



Trnova pot do nove knjižnice

(Nadaljevanje s 1. strani)

Z izgradnjo novih sodobnih knjižnih prostorov ob Tržaški se je za ljudsko knjižnico »Prežihov Voranc« končala 30 let dolga trnova pot, ki jo je moral ta kolektiv prehoditi od svojih prvih začetkov. Sprva (leta 1958) je knjižnica delovala v domu Svobode na Zavetiški (na vsega 40 kvadratnih metrih), kjer naj bi gostovala le vsega dve leti, kjer pa je zavoljo prešibke podpore, ki so jo tedaj namenjali kulturi in nerazumevanju potem ostala polnih 17 let. Nedvomo bi ostala še naprej, če dotrajana tla knjižnih prostorov ne bi resno grozila, da se zavoljo prevelike obremenitve ne vdrejo.

Preselitev v nove prostore (barako) je prinesla le trenutno olajšanje. Površina 102 kvadratna metra je vsekakor ustrezala za načrtovano obdobje 5 let, ni pa seveda mogla ustrezati za celih 13 let, kolikor je knjižnica tu dejansko ostala. Leta 1981 so urbanistični načrtovalci terjali rušenje barake in knjižnica je postala brezdomka. Za uveljavljeni knjižničarski kolektiv, ki je poleg svoje matične enote, tedaj premogetel že 6 izposojevališč in 12 amaterskih podružničnih knjižnic, je bilo treba nujno najti trajno rešitev.

Po trudapolnih večletnih pregovarjanjih, dokazovanjih in pripravah, kjer je med drugimi izdatno pomagal tudi občinski komite za družbene dejavnosti s **Tatjano Brankovo** na čelu, je bila naposled – leta 1987 izdana lokacijska odločba, še isto leto, torej lani, pa so podpisali tudi pogodbo z GP Grosuplje, ki je nemudoma zastavil gradnjo novega knjižničnega poslopja. To je bilo zgrajeno v rekordne pol leta, financirala pa ga je v večji meri Ljubljanska kulturna skupnost.

Nova moderna zgradba, ki ji je vdihnil življenje arhitekt **Igor Skulj**, je skoraj več, kot so si lahko delavci knjižnice (te že nekaj časa vodi **Breda Bajuk**) nadejali ob svoji 30-letnici: poleg razkošnih, estetsko oblikovanih osnovnih prostorov s preglednimi knjižničnimi policami, prekati in zajetnimi svetlimi okni, namreč premore tudi čitalnico (za otroke in odrasle), revalni oddelk, »sobo pravljic«, kjer bodo otroci poslušali pravljice in še bi lahko naštevali. Vsekakor dovolj, da bodo knjižničarji čimprej pozabili na stare utesnjene prostore v baraki, kjer je bilo tudi delo pri 3 stopinjah celzija včasih pravi praznik.

BRANKO VRHOVEC



Pionirji pri Petru Vrhuncu

V sklopu počastitve Tedna otroka in Dneva pionirjev se je delegacija pionirjev viških osnovnih šol tudi letos udeležila zdaj že tradicionalnega sprejema pri predsedniku občinske skupščine **Petru Vrhuncu**. Viški župan se je s pionirji petih osnovnih šol, ki so simbolično predstavljali vse naše učence, zadržal

v daljšem pogovoru, hkrati pa pozorno prisluhnil tudi težavam, ki jih tarejo pri njihovem vsakdanjem delu.

Sprejema so se mimo predstavnikov ZPM in Sveta zveze pionirjev, ki sta ga organizirala, udeležili tudi nekateri drugi predstavniki občinskih DPO.

B. VRHOVEC

TEDEN OTROKA, teden, ko besede vrejo, dejanj pa ni, je za nami. Koliko besed, pobud in zamisli kako uresničiti lepši jutrišnji dan ob tej težki ekonomski in politični situaciji, besed in obljub, za katere vemo, da so neuresničljive v dani situaciji. Ob zaključku se vsi skupaj zamislimo ob poslanici otrokom v njihovem tednu:

Dragi otroci – vrstniki prihodnosti!

Pred vašim domom stoji vaš dan, vaš teden, vaše stoletje! Odprite vrata, odprite okna, odprite srce – naj vdre življenje v vas in vas napolni s polnostjo, da bo od vaše radosti svet popolnejši, da bo v njem manj laži in več čistosti. Kajti vedite: svet se z vami začneja, z vami obnavlja, z vami nadaljuje kot potok, ki teče iz večnosti v večnost. Vaše je, da bo ta vrecel čist, svež, živ, da bo pljuskala iz vas vsenaokrog in vsepovsod sveta voda življenja.

TONE PAVČEK

Kaj se dogaja v šolskih kulturnih društvih?

