

Katoliški glas

Settimanale - Spedizione in abbonamento postale - Pubblicità inferiore 50%

Redazione - Uredništvo: Riva Piazzutta 18 - 34170 Gorizia - Gorica - Tel. 0481/533177 - Fax 0481/536978

Poduredništvo: 34133 Trieste - Trst - ul. Donizetti 3 - Tel. 040/365473 - Fax 040/633307 - Poštni t/rn 10647493 Zadruga Goriška Mohorjeva

TAXE PERÇUE
TASSA RISCOSSA

GORIZIA
ITALY

naš uvodnik

Pred tisočletnico Gorice

Ne vem, koliko ljudi med nami Slovenci se na Goriškem zaveda, da bomo imeli že leta 2001 tisočletnico Gorice. Važna obletnica, ki se je bo mesto spomnilo z velikim pompom in gotovo tudi s priložnostnimi knjigami, publikacijami, seminarji in razstavami in gotovo še s čim.

Kako se Slovenci pripravljamo na ta pomembni dogodek, če se seveda sploh, mi ni znano. Vem, da še ni kakega skupnega odbora, ki bi naše delo usklajeval; vem, da v javnosti še ni bilo nič predloženo za naš skupni nastop ob tej obletnici. Tudi mi ni znano, da bi nas Italijani vabili k skupnim projektom, ki jih načrtujejo za to pomenljivo obletnico. Tudi ne vem, zakaj se o tem še ni začelo govoriti.

Ko sem se pred časom pogovarjal z znano goriško novinarko o tem, mi je rekla, naj mladi ustanovimo odbor prijateljev, ki naj ga poimenujemo Gorica 2000. Nasmehnil sem se, ker vem, kako je s temi stvarmi pri nas. Prideš na dan s predlogom, morda ti ga kdo tudi sprejme, a ga potem »organizacijsko« tako izmaličijo »naši odgovorni organizatorji«, da se v njem niti ne prepoznaš več; potem največkrat obupan gledaš, kako imajo pri tem spet besedo samo politiki, ki ponavadi vsako dobro idejo tako »sfižijo«, da od nje ne ostane ničesar več ali pa zelo malo.

Teh pet let, ki nas ločijo od obletnice, bi morali Slovenci zelo dobro izkoristiti. Predvsem pa mislim, da bi morali vsi sestri za isto mizo in strniti naše sile, pripraviti projekte, ki bodo italijanskemu delu Gorice pokazali slovenski doprinos mestu in celi Goriški skozi tisoč let. Končno se moramo zavedati, da imajo naši italijanski sosede v Gorici kako veljavo borih sto, največ stopetdeset let. Prej je bil tu prisoten skorajda samo in izključno slovenski, nemški, židovski in deloma furlanski pečat, ki ga nihče ne more in ne sme zbrisati. Prepomembno vlogo smo odigrali Slovenci na Goriškem v teh tisoč letih, da bi lahko kdo spet rekel, da sicer smo, toda vedno in samo manjšina.

Mar nismo sposobni izdati priložnostno interdisciplinarno veliko knjigo temeljnega pomena (v obeh jezikih in če je potrebno tudi v vseh svetovnih jezikih!) o sebi in svojih prednikih, pripraviti odmeven mednarodni simpozij izrecno o vlogi Slovencev v Gorici? Mar nismo sposobni dati celotnemu slovenskemu narodu spodobnega in vrhunskega slovensko-italijanskega in italijansko-slovenskega slovarja, če nam ga že Ljubljana ne privoščiti? Mar nismo sposobni vsaj tokrat strniti vseh svojih sil v skupen projekt, ki bo našim sosedom v mestu pokazal, kdo smo, a bo obenem tudi lahko dobra šola sožitja med različno mislečimi Slovenci pri nas in prav zato dobra startna pozicija za mlade?

Pravite, da pišem te besede prezgodaj? Ne, ni prezgodaj. Morda je že prekasno. Gotovo pa še vedno v času, da bi se lahko naši odgovorni zbudili in začeli o tem na glas in pred vsemi nami vsaj razmišljati, če že do sedaj niso ukrenili ničesar!

Jurij Paljk

MIR

To je pričakoval ves svet!



»Danes so Milošević, Izetbegović in Tuđman sklenili mir in prekinili najbolj krvavi spopad po drugi svetovni vojni na evropskih tleh... Gre za zgodovinsko in junaško odločitev.« To je v torek, 21. novembra, ob 17.30 (po italijanskem času) proglasil ameriški predsednik Bill Clinton, ki se je pred svetom (in nemočno Evropo!) izkazal kot resen protagonist mirovnih pogajanj in edini sposoben pritisniti na sprte predsednike ter zaustaviti balkansko morijo. Po 21 dneh pogajanj so si v Daytonu v Ohio bosanski, hrvaški in srbski predsednik segli v roke. In ta mir je Nato pripravljen braniti s 60000 vojakov; med temi je ena tretjina ameriških.

