

Desno zgoraj: Cesta na Vel. Klek. Spodaj: Velikovec ob Dravi. Levo: Sveta Kri pod Vel. Klekom. V sredi: Vrh Vel. Kleka (Grossglockner).

R A D I O

L J U B L J A N A

TEDNIK ZA RADIOFONNO-GLASILO
SLOVENSКИH RADIJSKIH POSLUŠALCEV.

Izvedčki spovedav inozemskih nastaj

RESNA GLASBA

Nedelja

- 6.30 D. Sender: Komorni f.
 9. München: Komorni koncert.
 10 Praga: f narodne glasbe.
 12 Leipzig: Opoldanski f simfoničnega orkestra.
 16.30 Varšava: Komorni f.
 17.30 Praga: f RO in solistov.
 18.50 Hamburg: Brahmsove skladbe.
 19.35 Bukarest: f RO.
 20.15 Hörby: Orkestralni f.
 20.15 München: Nemška in italijanska operna glasba.
 20.15 Köln: Joh. Straussov koncert.
 21.10 Sottens: Chopinov f.
 21.15 Varšava: f orkestra in zbora.

Ponedeljek:

- 15.25 Hamburg: Donizzetti-jeve skladbe.
 16 D. Sender: f orkestra Otto Dobrindt.
 16 München - op. komorna glasba.
 17.35 Pariz: Orgelski f.
 18 Varšava: Klavirski f.
 19.15 Sofija: Simfonični f.
 20.35 Königsberg: Simfonični f.
 21 Pariz: f komorne glasbe.
 21 D. Sender: Prenos simfoničnega f iz Rima.
 21 It. I.: Simfonični f.
 21.30 Praga: Komorni f.
 23 Praga: f češke glasbe.

Torek:

- 18 Breslau: Mozartov ciklus.
 19 Strasbourg: Orkestralni f.
 19.30 Bukarest: f ruske glasbe.
 19.30 Varšava: Komorni f.
 20.15 Stuttgart: Operni koncert.
 21 Leipzig: Simfonični f.
 21 Praga: f RO.
 23 Praga: f češke glasbe.

Sreda:

- 16 Leipzig: f simfoničnega ork.
 18.20 D. Sender: Sonatni f.
 18.20 Dunaj: Beethovnovne skladbe.
 18.35 Leipzig: f godbe na pihala.
 20 M. Ceneri: f sonat.
 20 Strasbourg: Simfonični f.
 20.30 Pariz: Klavirski f.
 21 Varšava: Chopinov f.
 22.20 Frankfurt: Komorna glasba.
 22.30 It. II.: Orgelski f.
 22.40 Sofija: f narodne glasbe.

Četrtek:

- 19.15 Sofija: Simfonični f.
 19.45 Praga: f narodne glasbe.
 20 M. Ceneri: f RO.
 21 It. II.: Simfonični f.
 21 Varšava: Violinski f.
 22.15 Hörby: f komorne glasbe.

Petek:

- 17.35 Strasbourg: Orkestralni f.
 19 Königsberg: španska klavirska glasba.
 19 M. Ceneri: Komorni f.
 19.30 Varšava: f orkestra in solistov.
 20.15 Berlin: f dunajskih filharmonikov.
 20.45 Pariz: Simfonični f.
 21.10 Varšava: f poljske glasbe.
 21 Dunaj: Nemško-bolgarski f.
 21.30 It. I.: Simfonični f.
 23 Praga: Komorni f.

Sobota:

- 16 Praga: Orkestralni f.
 17.35 Strasbourg: f komorne gl.
 20.30 Pariz: Simfonični f.

LAHKA GLASBA:

Nedelja:

- 18 Sofija: Lahka glasba.
 20.05 Sottens: f zabavne glasbe.
 20.35 Breslau: Pisan večer.
 22.20 Praga: Zabavna glasba.
 23 Pariz: Plesna glasba.
 23.20 Strasbourg: Plesna glasba.

Ponedeljek:

- 12.10 Pariz: f zabavne glasbe.
 13.25 Strasbourg: f zabavne glasbe.
 16 Berlin: f zdraviliškega orkestra.
 16 Frankfurt: f zdraviliškega ork.
 16 Praga: Lahka glasba.
 18.40 Dunaj: Estonske narod. pesmi.
 21.30 It. III.: Izbrana glasba.
 23.30 Strasbourg: Plesna glasba.

Torek:

- 13.40 Pariz: f zabavne glasbe.
 15.40 Dunaj: Japonske narod. pesmi.
 19 Berlin: Benjamin Gigli poje.
 19.20 Praga: Zabavna glasba.
 21.40 Sofija: Plesna glasba.

Sreda:

- 14 Praga: Zabavni f.
 18.30 Strasbourg: f vesele glasbe.
 19 Berlin: Čajkovski-jeve skladbe.
 20.15 Köln: Enrico Caruso poje (○).
 20.15 Frankfurt: Operna in operetna glasba.
 20.15 Dunaj: Narodne pesmi in pleši iz Tirol.
 22.15 Hörby: Plesna glasba.

Četrtek:

- 15.05 Pariz: f zabavne glasbe.
 17.10 Praga: Plesna glasba.
 18.30 D. Sender: Narodne pesmi.
 19.20 München: Operetna glasba.
 20.30 Sottens: Kabaret.
 21.40 Sofija: Plesna glasba.
 22.30 Stuttgart: Narodna in zabavna glasba.

Petek:

- 16 Stuttgart: f gdanskega ork.
 16 D. Sender: f orkestra Otto Dobrindt.
 20.10 Praga: f zabavne glasbe.
 20.35 Königsberg: Paradne koračnice.
 20.55 Beromünster: Pisan večer.
 22 Sofija: Plesna glasba.
 22.15 Hörby: Lahka glasba.

Sobota:

- 19 Strasbourg: Vesela glasba.
 19 Hamburg: Kmečki večer.
 20.15 Frankfurt: Operetni večer.
 22.10 Praga: Pisan f.
 22.15 Hörby: Plesna glasba.
 22.30 Sofija: Vesel f.
 23.15 Strasbourg: Plesna glasba.

OPERE - OPERETE

Torek:

- 19.30 Dunaj: Ugrabitev v Serajlu - opereta - Mozart.
 20.15 Hamburg: »Manon Lescaut« - opera.
 20.30 Pariz: »Loterijski listek« - komična opera.
 20.40 M. Ceneri: Rossini: »Seviljski

brivec« - II. dej. (○).

21 Varšava: Puccini: »Tosca« (○).

Sreda:

- 19.30 Praga: Opera.
 19.30 Sofija: Massenet: »Manon«.
 20.05 Hörby: Verdi: »Falstaff« - II. dej.
 21 It. III.: Traviata - opera.

Četrtek:

- 20.30 Strasbourg: Gluck: »Orfej«.
 21 It. I.: »Gloconda« - opera.

Petek:

- 19.15 Sofija: Donizetti: »Lucia di Lamermoor«.
 20 Bukarest: Verdi: »Rigoletto«, ○.
 20 Hörby: Mascagni: »Cavalleria rusticana«.

Sobota:

- 20.15 Hamburg: »Carjevič« - opereta - Lehar.
 21 It. II.: »Turandot« - opera - Puccini.

ZVOČNE IGRE

Nedelja:

- 14 Dunaj: »Princesa tulipan« - pravljica igrana.
 14.35 Pariz: Scott: »Ivanhoe« - zvočna igra.
 20 Varšava: Zvočna igra.
 20.45 M. Ceneri: »Marij in Marija« - veseloigra.
 20.30 It. III.: »Glanco« - tridejanka.

Ponedeljek:

- 20 Strasbourg: Tri veseloigre.

Torek:

- 10 Königsberg: Zaklad na njivi - slušna igra.
 20 Praga: Zvočna igra.
 20.10 Hörby: Zvočna igra.
 20.40 München: Hišni otroci - slušna igra.

Sreda:

- 10 Leipzig: Dediščina krvi - kmečka balada.
 19.30 Varšava: Zvočna igra, igra.
 20.35 Königsberg: Zlata čelada - slušna igra.
 20.40 Leipzig: »Horacker« - slušna igra.

Četrtek:

- 20.15 Hamburg: »Nisem doma« - slušna igra.
 20.30 Pariz: »Andora« - zv. igra.
 20.40 Hörby: Skeč.
 20.45 Praga: Zvočna igra.
 21.30 Varšava: Zvočna igra.
 20.45 Dunaj: »Johan Philipp Pahn« - slušna igra.

Sobota:

- 19 Varšava: Veseloigra.
 23 Pariz: Veseloigra.

ZANIMIVOSTI

Nedelja:

- 11 Breslau: Umetniški koledar.
 11.15 Dunaj: Prehranjevanje v svetovni vojni.
 14.05 Breslau: Marija Terezija kot cesarica, žena in mati.
 18 Dunaj: Doživljaji na Aljaski.
 18 Köln: Mednarodni vinogradniški kongres.
 (Nadaljevanje na 3. str. ovitka.)

TEDNIK ZA RADIOFONIJO. LETNIK XI. ŠTEV. 34

RADIO LJUBLJANA

SPORED ZA TEDEN OD 20. DO 26. AVGUSTA 1939

NAROČNINA : Pri plačilu za naprej: Letno din 80; polletno din 45; četrtletno din 25; mesečno din 10. Pri plačilu za nazaj: mesečno din 12. Uredništvo in Uprava v Ljubljani, Miklošičeva cesta 7, telefon 31-90. - Čekovni račun uprave: Ljubljana št. 15.228.

Pismo iz Lucerna

Mnogo je mest na svetu, ki zablajo človeka, da si jih ogleda, bodisi zaradi naravne lepote, zaradi posebne lege, zaradi umetnin, ki jih ta mesta hranijo, ali zaradi česa drugega privlačnega.

Mesto Lucern je nenavadno lepo, ima čudovito naravno lego, stare spomenike. A to imajo tudi mnoga druga mesta. Mesto Lucern ima še nekaj posebnega, česar druga mesta nimajo,

a to se ne da opisati, človek mora doživeti. Sto in sto razlogov bi človek mogel navesti, zakaj to mesto tako nenavadno vpliva nanj. Neki poseben prevet prevzame človeka, pa najsi hodi po ulicah, ob jezeru, ali sedi zamišljen v dišečem parku. Genius loci spremlja človeka vsepovsod. V tako slavnostnih dneh ti šepče na uho brez števila melodij, ki odmevajo nad vsem mestom. Človek jih čuti in

sluti, a jih kot navaden smrtnik ne more doumeti, še manj, da bi jih ujel in uklenil v obliko.

Iz mesta se ti nudi čudovit pogled na jezero in na Alpe v ozadju. Iz daljave gledajo mogočne gore na jezero, na mesto, na ulice in trge. Človeku se zazdi kot da je vse onemelo ob čudovitih zvokih glasbe, ki doni v teh dneh po mestu. Umetniki najbolj slavnih imen so se zbrali v Lucernu, da pokažejo tisto glasbeno umetnost, ki že stoletja in stoletja opaja človeka, mu vedri dušo in ga uvaja v skrivnostni svet genijev, ki so to glasbo ustvarili.

Vsi dosedanji koncerti na mednarodnem glasbenem festivalu v Lucernu so bili nekaj posebnega, nekaj nepopisno lepega in veličastnega. Taka glasba ni vsakdanja. Človeka vsega prevzame, da se zdi, kot da izgublja telesnost in se duša spoji v harmonijo tonov, ki zvene kakor bi prihajali nekje z drugega sveta.

Ko se človek vrača iz koncertne dvorane, ne vidi svetlobnih reklam ne razsvetljenih ulic in hiš, ne čuti vonja rožnih parkov. Vse to je zanj mrtvo, v ušesih mu brne glasovi simfonije. Ljudje hodijo zamišljeni, prevzeti, le redki se oglašajo in v pretrganih stavkih hvalijo čudovito izvedbo.

Zdi se, kot da se preliva nad vsem mestom simfonija barv in tonov. Vse drugo je onemelo. Celo valovi jezera so se umirili, prislunčili in na novo vzvalovali v taktu simfonije.

Letošnji Mednarodni glasbeni festival v Švici pomeni eno najlepših glasbenih prireditvev v povojni dobi. To so omogočili številni umetniki iz skoro vseh glavnih evropskih držav, ki so se zbrali v lepem mestu svobodoljubne in demokratične Švice.

Vprašanje orkestra je bilo eno izmed najtežjih, a so ga rešili odlično. Nad 90 najboljših švicarskih mojstrov — glasbenikov se je združilo v močan in ubran orkester. Poleg Toscaninija nastopajo še tile znani dirigenti: Adrian Boult, Ernest Anser-



Magda Schneider v filmu »Žena na r azpotju«, kino »Union«.



Ernest Ansermet, eden največjih svetovnih dirigentov vodi koncert orkestra radijske postaje Suisse Romande ob priliki proslave 75-letnice ustanovitve Rdečega križa. Koncert bo prenašala tudi naša postaja 22. t. m. ob 21.30.

met, Bruno Walter, Fritz Busch, Lorenzo Perosi.

Arturo Toscanini, ki je nedvomno osrednja in najbolj privlačna osebnost na tem festivalu, je že v 73. letu. Kdor ga je videl pri dirigentskem pultu, tega ni mogel verjeti, s takim mladostnim ognjem je vodil koncert. Toscanini ne dirigira za oko, za videz, on muzicira iz sebe, iz duše, iz notranje sile in tako potegne s seboj godbenike in poslušalce. Na koncertu dne 3. avgusta je dirigiral tele skladbe: Beethoven: Overtura k operi »Coriolan«, Brahmsovo Prvo simfonijo, Debussyjevo impresionistično skladbo »La mer« (Morje) in Wagnerjevo predigro k operi »Tristan in Izolda«. Vse skladbe so napravile nepopisen utis na poslušalce, ki so napolnili dvorano do zadnjega kota. Obiskovalci teh koncertov v Lucernu, ki so prišli prav iz vseh evropskih držav, so bili presenečeni nad izvedbo sleherne skladbe. Globina in veličastvo skladb, oboje je prišlo do polnega izraza in nenavadno lepe doneče ubranosti.

Ko se je pojavil Toscanini pri prvem koncertu 3. t. m., ga je vsa dvorana viharno pozdravila. Dostojanstveno je vstopil na mesto pred pult, se priklonil občinstvu, nato vzel dirigentsko palico, jo dvignil — vsa dvorana je onemela. Odprl se je čudovit svet glasbe, navzoči so se vtopili vanj in nihče ni mogel več iz njega ubežati, dokler ni izzvenel zadnji akord.

Drugi koncert dne 5. avgusta je zopet vodil Toscanini. Kot solist je nastopil Adolf Busch (violinist). Tudi za ta koncert je bila dvorana Umetnostnega doma razprodana. Na sporedu so bile skladbe: Wagner: Overtura k »Faustu«, Brahms; koncert za gosli in orkester v d-duru, op. 77, Schubert: Simfonija št. 2 v B-duru ter Smetana: »Moldavija«.

Vse skladbe so bile izvajane z nenavadno fineso, stilno dovršeno in obenem z občutjem. Zlasti Smetanova simfonična pesnitev »Moldavija« je učinkovala tako v celoti kot v posameznih delih: prvi izvir, lov, kmečka svatba, rajanje nimf ob luninem siju in mogočni tok reke, ki se izgublja in zapuša meje domovine.

Tretji simfonični koncert (7. avgusta) je vodil Sir Adrian Boult, dirigent orkestra angleške radijske družbe (British Broadcasting Corporation). Kot solist pa je nastopil Pablo Casals, o katerem pravijo, da nima tekmeča. Koncert se je pričel s čudovito lepo Webrovo uverturo k operi »Eurianthe«. Tej je sledila svojevrstna skladba angleškega skladatelja Ralpa Vaughana-Williamsa. Fantazija je bila polna ritmike stare angle-

ške cerkvene glasbe in narodne pesmi. Delo je sprejelo navzoče občinstvo s simpatijami. Kot tretja točka sporeda je bil znani Haydnov koncert v D-duru. Violoncellist Pablo Casals je ob tej umetnini pokazal vse svoje mojstrstvo. Za zaključek je bila izvajana Beethovnova vesela simfonija v B-duru.

Vsi dosedanji koncerti na Mednarodnem glasbenem festivalu v Lucernu so bili presenečenje za slehernega obiskovalca. Odlikuje jih stilna dovršenost in nenavadno občutena interpretacija dirigentov in izvajalcev.

O naslednjih koncertih bomo prinesli posebno poročilo našega glasbenega redaktorja in dirigenta gospoda D. M. Šijanca, ki se nekaterih koncertov osebno udeleži.

J. Gotovac:

Ero z onega sveta

(K prenosu iz Italije 21. t. m. ob 21.)

Najvidnejši predstavnik narodne smeri v hrvaški glasbi je Jakov Gotovac, ki je znan tudi našemu glasbenemu občinstvu po svoji ljudski operi »Morana«, Njegov glasbeno dramatski prvenec je bil pastoral »Dubravka« na tekst Gjiva Frana Gundulića. Za »Morano« mu je napisal libreto mladi bosanski dramatik Ahmed Muradbegović, za svoje tretje odrsko delo »Ero z onega sveta« pa je pridobil kot libretista hrvaškega dramatika Milana Begovića, ki je znan odrski tehnik. Gotovac je že v nekaterih svojih prejšnjih delih dokazal, da ima mnogo smisla za narodni humor (vaški muzikant Gojen v »Morani«, zborovska skladba »Jadovanka za teletom«). Dolgo se je ukvarjal z mislijo, da bi zložil komično opero in v njej izoblikoval tip narodnega humorista in ljudskega šaljivca, ki bi postal hrvaški Figaro ali Eulenspiegel. Pri proučevanju narodnih pripovedk je spoznal legendarnega humorističnega junaka, ki ga je rodila ljudska domišljija. Ta narodni šaljivec, hrvaški Pavliha, se imenuje Ero.

Ime »Ero« ali »Hero« je ljudska okrajšava imena Hercegovac ali Ercegovac. Znano je, da so Hercegovci zelo bistroumni in premeteni ljudje, ki se znajdejo v vsakem položaju in se spretno izmotajo iz vsake prilike in neprilike; prav posebno dobro pa znajo vleči svoje

nasprotnike za nos. Narod je v svojih pripovedkah ustvaril iz Era svojega junaka, ki se je v prejšnjih dobah moral boriti s svojim tlačiteljem Turkom, a se je s svojo pretkanostjo rešil iz vsakega položaja, če se ni mogel z orožjem in silo. Tako je nastal okrog Era tudi narodni pregovor: »Što ti meni silom, ja ću tebi hilom (z zvižajo).«

O pretkanem in navihanem Eru je med narodom mnogo pripovedk. Med najbolj zanimivimi in najbolj duhovitimi je hrvaška pripovedka iz Hercegovine »Ero z onega sveta«, ki ima korenine v vseh podobnih pripovedkah indo-evropskih narodov, kajti njen motiv je najti pri mnogih evropskih narodih, posebno slovanskih. Od vseh pripovedk o Eru je ta, po kateri je bil napravljen libreto, najobširnejša in za komično-dramatski konflikt najprikladnejša.

