni do okolja. Partnerji namreč v kampanji sodelujejo z namenom osveščanja javnosti o odgovornem ravnanju z okoljem. V prvih dveh letih je kampanja potekala le na Go-

renjskem, v letošnjem šolskem letu pa so jo razširili na področje celotne Slovenije, v njej pa sodeluje več kot 10.000 dijakov in 36 partnerjev. Osrednji del kampanje na Gorenjskem ostaja tekmovanje v ločenem zbiranju odpadkov, medtem ko šole iz ostalih slovenskih regij tekmujejo v uresničevanju predloga zmanjšanja odpadkov na šoli in doslednem ločevanju odpadkov. To ocenjuje EKOMisija, ki v času tekmovanja opravi tri nenapove-

dane obiske šol.

Lani so v kampanjo vključili tudi EKOfrende, ki jih sodelujoče šole izberejo med svojimi dijaki. Njihova naloga je dodatno spodbujanje sovrstnikov k aktivnemu sodelovanju v projektu Pozor(!)ni za okolje, s svojim okolju prijaznim vedenjem pa dajejo svojim sošolcem dodaten zgled. Poleg tega v skladu z naprej določenimi temami urejajo tudi EKOkotičke, prek katerih s sošolci delijo okoljske nasvete in zanimivosti. Del kampanje predstavlja tudi Facebook stran, prek katere nagovarjajo uporabnike k odgovornemu ravnanju z okoljem. V letošnjem letu pa bodo preko Facebook strani spremljali tudi tekmovanje novo pridruženih srednjih šol ter opazovali, kako pridno EKOfrende urejajo svoje EKOkotičke.

Fakulteta za organizacijske vede bo tudi letos med dijaki izvedla raziskavo o njihovem odnosu do okolja, rezultati pa vsem partnerjem predstavljajo pomembna izhodišča za snovanje programa kampanje.

Na Gimnaziji Ormož projekt vodi mentorica Vesna Pintarič, ki je dijake navdušila za zbiranje starega papirja za novo upanje, reciklirali so stole in izdelali koše, zgradili so lastni kompostnik na šolskem

dvorišču, kamor odlagajo biološke odpadke, ki nastanejo v zbiralnih posodah, razmeščeni po šoli. Posode za biološke odpadke in biološki otok za ločevanje odpadkov pred šolo je prijazno prispevalo Komunalno podjetje Ormož, ki se je tudi priključilo projektu. Prisluhnili so tudi predavanjem o okoljski problematiki, ponovni uporabi predmetov, zmanjšanju svetlobnega onesnaževanja in izboljšanju energetske učinkovitosti z uporabo javne LED-razsvetljave.

V petek pa je bivša dijakinja Tadeja Ozmeč, absolventka likovne pedagogike, predstavila dejavnost, s katero se ukvarja v svojem prostem času. Dijake je v eni od delavnic naučila, kako iz odvrgnenih plastičnih vrečk izdelati dežni plašč. Za prazničen čas so si na šoli omislili tudi posebno drevesce in okrasje. Po razrednih skupnostih so jih izdelali iz ostankov papirja, plastike, volne, obesili pa so jih na EKOfjelko. Ostanek pa bodo uporabili tudi za okrasitev razredov. Obiskovalcem petkove prireditve so ponudili tudi na šoli pečene kekse, ki so kar vabili k temu, da jih poskusimo in recikliramo. Projekt se konča aprila, zmagovalec pa dobi nagrado.

Viki Ivanuša

Ormož • Končali bralno značko

# Pravlјice za zveste bralce

Letošnja bralna značka se je končala s pravljicnim večerom za odrasle, ki ga je organizirala Mariborska knjižnica.



Foto: Viki Ivanuša

Letos je bralno značko prejelo 56 bralcev.

Pravlјice za odrasle so pripovedovali priznani pravljicarji – Vesna Radovanovič, Liljana Klemenčič, Igor Černe in Agica Kovše ter Mojca Plaznik, ki so zbrane očarali s pravljicnim svetom ter modrostmi tudi za današnjo rabo, ki jih v sebi skrivajo pravljice.

