

## Mladi likovniki, pozor!

Zveza kulturnih organizacij občine Ljubljana Bežigrad prireja ob dnevu mladosti v Bežigradski galeriji razstavo del mladih likovnih ustvarjalcev naše občine. Prijavijo se lahko vsi mladi, ki še niso dopolnili 27. leta. Vsi, ki bi se radi prijavi, naj prinesejo največ pet del v Bežigradsko galerijo, Titova 61, vsak dan od 10.-13. in od 17. do 20. ure. Zadnji rok za oddajo je 24. april 1979. Strokovna žirija bo izmed prispelih del izbrala najboljše, ki bodo potem tudi razstavljeni.

## Likovna skupina ZRMK v Delu

V avli doma tiska na Titovi 35 je bil te dni na ogled še drugi del razstave del likovne skupine Zavoda za raziskavo materiala in konstrukcij iz Ljubljane. Šest avtorjev različnih poklicev in izobrazbe je predstavilo predvsem pokrajinske slike in nekaj tihožitij. To so Janez Knez, Iva Kramar, Boris Skubic, Boris Vudler, Uroš Žitnik in Tomo Žmavc.

Skupina je sodelovala že na mnogih razstavah, med drugim na republiški reviji in piranskem ex tempore.

Posebej velja poudariti, da je ta razstava plod sodelovanja dveh delovnih organizacij v naši občini, saj ni veliko primerov take kulturne izmenjave. Želimo si, da bi tudi druge likovne skupine bežigradskih delovnih organizacij našle pot v razstavne prostore drugih delovnih organizacij.

M. B.

## Gostinčar razstavlja v Krki

Mladi slikar, ki je sklenil, da se bo posvetil le slikanju, čeprav brez formalnih šol in le z izkušnjami, ki si jih je pridobil na risarskih tečajih in študijskih potovanjih, avtor, čigar slike impresivno izražajo brutalnost, je Tomaž Gostinčar. 25 njegovih slik z najrazličnejšo tematiko je na ogled v razstavnih prostorih Krke na Titovi 99. Portreti, krajine in tihožitja kar nekoliko utesnjeno delujejo na gledalca s svojimi brutalnimi in agresivnimi barvami, pa vendar z njimi Gostinčar na svoj način izraža eruptivno zapisovanje sveta.

Tomaž Gostinčar ima za seboj že več razstav, saj razstavlja od leta 1970. V zadnjem času je razstavljal v Koncertnem ateljeju in Kompasovi galeriji v Ljubljani. Razstava njegovih del v Krki bo odprta do 23. aprila.

M. B.

## Nov razstavljeni prostor v ZRMK

V Zavodu za raziskavo materiala in konstrukcij že več let plodno deluje likovna skupina. To je bilo verjetno najbolj odločilno, da so se tudi v tej delovni organizaciji odločili preurediti avlo v razstavljeni prostor. Tako bodo člani likovne skupine imeli večkrat možnost predstaviti sodelavcem svoje dosežke na likovnem področju, pa tudi druge razstave bodo naše pot tja, s čimer se bo uresničila zamisel čimboljšega približevanja kulturnih dobrin delavcem.

Prva razstava, ki si jo bodo ogledali delavci zavoda, bo razstava del akademskega slikarja iz Makedonije Angela Petrova, ki prav te dni razstavlja v Bežigradski galeriji svoja olja. Razstava, ki je med bežigradskim občinstvom naletela na zelo dober odziv, bo gotovo navdušila tudi delavce Zavoda za raziskavo materiala in konstrukcij.

A. A.

DPD SVOBODA ČRNUČE

## Voščimo s pesmijo

Ubranstvo moških in ženskih grl je bila enkratna, tudi vzdusje kot že dolgo ne

Sredi marca je bila kinodvorana na Črnučah nabito polna. Preko štiristo krajanov je nestrno pričakovalo nastop moškega pevskega zbora, ki deluje pod okriljem DPD Svoboda Črnuče in ga že tretje leto vodi Milan Otrin.

Napis »VOŠČIMO S PESMIJO«, pripet v ozadju odra, je obveščal prisotne krajanje, da je ta prireditev posvečena dnevu žena. Pa niso bile v dvorani samo žene. Kje pa! Prisotni so bili tudi moški in to vseh starosti. Na tiskanih programih je namreč pisalo, da bo nastopil tudi ženski pevski zbor in celo dve harmonikarici. Da bi nastopal pevski zbor, Črnučani doslej še niso doživeli, zato je najbrž mnoge pripeljala v dvorano tudi radovednost. Člane moškega pevskega zbora je spremljal ob vstopu na oder velik aplavz, ki se je ponavljal ob vsaki izpeti pesmi, kar ni čudno, saj so bile pesmi izbrane, zapete čustveno ubrano in zato sprejete v sredi poslušalcev z zavestjo, da je za to kvali-

tetno izvedbo potrebno ogromno truda in požrtvovalnosti.