Po Štirih letih vojne, krive za 250 tisoč smrtnih žrtev in dva milijona beguncev, bodo trije državniki baje sredi decembra dokončno podpisali mirovno pogodbo v Parizu. Bosna bo ostala enotna država, ki jo bosta sestavljali hrvaško-muslimanska zveza in srbsko-bosanska republika. Sarajevo bo ostalo nerazdeljena prestolnica. Begunci se bodo lahko vrnili domov. Politični in vojaški voditelji, ki bodo sojeni zaradi vojnih zločinov (med njimi Karadžić in Mladić), se ne bodo mogli udeležiti volitev.

Podrobnejši komentar v naslednji številki našega tednika.

Zborovanje v Palermu

V ponedeljek se je v Palermu pričelo tretje zborovanje Cerkve v Italiji. Tokrat nosi naslov Evangelij ljubezni.

Veličastna otvoritev se je pričela s petimi procesijami iz treh različnih četrti mesta proti Sejmišču Sredozemlja, kjer bo v teh dneh potekalo srečanje. Eno od procesij je za velikim križem vodil milanski kardinal Martini, ki je dejal: »Prihajamo iz 100 različnih mest in sto različnih Cerkva. Skupaj gremo tja, kjer bomo sestavili enotno občestvo božjega ljudstva.« Nad 2200 delegatov iz cele Italije se je za petimi križi v procesijah zgrnilo na sejmišče, kjer so pripravili velikansko dvorano in oder za to pomembno prireditel. Med procesijami so delegati prebirali berila iz evangelija in prepevali nabožne pesmi; bil pa je čas tudi za tih razmislek. Ljudje so presenečeni opazovali te procesije. Velika večina prebivalcev z nestrpnostjo pričakuje prihod svetega očeta, ki se bo udeležil zborovanja v četrtek (o tem več v prihodnjem). Cerkev iz Palerma je za vse udeležence pripravila lepo presenečenje, saj jih je pogostila s »kruhom gostoljubnosti«,

ki ga na Siciliji imenujejo 'u panuzzo. Kardinal Pappalardo je razložil njegov pomen vsem zbranim in takoj nato so košarice majhnih kruhkov poromale od rok do rok med nad 2000 delegatov. »To je kruh, ki ga moramo deliti z brati; spomnimo se potrebnih, revnih, zavzemimo se, da bomo delili kruh s pozabljenimi, osamljenimi, revnimi.« je dodal. Kardinal se je v svojem nagovoru spomnil tudi priseljencev, ljudi iz tretjega sveta, ki so v Italiji vsak dan podvrženi sramotnemu in potisnjeni na rob preživetja.

Cerkveno zborovanje v Palermu je velik dogodek za Cerkve v Italiji; gotovo bo imelo velike pastoralne posledice, saj škofje in sveti oče veliko pričakujejo od njega. Predstavniki vseh krajevnih Cerkva bodo iznesli svoje predloge in pokazali na stvari, ki ne gredo prav in bi jih bilo treba izboljšati. Nakazali bodo nove rešitve in oblike evangelizacije. Vse to v luči evangelija.

Ko Katoliški glas zaključujemo, se je zborovanje šele začelo, zato bomo več o tem pomembnem dogajanju pisali v prihodnji številki.

»Dosti jih je, preveč!«

Sodni organi imajo pravico do izгона nezaželenih iz države

Problem Italije niso slabi ali dobri zakoni, temveč njihovo izvajanje. Nič ne zaleže, če je prvi povojni parlament izbral eno najboljših ustav, kar jih je bilo kdaj napisanih v Evropi, a se njena določila samo delno ali slabo izvajajo. Podobno velja za vsa ostala normativno: če ima ta država dovolj modrih zakonodajalcev, ima prav gotovo tudi preveč nediscipliniranih (beri: nepoštenih) državljanov, da bi lahko resno delovala. Pod takim vidikom je treba gledati tudi na vladni odlok, ki naj bi reševal pereče vprašanje priseljencev, predvsem tistih iz držav v razvoju, ki jih nezadržno priteguje razviti svet. Prihajajo ne glede na razmere, ki jih tu čakajo, na dostikrat žalostno usodo emigrantov, samo da se umaknejo brezizhodnosti položaja v domačih krajih. Dostikrat so tudi izobraženi, toda svojega znanja tu ne morejo pokazati, ker nihče po njem ne izprašuje. Tu se lahko izkažejo samo s svojo fizično močjo in zdravjem za težaška ročna dela, ki jih nihče več noče opravljati. Pri tem padejo dostikrat v roke nepoštenih ljudi, ki jih izkoriščajo; mnogokrat jih izsiljujejo izprijeni rojaki in drugi priseljenci za razpečavanje mamil, več jih pride zaradi drobnih prekrškov ali manjših tatvin v navzkrižje z zakoni. Kjer jih je dosti, so tudi nadležni; mnogi jih ne marajo, zlasti tam, kjer delajo konkurenco drugim revnejšim slojem. Področje priseljencev je urejal zakon Martelli, ki ni bil več aktualen predvsem zato, ker ga niso izvajali. Zdaj si je zadevo vzela k sru Severna liga, ki je hotela nasprotovanje proti priseljencem izkoristiti v svoje demagoške namene in je prisilila vlado, da je sprejela precej bolj restrikti-