Milica Šavora, direktorica Knjižnice Franca Ksavra Meška Ormož, je povedala, da bralna značka v ormoški knjižnici poteka že šesto leto. Letos jo je osvojilo 56 bralcev, bralni seznam pa sta v ptujski knjižnici zasnovali Liljana Klemenčič in Jožica Sajko. Knjige s seznama so prebirali bralci v petih knjižnicah, skupno pa jo je osvojilo okoli 300 bralcev; 15 jih je bilo tudi med pripadniki Slovenske vojske. Posebnost bralne znač-

ke v Ormožu je sodelovanje stanovalcev Centra starejših občanov, ki v skupini Junaki prebirajo knjige s seznama. Skupina šteje devet bralcev, ki so se v bralno značko letos vključili že drugič. Tokratni seznam knjig je bil nekoliko manj primeren za glasno skupinsko branje in pogovor, ki je značilnost te skupine, zato so si izbrali še nekaj knjig po svojem izboru.

Posebnost letošnje bralne značke pa je tudi to, da je veliko bralcev napisalo misli o prebranih knjigah. Nekateri so bili nad njimi navdušeni, drugi pa tudi ne. Knjižnica je svoje bralne značkarje nagradila s knjižnim darilom in nahrbtnikom za knjige, seveda pa so jim podelili tudi priznanja.

Viki Ivanuša

## Praznični paketi z vključnimi telefoni in tablicami

Si.mobil je pripravil posebej ugodne praznične pakete, ki vključujejo mobilne naprave – telefone, tablične računalnike ali prenosne igralne konzole – brez doplačila. Praznični paketi vključujejo neskončne klice v Si.mobilovem omrežju, klice v druga omrežja, sporočila SMS in MMS, prenos podatkov in kot edini paketi v Sloveniji vključujejo tudi mobilno napravo. Praznični paketi omogočajo tudi prenos neporabljenih minut v naslednji mesec. Paketi so na voljo le z izbranimi mobilnimi napravami ob 24-mesečni vezavi. Ponudba velja do konca leta in je namenjena tako zasebnim kot tudi poslovnim uporabnikom. Uporabnikom so tako na voljo štiri praznični paketi: Praznični paket, Veliki praznični paket, Praznični paket Mobilni internet I in Praznični paket Mobilni internet II.

(M.P.)



Štajerski **TEDNIK**



# NAGRAJUJEMO NOVE NAROČNIKE ŠTAJERSKEGA TEDNIKA!

**NAROČILNICA ZA**  
Štajerski **TEDNIK**

Ime in priimek: \_\_\_\_\_

Naslov: \_\_\_\_\_

Pošta: \_\_\_\_\_

Davčna številka: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_ Datum naročila: \_\_\_\_\_

Podpis: \_\_\_\_\_

S podpisom potrjujem naročilo Štajerskega tednika do pisnega preklica, vendar za najmanj 6 mesecev. Hkrati potrjujem, da zadnje leto nisem bil/-a naročnik. Naročnino bom plačeval/-a mesečno po položnici.

**RADIO TEDNIK Ptuj, d.o.o.**  
**Raičeva 6**  
**2250 Ptuj**

Novi naročniki prejmejo nagrado **VRHUNSKI JEDILNI PRIBOR DOMY.**

Vsaki novi naročnik bo o prevzemu nagrade obveščen pisno po pošti. Nagrade ni možno zamenjati za gotovino.

Število nagrad je omejeno.



# Pomoč prizadetim v poplavih

Navdihnjeni z akcijo Anina zvezdica, v kateri so vojaki in policisti zbirali živila za pomoči potrebne, so policisti Postaje mejne policije Središče ob Dravi pokazali, da imajo srce na pravem mestu in da s skupnimi močmi lahko naredijo veliko dobrega.

V okviru akcije Anina zvezdica so namreč policisti odprli policijske postaje, da bi občani na njih lahko oddali živila za slovensko dobrodelno akcijo. Ker pa akcija na Središkem ni zaživela v polnem pomenu in se občani niso odzvali, kot so si želeli, so se policisti odločili, da bodo nekaj zbrali kar sami. Kot je povedal Bogdan Horvat, komandir PMP Središče ob Dravi, so nabrali precej živil, predvsem moko, olje, sladkor, testenine in drugo. Odločili so se, da bodo zbrano podarili družini, ki je utrpela škodo ob nedavnih poplavih, in sicer kar v svoji neposredni bližini.