Avtorja opere, libretist Milan Begović in skladatelj Jakov Gotovac, sta na podlagi duhovite pripovedke ustvarila glasbeno komedijo z osrednjo postavlo kmečkega fanta Miće, ki se izdaja za prebrisanca Era, da si osvoji dekle, ki jo ljubi, a jo hoče prej preizkusiti. Lažni Ero, Mića premaga s svojo prebrisanostjo vse zapreke, da na koncu kot pošteni izbojuje zmago in osvoji svojo drago. Ljudstvo ga vzljubi in slavi kot narodnega junaka.

Tamburaški septet nastopi v radiu 20. t. m. ob 8. uri. Septet vodi g. St. Kahne.





Višji kapelnik g. podpolkovnik Ferdo Herzog vodi ljubljanski radijski orkester za časa odsotnosti dirigenta g. D. M. Šijanca.

Dejanje opere je prenešeno v dinarske kraje, kjer je ta tip najbolj poznan in kjer je hrvaški narod etnografsko in folkloristično ostal najbolj čist.

Jakov Gotovac je zložil svojo opero na melodiji in ritmiki hrvaške narodne glasbe in glasbene deklamacije, ki izvira iz adekvatno govornih narodnih besede. Melodična linija mu teče deloma iz lastne inspiracije, deloma pa mu jo je

navdahnila folklor južnih dinarskih pokrajin, dalmatinske Zagore, Hercegovine ali Črne Gore. Za glasbeno ilustracijo glavnega junaka Era se je skladatelj poslužil poljudnega narodnega motiva »bečarca«, ki je po značaju in slogu zelo prikladen scenskemu okolju in dejanju. Kompozitorska tehnika, harmonsko in ritmično tkivo je zgrajeno tako, da nikjer ne preide v megleno problematiko, ker bi bila tuja duhu narodne glasbene umetnosti. Gotovčeva glasba v tem novem delu se bistveno ne razlikuje od njegovih prejšnjih stvari. Preprosta je, poljudna in neposredna. Težišče Gotovčevega rafinmaja je v pestri sočni instrumentaciji. V njej se še najbolj izrazito izživlja sodobna skladateljska tehnika, medtem, ko je v harmonskem in oblikovnem svetu ostal na črti ljudskega izraza. Gotovčev tonski svet je izraz njegovega umetniškega nazora; v njem se izživlja zavedno, zato je iskren in prepričevalen.

Skladatelj Jankov Gotovac je bil rojen II. oktobra 1895. v Splitu. Glasbo je študiral najprej doma v Splitu pri Dobroniču in Hatzeju, nato v Zagrebu pri Ružiču in na dunajskem konservatoriju pri prof. J. Marxu. Leta 1923. je postal dirigent zagrebske opere in zborovodja akademskega pevskega društva »Mladost«.

Sedaj živi v Zagrebu, kjer je dirigent opere, med mlajšimi skladatelji pa najbolj vidna osebnost sodobne hrvaške glasbene tvorbe.

RUI v St. Moritzu

V St. Moritzu je nedavno zasedal odbor Mednarodne radijske zveze. Zasedanje je bilo velikega pomena zaradi izvedbe novega načrta razdelitve valovnih dolžin, o čemer smo že ponovno pisali v našem listu. Novi načrt mora stopiti v veljavo meseca marca prihodnjega leta. Na omenjenem zasedanju so bili predstavniki radiofonjskih družb iz 18 evropskih držav, dalje predstavniki poštne uprave iz osmih evropskih držav, dalje predstavniki radiofonije iz ostalih delov sveta, ki so prišli, da izvejo, v koliko je radiofonija v zadnjih časih napredovala, kakšne so težave, s katerimi se bori Mednarodna radijska zveza in kakšni so njeni bodoči cilji.

Predsednik Mednarodne radijske zveze Dubois iz Nizozemske je imel uvodni referat, v katerem je poudaril, da zanimanje za radiofonijo močno raste po vsem svetu, da je krog radijskih poslušalcev vedno večji, da se radijska industrija neprestano razvija in podal splošen pregled o stanju radiofonije v Evropi in izven Evrope.

Po zadnjih podatkih je danes na svetu okoli 78 milijonov radijskih aparatov, dočim jih je konec leta 1937. bilo 69 milijonov. Če vpoštevamo, da je mnogo radijskih aparatov po kavarnah, gostilnah, državnih stavbah, na ladjah in avtomobilih, bi mogli izračunati, da je danes na svetu približno 500 milijonov ljudi, ki redno poslušajo radio. To se pravi,

da najmanj ena četrtina vsega prebivalstva na svetu poslušajo radio.

Na zasedanju so sprejeli Birmo in Urugvaj med članice Mednarodne radijske zveze. Poleg tega so sklenili prositi Brazilijo, da priredi v prihodnjem letu sedmi svetovni koncert, ki naj bi ga prenašale vse radijske postaje sveta. Doslej so vsi taki svetovni koncerti imeli velik uspeh in se je zaradi tega Mednarodna radijska zveza odločila, da z njimi nadaljuje. Brazilija bo do konca tega leta izvršila vse priprave in izdelala spored bodočega svetovnega koncerta. Od teh priprav bo odvisno, ali bo koncert spomladi ali v jeseni prihodnjega leta. Ni pa izključeno, da bodo med tem časom priredili evropski koncert, katerega naj bi prenašale vse evropske postaje. Verjetno je, da bodo ta koncert priredile Združene države ameriške, ki bi tudi nosile del stroškov. Od tega je odvisna prireditev tega evropskega koncerta.

Najbolj zanimivo je bilo na tem zasedanju Mednarodne radijske zveze poročilo predsednika tehnične komisije Brailarda, ki se spretno in na vse načine trudi, da bi napravil red v etru in zagotovil radijskim poslušalcem nemoten sprejem. To pot je bilo Brailardovo poročilo nenavadno pesimistično in to zlasti v onem delu, v katerem obravnava položaj postaj na kratkih valovih. Položaj na področju kratkih valov je postal nevdržan in bi bilo treba podvzeti hitre

in odločne korake, da se to stanje odstrani, ker če bo šlo tako naprej, bo kmalu nemogoče poslušati katero koli kratkovalovno postajo. Brailard je celo imenoval nekatere države, ki brez ozira na sprejeti načrt grade nove radijske postaje, jim sami določajo kilowate in valovne dolžine. Če bo šlo to tako dalje, bo v etru kmalu nastal popoln kaos in bo treba z energičnimi ukrepi ukrotiti tiste države, ki delajo proti načrtom Mednarodne radijske zveze, čeprav so njene članice. Brailard je celo poudaril, da bi bilo treba sklicati novo svetovno konferenco zaradi položaja, ki je nastal na področju kratkih valov in s skupnimi posveti rešiti to zadevo. Če to ne bo mogoče, bo Mednarodna radijska zveza prisiljena, da sama diktira novi načrt kratkih valov, ker v tem stanju, kot je danes, ni mogoče več delati.

Poročilo Brailarda je izzvalo nenavadno veliko komentarjev in predlogov posameznih zastopnikov, ki so zahtevali, da tehnična komisija čimprej predloži predloge za rešitev tega vprašanja.

Programski odbor je razpravljal o možnosti večje zamenjave programov med posameznimi državami, kar naj bi koristilo izboljšanju razmer med pedinimi državami, hkrati pa koristilo pomiritvi Evrope, ki danes prehaja v vedno večjo krizo. Prav v ta namen bo sklicana posebna konferenca v Stockholmu, ki ob pregledala glasbene sporede posameznih radijskih postaj in družbi in izdelala predloge za čim bolj pogosto izmenjavo glasbenih sporedov med posameznimi državami, da pa stroški ne bodo igrali take vloge, ki bi bila delu v oviro.

Dalje so na konferenci še razpravljali, kako najti enotno formulo za gledališke prenose med posameznimi državami, kar naj bi prav tako pripomoglo k izboljšanju odnošajev med posameznimi narodi.

Razpravljali so še o teh in onih predlogih in načrtih, ki jih bo treba čimprej rešiti v korist radiofoniji.

Po končanem zasedanju so bile volitve, pri katerih je bil dosedanji predsednik Dubois na novo izvoljen; podpredsednik je dr. Boeckmann iz Nemčije, sir Cecil Graves iz Anglije, Nemky iz Madžarske in dr. Ralstad iz Norveške.

Prihodnje zasedanje bo koncem aprila prihodnjega leta v Rimu.



Iz filma »Žena na razpotju«. Film ima na sporedu kino »Union«.



Dansko pristaniško ravnateljstvo je opozorilo pred časom predstavnike ribiških ladij, naj malo krote svoje radiotelegrafiste, ki brbljajo po cele dneve in noči po radijskem telefonu med posameznimi ribiškimi ladjami, ker s tem motijo obalne radijske postaje. Radiotelefonisti na danskih ladjah se vsled dolgočasnja pogovarjajo med seboj in si s tem krajšajo čas. Odslej si bodo morali pomagati s čim drugim.

Italijanske radijske postaje so uvedle med svoje sporede posebne ure za bolnike. Te ure sestavljajo: glasba, predavanja o zdravju in boleznih, o higijeni in praktičnih nasvetih. Oddaja se vrši vsako nedeljo od 14.15 do 14.55 ure in jih posluša okoli 800.000 italijanskih bolnikov.

Ameriški radijski reporter Fulton Lenis je nekaj let sem vodil borbo, da dobi ob priliki zasedanja ameriškega kongresa mesto med časopisnimi poročevalci. Zdaj je zadeva rešena na ta način, da imajo radijski reporterji pravico do sedežev na tribuni med novinarji. Poleg tega dobijo posebno sobo za pisanje poročil in svoj lasten majhen bar.

Iz mošeje Sidi - Dargut v Tripolisu so nedavno prenašali svečanosti ob praznovanju rojstnega dneva Mohameda. Prenosi bogoslužij iz katoliških, pravoslavnih in protestantskih cerkva so nastali vzporedno z drugimi prenosi in so že stari, dočim je bil omenjeni prenos v Tripolisu prvi prenos iz muslimanske mošeje. Prenose

so ovirali konservativni muslimanski duhovniki. Zdaj je led prebit in bodo temu zgledu sledili še drugi. Prenos se je vršil preko postaje v Tripolisu in so ga prevzele vse druge radijske postaje v Orientu.

Švicarska radijska družba ureja v zadnjem času prostore svojih oddajnih postaj. V novembru lanskega leta je bil na novo preurejen studio v Lugano, ob koncu letošnjega poletja bo preurejen studio v Zürichu, v jeseni bosta preurejena studia v Bazlu in Ženevi. Namen teh preureditev je izboljšanje radijskih oddaj, predvsem dobre zvočnosti in kvalitete. Studio v Lugano obsega 16 prostorov, med njimi štiri za glasbene oddaje.

Angleški radijski poslušalci se pri- tožujejo, da postaje oddajajo premalo zabavne glasbe. Zaradi tega je vodstvo angleške radijske družbe BBC postavilo posebnega ravnatelja, ki skrbi za zabavni glasbeni spored angleških radijskih postaj.

V Franciji so uvedli v zadnjem času sodelovanje med radiem in dnevnim časopisjem. Dnevnik prinašajo poročila k posameznim radijskim sporedom, zlasti k glasbenim. Tako imenovana poročevalska služba francoskega radia se je po prvih poizkusih dobro obnesla.

Predsednik Združenih ameriških držav Roosevelt je podaril angleškemu kralju 18 gramofonskih plošč, na katerih je posnet koncert, ki je bil prirejen na čast angleškima vladarjema v Beli hiši. Te plošče bodo gotovo imele zgodovinsko vrednost, ker so bile izdelane le v štirih izvodih. Od teh ima enega Roosevelt sam, drugega ameriški zunanji minister Hull in tretjega angleški poslanik v Washingtonu Sir Ronald Lindsay.

V reproduciranem koncertu dne 20. avgusta od 20. do 21. ure bo Radio Ljubljana ustregla naslednjim naročnikom:

Rezi Kalister, tu — Karol Arnejc, Drago Meh, Žalec — Mímica Hotujec, Slov. Javornik — Vera Znidaršič, Trnovo — Anda Kante, tu — Kržišnik, Mojstrana — Boža Klauž, Lesce — Jožko iz Trbovelj.

Med dvema zemljama

»Na vsak način prosim oprostjenja, niti malo nisem pomislil, da je brzojavka med mojimi pismi.«

»Saj vendar ni potrebno opravičilo, gospod Lautham. Imate mogoče kakšno posebno naročilo za me?«

»Ne, ne, — lahko greste in preberete brzojavko, ki je po tako dolgi poti prišla do vas.«

Roža Ana se je nalahno nasmejala in odšla. Z naglico je tekla v svojo sobo in se zaprla. Nedoločna slutnja jo je spreletela, da mora biti to nekaj posebnega.

S trepetajočimi rokami je raztrgala ovoj, pogledala in prebrala podpis, ki jo je pretresel do dna srca. Brzojavka se je glasila:

»Prosim nujno za Vaš naslov, da pojasnim pomoto. Potokar.«

Lica so ji žarela. Kaj pomeni to? Kakšno zmoto naj pojasni? In zakaj hoče nujno njen naslov? Kako je zvedel, da je na parniku kot strežnica? In še: kaj naj bi bilo tako važnega, da ji pošilja brzojavko tako daleč?

Vsa ta vprašanja so ji hipoma vstala

v glavi. In sploh: kaj naj ji ima povedati? Kakšna pomota? Gre mogoče za kaj takega, pri čemer bi mu mogla pomagati? Se je mogoče Franciški kaj pripetilo? Za božjo voljo, mogoče je Julij zvedel za njeno razmerje s Potokarjem?

V prvem trenutku je sklenila sama pri sebi, da ne bo odgovorila — na noben način ne more in ne sme zvedeti, kje je. Kaj pa, če je v nevarnosti on ali Franciška? Brzojavka pa je bila že tako dolgo na poti! Kaj se je med tem že zgodilo?

Zdaj ne sme imeti do sebe nobenega obzira več — nekaj se je moralo zgoditi, nekaj hudega, ker drugače bi Rafael Potokar ne zahteval tako nujno njenega naslova. A kaj se je zgodilo?

Vsa zmedena je sedela v svoji sobi in razmišljala, kaj naj napravi. In venomer si je zatrdjevala, da mora biti nekaj, kar se tiče Franciške in Rafaela. Pomagati mora in ne sme več prikrivati svojega naslova. In kaj je na vsem tem? Pol sveta je med njima in je zvedel, kje je. Pol sveta je bilo med njima in niti mislila ni, da bi se mogla še kdaj srečati. A če more pomagati, tedaj je dolžna, če sploh more pomagati.

Da bi ne bilo zamudno, ni hotela pisati pisma; poslala bo brzojavko in vprašala, kaj se je zgodilo.

In je šla in potrkala na vrata gospoda Lauthama.

»Oprostite, gospod Lautham, ker vas motim, a moram takoj odposlati brzojavko. Ali vas smem prositi, da mi vi pomagate; sama ne vem, kako se vse to napravi.«

»Seveda, gospodična Roža Ana, takoj bom to uredil. Ali vam ni nevshečno zaradi zamude?«

»Sploh ne vem, zakaj gre, domnevam pa, da se je enemu izmed mojih sorodnikov pripetilo nekaj hudega. Moj naslov hočejo. Več sama ne vem; prosila bi, da takoj brzojavno obvestite.«

Izročila mu je besedilo brzojavke. Bral je njen naslov in edini stavek: »Prosim brzojavnega sporočila, če se je sestri kaj pripetilo.«

Vzel je brzojavko in rekel:

»Stroške prevzamem jaz, gospodična Roža Ana, to smatram kot samo ob sebi umevno. Zdaj, upam, da boste dobili dobro sporočilo. Strašno bledi ste, kot da ste se nečesa močno prestrašili.«

Silila je, da bi se nasmehnila.

»Če je človek tako daleč od svojcev, je razumljivo, da je nemiren. A, upam, da sem se brez potrebe prestrašila.«

Roža Ana se je zbrala in šla na delo.

Pol ure kasneje so sedeli pri obedu. Roža Ana je jedla poprej skupaj s služabniki in strežnicami, da bi ne bila na poti oblastni Mari. Vini pa brez Rože Ane ni hotela biti. Ko so domači obedovali, je morala biti pri mizi tudi Roža Ana, ker drugače nemirna Vini sploh ne bi jedla. Mari to seveda ni bilo všeč, a se je morala s tem sprijazniti. Poslej je Roža Ana obedovala vedno skupno z družino Lautham. To jo je na družino še bolj navezalo.

(Dalje prih.)

Nedelja, 20. avgusta

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

8.00: Tamburaški septet (St. Kahne): Nyary: Topničar, koračnica. Šimunaci: Kad u noći mesec sije, valček. Karmel: Rože, tango. Ocvirk: Biserka, kolo. Aletter: Intermezzo. Zlata Praga, koračnica. Šimunaci: Odjeci z Jadrana, valček. Vesela plesalka, polka. Ocvirk: Idila. Oscheit: V ciganskem taboru, koračnica. Zehetner: Kosovo, valček. Gregorc: Rasti, rasti, rožmarin, koračnica.

9.00: Napovedi, poročila.

9.15: Za boljšo voljo (plošče): Pastir pa pase ovce tri (zbor iz Radiš in Sel). Pareška polka (salonski orkester). Križna polka (isti). Pozdravi iz Štajerske (citre). Nagele: Tako tiho — Dečva v rožoce — Kadar mimo ves pojdeš — Je kumej nuč (Št. Jakobski oktet). Poncar: Spominček, polka (godba na pihala). Oj ta mlinar (zbor iz Radiš in Sel).

9.45: Verski govor (g. dr. Filip Terčelj).

10.00: Prenos cerkvene glasbe iz stolnice: Premrl: Pokropi me. Rihovskij: Missa Loretto. Foerster: Gradual. Goller: Ofertorij.

11.00: Virtuozni svetovnega slovesa (plošče): Chopin: Nokturno v F-duru. Vojaška poloneza (Jan Paderovski, klavir). Kreisler: Ljubavna radost. Ljubavna bolest (Dajoš Bela, violina). Liszt: Ljubavne sanje. Brahms: Valček v As-duru. Mendelssohn: Pomladna pesem (William Murdoch, klavir). Simonetti: Madrigale (Vaša Prihoda, violina).

11.30: Radijski orkester, vmes samo-spevi g. Marjana Rusa, pri klavirju g. prof. M. Lipovšek; Mendelssohn-Bartholdy: Povratek iz tujine, uvertura. Urbach: Iz Gounodovih skladb, fantazija. Lortzing: Fantazija iz op. Car in tesar. Puccini: Intermezzo 3 dej. iz op. »Manon Lescaut«.

13.00: Napovedi.

13.20: Veselo polodne: duet harmonik (brata Golob) in ploščec: Parma: Mladi vojaki, koračnica. Hulsen: Velikih mojstrov majhna dela: Bach: La musette. Haydn: Menuet. Mozart: Nemški ples. Menuet iz op. »Don Juan«. Haydn: St. Louis blues. Homer: Pesem o kitari (Paul Robeson). Hulsen: Velikih mojstrov majhna dela: Mozart: Zvončki, iz op. »Čarobna piščal«. Weber: Pesem morske deklice, iz op. »Oberon«. Rossini: Molitev. Kreutzer: Koračnica. Brahms: Uspavanka. Kreisler Fields: Začetek konca. Kaj bo ostalo (Grace More). Grieg: Solvejgina pesem (A. Galli Curci). Duke Ellington: Sophisticated Lady. Filiberto: Caminito, tango. D. Ellington: Birmingham Break-down. Grieg: Sanje (Benjamin Gigli). V. Scotto: Či,

či (Tino Rossi). Pustite me, naj ljubim vas (Tino Rossi). Golob: Venček domačih. Alex Joe: Veseli hamburžan, polka. Chaplin Cahn: Čistilec čevljev. Ritem je rešil svet. (Mills Brothers).