Tudi ženski pevski zbor, ki vadi šele dva meseca in ga prav tako vodi Milan Otrin, poslušalcev ni razočaral. Dokaj kvalitetno je odpel pet pesmi, čeprav je Branko Dobravc, ki je program napovedoval in ga povezoval, dejal, da imajo dekleta precej treme, kar pa ne bi bilo čudno, saj so nastopile prvič.

V zadnjem odmoru sta program dopolnili harmonikarici Milena Valentan in Zdenka Šibelja. Prva se je predstavila s čustvenimi ciganskimi skladbami in variacijami na rusko Katjušo, druga pa s temperamentnimi narodnimi spevi in še posebno s skladbo Ponorela harmonika.

Prireditev »VOŠČIMO S PESMIJO« je bila enkratna. Tako vzdusje med poslušalci je težko ponovno vzbuditi. Dolgotrajni aplavzi, s katerimi so poslušalci nagradili izvajalce, pa dajo vedeti, da si takih prireditev v Črnučah še želijo.

## Kulturne novice iz KS Stadion

V krajevni skupnosti Stadion že dalj časa uspešno deluje komisija za kulturo. Člani te komisije so dali pobudo, da se je pred kratkim ustanovilo kulturno-umetniško društvo Stadion, ki ima svoje prostore na Staničevi 41. V njem že uspešno deluje ansambel Mandoline, ki je bil prej pod okriljem OZB NOV Stadion in skupina likovnih samorastnikov, ki je pripravila že nekaj uspešnih razstav v avli doma.

Uspešno deluje tudi dramska sekcija, katero sestavljajo mladi, ki imajo veselje do dramskega ustvarjanja. Z delom je pričel še pevski zbor, ki nekaj časa ni deloval, toda s prihodom novega zborovodje je problem rešen.

Z željo, da bi se kulturna dejavnost razširila v čim večjem obsegu vabi KUD Stadion krajanje, da se včlanijo v društvo. Posebno vabljeni so ljubitelji lepega petja. Iskreno so vabljeni tudi krajanje sosednjih krajevnih skupnosti.

MATJAŽ CANKAR



Najimnitnejši kulturni dogodek preteklega meseca je bil brez dvoma nastop prvaka jugoslovanskega dramskega gledališča Ljuba Tadića na deskah Mladinskega gledališča. V dveh predstavah je pred razprodano dvorano odigral monolog »Sokratov zagovor«, prirejen po zapiskih antičnega sodobnika Platona.

foto: T. Bratok

UMETNOST NA VASI

## Premiera dramske skupine v Beričevem

Pohvalne ocene igralcem in režiserju Franciju Gradu

Konec prejšnjega leta so se v kmetskem domu v Beričevem zbrali mladi člani domačega KUD Jurij Flajšman in se pogovorili o svojem delu. Dogovorili so se, da bodo za letošnjo gledališko sezono pripravili Partljičevo igro Tolmun in kamen. Resno so se lotili naloge in vadiili dvakrat tedensko. Pot do končanega cilja – uprizoritve na domačem odru – pa je bila težka, saj niso imeli režiserja ne drugih strokovnih sodelavcev. Vsi nastopajoči so poleg študija oziroma službe še aktivni v ZSMS oziroma drugih organizacijah v krajevni skupnosti, kar jim je otežkočalo usklajevanje časa za vaje. A jim je vse težave le uspelo premagati in ob koncu meseca so nastopili v Beričevem z dvema

predstavama, ki so si jih ogledali številni krajanje. Igro so pripravili za domače okolje in prvotni naslov zamenjali z novim – Ta veselje dan ali umetnost na vasi.

Zgodba govori o življenju dveh družin na podeželju, katerih mir in utečano življenje postavi na glavo prihod slikarja Emila. Ta povzroči več komičnih situacij in zapletov med sosedi, ko pa odide nazaj v mesto, je v vasi spet vse kot prej. Ostane jim le prepričanje o idiličnosti življenja na vasi.

V vlogi slikarja Emila je igral Franci Grad, druge vloge pa so igrali Jana Šubelj, Brane Luščina, Mojca Perša, Marjan Flis in Igor Skubi. Z igro bodo gostovali tudi v bližnjih krajih.