ven odlok, ki bi sodnim organom dajal tudi pravico do izгона nezaželenih iz države. Ukrep je bil brez dvoma potreben, tako kot je pa predstavljala šele prvi korak za reševanje konkretnih problemov, ki gotovo niso samo v preganjanju tistih, ki imajo odprte račune s pravico. Gre predvsem za vprašanje vključevanja teh priseljencev iz držav v razvoju in vzhodne Evrope v normalno družbeno življenje, za njihovo integriranje v produktivni sistem in za njih pravno, socialno in zdravstveno zaščito tudi pred izkoriščevalci. Poceni delo priseljencev je zlasti mikavno na jugu, kjer tako in tako kravljuje organiziran kriminal. Zadeva je vsak dan bolj pereča, ker prihoda novih priseljencev ni mogoče nadzorovati, kaj šele zatreti. Zdaj jih imajo registriranih približno milijon, v resnici pa jih je še precej več. Sebično bi bilo zapirati vrata pred njimi, ki so potrebni pomoči. Treba pa jim je slediti in skrbeti za njihovo neboleče vključevanje v družbeno tkivo.

Marsikdo je pri tem opozoril italijanske državljane, da so v preteklem stoletju tudi oni predstavljali podobno vprašanje v Ameriki. Tu je zdaj prisoten tudi problem rasizma, pojava, ki je nenadoma prisilil Italijane, da se zavejo svoje nestrpnosti do drugačnih, kar so do zdaj odločno zanikali. Posebno vprašanje je problem priseljenk, ki jih je približno polovico in katerim je namenil svojo skrb in misli papež Janez Pavel II.: mnoge so izkoriščene po družinah, kjer delajo kot gospodinjske pomočnice, dostikrat na črno in brez zavarovanja in drugih pravic, mnoge ženske pa končajo v rokah zločincev, ki jih spravijo na pot prostitucije.



V tej številki lahko preberete:

- str. 2 Kristjani za dialog in kulturo svobode
- str. 3 »Nevarni« monsinjor
- str. 4 Danilo Slivnik v Gorici
- str. 5 30 let smrti Stanka Premrla
- str. 6 Cecilijanka 95
- str. 7 Zbor Gallus v Arezzu

Predstavitev zbirke zborovskih pesmi Emila Komela Zelen je log

Ob 120-letnici rojstva in 35-letnici smrti goriškega glasbenega poeta

Prejšnji petek je bil v razstavnih prostorih Katoliške knjigarnice na Travniku še en lep in živahen kulturni večer, ki ga je goriško občinstvo še enkrat prav lepo sprejelo.

Po uvodnih besedah dr. Damjana Paulina je muzikologinja in novinarka Tatjana Gregorič predstavila prvo zbirko posvetnih zborovskih pesmi goriškega zborovodja, organista, pianista, dirigenta, publicista, pedagoga in skladatelja Emila Komela. Poudarila je široko odprtost duha in izvirnost navdih ideološko neujete osebnosti, ki mu je bila prva skrb ta, da prodreta čut in veselje za glasbo med vse ljudstvo in predvsem med mladino.

Dela tega mojstra pevске kulture so ostala kot »raztreseni udi« po arhivih cerkva, Radia Slovenija, organistov, učencev in posameznikov. Odprto ostaja vprašanje, kje so njegovi dragoceni rokopisi in kje korespondenca.

Mladi Komel je bil zazrt v tokove akterjev slovenske ustvarjalnosti; kmalu se je odtrgal od njih in se spojil s primorsko glasbeno tradicijo. Tudi po njegovi zaslugi je tedaj močno zaživela cerkvena glasba.



Dr. Paulin in muzikologinja T. Gregorič
(Fotostudio Reportage)

Zbirka, ki jo je izdala Zveza slovenske katoliške prosvete, združuje šestnajst posvetnih zborovskih skladb iz zadnjega obdobja skladateljevega ustvarjanja, ki jih je za objavo pripravil Hilarij Lavrenčič. V prvem delu so zvočno polne, kompozicijsko in harmonično brezhibne skladbe, komponirane po vzorih čitalniške tradicije; v drugem delu pa so skladbe »za predal«, izvirne, izrazno močnejše in sestavljene po

poznoromantičnih, svobodnejših prijemih.