(Oddaja prekinjena od 14.30 do 17.)

17.00: Kmetijska ura: Umetna gnajla v kmečkem gospodarstvu (g. ing. Mežan Franc).

17.30: Gdč. Poldka Zupanova poje ob spremljevanju Radijskega orkestra: Dolinar-Bernard: Mlada pota, potpuri. Dolinar: Pogled v nedolžno oko, pesem. Pogovor s soncem, pesem. Viternik: Na jadranskih valovih, valček. Pavčič: Uspavanka št. 1, 2. L. Šoula: Vesela družba, venček jugosl. pesmi. Pavčič-Škerjanc: Mehurčki, pesem. Lajovic - Škerjanc: Pesem o tkalcu. Bernard: Živjo valček, potpuri. Lajovic - Škerjanc: Mesec v izbi, pesem. Medved - Bernard: Ave Marija. Adamič - Bernard: Molitev. A. Jakl: V kresni noči, valčkov intermezzo. Praporščak, koračnica.

19.00: Napovedi, poročila.

19.40: Nacionalna ura: Kakšna naj bo modernizacija in racionalizacija našega poljedelstva (Kosta Popovič).

20.00: Vse mogoče, kar kdo hoče (plošče po željah): Schubert: Simfonija v h-molu. Lehar: Dežela smehlajja, operetni potpuri. Rad bi imel tvoj foto, pesem iz opte »Pod to goro zeleno«. Ivanovici: Donavski valovi, valček. Šišič - Paljetak: Marjana. Yradier: La paloma. Ljubljana brez deklet (poje Makso Reš). Waren: Čarobna noč ob morju, valček. Ciganski otrok (Udovič & Lauše).

21.00: Koncert Radijskega orkestra: Bizet: Predigra k 3. sliki op. Carmen. Morena: Večni Verdi, potpuri. Gounod: Fantazija iz op. Faust. d' Albert: Fantazija iz op. Mrtve oči.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Duet kitare in mandoline (gg. Antunovič, Novak): Plessov: Italijanska serenada. Clemente: Serenatela. Gounod: Serenatela (mandolina solo). P. Tosti: Serenada. Drdla: Kubelik serenada. Paynes: Destiny: valse boston. Curtis: Suroento, serenada. Mareli: Barcarola, valček. Francoska pesem.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 ●. Telovadba. & tamburaškega RO. 10 Prenos bogoslužja iz cerkve Kristusa Kralja. 12 Zvonjenje. 12.01 Zabavni & (○). 12.40 Kino orgle (○). 13 Radiodnevnik. 13.10 Narodne pesmi. 13.40 Napovedi. ●. 15.55 Kmetijsko predavanje. 16.15 Pisan &. 17.30 & RO. 18.30 Zabavni & (○). 19 Plesna glasba (○). 19.30 Dnevna reportaža. 19.40 Nacionalna ura.

20 Prenos &. 21 Operni napevi in RO. 22 Napovedi. ●. 22.15 Plesna glasba (○).

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

11 Prenos maše iz Marijine cerkve. 12 Zvonjenje. 12.01 Radiodnevnik. 12.15 & radijskega kvarteta. 13.15 Vesela reportaža. 13.30 ○. 17.30 ●. 17.45 Katedralis: Iz zgodovine Zagreba. 18 Otroška ura. 19.05 Recitacije. 19.20 ●. 19.40 Nacionalna ura. 20 & godbe na pihala. 21 Prenos iz Italije. V odmorih: Napovedi in poročila.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

7 Jutranja oddaja. 8 ○. 8.15 Nemška oddaja. 8.45 Prenosi bogoslužij. 11 Književno predavanje. 11.10 Promenađni &. 12.05 ●. Napovedi. 12.20 & RO. 13.30 Kmetijska ura. 13.50 Pisan konc. 15.30 Slovaške narodne pesmi 16 Oddaja Hlinkove šole. 17.50 ○. 18 Nemška oddaja. 19 ●. 19.30 Zabavni &. 20 Oddaja za izseljence. 21.15 športna ○. 21.20 R. Schumann: Karneval. - Klavirski koncert. 21.45 ●. 22 Prenos &. 22.30 ● za inozemstvo. 22.45 Plesna glasba.

LVOV 377.4-795 50 kw

7 Predavanje in ○. 7.30 Varšava. 11 W. 13.05 Predavanje. 13.15 Varšava. 15 Narodne pesmi. 15.15 Predavanje. 15.35 Branje. 15.45 Varšava. 19.40 Predavanje. 20.10 Varšava. 21.15 Zvočna igra. 23 Varšava.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.15 Nedeljski pozdrav. 6.30 Naša pesem in ples. 7 Brno. 8 Predavanje. 8.15 ○. 9 Brno. 10 Narodna glasba (Moravska Ostrava). 11 Brno. 12.15 & češke glasbe. 12.30 ●. Napovedi. 12.45 Koncert zabavne glasbe. 14 Brno. 14.45 ○. 15.10 Pisan &. 15.40 Mladinska ura. 16 Brno. 17 Književno predavanje. 17.30 Koncert RO in solistov. 18.15 Brno. 18.35 Operni napevi. 19 Napovedi. ●. 19.15 Pisan &. 20.15 Predavanje. 20.35 Narodne pesmi. 21.05 Orkestralni &. 22 Napovedi. ●. 22.20 Zabavna glasba. 23.20 Plesna gl.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Jutranja oddaja. 7.50 Prenos bogoslužja. 10.30 &. 11.30 Predavanje. 11.45 Narodna glasba. 12.30 ●. 12.50 & lahke glasbe. 16 Kmetijska ura 17 Otroška ura. 18 Lahka in plesna glasba. 19.30 &. 20 Pevski &. 20.30 ●. 20.50 Operna gl. 21.25 Lahka in plesna glasba.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

7.05 Nedeljska oddaja za kmete. 8 ●. 8.15 & vojaške godbe. 9 Prenos bogoslužja. 12.03 &. 13.05 Kulturni pregled. 13.15 & RO (Vilno). 14.45 Branje. 15 Oddaja za deželo. 16.30 Komorni koncert. 17.15 Predavanje. 17.30 Jazz. 19 Zvočna igra. 20.10 ●. 21.15 Koncert orkestra in zbor. 23 ●. 23.05 ● v nemščini in angleščini.

*

BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Hamburg. 8 Telovadba. 8.20 ○. 9 Bachove in Händlove skladbe. 9.30 Proslava. 10 ●, nato komorna glasba. 10.45 Preobrazba držav-

nega glavnega mesta. 11.15 Veseli zvoki. 12 ♀ RO. 14 ○. 15 ♀ orkestra L. Eysoldt. 16 Koncert RO. 19 Šport in ♀. 20 ●. 20.15 München. 22 ●. 22.20 München. 24 Hamburg.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

9 Orgle (○). 9.40 Brahms: Stirje spevi. 10 Prenos bogoslužja. 10.45 ♀. 11.40 Kramljanje. 12 ○. 12.30 ●. Napovedi. 12.40 ♀. 13.45 Kramljanje. 14.15 ○. 14.40 Predavanje o šahu. 17 Prenos. 18 Predavanje. 18.20 ♀ na dveh klavirjih. 19 Nakrog po Švici. 19.30 Napovedi. ●. 19.50 Reportaža. 20.30 Pevski ♀. 21 Bazel. 22 ●. 22.10 Za lahko noč.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 ○. 6 Hamburg. 8 Poljudna in narodna glasba. 9 Proslava H. mladine. 9.30 Violinski koncert. 10 ○. 11 Umetniški koledar. 12 Berlin. 14 Vrane. 14.05 Marija Terezija kot cesarica - žena in mati. 14.30 Književna ura. 15 Dunaj. 18 Domača glasba. 18.30 Vesele slike. 20 ●. 20.35 Pisan večer. 22 ●. 22.30 ○.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

8 Narodne pesmi. 8.30 Prenos bogoslužja. 12.35 Orkestralni ♀. 14 Predavanje. 14.30 ♀ opernega orkestra. 15.45 ○. 16.30 Predavanje. 17 ● v solvaščini. 17.10 Pevski ♀. 17.30 Predavanje. 18 Predavanje in ♀. 18.45 šport. 19.15 ●. 19.25 Koncert RO. 19.40 Veseloigra. 21.40 ●. 22 Klavirski koncert. 22.40 ● v nemščini, italijanščini angleščini in francoščini. 23 Ciganski orkester.

BUKAREST 1875.160 150 kw

7.30 Jutranja oddaja. 8.55 Prenos bogoslužja. 11 Zabavna glasba. 12.05 Opoldanski. 13.10 ●. 13.30 Nadaljevanje ♀. 14.15 Kmetijska ura. 17.02 Predavanje. 17.17 Promenadni ♀. 18 Zdravniška ura. 18.15 Plesna glasba. 18.58 šport. 19 Predavanje. 19.15 ○. 19.35 Koncert RO. 21 športna ●. 21.15 Romance. 21.35 Plesna glasba (○). 22 ●. 22.15 ○.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6 Hamburg. 8 Telovadba. 8.20 ●. 8.30 ○. 9 Berlin. 11.15 Prehranjevanje v svetovni vojni. 11 Promenadni ♀. 12 Berlin. 14 »Princesa tulipan« - pravljica igrana. 14.30 Operetne melodije iz operete »Graf Luxemburški«. 15 Svetovne dijaške igre 1939 in zabavna glasba. 18 Doživljaji na Alaski. 18.30 Narodna glasba iz Vzhodne marke. 19.20 Glasba iz opere »Car in tesar«. 20 ●. 20.15 Zabavna in plesna glasba. 21 Dijaške svetovne igre 1939 in ♀. 22 ●. 22.40 Königsberg.

D. SENDER 1571-191 60 kw

11.30 ○. 12 ♀ letalske godbe. 13.10 Opoldanski koncert. 14 Pravljica igrana. 14.30 ○. 15 Dunaj. 15 Vokalni koncert. 20 ●. 20.15 Koncert RO. 22 ●. 22.30 Nočna glasba. 23 Königsberg.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6 Hamburg. 8.10 ♀ radijskega zbora. 9 Mozart - Brahms - Liszt. 10.50 ○. 11.15 Slušna prireditve. 12 Koncert letalske godbe. 14 Dunaj. 14.30 ○. 15.15 Narodnost in domovina. 16 Köln. 18 ○. 19 Za-

bavna ura. 20 ●. 20.15 Pisan ♀. 22 ●. 22.30 Zabavna in plesna glasba.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

12 Berlin. 14 Köln. 18 Pisan spored. 18.50 Brahmsove skladbe. 20 ●. 20.15 Vojaški koncert. 22 ●. 22.40 Vesela gl. 24 22.40 Vesela glasba. 24 Nočni ♀.

HÖRBY 265-1131 100 kw

9.30 Kmetijsko predavanje. 10 ○. 11 Prenos bogoslužja. 12.40 ●. Napovedi. 13 ♀ tria. 13.30 Predavanje. 14 Lahka gl. 15 Otroška ura. 15.30 Solistični koncert. 16.30 ○. 17.30 Reportaža. 18 Večernice. 19.15 ●. Napovedi. 19.30 Predavanje in ○. 20.15 Orkestralni koncert. 21.15 Predavanje. 21.45 ♀. 22.10 šport. 22.30 Lahka glasba.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored

8.30 ●. 10 Kmetijska ura. 11 Maša. 12 Pridiga. 12.30 Vesela glasba. 13 ●. 13.15 Slušna slika. 13.30 ○. 14 ●.

I.

17 Pisan ♀. 19.25 ○. 19.35 šport. 20 ●. 20.30 Simfonični koncert. 21 Operetni prenos. ● in plesna glasba.

II.

17.15 ○. 17.30 ♀ orkestra Gallino. 19.25 ○. 19.35 športne vesti. 20 ●. 20.30 ○ (izvz. Milan). 21 Pesmi in plesi. 22 ●. 22.15 ♀ godbe pihal. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

III.

17 Operetna glasba. 19 Mandolinski ♀. 19.25 ○. 19.35 šport. 20 ●. 20.30 »Glauco« - igra. Plesna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6 Hamburg. 8.15 Maša. 10.15 ○. 11.15 Vesela klavirska glasba. 12 Berlin. 14 šport in zabavna glasba. 18 Mednarodni vinogradniški kongres. 18.30 Poziv tovarišem s fronte. 19.30 šramel ♀. 20 ●. 20.15 Johann Straussov koncert. 22 ●. 22.40 Plesna in nočna glasba. 24 Hamburg.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

12 Dunaj. 13.05 Zabavni ♀. 14 Köln. 18.30 Domača glasba. 18.55 Kramljanje. 19.10 Poziv tovarišem s fronte. 20 ●. 20.35 Pisan večer. 22 ●. 22.30 šport. 22.40 Plesna glasba.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6 Hamburg. 8 ○. 8.30 Orgle. 9 Berlin. 9.30 ○. 11.30 Nedeljska glasba. 12 Opoldanski koncert simfoničnega orkestra. 14 Köln. 18 Kramljanje. 18.20 ○. 19.30 šport. 20 ●. 20.15 Serenada. 22 ●. 22.30 Zabavna glasba. 22.40 Köln.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 ●. 6.35 Overture in valčki. 7.45 ●. 8.10 Dop. koncert. 8.45 Bogoslužje. 9 Kino orgle. 9.15 Pisan koncert. 10 Harmonike. 10.30 Pisan koncert. 11.45 ♀ orkestra. 12.15 Pisan ♀. 13.30 Pesmi. 14 Pisan koncert. 15 Koncert orkestra. 16.45 Pisan pop. ♀. 20 ♀ londonskega filharmoničnega orkestra. 20.30 ●. 20.55 šport. 21 ♀ orkestra. 21.15 Pisan koncert. 22.30 Plošče.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Hamburg. 8 ○. 9 Komorna glasba. 9.30 Nemške pesmi. 10 ○. 12 Berlin. 14 Köln. 18 Slušna prireditve. 18.30 Slušna igra. 19.30 Zabavni ♀. 20 ●. 20.15 Nemška in italijanska operna glasba. 22 ●. 22.30 Zabavna in plesna glasba. 24 Hamburg.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

11.30 Verski govor. 12 Narodna glasba. 12.30 ●. 12.40 ♀ RO. 18.59 Nedeljski šport. 19.20 ♀ RO. 19.50 ●. Napovedi. 20 Klarinet-solo. 20.25 Kronika. 20.45 »Marrij in Marlja« - veseloigra. 22.20 ●.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. 7.20 ♀. 8 Predavanje. 8.20 ○. 8.30 ●. 8.40 Reportaža. 9 ●. 9.10 ♀ zabavne glasbe. 10 Pesmi. 10.45 ♀. 11 Otroške pesmi. 11.45 Arije. 12.10 Prenos ♀. 12.40 ●. Napovedi. 13.05 Prenos ♀ iz Nice. 13.55 Skeč. 14.35 Scott: »Ivanhoe«. Igra po istoimenskem romanu. 16.10 ♀. 16.25 Strasbourg (♀). 17.05 Reportaža. 17.30 Pevski ♀. 18.30 Prenos koncerta iz Grenobla. 19.15 ○. 19.30 ●. 20 Pevski ♀. 20.30 Zvočna igra. 21.30 ● v nemščini. 22 ●. Napovedi. 23 ♀ plesne glasbe.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

10 Protestantno bogoslužje. 11 Nedeljski ♀. 12 ○ po željah. 12.30 ●. 12.40 ○. 14 Kmetijska ura. 18 Katoliški verski govor. 18.20 ○. 18.40 Protestantni verski govor. 19 Orgelski koncert. 19.30 šport. 19.50 ●. Napovedi. 20.25 Petje. 20.40 Zvočna slika. 21.10 Chopinov večer. 21.55 ○. 22.20 ●.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30 ●. Napovedi. 7.30 Telovadba. 7.45 ○. 7.50 Reportaža. 8 ○. 8.30 ●. 8.40 Plošče. 9 ●. 9.10 Beethoven ♀ (○). 10.15 Kmetijska ura. 16.45 Protestantno bogoslužje. 11.30 Katoliško bogoslužje. 12.10 Lahka glasba. 12.40 ●. Napovedi. 13.05 Plesna glasba. 13.40 Gospodarska ura. 14.10 Prenos. 15.15 ○. 15.30 Orkestralni ♀. 16 ●. 16.25 Koncert zabavne glasbe. 17.05 Zdravstveno predavanje. 17.20 ♀ zabavne glasbe (nadaljevanje). 18 ○. 18.15 Harmonika. 18.30 Prenos ♀. 19 ♀. 19.30 ●. Objave. 20.10 Alzaški večer. 21.30 ● v nemščini. 21.45 Pevski ♀. 22 ○. 22.30 ●. 23 Plesna glasba.

STUTT GART 522.6-574 100 kw

12 München. 13.15 Berlin. 14 Köln. 18 Slušna prireditve. 19 športne vesti. 20 ●. 20.15 Prenos pisanega večera iz Saarbrückna. 22 ●. 22.30 Königsberg. 24 Hamburg.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 ●. 6.40 Pisan program. 8 ○. 8.30 ●. 9.10 ○. 9.45 Čtivo. 10.10 Plošče. 11.45 Operetne pesmi. 12 ●. 12.10 Plošče. 12.20 ♀ RO. 12.40 ●. 13.35 ○. 14 ○. 14.35 Komedijska. 15 Plošče. 17.45 Popoldanski ♀. 19.10 ○. 19.30 ●. 20.15 ○. 20.30 Operni prenos. 22.30 ●. 23 Plesna glasba.

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v holandsščini na valu 48.47 oz. 48.75 m, 6190 oz. 60.10 kc/s. 20.20 Oddaja v italijanščini na istem valu kot ob 20.21 Oddaja v poljščini na istem valu kot ob 20.

Ponedeljek, 21. avgusta

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Za oddih (plošče): Armandola: Oddih v deveti deželi. Oliphant: Rojstni dan male Dolly. Heykens: Metuljčki plešejo. Mandt: Nočna vešča. Ailbout: Čajanka v žabji mlaki. Winkler: Južne noči. K. Stahr: Sanje ob modrih havajskih nočeh. Eilenberg: Koračnica skratov. Amers: Mac Gregor na patrolji. Bratton: Piknik malega medvedka. Pryor: Žvižgač in njegov pes. Olivieri: Solčni žarek, fox. Jonasson: Valček kukavice. Munsonius: Ploha.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Opoldanski koncert Radijskega orkestra: Petrič: Kuku »Radio Ljubljana«, koračnica. W. Rust: Poletni dan na Lidu, uvertura. A. Jakl: Kot nekoč v maju, valček. Raha-Petrič: Kitica slovenskih naprevov, potp. Petras: Pijte in smejte se, valček. Gregorc: Triglav moj dom, koračnica.

14.00: Napovedi.

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Zanimivosti.

19.40: Nacionalna ura: Predavanje inspekcije zemaljske odbrane.

20.00: Šramli igrajo (plošče): Sem hodil za Savo. Dunajski humor. Ziehrer: Ponočnjaki, valček.

20.10: Zdravstvena ura: Zastrupljenje v obratih in pri obratih (g. dr. Joža Herfort).

20.30: Plošče.