Na miklavževo so štiri velike škatle, ki so jih zbrali v akciji, podarili družini Golob iz Obreža. Da so prišle stvari v prave roke, so se predhodno posvetovali z Rdečim križem v Ormožu. Golobovim je ob poplavih namreč zalilo novi prizidek hiše in klet ter jim uničilo celotno ozimnico in druge zaloge, ki so jih imeli v kleti. Prav tako je voda uničila centralno kurjavo in druge stroje. Pri reševanju in sanaciji jim je pošteno nagajala tudi podtalnica, saj se več dni ni umaknila in so



Foto: arhiv policije

**Zakonca Golob z vnukinjo Ano-Marijo sta se razveselila obiska Bogdana Horvata, komandirja PMP Središče ob Dravi, in župana Jurija Borka.**

ostajali poizkusi gasilcev, da vodo izčrpajo, neuspešni. So pa jim gasilci lahko pomagali s pitno vodo. Ob predaji je bil prisoten tudi župan Jurij Borko, ki je zatrdil, da bodo družini po svojih močeh pomagali tudi z občinskimi sredstvi.

Komandir Bogdan Horvat je bil s speljano akcijo zelo zadovoljen: „Občutek, ki ga doživiš, ko pomagaš, je ne-

opisljiv. Rad bi se zahvalil gospodinjici za pogostitev in topel sprejem na njihovem domu. Upam, da so Golobovi dobili občutek, da ob teh dogodkih niso ostali sami. Mi pa smo veseli, da so ljudje z našo akcijo zadovoljni in ne vidijo v nas samo tisto nujno zlo oziroma represivnega organa, ampak da znamo in želimo pomagati.“

**Viki Ivanuša**

## Zavod za gozdove opozarja

# Letos zelene plombe za okrasna drevesca

„Pri izbiri okrasnega drevesa dajmo prednost naravnim drevescem, toda le tistim, ki so pridobljena na za gozd neškodljiv način ali so namensko vzgojena na negozdskih površinah. Nalepka, plomba zelene barve na okrasnih drevescih z letnico 2012 in z napisom Zavod za gozdove Slovenije (ZZGS), je zagotovilo, da so drevesca pridobljena na gozdu prijazen način,“ svetujejo v ZZGS.

Okrasna drevesca v svojih gozdovih lahko sekajo le lastniki gozdov na podlagi odločbe Zavoda za gozdove Slovenije. Prevoz in prodaja okrasnih dreves sta dovoljena, če je drevesce opremljeno s plombo v obliki nalepke, s katere sta razvidni izvorno gozdnogospodarsko območje in leto poseka. „Lastniki gozdov dobijo do 25 plomb brezplačno pri lokalno pristojni izpostavi Zavoda za gozdove Slovenije. Če jih potrebujejo več, morajo plačati za vsako 26 centov. Plombe so letos zelene barve. Prodajo okrasnih drevesc nadzirata Inšpektorat RS za kmetijstvo, gozdarstvo, hrano in okolje ter v okviru pomoči med upravnimi organi Tržni

inšpektorat RS. Prodajalci okrasnih drevesc morajo imeti pri sebi odločbo Zavoda za gozdove Slovenije za pridobivanje drevesc ali račun za plačilo plomb, če so okrasna drevesca pridobljena na negozdskih površinah,“ še opozarjajo v ZZGS.

Lansko leto je ZZGS izdal približno 30.000 plomb za označitev okrasnih drevesc: „Število izdanih plomb se iz leta v leto zmanjšuje. Še leta 2000 je Zavod za prodajo okrasnih drevesc izdal 40.000 plomb. Zadnja leta je na našem trgu vedno več povpraševanja in ponudbe po košatih srebrnkastih tujerodnih okrasnih drevescih, ki so večinoma iz uvoza. Zakon o gozdovih za drevesca iz uvoza ne velja, zato niso opremljena z nalepkami, prodajalec teh drevesc pa mora v primeru kontrole dokazati njihov izvor.“