Komelova umetniška govorica pravi o tem, da je njen avtor dober poznavalec čarobnega sveta glasbe. Prav ta svet pa mu je nudil priložnost biti odprt, sodelovati z liberalci in klerikalci, glasbeniki italijanske in nemške narodnosti. Zato, kot je rekla Gregoričeva, poskusimo zaužiti barvo zelene loga, barvo pomladi in vitalnosti v vsej njeni simboliki in pozabiti na zamere, »kajti zamera rodi bolezen, dobra glasba pa zdravi«.

Danijel Devetak

Volaričev večer v Štivanu

Devinski pevski zbori bodo v soboto, 25. t.m., priredili ob 20.30 v novi cerkvi v Štivanu koncert v spomin na Hrabroslava Volariča, skladatelja in učitelja, ki je umrl v Devinu pred sto leti. Koncert bo priložnost, da bodo zvočno zaživele pesmi, ki jih je Volarič napisal za otroški zbor, soliste, ženski zbor, moški in mešani pe-

vski zbor ter dve klavirski skladbi.

Seveda gre za majhen izbor Volaričevih del, ki jih bodo podali otroški zbor Ladjica, dekliški zbor Devin in Fantje izpod Grmade ter pevka Kristina Macarol in pianistka Barbara Corbatto. O samem skladatelju in njegovih delih pa bo spregovoril prof. Pavle Merku.

The Beatles še živijo



V teh dneh naslovnice domala vseh časopisov po svetu in vse televizijske hiše govorijo in prinašajo slike, posnetke in vse mogoče podatke in mnenja o slavni popskupini The Beatles, ki je razpadla že v davnih šestdesetih letih. Enega njenih članov, Johna Lennona, pa je neki neuravnoteženec pred leti ustrelil. Vzrok za pisanje in poročanje o »ščurkih«, kar pomeni angleška beseda The Beatles, je izid novega albuma pesmi skupine. Nihče se ne bi čudil vsemu temu, če na novi plošči ne bi bilo tudi glasu pokojnega Johna Lennona. Sodobna tehnika namreč omogoča, da se lahko neka stara pesem, ki jo je

pred veliko leti nekdo sam zapel in posnel na trak, danes tako priredi, da ima popolnoma drugo obliko in drugi zvok. Tehniki so torej dodali Lennonovemu glasu še glasove Ringa Starra, Paula McCartneyja in Georga Harrisona in tako bodo milijoni ljudi v tem tednu spet lahko kupovali ploščo slavnih Beatlesov. Da je za vsem tem samo velika denarna špekulacija, nima smisla niti govoriti, kot tudi ni vredno govoriti o nikakršni moralni. Nočemo moralizirati, ker v teh primerih nima smisla. Zapišemo pa lahko, da se nam pri take vrste početjih, ki jih zadnje čase ni malo, poraja vsaj kak dvom. -jp-

Izšel je novembrski Pastirček

Tretja številka Pastirčka v jubilejnem petdesetem letu je v teh dneh prišla v roke našim malčkom. Naslovnica Mateja Češčuta iz Sovodenj krasi tudi tokrat platnice, na zadnji strani pa je - kot vedno - prostor za Pastirčkovo razvedrilo. Če pogledamo celostno podobo Pastirčka, vidimo, da postaja iz številke v številko prijetnejši in lepši. Danila Komjanc, ki skrbi za njegovo likovno podobo, za vsako številko prispeva toliko lepih sličic in risb, da se jih je do sedaj najbrž že nabralo za celo knjigo. Tudi v tej številki je tako. Njene risbe in ilustracije k pesmicam, zgodbicam in tudi k tehtnejšim člankom so jasne; odlikuje jo tisti mehko zaobljeni slog črte, ki vsakemu otroku govori o nežnosti in veliki ljubezni do otrok avtorice. Mislim, da je to njena največja zasluga.

V Pastirčku sodelujejo avtorji Zora Saksida, Danila Komjanc, Mariza Perat, Janez Povše, Vojan Tihomir Arhar, Anamarija Zlobec, Barbara Rustja in pa



seveda Danilo Čotar, ki nadaljuje serijo svojih imenitnih zapisov o pticah v rubriki Čiv, čiv, še dolgo bom živ. Morda ne

30-letnica smrti glasbenika Stanka Premrla

Vrsta prireditev v rojstnem Podnanosu

Marca letos je poteklo 30 let, kar je umrl pomemben slovenski glasbenik, skladatelj in orgelski virtuoz Stanko Premrl.