21.00: Prenos opere iz Italije: Gotovac: Ero z onega sveta, vmes okrog

22.00: Napovedi, poročila.

Konec ob 24. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telovadba. ●. 11.50 ● o vodnem stanju. 12 Zvonjenje. Nato zabavni ♪ RO. 12.40 ○. 13 Radiodnevnik. 13.10 Narodni RO. 13.40 Napovedi. ●. 13.55 Simfonični ♪ (○). 14.30 Zabavni ♪ (○). 17.45 Violinski ♪. 18.15 enska ura. 18.35 Zabavni koncert RO. 19.05 Narodne pesmi. 19.30 Radiodnevnik. 19.40 Nacionalna ura. 20 Narodni RO. 20.20 Dnevna reportaža. 20.30 Arije. 21 Prenos koncerta iz Lucerna. 21.30 Napovedi. ●.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje 12.01 Časopisne vesti. 12.25 Plošče. 12.55 Poročila. Napovedi. 13.10 ○. 13.50 Tržna ●. 14 Časop. vesti. 19.05 Predavanje. 19.20 ●. 19.40 Nacionalna ura. 20 ♪ na dveh klavirjih. 20.30 Zabavni koncert. 21.30 ○. 22 ●. Napovedi. Objave. 22.20 ♪ RO. 23.15 Radio-roman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13. kw

6.05 ♪. 6.30 ●. 6.35 ♪. 7.05 ○. 7.25 ●. 11.05 Prešov. 12.05 ●. ○. 13 Opoldanski ♪. 17 Zabavni koncert. 17.30 Predavanje. 17.45 ○. 18 Nemška oddaja. 18.45 ● v nemščini. 19 ●. Napovedi. 19.20 Zanimivosti. 19.40 Slušna prireditev. 21 Zunanjepolitično poročilo. 21.15 Komorni ♪. 21.45 ●. 22 ● v italijanščini, angleščini in francoščini. 22.15 Plesna gl. 22.45 ●.

LVOV 377.4-795 50 kw

6.56 Jutranji pozdrav. 7 Varšava. 8.30 Notranji pregled. 11.57 Varšava. 13 ○. 13.40 Mladinska ura. 14.45 Zvočna igra. 15.15 Varšava. 17.05 Predavanje. 17.10 Pisan spored. 17.50 Športno predavanje. 18 Varšava. 20.25 Kmetijska ra. 20.40 Varšava. 22 Predavanje. 22.15 Plesna gl. (○). 3 Varšava.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 ●. Napovedi. 7.15 Glasba. 9.57 ○. 11 M. Ostrava. 12.05 ○. 12.30 ●. Napovedi. 12.45 ○. 14.15 Prenos. 16 Lahka glasba (RO). 17 Predavanje. 17.10 Moravska Ostrava. 18.05 ○. 18.15 Kršćanska civilizacija na Češkem. Predavanje. 18.30 Salonski RO. 19 Napovedi. ●. 19.15 Lahka glasba. 20.05 Brno. 20.25 Narodna glasba. 21.30 Komorni koncert. 22 ●. Napovedi. 22.10 ○. 23 Koncert češke gl.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Budnica. 5.50 Jutranji pozdrav. 5.55 Četrta ure telovadbe. 6.10 Narod. gl. 6.20 ♪ lahke gl. 6.30 ●. 6.45 Lahka gl. 11 Lahka glasba. 11.30 Predavanje. 11.45 Opoldanski ♪. 12.30 ●. 12.50 ♪. 13.25 Lahka glasba. 17 ♪ lahke glasbe. 18.30 Predavanje. 18.45 Pevski ♪. 19.15 Simfonični koncert. 20.30 ●. 20.50 Lahka glasba. 21.30 Predavanje v francoščini. 21.40 Lahka in plesna glasba.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.30 Jutranji spev. 6.35 Telovadba. 6.50 ○. 7 ●. 7.15 ○. 8.15 Predavanje. 8.30 Notr. pregl. 12.03 Opold. odd. 13 Notr. pr. 14.45 Zvočna igra. 15.15 ♪. 16 ●. 16.10 Zanimivosti. 16.20 Pevski ♪. 16.45 Predavanje. 17 ○. 18 Klavirski koncert (Paderewski). 19.30 Koncert RO in solistov. 20.25 Kmetijska ura. 20.40 ●. 21 Orkestralni koncert. 21.45 Predavanje. 22 Plesna glasba (○). 23 ●. Napovedi.

*

BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Breslau. 8 Telovadba. 8.20 ○. 8.30 Breslau. 9.30 ○. 10 Otroci pojo. 11.40 Literarna ura. 12 Opoldanski ♪ orkestra. 14 ●. 14.20 Hamburg. 15 ○. 16 Koncert zdraviliškega orkestra. 17.30 Literarna ura. 18 Zabavna in plesna glasba. 19 Petje. 19.15 Pisan spored. 20 ●. 20.15 Breslau. 22 ●. 22.30 Königsberg.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.20 ●. 6.50 ●. Nap. ○. 16.30 Prenos ♪. 12 ○. 12.30 Napovedi. ●. 12.40 ♪.

16.30 Ženska ura. 17 Vesela glasba. 18 Otroška ura. 18.30 ♪. 18.55 Predavanje. 19.15 Novi šlagerji. 19.30 Napovedi. ●. 19.42 Predavanje. 20 Orkestralni koncert. 21 Oddaja za izseljence. 22 Napovedi. ●. 22.10 Narodne pesmi.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Koncert RO. 6.30 ♪ pokrajinskega orkestra. 8 Telovadba. 8.30 Koncert za delavstvo. 10 Otroci pojo. 12 Leipzig. 14 Poročila, nato ○. 16 Dunaj. 18 Nemška mladina v Jugoslaviji. 18.20 ○. 19.20 Očetje in hčere - slušna prireditev. 20 ●. 20.35 Plavi ponedeljek. 22 ●. 22.30 Koncertna ura.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. Poročila. Plošče. 10 Poročila. 10.20 Predav. 10.40 Predavanje. 12.10 ♪ kvinteta. 12.40 ●. 13.30 ♪ RO. 14.30 ●. 16.15 Mladinska ura. 17 ● v slovaščini. 17.10 Predavanje. 17.40 Ciganski orkester. 18.25 Predavanje. 19.15 ●. 20.25 Predavanje. 20.40 Orkestralni koncert. 21.40 ●. 22 Ciganski orkester. 22.40 ● v nemščini, italijanščini angleščini in francoščini. 23 Plesna glasba.

BUKAREST 1875.160 150 w

6 Jutranja oddaja. 11 Zabavna glasba (○). 12 Napovedi. Objave. 12.08 Opoldanski ♪. 13.10 Radiodnevnik. 13.30 ♪. 14.10 Zanimivosti. 18.02 Književna kronika. 18.17 ○. 19 Predavanje. 19.15 Pevski ♪. 19.35 ♪. 19.55 Koncert RO. 21 ●. Šport. 21.15 ○. 21.30 Italijanski pevci (○). 22 ●. 22.15 Prenos ♪.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 7 ●, nato ○. 8 Tržne vesti in ○. 8.30 Breslau. 11.15 Za mesto in deželo. 12 Hamburg. 13 ●. 13.15 Hamburg. 14 ●. 14.10 ♪ RO. 16 Dijaške svetovne igre 1939 in ♪. 18 Dunajski velesejem kot eksportni organ nemške industrije. 18.10 Italijanska glasba (○). 18.40 Estonske narodne pesmi. 19.20 Koncertna ura. 20 ●. 20.15 Stuttgart. 22 ●. 22.30 Zabavna in plesna narodna glasba.

D. SENDER 1571-191 60 kw

12 Leipzig. 13.45 ●. 14 ○. 15.15 ○. 16 Koncert orkestra Otto Dobrindt. 18 Vesela glasba. 19.15 Od nizkega A do visokega C. 20 ●. 20.15 Zabavna glasba. 21 Prenos simfoničnega koncerta iz Rima. 22 ●. 22.20 München. 22.35 ○. 23 Vesel nočni koncert.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

8.40 Jutranji ♪. 8.40 ♪ za oddih. 10 Šolska ura. 12 Hamburg. 14 ●. 14.10 ○. 16 Koncert zdraviliškega orkestra. 18.30 Reportaža. 20 ●. 20.15 Stuttgart. 21 Prenos ♪ iz Rima. 22 ●. 22.20 Zahteva Judov v Palestini. 22.35 Königsberg.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.25 Donizetti-jeve skladbe. 16 Prenos. 17.15 Vesela slušna prireditev. 18 Zabavna gl. 20 ●. 20.15 Stuttgart. 22 ●. 22.40 Zabavna in narodna glasba. 24 München.

HÖRBY 265-1131 100 kw
12.05 Lahka glasba, 12.30 ●, 13 ♪ lahke glasbe, 14 Predavanje, 14.30 ○, 17.05 ♪, 17.40 Predavanje, 18 Lahka glasba, 19 ●, 19.30 ♪ lahke glasbe, 20.15 Predavanje, 20.45 Zborov koncert, 21.15 Reportaža, 21.35 ♪, 22.15 ○.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored

7.30 Telovadba, 8 ●, 11.30 ♪ orkestra, 12.25 Socialna oddaja, 13 ●, 13.15 ♪ godbe na pihala, 14 ●, 16.40 Mladinska ura, 17 ●.

I.

17.15 Pianinski ♪, 19.25 ○, 20 ●, 20.30 Pisan ♪, 21 Simfonični koncert, 1) Vivaldi: Koncert v G- molu; 2) Respighi: Koncert in modo misolidio; 3) Casella: La donna serpente, 22.10 »Mattutino« - igra, 22.40 Zborovni ♪, 23 ●, 23.15 Plesna glasba.

II.

17.15 Plesna glasba, 19.25 ○, 20 ●, 20.30 ○ (izvz. Milan), 21 Glasbena komedija, 22 ♪ komorne glasbe, 23 ●, 23.15 Plesna glasba.

III.

19 ♪ kvinteta, 19.30 ○, 20 ●, 20.30 Pesmi in ples, 21.30 Izbrana glasba, 22.15 Plesna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

12 Koncert za oddih, 13.15 Leipzig, 14 ●, 14.10 Kölnske melodije, 15.30 Otroška ura, 16 Frankfurt, 18.25 Sonatni ♪, 18.50 Nemške pesmi na Sedmograškem, 19.10 ○, 20 ●, 20.15 Ura narodnih pesmi, 21 Poljudni zabavni koncert, 22 ●, 22.40 Hamburg.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

12 ♪ godbe na pihala, 14 ●, 14.15 Zabavna glasba, 16 Dunaj, 18.15 Silke s potovanja po Sred. Ameriki, 18.35 ♪ orkestra Börschel, 20 ●, 20.35 Simfonični koncert, 22 ●, 22.30 Zabavna in plesna glasba.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Berlin, 6.30 Frankfurt, 8 Telovadba, 8.20 ○, 8.30 Breslau, 10 Pravljice, 12 Koncert draždanskega orkestra, 14 ●, nato ○, 16 Dunaj, 18 Narod in pokrajina, 18.20 Izbrana glasba, 19 Pisana ura, 20 ●, 20.15 Breslau, 22 ●, 22.30 Zabavna in narodna glasba.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 ●, 6.35 Pisan spored, 7.50 ●, 8 Angleška glasba, 10.45 ○, 12 ●, 12.05 Koncert RO, 12.40 ●, 12.45 Glasba grenadirske garde, 13.05 Koncert orkestra, 13.40 Vokalni koncert, 14.15 Angleška glasba, 18.45 ●, 19 ●, 19.25 Športne vesti, 19.45 Harmonika, 20.15 Flavta, 20.45 Pesmi, 21.15 Simfonična glasba, 22.25 ●, 22.30 Pesmi, 23 Plesna glasba.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Telovadba, 6.30 Frankfurt, 7 Frankfurt, 8.30 Breslau, 11 ○, 12 ♪ RO, 14 ●, 14.15 Dunaj, 15 Otroška ura, 16 Komorna glasba, 16.40 O pravih nogometa, 17.10 Plesna glasba, 19 Plesni večer, 21.20 Večerni ♪ RO, 22 ●, 22.20 V. med-

narodne šestdnevne motodirke 1939, 22.35 Vesela glasba, 24 ♪ RO.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

10.30 Prenos ♪, 12 ○, 12.29 Napovedi, 12.40 ○, 17 Basel, 19.30 ○, 19.50 ●, 20 Plošče, 20.15 Kmetijska ura, 21 Oddaja za izseljence, 21.15 Lugano, 22.20 ●.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●, Napovedi, 7.20 ♪, 7.50 Zanimivosti, 8 Pisan koncert, 8.30 Poročila, 8.40 Reportaža, 9 ●, 9.10 Koncert, 10 ○, 11.20 Predavanje, 11.50 ○, 12.10 Koncert zabavne glasbe, 12.40 ●, 13.05 ♪, 13.40 Prenos koncerta iz Strasbourga, 14.30 ♪, 14.45 Predavanje, 16.25 Prenos ♪, 17.20 Gospodarska ura, 17.35 Orgelski koncert, 18.05 Operne arije, 18.30 Prenos ♪ iz Lyona, 19.15 ○, 19.30 ●, 20 Klavirski ♪, 21 Komorni koncert, 21.30 ● v nemščini, 22.30 ●, 23 Oddaja v esperanto.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

10.30 Prenos, 12 Koncert, 12.30 Poročila in napovedi, 12.40 Plošče, 17 ♪, 18 Mladinska ura, 18.15 Jazz, 19 ○, 19.15 Pisan drobiž, 19.50 ●, Napovedi, 20.05 Koncert zabavne glasbe (RO), 20.25 Književno predavanje, 20.40 ♪ zabavne glasbe (RO) - nadaljevanje, 21 Oddaja za izseljence.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30 ●, Napovedi, 6.40 ● v nemščini, 6.50 Telovadba, 7.05 ●, 7.20 Vesela

glasba, 7.50 Reportaža, 8 Plošče, 8.30 Poročila, 11.20 Napovedi, ●, 11.50 ○, 12.10 Koncert zabavne glasbe, 12.40 ●, 13.05 ○, 13.40 Pisan ♪, 15.30 Orkestralni koncert, 16.25 Prenos ♪, 17.05 Kmetijsko predavanje, 17.20 Književno predavanje, 17.35 Koncert zabavne glasbe, 18.15 Gospodarska ura, 18.30 Pevski ♪, 19 ○, 19.30 ●, 20 Tri veseloigre, 21.30 ● v nemščini, 21.45 ○, 21.55 Prenos iz Lucerna, 23.15 ●.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

12 ♪ draždanskega orkestra, 14 ●, 14.10 ○, 16 ♪ vojaške godbe, 17 ○, 19 Poljudni večer, 19.30 Glasbena ura, 20 ●, 20.15 Pisan večerni ♪, 22 ●, 22.30 Breslau, 24 München.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 ●, 6.40 Pisan spored, 8.20 ○, 9.10 Plošče, 10.10 ○, 11 ♪ RO, 12 ●, 12.10 Plošče, 12.30 ○, 12.40 ●, 13.35 Vokalni ♪, 7 ○, 17.10 Komedija, 17.45 Prenos ♪ iz Limogesa, 19.15 Predavanje, 19.30 ●, 20.15 ○, 20.30 ♪ RO, 22.30 ●, 23 Plesna glasba.

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v francoščini na valu 48.47 oz. 49.75 m, 6190 oz. 6030 kc/s, 20.30 Oddaja v francoščini na valu 31.06, oziroma 31.41 m, 9660 oz. 9550 kc/s, 21 Oddaja v španščini na istem valu kot ob 20.

Torek, 22. avgusta

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Koncert mandolin in balalajk (plošče); Margutti: Španska serenada (mandol.), Costa: Serenade, Mesečina (balalajke), Črne oči (balalajke), Siede: Anamitski čarovnik (mandoline), Indijski svatbeni sprevod (mandoline), Črni kozaki (balalajke), Ruske pesmi (balalajke), Sommerfeld: Moja lepota (ksilofon in mandoline), Nežna stvarca (ksilofon in mandoline), Ukrajinski venček (balalajke), Korobusca (balalajke), Sommerfeld: Neapelj (ksilofon in mandoline), Por fin toros, paso doble.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Opoldanski koncert Radijskega orkestra: Vivaldi: Koncert D-dur za flavto in godalni orkester: Allegro — Cantabile — Allegro, E. Titl: Slovanska uvertura, Köpp: Poletni večer, suita: Igra v naravi — Sinje nebo — Veter in valovi, Jakl: Idealisti, valček, Pavčič: Kje so moje rožice, pesem, Petrič: Niz slovenskih narodnih: Je pa davi slanica pala — Tiha luna — Zagorski zvonovi — Slepec — Rožmarin — Ljubca moja — Škrjanček poje.

14.00: Napovedi.

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Deset minut zabave.

19.40: Nacionalna ura: Zgodovina jugoslovanske avijacije (Petar Šegrac, publ.)

20.00: Prenos iz Ženeve: Proslava 75-letnice ustanovitve Rdečega križa: Georges Hoffman: Epopeja Rdečega križa, radiofonski potpuri s sodelovanjem: Greta Prozor — Germaine Tournier — Jenanne Davier — Poul Pasquier — Jean Nello — Alexandre Blanc in igralske družine ženevske radijske postaje.

20.50: Deklaracija zveznega svetnika Giuseppe Motta.

20.58: Deklaracija predsednika Rdk Max Huberja.

21.05: Govori odličnih mednarodnih osebnosti o delu Rdk.

21.25: Georges Duhamel govori o konvenciji Rdk, Bolničarka pred mikrofonom.

21.30: Koncert orkestra radijske postaje Suisse Romande pod vodstvom Ernesta Anserment-a: 1) J. S. Bach: Simfonija na velikonočni oratorij, Oboa solo: Paul Dennes in godalni orkester, 2.) Templeton Strong: Koral na temo Leo Hassler-ja za godalni orkester, 3) Liszt: Orfej, Simfonična pesnitev.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: **Koncert Radijskega orkestra:**
Gregorc: Smučarji, koračnica. Rožanc: Valse elegante. Leopold: Praga, potpuri čeških nar. pesmi. Friml: Potpuri iz opte. Rose Marie. Wetzel: Tajnost, tango.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telovadba. ●. 11.50 ● o vodnem stanju. 12 Zvonjenje. Nato zabavni ♪ (○). 13 Radiodnevnik. 13.10 Narodne pesmi. 13.40 Napovedi. ●. 13.55 Filmska glasba (○). 14.30 Zabavni ♪ (○). 17.45 Narodna glasba. 18 Predavanje. 18.20 Zabavni koncert RO. 19.30 Radiodnevnik. 19.40 Nacionalna ura. 20 Klavirski ♪. 20.30 Dnevna reportaža. 20.50 Prenos iz Züricha. 22 Napovedi. ●. 22.15 Plesna glasba (○).

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje 12.01 Časopisne vesti. 12.25 Plošče. 12.55 Poročila. Napovedi. 13.10 ○. 13.50 Tržna ●. 14 Časop. vesti. 20 Prenos iz Švice. 22 ●. Napovedi. Objave. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radio-roman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.05 ♪. 6.30 ●. 6.35 ♪. 7.05 ○. 7.25 ●. 11.05 ♪. 11.50 ●. 12.10 Predavanje. 12.20 Violoncello. 12.40 Napovedi. ●. 13 ♪. 17.05 Madžarska oddaja. 18 Nemška oddaja. 18.45 ● v nemščini. 19 ●. Napovedi. 19.20 Zanimivosti. 19.30 Slovaški ♪. 20 Reportaža. 21 ♪ RO. 21.45 ●. 22 ● v italijansčini, angleščini in francoščini. 22.15 ♪ sodobne glasbe. 22.45 ●.