Kot še pojasnjujejo v Zavodu, je jelko dovoljeno sekati le tam, kjer se gozd pomlajuje: „Prepovedano pa je sekati tiso in bodiko, ki sta naši zavarovani vrsti. Za pripravo jasic se iz gozda iznosi tudi veliko mahu. Na enem mestu je dovoljeno odvzeti mah tako, da ga na lokaciji odstranimo le do petine površine, ki jo mahovi preraščajo. Če opazimo, da je na tej lokaciji mah pred

## Osebna kronika

**Rodile so:** Tanja Galun Založnik, Spuhlja 88 a, Ptuj – deklica Urša; Monika Štih, Savinsko 39, Majšperk – deček Timon; Aleksandra Visenjak, Kvedrova ul. 2, Ptuj – deklica Elin; Bojana Klavs, Cunkovci 5 a, Gorišnica – deček Urban; Mateja Kirič, Vičanci 55, Velika Nedelja – deklica Ela; Ina Kovše, Trnovci 41 a, Sv.Tomaž – deklica Alja; Anja Holc, Janežovski Vrh 24, Destrnik – deklica Sara; Sanja Kesar, Moškanjci 117, Gorišnica – deklica Mia; Manja Urbančič, Kraigherjeva ul. 30, Ptuj – deček Max; Nataša Berden, Cesta na Boč 12, Rogaska Slatina – deček Enej; Samira Mešković, Turški Vrh 96, Zavrč – deklica Asela; Anita Beranič, Pongrce 3, Cirkovce – deklica Zala; Janja Zavratnik, Ljutomerska ul. 6, Ormož – deklica Leni; Nuša Vtič Čuček, Slomškova ul. 6, Ptuj – deklica Špela; Renata Voda, Destrnik 28 a, Destrnik – deček Nace.

**Umrli so:** Olga Marija LUKAČ, roj. Ojsteršek, Nad gramoznico 9, Miklavž na Dravskem polju, rojena 1923 – umrla 30. novembra 2012; Milena BOHANEČ, roj. Matjašič, Zagorci 53, roj. 1957 – umrla 28. novembra 2012; Magdalena DREVENŠEK, roj. Vuzem, Žetale 103, roj. 1927 – umrla 24. novembra 2012; Alojz KRUSIČ, Trnovec 8/a, roj. 1929 – umrl 28. novembra 2012; Stanislav GORIČAN, Podvinci 35/a, Ptuj, roj. 1934 – umrl 30. novembra 2012; Terezija EMERŠIČ, roj. Jurenec, Dobrina 14, roj. 1928 – umrla 1. decembra 2012; Matilda GRABAR, roj. Germ, Kraigherjeva ul. 14, Ptuj, roj. 1930 – umrla 3. decembra 2012; Alojz PETROVIČ, Vareja 14/b, roj. 1932 – umrl 15. novembra 2012; Amalija FRIDAUER, roj. Lesjak, Zagrebška c.78, Ptuj, roj. 1911 – umrla 1. decembra 2012; Rudolf ŠTELČER, Pobrežje 118, roj. 1938 – umrl 4. decembra 2012; Jerica GLAVIČ, roj. Vabič, Osojnikova cesta 25, Ptuj, roj. 1933 – umrla 1. decembra 2012; Franc ARBEITER, Zidanškova ul.17, Ptuj, roj. 1927 – umrl 5. decembra 2012.

## Sestrže • Ob Sestrškem jezeru nastaja spominski drevored

# Župani petih občin posadili 37 dreves

Na pobudo slikarja Branka Gajšta iz Sestrž v občini Majšperk so župani petih sosednjih občin skupaj z domačini posadili 37 dreves in tako ustvarili spominski drevored bodočega parka Nature 2000.

Akcijo so izvedli v nedeljo, 25. novembra. Pred tem je Gajšt dobrih štirinajst dni pripravljaj teren za posaditev dreves. Ko je namreč razpadla nekdanja melioracijska skupnost, jarkov okrog Sestrškega jezera niso več čistili, zato so iz grmovja kmalu zrastle drevesa, a so jih kmetje požgali in jih pustili v jarkih. V 30 letih se jih je nabralo kar precej, saj vodne vrbe hitro rastejo, potoki pa se skoraj niso več videli.

