

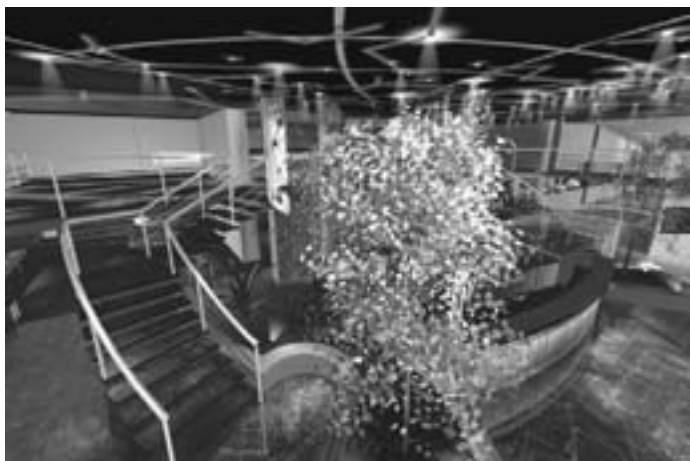
Projektiranje in kompozicija: projektiranje na daljavo pri predmetu Detajl 2 (Detajl v interieru).
Projekt opreme: "Mega bowling". Avtor: Dražen Smoković (absolvent), mentor: Igor Kalčič



Virtualna realnost (računalniško generirana 3D risba), projekt interiera "Mega Bowling" - Recepcija keglaškega centra



Realna realnost, (fotografija izvedenega interiera), realizacija projekta "Mega Bowling" - Recepcija keglaškega centra



Virtualna realnost (računalniško generirana 3D risba), projekt interiera "Mega Bowling" - Recepcija keglaškega centra



Resnična realnost, (fotografija izvedenega interiera), realizacija projekta "Mega Bowling" - Recepcija keglaškega centra

PROJEKTIRANJE NA DALJAVO V ARHITEKTURI

DISTANCE PROJECTS IN ARCHITECTURE

raziskava, research

povzetek

Raziskovalna naloga z gornjim naslovom naj bi najprej znanstveno obdelala področje arhitekturne multimedijske grafične prezentacije v obliki projektiranja na daljavo s pomočjo prenosa projekta preko Interneta. Cilj je pokazati in prikazati vse značilnosti tega novega načina projektiranja, ki se v tujini že pojavlja, uveljavlja in uporablja.

Temeljna predpostavka projektiranja na daljavo je, da se dve ali več skupin arhitektov in udeležencev projekta nahajajo na različnih lokacijah, da so povezani z Internetom in da razpolagajo s strojno in programsko opremo, ki jim omogočajo istočasno soudeležbo na projektu. Pri delu se poslužujejo multimedijske prezentacije, ker je to najvišja oblika grafične prezentacije arhitekture, najbolj učinkovita in atraktivna. Metoda projektiranja na daljavo se lahko uporablja tudi za učenje in študij arhitekture v primerih, ko so študentje in profesorji fizično ločeni na različnih lokacijah. Na Fakulteti za arhitekturo smo uspešno testirali študij na daljavo preko Interneta.

doseženi cilji, namen in rezultati

Rezultati raziskave dokazujejo, da so bili zastavljeni cilji in namen doseženi. Načela projektiranja na daljavo so bila praktično uporabljena in testirana v postopku študija na daljavo pri realizaciji dveh projektov Projektiranja in kompozicije z dvema skupinama študentov in dvema gostujočima profesorjema, ki so bili fizično ločeni in povezani preko Interneta.

problematika v arhitekturi, umestitev obravnavane teme v te tokove in njen pomen

Projektiranje na daljavo in študij na daljavo (virtualna univerza) se ob uporabi primerne strojne in programske opreme uveljavlja kot najuspešnejša in najbolj učinkovita metoda računalniško podprtega projektiranja. Multimedijska prezentacija postaja znotraj te metode edini zares živi način komuniciranja med subjekti projekta.

ključne besede

arhitektura, projekt na daljavo, študij na daljavo, računalnik, prezentacija

summary

The research project entitled Distance Projects in Architecture focuses on the scientific exploration of architectural multimedia graphic presentations used in distance projects with Internet project transmissions. The research project aims at showing all the characteristics of this novelty which has emerged and has been establishing itself abroad. The fundamental supposition of distance projects is that two or more groups of architects and other people involved in the project in different geographical settings connect via Internet and dispose of the hardware and software enabling them to a simultaneous co-operation on the project. Their work exploits the multimedia presentation as this is the most effective, attractive and best-developed type of architectural graphic presentation. The distance-project method can be applied in the learning and teaching process in the field of architecture when students and their tutors work from different locations. The Ljubljana Faculty of Architecture has recently conducted a successful Internet-distance-learning test.

aims achieved, intentions and results

The purpose and aims of the research project have been achieved. The distance-project principles have been applied and tested in practice in two distance-learning projects. Two groups of students and two visiting professors working from different locations via an Internet connection carried out two projects in the Projecting and Composition undergraduate course.

problematics, topic placement and significance in architecture

Distance projects and distance learning, when supported by suitable hardware and software, have been establishing themselves as the most successful and effective computer-assisted projecting method with the multimedia presentation functioning as the only live-communication tool among the people involved in the project.

key words

architecture, distance project, distance study, computer, presentation