ŽIVLJENJE

Rodil se je v Podnanosu leta 1880. Po maturi na klasični gimnaziji v Ljubljani je stopil v bogoslovje in bil posvečen leta 1903. Kmalu nato je odšel na Dunaj študirat glasbo (kontrapunkt, fugo, kompozicijo in orgle) vzporedno z muzikologijo. Diplomiral je l. 1908 s »summam cum laude«. Vrnil se je v Ljubljano, kjer je opravljal najpomembnejše naloge v cerkveni glasbi (profesor in ravnatelj na Orglarski šoli, urednik revije Cerkevni glasbenik, organist in ravnatelj stolnega kora v Ljubljani, predavatelj na semenišču, teološki fakulteti, Konservatoriju in Akademiji). Stanko razvejan dejavnostjo je tehnološko posegel v slovensko glasbo prve polovice tega stoletja, v cerkveno glasbo pa seveda odločilno. Zapuščina Premrla-skladatelja obsega okrog 1800 objavljenih skladb za cerkvene potrebe

in na posvetne tekste za vse vrste zborov. Med njimi je tudi uglasbitev Prešernove Zdravljice, prve državne himne slovenske samobitnosti. Kot ravnatelj stolnega kora je z repertoarjem in interpretacijo

neposredno vplival na usmerjenost in izvedbeno prakso cerkvenega zborovskega petja, ki se je pod njegovim vplivom usmerila v sodobni glasbeni izraz. Kot virtuoz na orglah je poleg rednega dela v stolnici priredil koncerte izjemne umetniške višine po celi Sloveniji. V dolgih letih svojega vzgojnega dela je glasbeno izobrazil celo vrsto najodličnejših slovenskih glasbenikov. Kot urednik revije Cerkevni glasbenik in pisec člankov je usmerjal slovensko glasbeno življenje v evropske tokove.



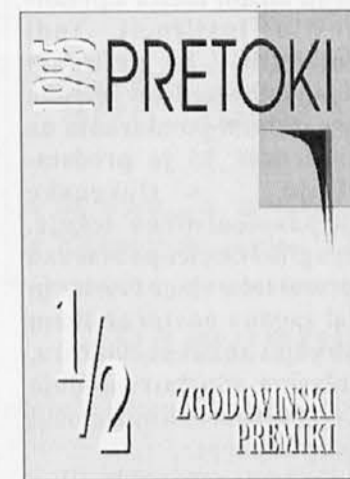
SIMPOZIJ

V soboto, 25. novembra, bo ob 14. uri v župnijskem domu v Podnanosu simpozij o življenju in delu Stanka Premrla.

Ob 18. uri bo sledila predstavitev spominske izdaje Premrlskih posvetnih zborovskih skladb v zbirki Prijatelj, obrodile so...

Ob 20. uri pa bo v župnijski cerkvi sv. Vida v Podnanosu koncert Premrlskih sakralnih skladb v izvedbi Slovenskega komornega zbora Ljubljana ob orgelski spremljavi Barbare Pibernik in pod dirigentskim vodstvom dr. Mirka Cudermana.

Nova številka Pretokov



Končno je po predolgem času spet prišla na Goriškem na dan nova številka revije Pretoki. Skorajda prepričan sem že bil, da je ne bo več, ko se je v teh dneh spet pojavila na knjižnih policah vseh naših knjigarn, dobite pa jo lahko tudi v Kulturnem domu v Gorici in pri raznih poverjenikih. Revija zasluži omembo že zaradi tega, ker obstaja, ker je še živa, saj je pri nas v zamejstvu vse premalo slovenskih revij, ki bi se ukvarjale z našo stvarnostjo in našimi problemi.

Tokratna številka Pretokov nosi oznako 1/2 in letnico 1995, njen naslov na lepi oranžni platnici pa se glasi Zgodovinski premiki. Žetako na začetku se Miran Komac v daljšem eseju *Levo in desno med goriškimi Slovinci* loteva nekaterih ključnih trenutkov, ki so v povojnih letih označevali življenje in delo Slovencev na Goriškem in tudi njihovih organizacij. Prednost razprave, ki bo gotovo naletela na različna mnenja, je v opiranju na zgodovinske in arhivske vire in tako je ta

razprava lahko tudi dobra podlaga za nadaljnje raziskovanje na tem področju, o katerem mislimo, da vse vemo, a to še zdaleč ni res.

Kultura Ideologija Politika je naslov članka Egon Pelikana, v katerem se avtor loteva starega spora med slovenskimi klerikalci in liberalci. Tema je po svoje še danes aktualna. Tržaška raziskovalka in publicistka Marta Verginella je prispevala esej *Preševanje okostnjakov v roparnici zgodovine*, kjer razglablja o kalupih, v katere smo pri nas ujeti, ko mislimo na nacionalne in druge spore. Avtorica kaže na dejstvo, kako smo tako Italijani kot Slovenci ujeti v nekatere klišeje, prek katerih zlepa ne zmoremo.