Povabilu na sajenje so se odzvali tudi župani bližnjih občin: Alojz Gorčenko iz občine Makole, Friderik Bračič iz

občine Videm, Marko Maučič iz občine Podlehnik, Anton Butolen iz občine Žetale ter županja domače občine Majšperk dr. Darinka Fakin in pomagali slikarjem Umetniškega društva ustvarjalec Majšperk, Brankovim prijateljem in Sestržanom iz zaselka Lozno. S skupnimi močmi so posadili kar 35 različnih dreves, pri čemer so na vsako drevo privezali spominsko ploščico sadilca. Po delu so nadaljevali pot do jezera, ki je v tem času prazno. Med prijetnim pogovorom z župani je bilo podano nekaj idej o tem, kako naprej, saj naj

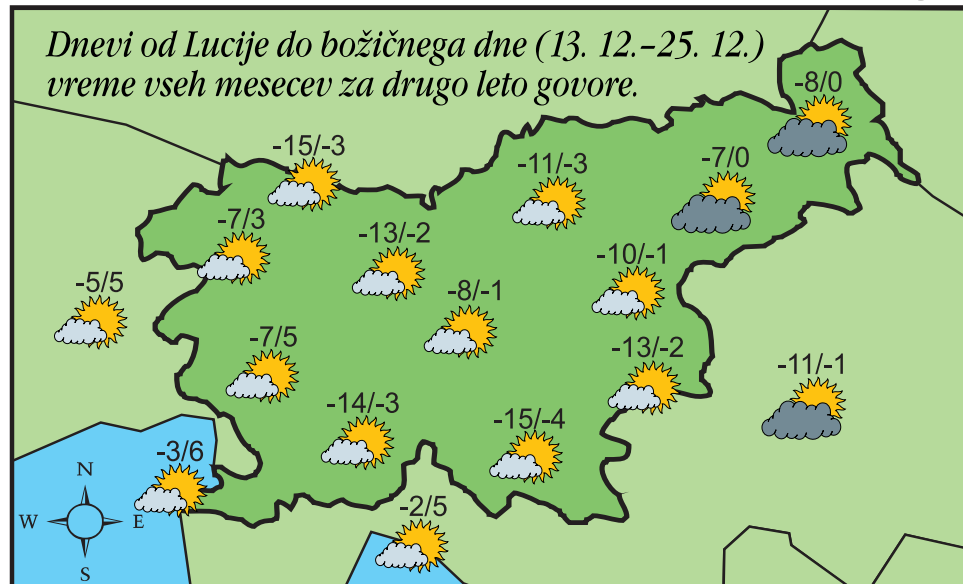
bi bilo območje tega jezera v kratkem sprejeto pod zaščito projekta Naturo 2000. Drevesa so donirali Ervin Mauc ter donatorji občina Majšperk,

studio GaOk Sašo Gajšt je prispeval gravirane ploščice, sodelovala pa je tudi turistična kmetija Lončarič.

**-OM**



## Napoved vremena za Slovenijo



nami že nekdo nabiral, si poišči-mo drugo lokacijo.“

Kupcem okrasnih dreves še svetujemo, da naj z njimi ravnajo kot z rezanim cvetjem: „Okrasno drevo, ko pridete domov, odrežete na spodnjem delu za okrog 5 cm, postavite v posodo z vodo in skrbite, da bo vode vedno dovolj. Tako vam bo drevesce ostalo sveže vse praznične dni.“

**SM**

Danes bo delno jasno z zmerno oblačnostjo. Ponekod po nižinah bo jutraj in dopoldne megleno. Najnižje jutranje temperature bodo od -7 do -15, ob morju okoli -3, najvišje dnevne od -5 do -1, na Primorskem okoli 5 stopinj C.

### Obeti

V sredo bo delno jasno z občasno zmerno oblačnostjo. Ponekod po nižinah bo lahko večji del dneva megleno. V četrtek bo sprva precej jasno z zelo mrzlim jutrom, čez dan pa se bo oblačnost od zahoda povečala.



Foto: Marcela Krničar

Slikarju Branku Gajštu (desno) so pri saditvi spominskih dreves okrog Sestrškega jezera pomagali tudi župani petih sosednjih občin.

Obiščite naš prenovljen spletni portal [www.tednik.si](http://www.tednik.si)