LVOV 377.4-795 50 kw

6.56 Jutranji pozdrav. 7 Varšava. 8.30 Notranji pregled. 11.57 Varšava. 13 ○. 13.40 ♪. 14.45 Varšava. 17.10 Pevski ♪. 17.35 ○. 17.45 Predavanje. 18 Varšava. 20.25 Kmetijsko predavanje. 20.40 Varšava.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 ●. Napovedi. 7.15 Glasba. 9.57 ○. 10.45 Ženska ura. 11 Brno. 12.11 ○. 12.30 Napovedi. ●. 12.45 ♪ RO. 19.15 Prenos. 16 ♪. 17 Predavanje. 17.10 Violoncello in klavir. 17.30 Narodni ♪. 18.10 ○. 18.30 M. Ostrava. 19 ●. Napovedi. 19.15 ○. 19.20 Zabavna glasba. 20 Zvočna igra. 21 ♪ RO. 22 Napovedi. ●. 22.10 ○. 23 Koncert češke glasbe.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Budnica. 5.50 Jutranji pozdrav. 5.55 Četrt ure telovadbe. 6.10 Narod. gl. 6.20 ♪ lahke gl. 6.30 ●. 6.45 Lahka gl. 11 ♪ narodne glasbe (prenos iz Varne). 11.30 Predavanje. 11.45 Opoldanski ♪. 12.30 ●. 12.50 Solistični ♪. 13.25 Lahka in plesna glasba. 17 Otroška ura. 18 Plesna glasba. 19 Predavanje. 19.15 Narodna glasba. 20 ♪ kvarteta. 19.30 ●. 19.50 Ruske romance. 21.25 Lahka glasba. 21.30 Predavanje v nemščini. 21.40 Plesna glasba.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.30 Jutranji spev. 6.35 Telovadba. 6.50 ○. 7 ●. 7.15 ○. 8.15 Predavanje. 8.30 Notr. preg. 12.03 Opold. odd. 13 Notr. pr. 14.45 Mlad. ura. 16 ●. 16.10 Zanimivosti. 16.20 Klavirski koncert. 16.45 Književno predavanje. 17 ○. 17.45 Predavanje. 18 Koncert RO in solstov. 18.40 Violinski ♪. 19 Delavska ura. 19.30 Komorni koncert. 20.25 Kmetijsko predavanje. 20.40 ●. 21 Puccini: »Tosca« - opera (○). 23 ●. Napovedi.

*

BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Jutranji ♪. 8 Telovadba. 8.20 ○. 8.30 München. 9.30 Pisana ura. 10 Breslau. 12 Frankfurt. 14 ●. 14.20 Hamburg. 15 ○. 16 Königsberg. 17.30 Reportaža. 18 Zabavna glasba. 19 Benjamin Gigli poje. 20 ●. 20.15 Plesni večer. 22 ●. 22.30 Stuttgart.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.20 ●. 6.50 ●. Nap. ○. 16.30 Prenos ♪. 12 ○. 12.30 Napovedi. ●. 12.40 ♪. 16.30 Predavanje. 16.50 ○. 18 Predavanje. 18.15 Jodlerji. 18.30 Predavanje. 18.55 Bern. 19.10 Pregled zunanje politike. 19.30 Napovedi. ●. 19.42 ♪ francoske glasbe. 20 Zeneva. 22 Napovedi. ●. 22.10 Plesna glasba (○).

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Königsberg. 6.30 Frankfurt. 8.30 München. 10 Nemško izseljeniško vprašanje. 12 ♪ RO. 14 ●, nato plošče. 15.30 Otroška ura. 16 Dunaj. 18 Mozartov ciklus. 18.30 Slušna prireditve. 19.30 ○. 20 ●. 20.35 Leipzig. 22 ●. 22.30 Plesna glasba.

BUDIMPESTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. Poročila. Plošče. 10 Poročila. 10.20 Predav. 10.40 Predavanje. 12.10 Pevski ♪. 12.40 ●. 13.30 ○. 16.15 Predavanje. 17 ● v slovaščini. 17.10 ○. 17.40 Predavanje. 18.05 ♪ vojaške godbe. 19.25 ♪ RO. 19.50 Zvočna igra. 21.40 ●. 22 Plesna glasba. 22.40 ● v nemščini, italijansčini, angleščini in francoščini. 23 Ciganski orkester.

BUKAREST 364.5-823 12 kw

6 Jutranja oddaja. 11 Zabavna glasba (○). 12 Napovedi. Objave. 12.08 Opoldanski ♪. 13.10 Radiodnevnik. 13.30 ♪. 14.10 Zanimivosti. 18.02 Predavanje. 18.17 ○. 19 Predavanje. 19.15 ○. 19.30 Koncert ruske glasbe. 20 Pevski ♪. 20.20 Nadaljevanje ♪ ruske glasbe (RO). 21 ●. 21.15 Plesna glasba. 21.35 Arije. 22 ●. 22.15 Prenos ♪.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 7 ●, nato ○. 8 Tržne vesti in ○. 8.30 München. 11.15 Za mesto in deželo. 12 Frankfurt. 13 ●. 13.15 Frankfurt. 14 ●. 14.10 Kölnske melodije. 15.40 Japonska glasba. 16 Dijaške svetovne igre in ♪. 18 Jugoslovanske slike. 18.20 ○. 19.30 »Ugrabitev v Serajlu« - opera - Mozart. Prenos iz Salzburga. 22 ●. 22.35 Breslau.

D. SENDER 1571-191 60 kw

12 Köln. 13.45 ●. 14 ○. 15.15 Otroci pojo. 16 Dunaj. 18 Čtivo. 18.30 Vesele pesmi. 19.15 ♪ berlinskih filharmonikov. 20 ●. 20.15 Komedijska. 21.15 Koncert RO. 22 ●. 22.20 Nočna glasba. 23 Breslau.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

12 ♪ RO. 14 ●. 14.10 Operetna glasba. 16 Königsberg. 18 Narod in gospodarstvo. 19.30 Slušna prireditve. 20 Stuttgart. 20.15 ○. 20.30 Slušna slika. 22 ●. 22.20 D. Sender. 22.35 Hamburg.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.25 Klavirski koncert. 16 Pop. koncert. 18 Pisana ura. 20 ●. 20.15 Manon Lescaut - opera. 22 ●. 22.50 Breslau. 24 Nočni ♪.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 Pevski ♪. 12.30 ●. 13 Klavirski koncert. 14 ♪ lahke glasbe. 17.05 Otroška ura. 17.30 Predavanje. 18 ○. 19 ●. 19.30 Zunanja politika. 19.50 Pevski ♪. 20.10



Orjejo.

Igra. 21.30 Koncert RO. 22 ●. 22.15 Narodni koncert RO.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored

7.30 Telovadba. 8 ●. 11.30 ♪ orkestra Guecco. 12.30 Operetna glasba. 13 ●. 13.15 Glasbena prireditev. 13.40 Operetna glasba. 14 ●. 16.40 Mladinska ura. 17 ●.

I.

17.15 Plesna glasba. 19.35 ○. 20 ●. 20.30 Pisan ♪. 21 Operetna glasba. 21.30 Koncert vélikega orkestra. 1) Gronoslay: Mrtva voda. 2) Melichar: Il Duomo. 3) Markeben: Bel ami. 22.30 ♪ kvarteta. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

II.

17.15 Vokalni ♪. 19.35 ○. 20 ●. 20.30 ○ (izvz. Milan). 21 Operni prenos. ● in plesna glasba.

III.

19 Poljudni ♪. 19.30 ○. 20 ●. 20.30 Pisana glasba. 21 Enodejanka. 21.30 ○. 22 Kitara. 22.20 Plesna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

12 ♪ RO. 14 ●. 14.10 Kölnske melodijske. 16 Dunaj. 18 Pisana ura. 19.15 Za mater in otroka. 20 ●. 20.15 Novosti iz filma. 20.30 Pokrajinske slike. 22 ●. 22.40 Izbrana glasba. 22.25 Stuttgart.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

12 ♪ godbe na pihala. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 15.40 Pisana otroška igra. 16.30 ♪ RO. 18.20 ○ - zabavna glasba. 19.30 »Ugrabitev v Serajlu« - opera - Mozart. 22 ●. 22.30 R. Schumann: Godalni kvartet v A- duru op. 41. 23 Breslau.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Jutranji ♪. 8 Telovadba. 8.20 Violončelo in klavir. 8.30 München. 10 Breslau. 12 Frankfurt. 14 ●. 14.05 ○. 16 Königsberg. 18.20 ○. 18.35 Reportaža. 19 Petje. 20 ●. 20.15 Zabavna in plesna glasba. 21 Simfonični koncert. 22 ●. 22.30 Breslau.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 ●. 6.15 ○. 7.50 ●. 8 Angleška gl. 10.45 ○. 12.05 Koncert RO. 12.40 ●. 12.45 Pisana glasba. 13.30 ●. 13.40 Pesmi. 14.15 Angleška glasba. 18.45 ●. 19 ●. 19.15 Koncert orkestra. 20 Reklamni koncert. 20.30 ♪ orkestra Marek Weber. 20.55 Prenos prireditve Rdečega križa iz Ženeve. 22.05 Pisan koncert. 23 Plesna glasba.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6.30 Frankfurt. 8.30 ♪ za oddih. 11 ○. 12 Frankfurt. 14 ●. 14.15 Köln. 15 Pisana otroška ura. 16 ♪ gledališkega orkestra. 18 Čtivo. 18.20 Joh. Brahmsove klavirske skladbe. 19 Pisan vokalni ♪. 20 ●. 20.15 Zabavna glasba (○). 20.40 Slušna igra »Hišni otroci«. 22 ●. 22.20 V. mednarodne šestdnevne motodirke 1939. 22.35 Frankfurt. 24 Nočni ♪.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

10.30 Prenos ♪. 12 ○. 12.29 Napov. ●. 12.40 ○. 17 Lausanne. 19.30 Violinski ♪. 19.50 ●. 20 Komorni koncert. 20.40 Rosini: »Seviljski brivci« (○). 22.20 ●.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. Napovedi. 7.20 ♪. 7.50 Zanimivosti. 8 Pisan koncert. 8.30 Poročila. 8.40 Reportaža. 9 ●. 9.10 Koncert. 10 ○. 11 Razne pesmi. 11.30 ♪. 12.40 ●. 13.05 ○. 13.40 Koncert zabavne glasbe. 13.55 Pevski ♪. 14.10 Nadaljevanje koncerta zabavne glasbe. 15 ○. 15.05 Prenos koncerta iz Strasbourga. 15.45 Pevski ♪. 16.10 Predavanje. 16.25 Prenos ♪. 17.05 Književno predavanje. 17.35 Klavirski ♪. 18.30 Prenos ♪ iz Nice. 19.15 ○. 19.30 ●. 20 Pevski ♪. 20.15 ○. 20.30 »Loterijski listek« - komična opera. 22.30 ●.

SOTTENS 440.1-677 100 kw

10.30 Prenos. 12 Koncert. 12.30 Poročila in napovedi. 12.40 Plošče. 17 Kabaret. 17.45 ○. 18 Mladinska ura. 18.30 ○. 18.40 Predavanje. 19 Humor. 19.10 ○. 19.20 Gledališka kronika. 19.40 Zdravstvena literatura. 19.50 ●. 20.05 75-letnica Rdečega križa. 22.05 ○. 22.20 Poročila.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30 ●. Napovedi. 6.40 ● v nemščini. 6.50 Telovadba. 7.05 ●. 7.20 Vesela glasba. 7.50 Reportaža. 8 Plošče. 8.30 Poročila. 11.20 Napovedi. ●. 11.50 ○.

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Pisano polje (plošče): Smetana: Praški karneval (češka filharmonija). Jungherr: Na bregu, polka (ork. harmonik in ksilofon). Profes: Vem za hišico v Parizu. Koehler - Henderson: Dve pesmici iz filma Kodrolašček. Benatzky: Venček iz opte. Pri belem konjičku. Wild: Kmečki fant, polka. Pepček, ländler. Strauss Grünfeld: Večer na Dunaju (klavir). V. Blon: Stari Berlin, koračnica. Viktorija, koračnica. Pörschmann: Pik as, polka (harmonika & ork.) Vacher Peyronim: Piacenza, fox (harmonika in orkester).

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Salonski kvartet: Noak: Berlinski vrabci, valček. Schlögel: Potpuri Straussovih operet. Kötscher: Monika, tango. Mihaly: Nevihta na jezeru.

14.00: Napovedi.

18.30: Mladinska ura: Moja knjižnica (g. prof. Fr. Vodnik).

18.45: Vesel drobiž (plošče): Englemann: V prodajalni igrač, suita. Poldini: Lutka pleše. Liadov: Škatljica z godbo. Powell: Kodrolašček.

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Prirodopisni kotichek (g. dr. Joža Herfort).

19.40: Nacionalna ura: Lucerna in detelja v našem kmetijstvu (Aca Petrovič).

20.00: Musorgski - Rimski Korsakov: Perzijski ples iz op. »Hovanščina«

12.10 Prenos ♪ iz Lyona. 12.40 ●. 13.05 ○. 13.40 Prenos ♪. 15.05 Orkestralni ♪. 16 ●. 16.10 ○. 16.25 Prenos ♪. 17.05 Za planince. 17.20 ♪ za gosli in klavir. 18.15 Gospodarska ura. 18.30 Prenos koncerta iz Nice. 19 Orkestralni koncert. 19.30 ●. 20 Nadaljevanje ♪. 20.30 ♪ vojaške godbe. 21.30 ●. 21.45 ○. 22 Orkestralni ♪. 22.30 ●. 23 ○.

STUTT GART 522.6-574 100 kw

12 Frankfurt. 14 ●. 14.10 ○. 16 Popoldanski ♪. 18 ○. 18.45 Carmen Sylva - prva rumunska kraljica. 19 Igra. 20 ●. 20.15 Operni koncert. 21.15 Sonatni ♪. 21.30 Slušna prireditev. 22 ●. 22.20 D. Sender. 22.35 Nočni ♪. 24 Nočna gl.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 ●. 6.40 Pisan spored. 8 ○. 8.25 Jazz. 9.15 ○. 9.30 Plošče. 10.10 Plošče. 11 ○. 12 ●. 12.10 Plošče. 12.40 ●. 13.35 Vokalni ♪. 7.15 ○. 17.45 ♪ RO. 18.30 ○. 19.30 ●. 20 Predavanje. 20.15 Komedija. 22.30 ●. 23 Plesna glasba.

VATIKAN (kratkovalovna)

11 Oddaja v franc. na valu 21.06 m, 9660 kc/s. 19 ● in predavanje v angleščini na valu 19.84 m, 15120 kc/s.

Sceda, 23. avgusta

(Plošče). (London. sinf. orkester).

20.10: Iz življenja na Kitajskem in Japonskem (g. kap. Turnšek).

20.30: Solistični koncert na violončelu: g. prof. Čenda Šedlbauer, pri klavirju g. prof. M. Lipovšek; Saša Šantel: Sonata G- dur: Apassionato — Scherzetto — Andante — Finale.

21.15: Cimermanov kvartet: Raymond: Julka iz Budimpešte, koračnica. Offenbach: Barkarola, valček. E. Ljubič: Sanjaj Marelo, tango. L. Silvers: Trenotku veselja, slowfox. F. Lehar: Zlato in srebro, valček. S. Mach: Temno je že, tango. E. Track: Danes se peljemo s kolesom, fox. Stelibsky: Za tebe iz neba, angl. valček. H. Brown: Neke lepe nedelje, fox.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Zdaj pa na ples (plošče): Steurs: Dancig, fox. Wehle: Parada vžigalic, fox. Marceau: Valček virtuofov. Adriana, passo dobre. Bixio: Imamo sedem sestra, fox. Mascheroni: Noč v Madeiri, rumba fox. Grever Paddock: Tipitin, valček. Axelson: Godci iz Kube, rumba. Hašler: Ve krasne oči, tango. Mach: Kudy kam? swingpolka. Churchill: Hej ho!, koračnica. Dancingtime, venček.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telovadba. ●. 11.50 ○ o vvdnem stanju. 12 Zvonjenje. Nato zabavni ♪ RO. 12.40 ○. 13 Radiodnevnik. 13.10 ♪ na flavti. 13.40 Napovedi. ●. 13.55

Smetanove skladbe (○). 14.30 Violinski ♪ (○). 17.45 Zabavni ♪ (○). 18 Zdravstveno predavanje. 18.20 ♪ RO. 19.05 Pevski ♪. 19.30 Radiodnevnik. 19.40 Nacionalna ura. 20 Narodne pesmi. 20.25 Mozart: »Don Juan«, I. dej. (○). 22 Napovedi. ●. 22.15 Prenos glasbe iz kavarne.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje 12.01 Časopisne vesti. 12.25 Plošče. 12.55 Poročila. Napovedi. 13.10 ○. 13.50 Tržna ●. 14 Časop. vesti. 16.45 ●. Objave. 17.15 Otroška ura. 19.05 Književno predavanje. 19.20 ●. Napovedi. 19.40 Nacionalna ura. 20 Prenos koncerta iz Ljubljane. 22 ●. Napovedi. Objave. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radio-roman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.05 ♪. 6.30 ●. 6.35 ♪. 7.05 ○. 7.25 ●. 11.05 ○. 12.05 ●. ○. 13 Opoldanski ♪. 17 Prenos ♪. 18 Nemška oddaja. 18.45 ● v nemščini. 19 ●. Napovedi. 19.20 Zanimivosti. 19.40 Zabavni ♪. 20.20 Koračnice in valčki. 21.10 Predavanje. 21.35 ○. 21.45 ●. 22 ● v italijanščini, angleščini in francoščini. 22.15 Pisan ♪. 22.45 ●.

LVOV 377.4-795 50 kw

6.56 Jutranji pozdrav. 7 Varšava. 8.30 Notranji pregled. 11.57 Varšava. 13 ○. 14.15 Otroška ura. 14.45 Varšava. 17.10 ○. 17.50 Predavanje. 18 Varšava. 20.25 Kmetijska ura. 20.40 Varšava. 22 ○. 22.30 Književni večer. 23 Varšava.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 ●. Napovedi. 7.15 Glasba. 9.57 ○. 10.35 ženska ura. 11 Pisan ♪. 12.05 ○. 12.30 Napovedi. ●. 12.45 M. Ostrava. 14.15 Koncert zabavne glasbe. 16 Lahka glasba. 17 Mladinska ura. 17.20 ○. 17.40 Klavirski koncert. 18.10 ○. 18.15 Predavanje. 18.30 ♪. 19 Napovedi. ●. 19.20 ○. 19.30 Opera. 22 Napovedi. ●. 22.10 ○. 23 Koncert češke glasbe.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Budnica. 5.50 Jutranji pozdrav. 5.55 Četrta ure telovadbe. 6.10 Narod. gl. 6.20 ♪ lahke gl. 6.30 ●. 6.45 Lahka gl. 11 Prenos iz Varne. 12 Opoldanski ♪. 12.30 ●. 12.50 ♪. 13.25 Lahka glasba. 14 ♪ narodne glasbe. 17 Otroška ura. 18 Zabavna glasba. 18.45 Predavanje. 19 ♪. 19.30 Massenet: »Manon«. 21.30 Književne in gledališke novosti (predavanje v angleščini in italijanščini). 21.40 Plesna glasba. 22.30 Koncert narodne gl.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.30 Jutranji spev. 6.35 Telovadba. 6.50 ○. 7 ●. 7.15 ○. 8.15 Predavanje. 8.30 Notr. pregl. 12.03 Opold. odd. 13 Notr. pr. 14.45 Mlad. ura. 16 ●. 16.10 Zanimivosti. 16.20 Pevski ♪. 16.50 Predavanje. 17 Plesna glasba (○). 18 Simfonična glasba (○). 18.30 ○. 19 Zvočna igra. 19.30 Koncert RO Katovice. 20.10 Vojaško predavanje. 20.25 Kmetijska ura. 20.40 ●. 21 Chopinov koncert. 21.40 Predavanje. 22 ○. 23 ●.