IRENA LOŽAR

RAZSTAVA OB DNEVU ŽELEZNIČARJEV

## Jožica Komadina gostuje v bežigradskem družbenem domu

Šele ko je šla v pokoj, se je njeno delo do kraja razmahnilo

Železniško gospodarstvo Ljubljana je ob dnevu železničarjev svoji dolgoletni sodelavki-amaterski slikarki in kiparki Jožici Komadini omogočilo samostojno razstavo v družbenem domu Stadion in ob tej priložnosti izdalo manjši katalog, ki vsebuje poleg treh reprodukcij tudi krajši oris živ-

ljenjske in likovne poti te ljubiteljice likovne umetnosti.

Jožica Komadina je preživela težko mladost, a so njene misli že v otroških letih našle pribežališče v likovnem ustvarjanju. Gnetla in oblikovala je glino in slikala cvetje po stenah.

Kot za mnoge je bila tudi zanjo vojna huda preizkušnja. Iz taborišča je pobegnila in v kozjanskem odredu dočkala svobodo. Tam se je spoznala tudi s kiparjem Stojanom Batičem, s katerim še danes vzdržuje stike. Po vojni si je za vzornika v slikarstvu izbrala slikarja Kališnika, mentorja risarskih tečajev KUD Tine Rožanc.

Od leta 1974 je članica Društva likovnih samorastnikov iz Ljubljane in spremlja vse tečaje, ki jih društvo prireja. Potuje po domovini in tujini, da se izobražuje. Poleg tega se tudi organizacijsko ukvarja z likovno umetnostjo, saj pripravlja razstave v družbenem domu Stadion.

Svet, ki ga upodablja Jožica Komadina na svojih slikah, je vzet iz vsakdanjega življenja. Toda mimo svojega poklica le ni mogla, saj najdemo na več krajinih vlak, jekleno kačo, ki se vije v neznano ali prihaja proti nam.

Seveda je izpovedna moč Jožice Komadine veliko večja v kiparskih delih. Portret je edina oblika, ki jo privlači.

Jožica Komadina je doslej samostojno razstavljala že trikrat. Od leta 1974 sodeluje tudi na številnih skupinskih razstavah po Sloveniji. Največkrat je razstavljala v Ljubljani, njena dela pa so visela oziroma stala še v Velenju, Novi Gorici, na Jesenicah, v Trbovljah, Ribnici, v Pulji in še kje.

Odkar se je upokojila, ima več časa za svoj konjiček. To se pozna tudi pri njenih delih, saj nosijo večinoma novejši datum.

Pokroviteljstvo nad razstavo, ki bo odprta do 26. aprila, je prevzel bežigradski sindikalni svet.

A. A.

## Krajanje KS Dol

– Bi bili radi kulturno bolj razgledani?

– Bi!

– Pa ne veste kako?

– Povemo vam rešitev.

Vključite se v DPD SVOBODA Dol. Pridite na zbor v nedeljo, 22. 4. 79 in povedali nam boste, kaj si želite.

Več nas bo, laže bomo reševali problem.

Torej ne pozabite, dobimo se v nedeljo, 22. 4. 79 ob 9. uri v dvorani KINA v Dolu.

Želimo si čim številnejšega obiska!

DPD SVOBODA DOL

## Program in vabilo PD Savlje-Kleče

Folklorni odsek Prosvetnega društva Savlje-Kleče je uspešno proslavil 25-letnico ustanovitve.

Kulturni skupnosti Ljubljana in Zvezama kulturnih društev Ljubljana in Ljubljana-Bežigrad so predložili program dela za leti 1979 in 1980.

V letošnjem programu imajo mladinsko igro, prireditev ob dnevu mladosti, proslavo obletnice terenskega odbora Zveze borcev, folklorne nastope na raznih prireditvah in obisk na Koroškem s prireditvijo »Pesem, glasba in folklor«.

Letošnje prireditve so predvsem priprava programa za leto 1980. Prosvetno društvo bo namreč v naslednjem letu praznovalo 30-letnico ustanovitve. Ob tem bodo pomnožili svoje odseke, dramski in recitatorski odsek, predvsem pa folklorno dejavnost.

Folklorni odsek ima redne vaje vsak ponedeljek in četrtek ob 20. uri v prosvetnem domu. Vabijo mladince in mladinke, ki imajo veselje in voljo za to dejavnost, da se priključijo njihovi folklorni skupini. Prijavijo se lahko v času folklornih vaj ali pri vodji folklornega odseka Alenki Šušteršič.

Podrobnejše informacije o folklornem odseku, dramski in recitatorski skupini lahko dobite vsak drugi torek ob 19. uri v klubski sobi v prosvetnem domu v Savljah – pred sejo upravnega odbora.