Literarni del revije tokrat odpira znani istrski pisatelj Milan Rakovac, ki je reviji dal odlomek iz svojega romana *Lemtis*, štiri nove pesmi je prispeval za Pretoke tokrat naš znani poet Boris Pangerc, prozo pa objavlja Matejka Grgič, ki je tudi najbolj obetajoče ime najmlajše generacije piscev v zamejstvu. *Kolona* je naslov njenemu sestavku, ki ga posveča svojima dedoma, po katerih pripovedovanju je zapis nastal z zmerno dozo »licentia poetica« seveda.

Marko Jarc piše o *Prevajalstvu Mateja Trnovca v goriški Soči*, Peter Furlan pa objavlja razpravo o kraški hiši v zgoniški občini. Silvan Bevčar je za revijo prispeval likovni del, saj je v reviji natisnjenih pet njegovih slik.

Jurij Paljk

zut

V DSI o TIGR-u v boju za domovino

TIGR v boju za domovino je naslov knjige, ki je pred časom izšla pri založbi Brankov Novi Gorici. Njen avtor je Alojz Zidar, nekdanji tigrovec in partizan, ki se je dolga desetletja boril za to, da bi tej narodnoobrambni organizaciji priznali vlogo, ki jo je odigrala na Primorskem med obema vojnama. Zidar je bil prisoten na predstavitvi knjige v ponedeljek, 20. t.m., v prostorih Društva slovenskih izobražencev v Trstu. Poleg njega pa sta spregovorila še bivši urednik založbe Lipa prof. Jože Hočevar in direktor pokrajinskega muzeja v Kopru prof. Salvator Žitko.

Najprej je prof. Žitko podal zgodovinski pregled obdobja vladavine savojške in fašistične Italije na Primorskem in njene raznarodovalne politike, posledica katere je bil nastanek organizacij TIGR in BORBA, ter njunega delovanja. Nato je prof. Hočevar predstavil knjigo, ki temelji na dokumentih in osebnih pričevanjih in spominskih prikazih, to se pravi na zgod-



Pogled na predavateljsko mizo

vini, kakor se jo vidi skozi dvoje oči. Dalje se je prof. Hočevar zaustavil pri negativni konotaciji tigrovskega gibanja v Sloveniji in Jugoslaviji po 2. svetovni vojni in pri osebnem prizadevanju in boju Alojza Zidara za priznanje vloge TIGR-a, boju, ki se je končal 4. septembra lani, ko so ob prisotnosti slovenskega predsednika Milana Kučana odkrili spominsko ploščo tigrovcem na Nanosu.

Spregovoril je tudi Zidar sam, ki je navedel marsikak

zanimiv podatek o delovanju tigrovcev kot obveščevalcev, o ustanovitvi prve partizanske čete v Sloveniji 1. julija 1941, katere člani so bili sami tigrovci, ter o njihovem povojnem zapostavljanju in preganjanju.

Večera se je udeležil tudi konzul Republike Slovenije v Trstu Tomaž Pavšič, ki je med drugim dejal, da je slovenski narod dolžan tigrovcem zahvalo in da je Slovenija zgrajena na tistih idealih, za katere so se borili tigrovci.

(Foto Kroma)

(nl) ta tudi uredništvo našega lista.

D. Jakomin predsednik Duhovske zveze

G. Dušan Jakomin je novi predsednik Duhovske zveze na Tržaškem. Na to mesto so ga izvolili tržaški slovenski duhovniki, novi odborniki pa so g. Žarko Škerlj, g. Zvone Štrubelj in p. Rafael Slejko. G. Jakomin je nasledil prejšnjega predsednika g. Toneta Bedenčiča, ki funkcijo predsednika DZ po enem letu zapušča (g. Bedenčič je med drugim tudi ravnatelj openskega Marijanišča, župnik na Repentabru in duhovni vođa tržaških skavtov).

G. Dušan Jakomin, sicer kaplan v Škedenju, je tudi ustanovitelj in ravnatelj Škedenjskega etnografskega muzeja, sodeloval je pri papeževem obisku v Trstu maja 1992, do nedavnega pa je bil tudi urednik Katoliškega glasa.

Novemu predsedniku čestita tudi uredništvo našega lista.

Revija ZCPZ praznuje 30-letnico



Arhivski posnetek lanske revije ZCPZ

V nedeljo, 26. novembra, se bo v Kulturnem domu v Trstu s pričetkom ob 16. uri odvijala jubilejna 30. revija pevkinih zborov, ki jo prireja Zveza cerkvenih pevkinih zborov iz Trsta. Na njej bo nastopilo 17 zborov iz tržaške pokrajine, med katerimi gre omeniti tudi bolj znane sestave, kot npr. *Jacobus Gallus* in *Resonet*, in zbere, ki se po nekajletni odsotnosti pomlajeni vračajo na revijo (npr. zbor iz Škedenja). Tudi tokrat bosta nastopila mladinskaskupina Opčin in skupina *Shalom*, ki sta s svojima krstnima nastopoma lani in

predlanskim predstavili prijetni novosti.