ŠKUD JOSIP RIBIČIČ

Likovnica Cveta Leban je z izdelki mladih likovnikov odločilno pomagala pri postavljanju razstave **SREČANJE MLADIH LIKOVNIKOV**. Mojca Furlan bo z mladimi plesalci nastopila na občinskem plesnem nastopu. Viljenka Jalovec na srečanju lutkarjev, z **MLADIMI LITERATI** delata tovarišici Sonja Tratnik in Bogdan Osolnik, za revijo otroških in mladinskih pevskih zborov pa se pripravljajo Mirjana Kavčič, Tina Kresc in Metka Vasi. Jerebova pa bo svoje mlade folkloriste peljala na občinsko srečanje folklornih skupin.

ZAVOD ZA SLEPO IN SLABOVIDNO MLADINO

Mentor Škuda je Marta Zupančič. Aksinja Kermavner je predstavila na likovni razstavi dela slabovidnih in slepih otrok v različnih tehnikah, posebej zanimivi so glinasti izdelki. Sodelovali bodo še na srečanju lutkarjev, plesnih skupin ter **SREČANJU MLADIH LITERATOV**, kjer se po zaslugi izvrstne mentorice tov. Golobove, vsako leto gojenci Zavoda uveljavljajo celo bolj uspešno kot ostali.

KUD STANE SEVER

Mentorica je Duška Eržen. Tudi letos so za **SREČANJE MLADIH LIKOVNIKOV** prispevali izdelke. Tradicija odnosa do govornice in pisane besede je v tem šolskem društvu že uveljavljena – prijavi se za **SREČANJE MLADIH RECITATORJEV** in **LITERATOV** (tov. Sok in Eržen), udeležili se bodo Srečanja folklornih skupin (najmočnejše šolsko folklorno gibanje v občini), občinskega srečanja lutkovnih skupin in revije otroških in mladinskih pevskih zborov.

ŠKUD TONE SELIŠKAR

Mentorica Ana Akički povezuje bogato kulturno dejavnost šole, ki ima že dolgoletno tradicijo. Opažen je delež likovnih izdelkov na letošnjem **SREČANJU MLADIH LIKOVNIKOV**, sodelovali bodo na Srečanju mladih recitatorjev, lutkarjev, udeležili se bodo občinske prireditve ob slovenskem kulturnem prazniku, nastopili bodo na srečanju mladih literatov, srečanju lutkovnih in gledaliških skupin in organizirali bodo revijo otroških in mladinskih pevskih zborov, na kateri bodo tudi nastopili pod vodstvom prijubljene zborovodkinje Barbare Kafol.

ŠKUD DOLOMITI

Na Srečanju mladih likovnikov sicer ne sodelujejo, pač pa se bodo udeležili **SREČANJA MLADIH LITERATOV*** (Marija Smuk) Srečanja lutkovnih skupin (Planinc) in Nadja Založnik, predsednica komisije za otroške in mladinske pevске zборе, bo svoje mlade pevce popeljala na občinsko revijo in najbrž se kam drugam. Šolsko kulturno društvo pa vodi Marija Smuk.

ŠKUD NEŽA PIVK

Branko Lipnik je prispeval za **SREČANJE MLADIH LIKOVNIKOV** osnutke znamk za SEUL. Izvirna likovna domislica je zbudila na razstavi pozor-

nost obiskovalcev. Lutkovno dejavnost letos vodi Marta Praprotnik, vendar na občinskem srečanju se ne bodo nastopili, pač pa se bodo udeležili Srečanja mladih literatov (Delalut), folklornih skupin (Ida Intihar) plesnih skupin, gledaliških in revije otroških in mladinskih pevskih zborov (Jožica Lavriša) Šolsko kulturno društvo je dalo pobudo naj bi se organizirala tudi Razstava fotografije, na kateri želijo sodelovati. Mentor ŠKUD-a je Anka Delalut.

ŠKUD EMIL ADAMIČ DOBROVA

Jenc Veronika je prijavila za sodelovanje mlade kulturnike iz naslednjih krožkov: recitatorskega, ki ga vodi Tehovnik, literarnega; nastopili bodo na občinskem srečanju plesnih skupin, (Cerne) in Srečanju gledaliških skupin (Jenc). Za razstavo **MLADIH LIKOVNIKOV** so prispevali največje število likovnih izdelkov, tudi uvodni razstavni eksponat, ki vabi na razstavo, so izdelali otroci iz COS Dobrova.

ŠKUD PRESERJE

Romana Košir je za **SREČANJE MLADIH LIKOVNIKOV** prispevala čudovite osnutke kulturnih spomenikov, ki so seveda izdelek učencev likovnega krožka, nastopili bodo na vseh plesnih prireditvah, saj je plesna skupina, ki jo vodi Romana Bassin – Košir ena najzanimivejših v občini. Sodelovali bodo na Srečanju mladih recitatorjev, udeležili se bodo Slovenskega kulturnega praznika, nastopili bodo na srečanju mladih literatov (Kreacič) in občinskem Srečanju lutkovnih skupin. Cveta Velikonja, dolgoletna izvrstna mentorica lutkovne dejavnosti na tej šoli, pa je, žal, šla v pokoj.