*

BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Breslau. 8 Telovadba. 8.20 ○. 8.30 Breslau. 9.30 Vesele melodije. 10 Slušne slike o Goetheju. 12 Stuttgart. 14 ●. 14.20 Hamburg. 15 ○. 16 ♪ RO (Saarbrücken). 17.30 Glasbene popotne slike. 18 ♪ RO. 19 Čajkovskyjeve skladbe. 19.35 Prometna vzgoja. 20 ●. 20.15 Beethovnovske skladbe. 21 Operetna in filmska glasba. 22 ●. 22.30 Breslau.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.20 ●. 6.50 ●. Nap. ○. 16.30 Prenos ♪. 12 ○. 12.30 Napovedi. ●. 12.40 ♪. 16.30 ženska ura. 17 Pisan ♪. 18 Otroška ura. 18.30 Plesna glasba (○). 19 Predavanje. 19.30 Napovedi. ●. 19.45 Italijanščina. 20.15 Švicarske pesmi in plesi. 21.15 Zvočna igra. 22 ●. 22.10 ○.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Jutranji koncert. 6.30 Zabavni koncert. 8.30 ♪ za delavstvo. 10 Narodne pesmi. 12 Koncert vojaške godbe. 13.15 Stuttgart. 14 ●, nato ○. 16 Dunaj. 18 Prenos. 19 Prenos. 20 ●. 20.35 Plesna in zabavna glasba. 22 ●. 22.30 Plesna in zabavna glasba.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. Poročila. Plošče. 10 Poročila. 10.20 Predav. 10.40 Predavanje. 12.10 Orkestralni ♪. 12.40 ●. 13.30 Pevski ♪. 14.30 ●. 16.15 Mladinska ura. 17 ● v slovaščini. 17.10 Pevski ♪. 17.30 Predavanje. 18 Plošče. 18.45 Predavanje. 19.30 Ciganski orkester. 20.40 Koncert opernega orkestra. 21.40 ●. 22 Vokalni ♪. 22.20 ○. 22.40 ● v nemščini, italijanščini, angleščini in francoščini. 23 ♪ RO.

BUKAREST 364.5-823 12 kw

6 Jutranja oddaja. 11 Zabavna glasba (○). 12 Napovedi. Objave. 12.08 Opoldanski ♪. 13.10 Radiodnevnik. 13.30 ♪. 18.02 Umetnostno predavanje. 18.17 ○. 19 Predavanje. 19.15 ♪ RO. 20.15 Plesna glasba. 21 ●. 21.15 ○. 21.35 Pevski ♪. 22 ●. 22.15 Prenos ♪.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Köln. 7 ●, nato ○. 8 Tržne vesti in ○. 8.30 Breslau. 11.15 Za mesto in deželo. 12 ♪ za delavstvo. 13 ●. 13.15 Stuttgart. 14 ●. 14.10 Pisan ♪. 16 Dijaške svetovne igre in ♪. 18 Literarna ura. 18.20 Beethovnovske skladbe. 18.50 Delavel pri gradnji državnih cest. 19.20 ○. 20 ●. 20.15 Narodne pesmi in plesi iz Tirol. 21 Politični kabaret. 22 ●. 22.30 ♪ RO.

D. SENDER 1571-191 60 kw

12 Opoldanski koncert. 13.45 ●. 14 ○. 15.15 ○. 16 Popoldanski koncert orkestra Otto Dobrindt. 18 Literarna ura. 18.20 Sonatni koncert. 19.15 Vesele melodije. 20 ●. 20.15 ♪ vojaške godbe. 21.15 Salzburg, mesto slavnostnih iger. 22 ●. 22.20 Nočna glasba. 23 München.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

12 ♪ za oddih. 13 ●. 13.15 Stuttgart. 14 ●. 14.10 ○. 16 Popoldanski ♪ operne in operetne glasbe. 18.30 Domača glasba. 19.30 ○. 20 ●. 20.15 Opera in ope-

retna glasba. 22 ●. 22.20 Komorna glasba. 23 Dunaj.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

12 Koncert za oddih. 13.15 Stuttgart. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.25 Beethovnovske skladbe. 16 Leipzig. 17.15 Literarna ura. 17.30 Anekdote. 18 Pisan večer. 20 ●. 20.15 Breslau. 22 ●. 22.10 Pisan večer. 24 Nočni ♪.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 ○. 12.30 ●. 13 Lahka glasba. 14 Otroška ura. 14.15 Plesna glasba. 14.45 Predavanje. 17.05 Harmonika. 17.30 Predavanje. 17.45 ○. 19 ●. 19.30 Reportaža. 20.05 Verdi: »Falstaff« - prenos iz Salzburga. 20.35 Predavanje. 21.05 Pevski ♪. 22 ●. 22.15 Plesna glasba.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored

7.30 Telovadba. 8 ●. 11.30 ♪ orkestra Lotti. 13 ●. 13.15 ♪ orkestra Gallino. 14 ●. 16.40 Mladinska ura. 17 ●.

I.

17.15 Violinski ♪. 19.25 ○. 20 ●. 20.30 ♪ orkestra Gallino. 21 Moderna glasba. 21.50 Pisan ♪. 22.20 ♪ vojaške godbe. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

II.

17.15 Plesna glasba. 19 ○. 19.25 ○. 20 ●. 20.30 Plošče (izvz. Milan). 21 Igra. 22.30 Orgelski koncert. 1) Frank: Koral v D- duru. 2) Nordio: Mussetta. 3) Süda: Ave Marija. 4) Kapp: Koral. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

III.

19 ♪ orkestra. 19.30 ○. 20 ●. 20.30 Večerni ♪ orkestra. 21 »Traviata« - opera - Verdi. ●.

KÖLN 455.9-658 100 kw

12 ♪ Kmečke godbe. 13 ●. 13.15 Stuttgart. 14 ●. 14.10 Kölnske melodije. 15.20 ○. 16 Zborovno petje. 19.15 Reportaža. 20 ●. 20.15 ○. Enrico Caruso poje. 21 Serenade. 22 ●. 22.40 München.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

12 Stuttgart. 14 ●. 14.15 Zabavna gl. 16 Leipzig. 18 Klavirski ♪. 20 ●. 20.35 »Zlata čelada« - slušna igra. 21.35 Stuttgart. 22 ●. 22.40 Zabavna glasba.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Köln. 8.20 Violina in harfa. 8.30 Breslau. 10 Stuttgart. 12 »Dedščina krvi« - kmečka balada. 14 ●, nato ○. 16 Koncert simfoničnega orkestra. 18.20 Slušna prireditve. 18.35 Koncert godbe na pihala. 19.30 Poziv tovarišem s fronte. 20 ●. 20.15 ○. 20.40 »Kozacker« - slušna igra. 22 ●. 22.30 Plesna glasba.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 ●. 6.35 Slušna prireditve. 7 Jutranji koncert. 7.50 ●. 8 Angleška glasba. 10.45 ○. 11.45 Reportaža. 12 ●. 12.05 Plesna glasba. 12.40 ●. 13.05 Opoldanski ♪. 13.30 ●. 13.40 Planinski ♪. 14.15 Angleška glasba. 18.45 ●. 19 ●. 19.45 Koncert orkestra. 20.57 Razno. 21 Prenos koncerta iz Lucerna. 21.45 Reportaža. 22.05 Simfonični ♪. 23.10 Plesna gl.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6.30 Köln. 8.30 Breslau. 11.15 tria. 12 Opoldanski. 13.15 Stuttgart. 14.15 Zabavni. 15 Veseloigra. 16 Pisana koncertna ura. 16.45 Nemška antarktična ekspedicija. 17.10 Pisan večer. 19.20 Prenos. 20.15 Breslau. 21 Pisan večer. 22.20 V. mednarodne motodirke 1939. 22.35 Prenos iz kavarne. 24 Hamburg.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

10.30 Prenos. 12.29 Napov. 12.40 Zürich. 17 Bern. 19.30. 19.50. 20.40 sonat. 20.40 Branje. 21 Prenos koncerta iz Lucerna. 22.20.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30. Napovedi. 7.20. 7.50 Zanimivosti. 8 Pisan koncert. 8.30 Poročila. 8.40 Reportaža. 9.9.10 Koncert. 10.11 Predavanje. 11.10. 11.50 Napovedi. 12.10 Prenos iz Grenobla. 2.40. Napovedi. 13.35. 14.20 Gospodarska ura. 14.35 Pisan spored. 15.35. 16.25 Prenos koncerta iz Nice. 17.05 Novi eseji. 17.20 Gospodarska ura. 17.35 Pisan. 18.05 Pevski. 19 Zanimivosti. 19.15. 19.30. 20 Klavirski. 20.30. 21.05 Prenos koncerta iz Lucerna. 22.30.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

10.30 Prenos. 12 Koncert. 12.30 Poročila in napovedi. 12.40 Plošče. 17.18 Mladinska ura. 18.50. 19.15 Pisan drobiž. 19.50. 20 Francoski odmevi. 20.25 Zvočna igra. 22.55. 22.20 Poročila.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30. Napovedi. 6.40. v nemščini. 6.50 Telovadba. 7.05. 7.20 Vesela glasba. 7.50 Reportaža. 8 Plošče. 8.30 Poročila. 11.20 Napovedi. 11.50. 12.10 Prenos. 12.40. 13.05. 13.35. 14.20 Gospodarska ura. 15.30 Orkestralni. 16.16.07 Nadaljevanje. 16.25 Prenos iz Nice. 17.05 Ženska ura. 17.20 Predavanje. 17.35. 17.45 Mladinska ura. 18.15 Gospodarska ura. 18.30 Koncert zabavne glasbe. 19.19.30. 20 Simfonični koncert. 21.30. 21.45. 22 Prenos koncerta iz Lucerna. 22.30.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

12.15 RO. 14.14.10 Igra. 14.40. 15 Proslava svidenja frontnih vojakov. 16 Popoldanski. 18.19.19.30 O letalstvu. 20.20.15 Narodne pesmi in glasba iz Tirol. 21 Königsberg. 22.22.30 »Čarostrelec« - opera - Weber.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30. 6.40 Pisa nspored. 8.9.10. 10.10 Plošče. 11.15 Plošče. 11.25. RO. 12.25. 12.45. 13.35 Opoldanski. 17.17.45 Plošče. 18.30 Pisan. 19.15. 19.30. 20.30 Prenos iz Vichy. 22.30. 23 Plesna glasba.

VATIKAN (kratkovalovna)

14.30 Oddaja v angleščini na valu 25.55 m, 11740 kc/s. 16.30 Oddaja v angleščini na valu 19.48 m, 15120 kc/s. 20 Oddaja v angleščini na valu 48.47 oziroma 49.75 m, 6190 oz. 6030 kc/s. 20.30 Oddaja v nemščini na istem valu kot ob 20.

Četrek, 24. avgusta

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Eksotične glasbene slike (plošče): Earl: Lepi Ohio, valček. Jacob: On Miami shore, valček. Yradier: La seviliana. Ketelbey: Na vrtu kitajskega templja. Yoshitomo: Na ceylonskih čajnih vrtovih. Gomez: Conchilla, pesem. Tu recuerdo, mehiški ples. J. Bratton: Parada piratov. Lindemann: Kitajski svatbeni ples. Ferera: Otok Oahu. Vode na Waikiki. Jalowicz: Potovanje po Sredozemskem morju.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Opoldanski koncert Radijskega orkestra: Leopold: Globetrotter, koračnica. Jos. Strauss: Veternjaki, valček. Krstič-Rajhenič: Fantazija iz op. Košana. Rožanc: Baletna scena. Jakl: Poloneza. R. Stolz: Ne jokaj, fox iz zv. filma Boheme. Jaubert: Sanjarenje ob godbi, angl. valček.

14.00: Napovedi.

19.00 Napovedi, poročila.

19.30: Deset minut zabave.

19.40: Nacionalna ura: Predavanje Ministrstva za tel. vzgojo naroda.

20.00: Joh. Strauss: Četvorka iz opte. Netopir (plošče).

20.10: Slovenščina za Slovence (g. dr. Rudolf Kolarič).

20.30: Klavirski koncert, g. Maks Benarajo: Scarlati: Sonata d-mol. Bach-Busoni: Koralna predigra na »Pridi Zveličar«. Liszt: Sposalizio. Funerailles. Scriabine: 3 preludiji op. 16: Ges-dur — Es-mol, — gis-mol. Medtner: Allegro con ira. Milošević: Scherzo. Rajičič: A la marcia.

21.15: Reproduciran simfonični koncert: A. Dvorak: Sinfonija št. 4 v G-duru: Allegro con brio. Adagio. Allegretto grazioso. Allegro ma non troppo (Češka filharmonija, dirigira V. Talich.)

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Ura plesne glasbe (Radijski orkester): Komzak: Badenska dekleta, valček. Zankov: Tvoj je svet, tango. Börschel: Flirt, fox. Jos. Strauss: Akvareli, valček. J. Rixner: Poezija, tango. Rossow: V jasnovi utici, gavota. Niel H.: Bilo je v lepem maju, polka. A. Joost: Valček pozavne. Jakl: Pozdrav našim rojakom, koračnica.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telovadba. 11.50 o vodnem stanju. 12 Zvonjenje. Nato narodne pesmi. 12.40 Predavanje. 13 Radiodnevnik. 13.10 RO. 13.40 Napovedi. 13.55. 14.30 francoske gl. 17.45 Zabavni. 18 Predavanje. 18.20 Zabavni koncert RO. 19.05 Cigan-

ski orkester. 19.30 Radiodnevnik. 19.40 Nacionalna ura. 20 Humor. 21 Drobna reportaža. 21.10 Narodne pesmi. 21.30 zborove glasbe. 22 Napovedi. 22.15 Plesna glasba.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje 12.01 Časopisne vesti. 12.25 Plošče. 12.55 Poročila. Napovedi. 13.10. 13.50 Tržna. 14 Časop. vesti. 16.45. 17.15 RO. 19.05 Predavanje. 19.20. 19.40 Nacionalna ura. 20 Wagner: »Tannhäuser« (O). V odmorih: Napovedi. Objave.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.05. 6.30. 6.35. 7.05. 7.25. 11.05 Pisan. 12.10. 12.40. Napovedi. 13.13.50 Predavanje. 17.05 Predavanje. 17.25 Zabavni. 19.50 Glasbeno predavanje. 20.30 Zvočna igra. 21 Simfonični koncert. 21.45. 22 v italijanščini angleščini in francoščini. 22.15. 22.45.

LVOV 377.4-795 50 kw

6.56 Jutranji pozdrav. 7 Varšava. 8.30 Notranji pregled. 11.57 Varšava. 13.13.40. 14.45 Mladinska ura. 15.05 RO. 15.45 Varšava. 17.10 Koncert poljskih pesmi. 17.45 Za bolnike. 18 Varšava. 19.20 Predavanje. 19.30 Simfonična glasba (O). 20.25 Branje. 20.40 Varšava. 22.05. 23 Varšava.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7.7. Napovedi. 7.15 Glasba. 9.57. 10.45 Brno. 11 M. Ostrava. 12.12.30. Napovedi. 12.45 Orkestralni. 14.15 Prenos. 16 RO. 17 Predavanje. 17.10 Plesna glasba. 18.10. 18.30 Pisan RO. 19 Napovedi. 19.20. 19.30 Predavanje. 19.45 Koncert narodne glasbe. 20.45 Zvočna igra. 22 Napovedi. 22.10. 23 Resna glasba (O).

SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Budnica. 5.50 Jutranji pozdrav. 5.55 Četrta ure telovadbe. 6.10 Narod. gl. 6.20 lahke gl. 6.30. 6.45 Lahka gl. 11.11.30 Predavanje. 11.45 Opoldanski. 12.30. 12.50. 13.20 Lahka gl. 17.30 lahke in plesne glasbe. 18.15 Narodna glasba. 19 Predavanje. 19.15 Simfonični koncert. 20.30. 20.50 Lahka gl. 21.30 Predavanje v nemščini. 21.40 Plesna glasba.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.30 Jutranji sprev. 6.35 Telovadba. 6.50. 7.7.15. 8.15 Predavanje. 8.30 Notr. pregl. 12.03 Opold. odd. 13 Notr. pr. 14.45 Mlad. ura. 16.16.10 Zanimivosti. 16.20 Zborov. 16.45 Predavanje. 17.18 Komorna glasba. 18.25 Orgelski koncert. 19 Branje. 19.20. 20.15 Notranji pregled. 20.25 Kmetijska ura. 20.40. 21 Violinski. 21.30 Zvočna igra. 22.05 Sodobna srancoska glasba (O). 23.

*

BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 $\frac{1}{2}$ orkestra. 8 Telovadba. 8.20 \circ . 8.30 Königsberg. 9.30 Pisana ura, 10 Narodne pesmi. 11.15 Zdravje čez vse. 12 München. 14 \bullet . 14.20 Zabavna glasba. 15 \circ . 16 Königsberg. 17 Slušna prireditel. 18 $\frac{1}{2}$ RO. 19.15 Sonatni $\frac{1}{2}$. 20 \bullet . 20.15 Königsberg. 22 \bullet . 22.30 Hamburg.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.20 \bullet . 6.50 \bullet . Nap. \circ . 16.30 Prenos $\frac{1}{2}$. 12 \circ . 12.30 Napovedi. \bullet . 12.40 $\frac{1}{2}$. 16.30 Za bolnike. 17 Zeneva. 18 Predavanje. 18.20 \circ . 18.30 Zabavni koncert. 19 Zborov $\frac{1}{2}$. 19.30 Napovedi. \bullet . 19.45 $\frac{1}{2}$ radijskega seksteta. 20.45 \circ . 21 Ob 75-letnici Rdečega križa. 22 Napovedi. \bullet . 22.10 $\frac{1}{2}$. 22.35 Predavanje v angleščini.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Königsberg. 6.30 Leipzig. 8.30 Königsberg. 10 Narodne pesmi. 12 Zabavni koncert. 14 \bullet . nato \circ . 15.30 Otroška igra. 16 Dunaj. 18 Reportaža. 18.30 Slušna slika. 19.25 Slušna igra. 20 \bullet . 20.35 Pisan koncert. 22 \bullet . 22.30 Stuttgart.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. Poročila. Plošče. 10 Poročila. 10.20 Predav. 10.40 Predavanje. 12.10 \circ . 12.40 \bullet . 13.30 $\frac{1}{2}$ vojaške godbe. 16.15 Predavanje. 17 \bullet v slovaščini. 17.10 Otroška ura. 17.50 \circ . 18.45 Predavanje. 19.25 $\frac{1}{2}$ RO. 20 Veseloigra. 21.40 \bullet . 22 Ciganski orkester. 22.40 \bullet v nemščini, italijanščini, angleščini in francoščini. 23 Plošče.