Slavnostni govornik bo ob tej priložnosti dirigent moškega zbora *Fantje izpod Grmade* Ivo Kralj. Dejstvo, da so organizatorji za govornika izbrali prav njega, ni naključno: zbor *Fantje izpod Grmade* je namreč edini zbor, ki je nastopil na vseh 30. revijah ZCPZ.

Dve leti potem, ko so z lepo uspešno revijo v Kulturnem domu počastili 30-letnico ZCPZ, se v nedeljo ponovno obeta praznik petja ob 30. obletnici tradicionalne revije, ki jo Zveza prireja.

Tekmovanje v Arezzu dragocena izkušnja za pevce zbora Jacobus Gallus

Od petka 17. do nedelje, 19. novembra, so se pevke in pevci mešanega zbora *Jacobus Gallus* iz Trsta, ki deluje v okviru Glasbene matice, mudili v slikovitem toskanskem mestu Arezzo, znanem po številnih kulturnih prireditvah, med katere spada vsekakor tudi vsedrjavno zborovsko tekmovanje v polifonskem petju. Le-to se je odvijalo v soboto, 18. t.m., popoldne in zvečer, v gledališču *Francesco Petrarca* in je bilo razdeljeno na dve kategoriji: na moške in ženske zbere ter na mešane zbere, med katerimi je bil tudi MePZ *Jacobus Gallus*. Na tekmovanju je nastopilo skupno 14 zborov.

Tržaški zbor je pod vodstvom Janka Bana izvedel tri pesmi: obvezno skladbo renesančnega skladatelja Pomponia Nenne *O magnum Mysterium*, psalm *Richte mich*, *Gottelixa Mendelssohna Bartholdija* in skladbo *Ave gratia plena* na besedilo Lukovega evangelija, ki jo je uglasbil tržaški skladatelj Pavle Merku. Komisija je nastope posameznih zborov ocenjevala glede na zvočnost, intonacijo in interpretacijo, najvišje možno točkovanje pa je vsako izmed teh kategorij pa je bilo število 100. S skupnim številom 197,84 točk se je zbor *Jacobus Gallus* uvrstil na 7. mesto. V kategoriji mešanih zborov je zmagal *Ensemble Vocale* iz Neaplja, drugi je bil zbor *San Giovanni* iz Lecca, tretji pa zbor *Ars Cantandi* iz Brunecka na Južnem Tirolskem. V kategoriji moških in ženskih zborov je zmagal moški zbor *Brentegnan* iz Vicenze, druge nagrade niso

podelili; tretjevrščeni pa je bil dekliški zbor *La Bottega Musicale* iz okolice Turina. Kot zanimivost naj navedemo še podatek, da sta deželi Furlanijo-Julijsko krajino in Tridentinsko-Južno Tirolsko predstavljala zbora, ki delujeta v okviru tamkaj živčnih slovenske oz. nemške manjšine: zbor *Ars Cantandi* iz Brunecka združuje namreč pevke in pevce, ki so pripadniki nemške manjšine na Južnem Tirolskem, vodi pa ga Felix Resch.

Čas, ki je od vaj in tekmovanja ostal prost, so tržaški pevci, ki so sicer prenočevali v *Park Hotelu* v kraju Castiglione Fiorentino, uporabili za kratek, a zanimiv ogled Arezza, kjer je veliko umetniških in kulturnih spomenikov, od rojstne hiše pesnika Francesca Petrarce do fresk slikarja Piera della Francesca v cerkvi sv. Frančiška. Na poti domov so si v nedeljo, 19. t.m., privoščili še kratek ogled Ferrare in njenih znamenitosti.

Udeležba na tekmovanju je bila - ne glede na doseženo število točk - pozitivna in dragocena izkušnja za pevce in dirigenta Janka Bana za bodoče nastope, ki jih bo do konca leta kar precej: že 26. t.m. bo zbor *Jacobus Gallus* nastopil na reviji ZCPZ, 8. decembra bo skupaj z zborom Hrast iz Dobrodoberna pel na proslavi 50-letnice slovenskega tržaškega radia, 16. decembra bo organiziral tradicionalno zborovsko božično revijo, 26. decembra pa bo pel v jami pri Brišičkih.