ŠKUD VLADO MIKLAVC

Ziva Razlag je kot mentorica ŠKUD prijavila za sodelovanje: mlade recitatorje, literate, plesalce in otroški pevski zbor.

ŠKUD LJUBO SERCER

Nastopili bodo na občinski reviji otroških in mladinskih pevskih zborov, udeležili se bodo Srečanja plesnih skupin, sodelovali bodo na Srečanju mladih literatov, izvrstni recitatorji iz tega društva bodo tudi letos nastopili na **SREČANJU**, razstavljajo v **RAZSTAVIŠČU** knjižnice Prežihov Voranc.

ŠKUD MLADI KRPA NI

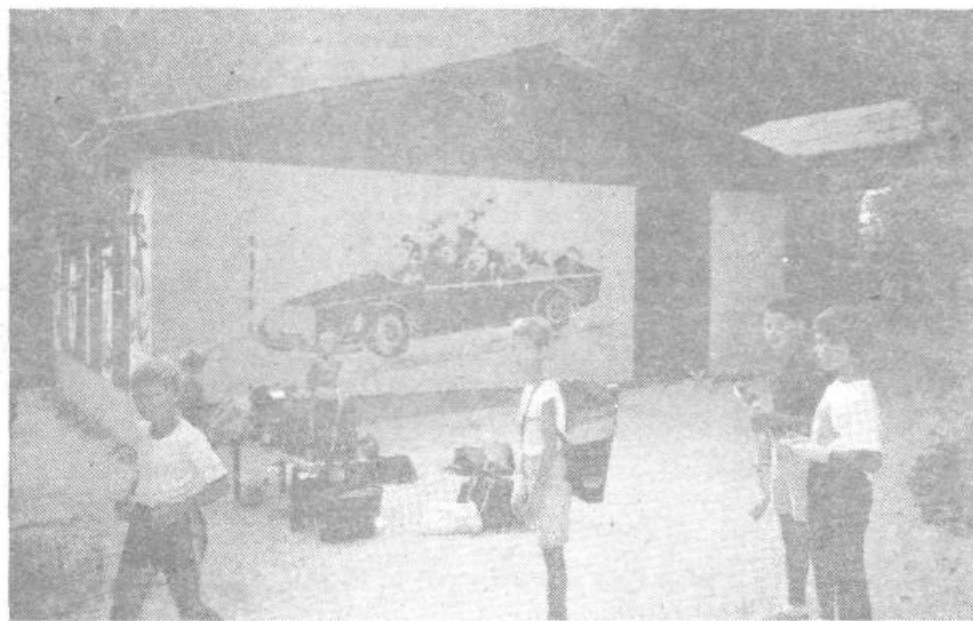
Martina Venturini je sodelovala pri oblikovanju razstave **SREČANJE MLADIH LIKOVNIKOV**, ki je bila odprta ob otvoritvi Knjižnice Prežihov Voranc.

ŠKUD SREČKO KOSOVEL

Pavla Perme se je udeležila vseh postavljanj razstave **SREČANJA MLADIH LIKOVNIKOV**, posebej zanimivi so osnutki novoletnih voščilnic.

ŠKUD SREDNJA KEMIJSKA ŠOLA

Mentor likovne dejavnosti **MATEJ METLIKOVIČ** je razstavil sedem slik likovnega krožka. **VVZ – otroci male šole vrtca Sonje Vidmar I.** Največ pozornosti so zbudili na razstavi čudoviti uporabni izdelki naših najmlajših. Iz jesenskih sadežev so na mizah pričarali pravo domišljjsko bogastvo oblik in likov iz pravljničnega in živalskega sveta.



Oj, Pacug

Oj Pacug ti preslani kamor smo bili poslani v kolonijo, kjer smo zdaj vsi zbrani.

Zdaj konec tega je veselja in teh srečnih dni, kjer mnogo je bilo želja joj, kako nas v srcu zdaj boli!

Ta in nešteto podobnih pesmi se je porojevalo v 2.785 glavah viških otrok, ki so

preživeli brezskrbne dni v našem Pacugu. Koliko hvale in veselja ob pogledu na letošnjo pridobitev – svetlo in prostorno jedilnico. Prav to veselje otrok je organizatorju letovanj in upravljalcu baze Zvezi prijateljev mladine v veliko spodbudo za nadaljnjo obnovo Pacuga.

Za konec pa si zažvižgajmo saj se v Pacug še vrnemo.