BUKAREST 1875.160 150 kw

6 Jutranja oddaja. 11 Zabavna glasba (\circ). 12 Napovedi. Objave. 12.08 Opoldanski $\frac{1}{2}$. 13.10 Radiodnevnik. 13.30 $\frac{1}{2}$. 14.10 Zanimivosti. 18.02 Kulturne zanimivosti. 18.17 \circ . 19 Predavanje. 19.15 Pevski $\frac{1}{2}$. 19.40 Simfonični $\frac{1}{2}$ (\circ). 21 \bullet . Šport. 21.15 Plesna glasba (\circ). 21.35 Pevski $\frac{1}{2}$. 22 \bullet . 22.15 \circ . 22.30 Rumunska oddaja za Francijo.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Leipzig. 7 \bullet , nato \circ . 8 Tržne vesti in \circ . 8.30 Königsberg. 11.15 Za mesto in deželo. 12 München. 14 \bullet . 14.10 \circ . 16 Dijaške svetovne igre in \circ . 18.30 Plošče. 19.20 Harmonike. 20 \bullet . 20.15 Operna glasba (\circ). 20.45 »Johann Philipp Palm« - slušna igra. 22 \bullet . 22.30 Stuttgart.

D. SENDER 1571-191 60 kw

12 Breslau. 13.45 \bullet . 14 \circ . 15.15 \circ . 16 Köln. 18.15 Trantorij. 18.30 Narodne pesmi. 20 \bullet . 20.15 $\frac{1}{2}$ RO. 22 \bullet . 22.20 München. 22.35 \circ . 23 Stuttgart.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

12 München. 14 \bullet . 14.10 \circ . 14.45 Otroška ura. 16 Dunaj. 18 Iz dela in poklica. 19.30 \circ . 20 \bullet . 20.15 Pisan večerni $\frac{1}{2}$. 22 \bullet . 22.20 Nemške kolonije. 22.35 Stuttgart.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

12 $\frac{1}{2}$ za oddih. 13.15 München. 14 \bullet . 14.20 Zabavna glasba. 15.25 Pesmi. 16

Popoldanski $\frac{1}{2}$. 18 Vesel večer. 20 \bullet . 20.15 Slušna igra: »Nisem doma«. 21.15 \circ . 22 \bullet . 22.40 $\frac{1}{2}$ RO. 24 Nočni $\frac{1}{2}$.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 $\frac{1}{2}$ tria. 12.30 \bullet . 13.05 Pevski $\frac{1}{2}$. 13.30 Predavanje. 14 $\frac{1}{2}$ lahke glasbe. 17.30 Duhovne pesmi. 17.45 Branje. 18 \circ . 19 \bullet . 19.30 Švedske pesmi. 20 $\frac{1}{2}$ vojaške godbe. 20.45 Skeč. 22 \bullet . 22.15 Komorni koncert.

ITALJANSKE POSTAJE

Skupni spored

7.30 Telovadba. 8 \bullet . 11.30 $\frac{1}{2}$ orkestra. 12.30 Vesela glasba. 13 \bullet . 13.15 Glasbena prireditel. 14 \bullet . 16.40 Mladinska ura. 17 \bullet .

I.

17.15 Plesna glasba. 19.25 \circ . 20 \bullet . 20.30 Violinski $\frac{1}{2}$. 21 »Gioconda« - opera - Ponchielli. \bullet .

II.

17.15 Vokalni $\frac{1}{2}$. 19.25 \circ . 20 \bullet . 21 Simfonični koncert. 22.10 Moderna glasba. 23 \bullet . 23.15 Plesna glasba.

III.

19 $\frac{1}{2}$ orkestra Ratti. 19.30 \circ . 20 \bullet . 20.30 $\frac{1}{2}$ orkestra. 21 Operetna glasba. 22 Slušna slika. 22.15 Plesna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

12 München. 14 \bullet . 14.10 Kölnske melodije. 16 Pop. $\frac{1}{2}$ orkestra. 18.35 \circ . 19.10 Za mater in otroka. 20 \bullet . 20.15 Frankfurt. 22 \bullet . 22.40 Koncertna ura. 23.25 Nočni koncert.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

12 München. 14 \bullet . 14.15 Zabavna gl. 16.10 Zabavna glasba. 18.25 \circ . 19 $\frac{1}{2}$ RO. 20 \bullet . 20.35 Zabavni $\frac{1}{2}$ RO. 21.15 Na bojiščih na Tannenbergu. 22 \bullet . 22.40 Stuttgart.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Berlin. 6.30 $\frac{1}{2}$ RO. 8.20 Klarinet in klavir. 8.30 Königsberg. 10 D. Sender. 12 München. 14 \bullet , nato \circ . 16 Königsberg. 18 Iz puščave - petje. 18.20 Domača glasba. 19 Pisan večer. 20 \bullet . 20.15 Zabavni $\frac{1}{2}$. 22 \bullet . 22.30 Stuttgart.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 \bullet . 7.05 Valčki in tangi. 7.50 \bullet . 8 Angleška glasba. 10.45 \circ . 11.15 Bogoslužje. 12.05 Pianinski koncert. 12.40 \bullet . 13.30 \bullet . 13.40 Pesmi. 14.15 Angleška gl. 18.45 \bullet . 19 \bullet . 19.25 šport. 20.15 Pesmi. 20.45 Koncert orkestra. 21.15 Simfonični koncert, vmes ob 21.55 \bullet . 22.45 Plesna glasba.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Telovadba. 6.30 Leipzig. 7 Leipzig. 8.30 Königsberg. 11 Narodna glasba. 12 $\frac{1}{2}$ RO. 14 \bullet . 14.15 Köln. 15 Pisana otroška ura. 16 \circ . 16.40 Čtivo. 17.10 Zabavna glasba. 18.45 Iz kemije in tehnike. 19.20 Operetna glasba. 21 Z ljudskim vozom na Vel. Klek. 22 \bullet . 22.20 V. mednarodne motodirke 1939. 22.45 $\frac{1}{2}$ RO. 24 Nočna glasba.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

10.30 Prenos $\frac{1}{2}$. 12 \circ . 12.29 Napov. \bullet . 12.40 \bullet . 17 Zeneva. 19.30 \circ . 19.50 \bullet . 20 Koncert RO. 20.40 Predavanje. 21 Mandolinski $\frac{1}{2}$. 21.30 $\frac{1}{2}$. 22 Plesna glasba (\circ). 22.20 \bullet .

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 \bullet . Napovedi. 7.20 $\frac{1}{2}$. 7.50 Zanimivosti. 8 Pisan koncert. 8.30 Poročila. 8.40 Reportaža. 9 \bullet . 9.10 Koncert. 9.30 Otroške pesmi. 10 \circ . 11.15 $\frac{1}{2}$. 12.10 Prenos $\frac{1}{2}$. 12.40 \bullet . Napovedi. 13.40 Prenos $\frac{1}{2}$ iz Grenobla. 14.20 Pevski $\frac{1}{2}$. 15.05 Koncert zabavne glasbe. 16 \bullet . 16.15 Predavanje. 16.25 Nadaljevanje $\frac{1}{2}$ zabavne glasbe. 17.05 Pesmi. 17.35 Orgelski koncert. 18.05 Pevski $\frac{1}{2}$. 18.30 Prenos $\frac{1}{2}$. 19.15 \circ . 19.30 \bullet . 19.50 \circ . 20 Arije. 20.15 \circ . 20.30 »Andora« - zvočna igra. 21.30 \bullet v nemščini. 22.30 \bullet .

SOTTENS 443.1-677 100 kw

10.30 Prenos. 12 Koncert. 12.30 Poročila in napovedi. 12.40 Plošče. 17 Koncert lahke glasbe. 17.20 \circ . 17.40 Nadaljevanje $\frac{1}{2}$ lahke glasbe. 18.15 Za bonike. 18.30 \circ . 18.40 Predavanje. 19 Reportaža. 19.10 \circ . 19.20 Nove knjige. 19.50 \bullet . Napovedi. 20.05 Francoski odmevi. 20.30 Kabaret. 21.20 Glasbeno predavanje. 21.50 \circ . 22.20 \bullet .

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30 \bullet . Napovedi. 6.40 \bullet v nemščini. 6.50 Telovadba. 7.05 \bullet . 7.20 Vesela glasba. 7.50 Reportaža. 8 Plošče. 8.30 Poročila. 11.20 Napovedi. \bullet . 11.50 \circ . 12.10 $\frac{1}{2}$. 12.40 \bullet . Napovedi. 13.05 Vesele na \circ . 13.40 Prenos $\frac{1}{2}$ iz Grenobla. 15.30 Promenadni $\frac{1}{2}$. 16 \bullet . 16.25 Prenos $\frac{1}{2}$. 17.05 Mladinska ura. 18 Športna kronika. 18.15 Gospodarska ura. 18.30 Prenos $\frac{1}{2}$. 19 \circ . 19.30 \bullet . 20 Narodne pesmi. 20.30 Gluck: »Orfej« - opera. 21.30 \bullet v nemščini. 22.30 \bullet .

STUTTGART 522.6-574 100 kw

12 München. 14 \bullet . 14.10 \circ . 16 Köln. 18 Slušna slika. 19 \circ . 20 \bullet . 20.15 Slušna igra. 21.15 Plesna glasba. 22 \bullet . 22.30 Narodna in zabavna glasba. 24 München.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 \bullet . 6.40 \circ . 8.20 \circ . 9.10 Plošče. 9.30 Plošče. 12.10 Plošče. 12.30 Plošče. 12.40 \bullet . 13.35 Vokalni $\frac{1}{2}$. 17 Komedija. 17.45 Prenos $\frac{1}{2}$ iz Lilla. 18.30 \circ . 20 $\frac{1}{2}$ RO. 20.30 \bullet . 23 Plesna glasba.

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v francoščini. 20.30 Oddaja v nemščini. 21 Oddaja v španščini na val 48.47 oz. 49.75 m, 6190 oz. 6030 kc/s.



»Človek, ki se ne zna razumljivo izražati, je osel! Ste razumeli?«
»Ne!«

Petek, 25. avgusta

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Slovenska pesem (plošče): Dober večer luba dekle (sekstet iz Brnce). Kaj mi nuca planinca (isti). Gor čez jezero (Pavla Lovšetova). Tam, kjer beli so snežniki (ista). V dolinci prijetni (ista). Nocoj je pa svetla noč (Julij Betetto.) Dedek Samonog (isti). Pojdem na prejo (isti). Po gorah je ivje (Udovičeva & Laušetova). Gozdnič je že zelen (isti). Nagele: Pojdem u rute (Št. Jakobski oktet). Treba k' ni (isti). Vodopivec: Žabja svatba (sekstet iz Brnce). nar.: Je pa krajčič posvava (isti). Moj fantič je na Trolsko vandro (Udovič & Lauše). Kod bova vandra (isti).

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Opoldanski koncert Radijskega orkestra: Gregorc: Ko so fantje proti vasi šli, venček slov. narodnih. Lehar: Potpuri iz opte. Modri mazur. Schubert-Berte: Pri treh mladenkah, potpuri. Jakl: Regiment po cesti gre, koračnica.

14.00: Napovedi.

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Zanimivosti.

19.40: Nacionalna ura.

20.00: Smetana: Libuša, uvertura (plošče) (ork. nar. gledal. v Pragi).

20.10: Ženska ura: Ali naj gre dekle v gospodinjsko šolo (gdč. Lojzka Blatnik).

20.30: Violinski koncert, g. Uroš Prevoršek, pri klavirju g. prof. M. Lipovšek; Vitali: Ciaconna. C. Frank: Sonata. Prevoršek; Španski ples.

21.15: Koncert Radijskega orkestra: Ketelbey: V čarobnem Egiptu, prizor. Kaškarov: Z ruskih ravnin, valček. Morena: Od Poncija do Pilata, potpuri. de Basque: Japonski karneval, karakt. Ganglberger: Zvončki, intermezzo. Joh. Strauss: Kmečka polka.

22.00: Napovedi, poročila.

22.30: Angleške plošče.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telovadba. ●. 11.50 ● o vodnem stanju. 12 Zvonjenje. Nato zabavni ♪ (○). 12.40 Gigli poje (○). 13 Radiodnevnik. 13.10 Narod. pesmi. 13.40 Napovedi. ●. 13.55 ○. 14.30 Donski kozaki (○). 17.45 Harmonika. 18 Predavanje. 18.20 ♪ za rog in klavir. 18.40 ○. 19.05 Mandolinski ♪. 19.30 Radiodnevnik. 19.40 Nacionalna ura. 20 Prenos iz Zagreba. 21 Zvočna igra. 22 Napovedi. ●. 22.15 Violinski ♪ ge. Meri Zeželj.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje 12.01 Časopisne vesti. 12.25 Plošče. 12.55 Poročila. Napovedi. 13.10 ○. 13.50 Tržna ●. 14 Časop. vesti. 18.50 Predavanje. 19.05 športna ●. 19.20 ●. 19.40 Nacionalna ura. 20 Zvočna igra. 20.30 Pevski ♪ ženskega zbora. 21 Vo-

kaini ♪. 21.30 Zborov ♪. 22 ●. Napovedi. Objave. 22.20 ♪ RO. 23.15 Radio-roman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.05 ♪. 6.30 ●. 6.35 ♪. 7.05 ○. 7.25 ●. 11.05 Dopoldanski ♪. 11.50 ●. 12.10 ○. 12.40 ●. Napovedi. 13 ♪. 17.05 Madžarska oddaja 18 Nemška oddaja. 18.45 ● v nemščini. 19 ●. Napovedi. 19.20 Zanimivosti. 19.40 Slovaške narodne pesmi in plesi. 20.25 Prenos. 21.45 ●. 22 ● v italijanščini, angleščini in francoščini. 22.15 ♪ ciganske glasbe. 22.45 ●.

LVOV 377.4-795 50 kw

6.56 Jutranji pozdrav. 7 Varšava. 8.30 Notranji pregled. 11.57 Varšava. 13 ○. 13.25 Oddaja za deželo (predavanje in ♪). 14.10 Mladinska ura. 14.45 Varšava. 16.45 Za bolnike. 17 ●. 17.10 ○. 18 Varšava. 20.25 Kmetijska ura. 20.35 šport. 20.40 Varšava

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 ●. Napovedi. 7.15 Glasba. 9.57 ○. 10.45 Ženska ura. 11 Salonski kvartet. 12.11 ○. 12.30 Napovedi. ●. 12.45 Brno. 14.15 Prenos. 16 ♪ orkestra FOK. 17 Predavanje. 17.10 ○. 17.20 Predavanje. 17.30 Komorna glasba. 18.10 ○. 18.20 Predavanje. 18.30 Pevski ♪. 19 ●. Napovedi. 19.20 ♪ RO. 19.50 Reportaža. 20.10 Koncert zabavne glasbe. 20.40 Brno. 21.30 ♪ RO. 22 Napovedi. ●. 22.15 Koncert RO. 22.45 ○. 23 Komorni koncert.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Budnica. 5.50 Jutranji pozdrav. 5.55 Četrte ure telovadbe. 6.10 Narod. gl. 6.20 ♪ lahke gl. 6.30 ●. 6.45 Lahka gl. 11 Operna glasba. 11.30 Predavanje. 11.45 Opoldanski ♪. 12.30 ●. 12.50 Koncert. 13.25 Lahka in plesna glasba. 17 Družinska ura. 18 Lahka glasba. 19 Predavanje. 19.15 Donizetti: »Lucia di Lammermoor« - opera. 22 Plesna glasba.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.30 Jutranji spev. 6.35 Telovadba. 6.50 ○. 7 ●. 7.15 ○. 8.15 Predavanje. 8.30 Notr. pregl. 12.03 Opold. odd. 13 Notr. pr. 14.45 Mlad. ura. 16 ●. 16.10 Zanimivosti. 16.20 Klavirski ♪. 16.45 Predavanje za bolnike. 17 ○. 18 Pevski ♪. 18.30 Komorni koncert. 19 Predavanje. 19.30 ♪ orkestra in solistov. 20.25 Kmetijska ura. 20.45 ●. 21 Glasbeno predavanje. 21.10 Koncert poljske glasbe. 22.35 ♪ za klarinet in klavir. 23 ●.

*

BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Jutranji ♪. 8 Telovadba. 8.20 ○. 8.30 Köln. 9.30 Vesele melodije. 10 Pred 10 leti je startal Zepelin na polet okoli sveta. 12 Opoldanski ♪. 14 ●. 14.20 Hamburg. 15 Veseli zvoki. 16 Königsberg. 18 Filmska in plesna gl. 20 ●. 20.15 Koncert dunajskih filharmonikov. 21 Italijanska glasba. 21.10 Slušna igra. 22 ●. 22.30 Stuttgart.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.20 ●. 6.50 ●. Nap. ○. 16.30 Prenos ♪. 12 ○. 12.30 Napovedi. ●. 12.40 ♪. 16.30 Ženska ura. 17 Vesela glasba. 18 Otroška ura. 18.15 Orgelski ♪. 19.05 Kramljanje. 19.20 Predavanje. 19.30 Napovedi. ●. 19.45 Reportaža. 19.55 Plesna glasba. 20.35 Narodna glasba. 20.55 Pisan večer. 22 Napovedi. ●. 22.10 ♪.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Frankfurt. 6.30 Königsberg. 8.30 Köln. 10 Frankfurt. 10.30 Slušna prireditve. 12 Prenos ♪ iz Saarbr. 14 ●, nato pa 16 Dunaj. 18 Humoristična ura. 20 ●. 20.35 Koncert RO. 22 ●. 22.30 Plesna glasba.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. Poročila. Plošče. 10 Poročila. 10.20 Predav. 10.40 Predavanje. 12.10 ♪ vojaške godbe. 12.40 ●. 13.30 Ciganski orkester. 14.30 ●. 16.15 Mladinska ura. 17 ● v slovaščini. 17.10 Predavanje. 17.40 ♪ RO. 18.30 šport. 19.15 ●. 19.25 ♪. 20.25 Mednarodna vprašanja (predavanje). 21.05 Klavirski koncert. 21.40 ●. 22 ○. 22.40 ● v nemščini, italijanščini, angleščini in francoščini.

BUKAREST 364.5-823 12 kw

6 Jutranja oddaja. 11 Zabavna glasba (○). 12 Napovedi. Objave. 12.08 Opoldanski ♪. 13.10 Radiodnevnik. 13.30 ♪. 18.02 Književno predavanje. 18.17 ○. 19 Predavanje. 19.20 ○. 20 Verdi: »Rigoletto« (○). V odmorih: ●. Napovedi. 22.30 Zabavna glasba (○).

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Königsberg. 7 ●, nato ○. 8 Tržne vesti in ○. 8.30 Köln. 11.15 Za mesto in deželo. 12 ♪ RO (Saarbrücken). 14 ●. 14.20 Hamburg. 16 Dijaške svetovne igre in ♪. 18.30 Pisan ♪. 19.20 ○. 20 ●. 20.15 Reportaža z gradnje cest. 21 Nemško-bolgarski koncert. 22 ●. 22.30 Zabavna in plesna glasba.