Ivan Žerjal

MIPZ Vesela pomlad v Rusiji

Pevke mladinskega zbora *Vesela pomlad* z Opčin pa so se mudile v Rusiji, točneje v mestu Dubna (120 km proč od Moskve), kjer so sodelovale na mednarodnem pevskem festivalu, ki ga je tamkajšnja glasbena šola *Harmonija* priredila ob 30-letnici svojega delovanja ter 40-letnici umetniške poti zborovodkinje prof. Olge Ionove in ki je potekal od 16. do 20. novembra. Na njem so poleg številnih ruskih zborov v dvoranih v Dubni in v sami Moskvi nastopili zbori iz Italije, Nemčije, Bolgarije, Grčije in ZDA, pa še seveda tudi MIPZ *Vesela pomlad*. Openska dekleta so ob tej priložnosti nastopila v narodnih nošah iz raznih slovenskih pokrajin, da bi tako gostiteljem in drugim nastopajočim prikazale delček slovenske zemlje. Zbori *Vesela pomlad* sicer že več časa vzdržujejo plodne stike z glasbeno šolo *Harmonija*, katere dekliški in mešani zbor sta pred dvema letoma uspešno nastopila na Opčinah in v Števerjanu.

Mladi odkrivajo afriško celino

Potem, ko so se v prejšnjih dveh letih seznanili z judovstvom in Indijo ter budizmom, bodo mladi člani Slovenskega kulturnega kluba v letošnji sezoni pobje spoznavali »črno« Afriko. Ciklus srečanj je minulo soboto uvedla Tereza Srebrič, mlada Števerjanka, učiteljica po poklicu, ki je štiri leta preživela v Afriki, kjer je delala kot prostovoljna delavka. Večer je bil res zelo zanimiv, saj je predavateljica predvajala tudi krajši video in diapozitive, ki so obogatili njeno pripovedovanje. Mladi poslušalci pa so lahko spoznali, kako je organizirano življenje v afriških vaških skupnostih, spoznali so probleme, s katerimi se morajo spopadati, nekatere njihove navade, vrednote in pa način dela nevladnih organizacij za sodelovanje in razvoj.

To je bilo, kot rečeno, prvo izmed srečanj, posvečenih Afriki. Naslednje bo na vrsti predvidoma februarja meseca. Prihodnji teden, 25. t.m., pa bo v klubu predaval prof. Jože Pirjevec, in sicer o zelo aktualni temi, to je o Izaku Rabinu, ki je bil pred nedavnim umorjen, o zgodovini izraelske države ter o izraelsko-arabskem konfliktu, od vojne do pomiritevnega procesa.

Breda Susić

Umrl inž. Andrej Čok

V 98. letu starosti je umrl agronom inž. Andrej Čok, eden najbolj priznanih strokovnjakov na področju kmetijstva v naših krajih, javni delavec ter pisec strokovnih in poljudoznanstvenih del. Rodil se je 15. septembra 1898 v Lonjerju, po šolanju v domačem kraju in v idrijski gimnaziji je diplomiral na Visoki kmetijski šoli v Brnu in nato delal v Trstu pri raznih kmetijskih ustanovah. Takoj po osvoboditvi maja 1945 je postal referent za kmetijstvo in združništvo pri Pokrajinskem narodnoosvobodilnem odboru za Trst, od leta 1949 dalje pa je bil ravnatelj Kmetijske nabavne in prodajne zadruge. Veliko je pisal v krajevno slovensko časopisje, zlasti v Primorski dnevnik in Gospodarstvo. Inž. Andreja Čoka so pokopali na katinarskem pokopališču v torek, 14. novembra.

ZVEZA CERKVENIH PEVKINIH ZBOROV IZ TRSTA

vabi na

30-letnico revije zborov

v nedeljo, 26. novembra, ob 16. uri v Kulturnem domu v Trstu

Diamantna obletnica



17. novembra sta si pred 60 leti v Dekanih obljubila večno zvestobo Alojz Štrajn in Veronika Muzlovič. Prihajala sta iz dveh različnih vasi, Alojz iz Mačkovelj, Veronika iz Škofij. Naselila sta se v Škofijah, kjer sta tam živela vse do leta 1953; nato sta se preselila v Mačkovelje in kasneje v Štra-



mar, kjer še vedno živita in po možnosti sodelujeta pri slovenski službi božji v župniji v Žavljah. Rada prebira versko branje in sta že vsa leta naročena na Katoliški glas.

Za njun jubilej jima čestitajo sinova in hčerki z družinami. Čestitkam se pridružuje tudi uredništvo Katoliškega glasa.

Zasedba tržaških šol

V Trstu so konec prejšnjega in začetek tega tedna dijaki zasedli vseh 18 višjih srednjih šol, tako slovenskih kot italijanskih. To so naredili iz protesta proti krčenju finančnih sredstev za šole, ki ga predvideva novi finančni zakon. Tudi

dijaki slovenskih višjih srednjih šol so se - kot že rečeno - pridružili okupaciji z razliko, da so se za le-to odločili tudi zaradi omejenih prispevkov za slovenske šole in zaradi združitve dveh slovenskih nižjih srednjih šol na Tržaškem.