D. SENDER 1571-191 60 kw

12 Opoldanski koncert. 13.45 ●. 14 ○. 15.15 ○. 16 Koncert orkestra Otto Dobrindt. 18 Klasična glasba. 19.15 šramel koncert. 20 ●. 20.15 Slušna prireditve. 20.45 Petje. 22 ●. 22.20 Nočna glasba.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

12 Opoldanski ♪ RO (Saarbrücken). 14 ●. 14.10 ○. 16 Prenos. 18.30 Slušne slike. 19.30 ○. 20 Stuttgart. 20.15 ♪ orkestra. 22 ●. 22.30 Leipzig.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

12 Opoldanski ♪. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.25 ○. 16 Plesna godba. 17.15 Otroški svet. 17.25 Čelo ♪. 18 Uvertura in valčki. 19 München. 22 ●. 22.15 Stuttgart. 24 Nočni ♪ in slušna prireditve.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 Havajska glasba. 12.30 ●. 13 ♪ lahke glasbe. 14.30 Solistični ♪. 17.05 Pevski ♪. 18 ○. 19 ●. 19.30 Predavanje. 20 Mascagni: »Cavalleria rusticana«. 21.30 ○. 22 ●. 22.15 Lahka glasba.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored

7.30 Telovadba. 8 ●. 11.30 ♪ tria Chesl. 12.25 Socialna oddaja. 13 ●. 13.15

Glasbena prirediteljev. 13.40 Operetna gl.
14 ●. 16.40 Mladinska ura, 17 ●.

I.

17.15 Plesna glasba. 19.25 ○. 20 ●.
20.30 ♪ simfoničnega orkestra. 21 Pisan
♪. 21.30 Simfonični koncert, 22 ●. Plesna
glasba.

II.

17.15 Violončelo ♪. 19.25 ○. 20 ●. 20.30
Operetna glasba. 21 Komorna glasba. 22
Ehodejanka. 22.30 Zborovni ♪. 23 ●.
23.15 Plesna glasba.

III.

19 ♪ kvarteta. 19.30 ○. 20 ●. 20.30 Pi-
sana glasba. 21 Prenos ♪ iz Nemčije. 22
Operetna glasba. 22.20 Plesna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

12 Koncert za oddih. 13 ●. 13.15 ♪
RO. (Saarbr.). 14 ●. 14.10 Kölnske me-
lodije. 16 Dunaj. 18.30 Koncertna ura.
19.15 ○. 20 ●. 20.15 Plesna godba. 21.15
Pesmi. 22 ●. 22.40 Stuttgart.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

12 ♪ RO. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba.
16 Dunaj. 19 Španska klavirska glasba.
20 ●. 20.35 Paradne koračnice. 22 ●.
22.30 Plesna glasba.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Berlin. 6.30 Königsberg. 8.20 Kon-
certna ura. 8.30 Köln. 10 Frankfurt. 12
♪ za oddih. 13.15 Opoldanski ♪ RO (Saar-
brücken). 14 ●, nato ○. 16 Königs-
berg. 18 Reportaža. 18.25 ○. 18.40 Kram-
ljanje. 19 Pisan spored. 20 ●. 20.15 Ve-
černi ♪. 22 ●. 22.30 Zabavna in narodna
glasba.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 ●. 6.35 Pesmi. 7.50 Poročila. 8
Angleška glasba. 10.45 ○. 11.25 Ženska
ura. 11.45 Reportaža. 12 ●. 12.05 Kon-
cert RO. 12.40 ●. 12.45 Lahka glasba.
13.05 Koncert orkestra Marek Weber.
13.30 ●. 13.40 Pianinski koncert. 14.15
Angleška glasba. 18.45 ●. 19 ●. 19.25
Športne vesti. 19.45 Pesmi. 20.15 Kon-
cert vokalnega kvinteta. 21.15 Slušna
prirediteljev. 21.40 Pianinski koncert. 22
●. 22.05 Reportaža. 22.20 Koncert ko-
morne glasbe. 23 Plesna glasba.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Telovadba. 6.30 Königsberg. 8.30
Köln. 11 ○. 12 ♪ RO (Saarbrücken). 14
●. 14.20 Zabavna glasba. 15.20 Slušna
igra. 16 Sodobna zborovna in orgelska
glasba. 16.35 Načrti kominterne. 17.10
Zabavni ♪. 19.20 Humorstična ura. 20 ●.
20.15 Večerni ♪ RO. 22 ●. 22.20 V. med-
narodne motodirke. 22.35 Plesna glasba.
24 Nočni ♪.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

10.30 Prenos ♪. 12 ○. 12.29 Napov. ●.
12.40 Pesmi (○). 13.10 ○. 17 Zürich.
18.15 ♪. 19 Komorni koncert. 19.50 ●. 20
Kulturna kronika. 22.20 ●.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. Napovedi. 7.20 ♪. 7.50 Zani-
mivosti. 8 Pisan koncert. 8.30 Poro-
čila. 8.40 Reportaža. 9 ●. 9.10 Koncert.
10 ○. 11 ○. 11.15 Predavanje. 11.50 Pev-
ski ♪. 12.10 Prenos koncerta iz Nice.
12.40 ●. Napovedi. 13.15 Violinski ♪.
13.35 Prenos ♪. 14.20 Pevski ♪. 15.05

Prenos ♪. 15.45 Pevski ♪. 16 ●. 16.10
Predavanje. 16.25 Prenos ♪ iz Grenobla.
17.05 ○. 17.20 Gospodarska ura. 17.35
Glasbeno predavanje. 18.05 Napevi. 18.30
Prenos ♪ iz Strakbourga. 19.15 ○. 19.30
●. 20 Zvočna igra. 20.30 ○. 20.45 Sim-
fonični koncert. 21.30 ● v nemščini.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

10.30 Prenos. 12 Koncert. 12.30 Po-
ročila in napovedi. 12.40 Plošče. 17
♪. 18 ○. 18.15 Predavanje. 19.15 Pisan
drobiž. 19.50 ●. 20.05 Predavanje. 20.35
♪ kvarteta. 21.05 Skeč. 21.35 Predavanje.
21.50 ○. 22.20 ●.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30 ●. Napovedi. 6.40 ● v nemščini.
6.50 Telovadba. 7.05 ●. 7.20 Vesela
glasba. 7.50 Reportaža. 8 Plošče. 8.30
Poročila. 11.20 Napovedi. ●. 11.50 ○.
12.10 Prenos ♪ iz Nice. 12.40 ●. 13.05
Otroška glasbena ura. 13.40 Prenos ♪.
15.30 Orkestralni ♪. 16 ●. 16.07 Nada-
ljevanje ♪. 16.25 Prenos ♪ iz Grenobla.

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: V pisanem venčku lahki na-
pevi,

po vaših domovih veseli odmevi.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: V pisanem venčku lahki na-
pevi,

po vaših domovih veseli odmevi.

14.00: Napovedi.

17.00: Otroška ura: a) Selma Lager-
löff: Kako je Niels Holgerson po-
potoval z divjimi gosmi. — Povest
v nadaljevanjih. — a) Novi doživ-
ljaji Mikice in Mikija (članice Nar.
gledališča).

17.50: Pregled sporeda.

18.00: Za delopust, igra Radijski or-
kester: Krome: Valček radosti.
Parma: Fantazija iz op. Zlatorog.
Šedlbauer: Zvestoba za zvestobo,
venček jugosl. in čehoslov. nar. pes-
mi. Schneider: Potpuri šlagerjev.
Jakl: Nadica, gavota. Parma: Mla-
di vojaki, koračnica.

18.40: Strah in bojazen (g. dr. Emil
Hrovat).

19.00: Napovedi, poročila.

19.40: Nacionalna ura.

20.00: O zunanjih politiki (g. dr. Aloj-
zij Kuhar).

20.30: Slike iz življenja. Besedilo pri-
pravila Silva Danilova. Sodeluje-
jo: Jožek in Ježek in člani radijske
igralske družine.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Za vesel konec, igra Radijski
orkester: Jakl: V našem taboru,
koračnica. Joh. Strauss: Pesem iz
opte. Cigan baron; Romberger:
Sweetheart Abraham: Izenada
sreča bo prišla, angl. valček; No-
ack: Pod bezgovim cvetjem, angl.
valček, Winkler: Poulični pevec iz
Napulja, tango. Reckenwald: Pri
šramlih, potp.; Llossas: Večno son-
ce, tango; Fischer: Pazi! novelty

17.05 Književno predavanje. 17.20 Char-
les Péguy. Predavanje v francoščini.
17.35 Orkestralni koncert. 18.15 Gospo-
darska ura. 18.30 Nadaljevanje ♪. 19 ○.
19.30 ●. 20 Pisan večer. 21.30 ● v nem-
ščini. 21.45 ♪ vojaške godbe. 22.30 ●.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

12 Opoldanski ♪ (Saarbrücken). 14 ●.
14.10 ○. 16 Koncert gdanskega orke-
stra. 17 ○. 18 Šramel ♪. 19 ○. 20 ●.
22.30 ♪. 24 Nočni ♪.

TOULOUSE 386.6-776 * 120 kw

6.30 ●. 6.40 Pisan spored. 8 ○. 9.15
○. 10.10 Plošče. 12 ●. 12.30 ○. 13.35
Vokalni ♪. 17 Komedija. 17.45 Prenos ♪
iz Rennesa. 18.30 ○. 19.30 ●. 20 Vokal-
ni ♪. 20.20 ○. 20.30 Prenos ♪ iz Nice.
22.30 ●. 23 Plesna glasba.

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v angleščini. 20.30 Oddaja
v nemščini na valu 48.47 m, oz. 49.75 m,
6190, oz. 6030 kc/s.

Sabota, 26. avgusta

— fox; Kockert: Na vrtu pred-
mestja, polka.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telovadba. ●. 11.50 ●
o vodnem stanju. 12 Zvonjenje. Nato
tamburaški RO. 12.40 ○. 13 Radiodnev-
nik. 13.10 Zabavni ♪ RO. 13.40 Napove-
di. ●. 13.50 ○. 14.30 Zabavni ♪ (○).
17.45 Plošče. 18 Predavanje. 18.20 ○ po
željah. 19.05 Narodni RO. 19.30 Radio-
dnevnik. 19.40 Nacionalna ura. 20 Orke-
stralni ♪. 21 Dnevna reportaža. 21.10 Na-
rodne pesmi. 21.40 Predavanje. 22 Na-
povedi. ●. 22.15 Zabavni koncert RO. 23
Plesna glasba (○).

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje 12.01 Časopisne vesti.
12.25 Plošče. 12.55 Poročila. Napovedi.
13.10 ○. 13.50 Tržna ●. 14 Časop. vesti.
16.45 ●. 17.15 ♪ RO. 19.20 ●. 19.40 Na-
cionalna ura. 20 Koncert domače glasbe.
21 Prenos koncerta iz Lucerna. V odmor-
ih: Napovedi. Objave. ●.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.05 ♪. 6.30 ●. 6.35 ♪. 7.05 ○. 7.25 ●.
11.05 ○. 11.30 Pisan ♪. 12.10 Baletna gl.
12.40 ●. 13 Opoldanski ♪. 13.50 Kultur-
ne zanimivosti. 17 ○. 17.35 Športna ●.
18 Nemška oddaja. 18.45 ● v nemščini.
19 ●. Napovedi. 19.20 Zanimivosti. 19.30
Slovaške pesmi. 20 Predavanje. 20.20
Pisan ♪. 21.45 ●. 22 ● v italijanščini,
angleščini in francoščini. 22.15 Prenos ♪.
22.45 ●.

LVOV 377.4-795 50 kw

6.56 Jutranji pozdrav. 7 Varšava. 8.30
Notranji pregled. 11.57 Varšava. 13 ○.
13 ♪ RO. 14 Kmetijska ura. 14.15 ○.
14.45 Varšava. 17.10 ○. 17.50 Zanimivo-
sti. 18 Varšava. 18.10 Pisan koncert RO.
19 Zvočna slika. 19.20 Varšava. 20.25
Pogovori s poslušalci. 20.40 Varšava.
21.35 ○. 21.50 Varšava. 22.30 Plošče.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 ●. Napovedi. 7.15 Glasba. 9.57 ○. 11 M. Ostrava. 12.05 ○. 12.30 Napovedi. ●. 12.45 Narodni orkester. 14.15 Prenos. 15 ♪. 16 Orkestralni ♪. 17.30 Predavanje. 17.45 ○. 18.30 ♪ RO. 19 Napovedi. ●. 19.20 ○. 19.35 Predavanje. 20 Brno. 22 Napovedi. ●. 22.10 Pisan koncert. 23.10 Prenos ♪.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Budnica. 5.50 Jutranji pozdrav. 5.55 Četrta ure telovadbe. 6.10 Narod. gl. 6.20 ♪ lahke gl. 6.30 ●. 6.45 Lahka gl. 11.30 ♪ lahke glasbe. 11.30 Solistični ♪. 12 Opoldanski ♪. 12.30 ●. 13.20 Predavanje. 13.30 Lahka glasba. 14 ♪ narodne glasbe. 16.30 Lahka in plesna glasba. 17.30 Delavska ura. 18 Narodna glasba. 18.30 Mandolinski ♪. 19 Pevski ♪. 19.30 ♪. 20.30 ●. 20.50 Lahka glasba. 21.25 ♪ lahke glasbe. 21.30 Predavanje. 21.40 Plesna glasba. 22.30 Vesel koncert.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.30 Jutranji spev. 6.35 Telovadba. 6.50 ○. 7 ●. 7.15 ○. 8.15 Predavanje. 8.30 Notr. pregl. 12.03 Opold. odd. 13 Notr. pr. 14.45 Mlad. ura. 16 ●. 16.10 Zanimivosti. 16.20 Violoncello. 16.50 Predavanje. 17 Plesna glasba. 18 Pisan ♪. 19 Veseloligra. 19.30 Oddaja za izseljence. 20 Godba in petje. 20.25 Kmetijsko predavanje. 20.40 ●. 21.02 Prenos koncerta iz Lucerna. 21.35 ○. 21.50 Prenos iz Lucerna. 22.20 ○. 23 ●. 23.20 Plesna glasba.

*

BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ♪ orkestra. 8 Telovadba. 8.20 ○. 8.30 Königsberg. 9.30 Uverture in valčki. 11.35 Dunaj. 12 Pisma kmetov iz tujine. 14 ●. 14.20 ○. 15.30 Narodne pesmi. 16 Pisan ♪. 19 Operne melodije. 20 ●. 20.15 ♪ vojaške godbe. 22 ●. 22.20 Dunaj. 22.30 München. 24 Hamburg.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.20 ○. 6.50 Napovedi. Objave. ●. 10.30 Bern. 10.55 ♪ vojaške godbe. 11.25 ○. 12 Jodlerji. 12.30 Napovedi. ●. 12.40 Opoldanski ♪. 13.15 Pregled notranje politike. 13.30 Glasbeno predavanje. 13.45 ○. 14.10 Predavanje o knjigah. 16.30 Predavanje. 17 Lugano. 18.30 Saksofon in klavir. 19 Zvonjenje. 19.15 ○. 19.30 Napovedi. ●. 19.45 Zvočna slika. 21.05 Prenos iz Lucerna. 22.20 ●. Napovedi. 22.30 Plesna glasba (○).

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Jutranji koncert. 6.30 ♪ pokrajinskega orkestra. 8.30 ♪ za delavstvo. 9.35 Otroški vrtec. 10 Hamburg. 12 Königsberg. 14 ● nato ○. 15 Dunaj. 19.05 Koračnica. 20 ●. 20.35 Hamburg. 22 ●. 22.30 Köln.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. Poročila. Plošče. 10 Poročila. 10.20 Predav. 10.40 Predavanje. 12.10 Ciganski orkester. 12.40 ●. 13.30 ○. 16.20 Predavanje. 17 ● v slovaščini. 17.35 ○. 17.55 Predavanje. 18.40 Veseloligra. 19.15 ●. 19.25 Ciganski orkester. 20.35 Prenos. 21 Prenos koncert iz Lucerna. 21.35 ●. 22.20 Jazz. 22.40 ● v

nemščini, italijansčini, angleščini in francoščini. 23 ○.

BUKAREST 364.5-823 12 kw

(○). 12 Napovedi. Objave. 12.08 Opoldanski ♪. 13.10 Radiodnevnik. 13.30 ♪. 16 Strajerijeva ura. 17.15 Oddaja »Veselje in delo«. 18.17 ♪ RO. 19.30 Pevski ♪. 20 Pogovori s poslušalci. 20.15 ○. 21 ●. 21.15 Plesna glasba. 21.30 Vokalni trio. 22 ●. 22.15 Prenos ♪.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Berlin. 7 ● in ○. 8 Tržne vesti in ○. 8.30 Königsberg. 9.30 Otroški vrtec. 11.15 Za mesto in deželo. 12 ♪ RO. 14 ●. 14.10 ○. 15 Dijaške svetovne igre in ♪. 20 ●. 20.15 »30 stopinj v senci« - pisan večer. 22 ●. 22.30 Dijaške svetovne igre. 22.30 München.

D. SENDER 1571-191 60 kw

12 Königsberg. 13.45 ●. 14 ○. 15.15 Dunaj. 18 Pisana glasba. 19.15 ○. 20 ●. 20.15 Koncert RO. 22 ●. 22.20 Reportaža z mednarodnih šestdnevnikih kolesarskih dirk. 22.15 ○. 23 Köln.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

12 ♪ letalske godbe. 14 ●. 14.10 ○. 16 Dopoldanski ♪. 18 ♪ vojaške godbe. 19.30 Gledališče v filmu in radiu. 20 ●. 20.15 Operetni koncert. 22 Čtivo. 22.20 Dunaj.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

12 Dunaj. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.25 ○. 16 Pisane melodije. 17.30 ○. 18.30 Pesmi v narodnem duhu. 19 Kmečki večer. 20 ●. 20.15 »Carjevič« - opereta - Lehar. 22 ●. 22.40 Mednarodne šestdnevne kolesarske dirke. 22.50 Plesna glasba. 24 Nočni ♪.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 ♪ lahke glasbe. 12.30 ●. 15 Lahka glasba. 16 Predavanje. 16.30 Koncert na orglah. 17.35 ○. 18.35 Reportaža. 19 ●. 19.30 Plesna glasba. 20.10 Kabaret. 21.05 Prenos iz Lucerna. 21.35 Predavanje. 22 ●. 22.15 Plesna glasba.

ITALIJSKE POSTAJE

Skupni spored

7.30 Telovadba. 8 ●. 11.30 ♪ orkestra Lotti. 12.30 Operetna glasba. 13 ●. 13.15 Pisana glasba. 14 ●. 16.40 Mladinska ura. 17 ●. 17.15 ○. 18.45 ●.

I.

19.25 ○. 19.45 ●. 20 ●. 20.30 Moderna glasba. 21 »Scrollina« - tridejanka. 22.30 Pianinski koncert. 1) Beethoven: Sonata v H- molu op. 110. 2) Bartok: Poljudni rumunski plesi. 23 ●. 23.15 Plesna gl.

II.

19.25 ○. 20 ●. 20.30 ♪ orkestra. 21 »Turandot« - opera - Puccini. ● in plesna glasba.

III.

19 Pesmi. 19.30 ○. 20 ●. 20.30 ♪ orkestra. 21 Pesmi in plesi. 21.45 ○. 22.10 Plesna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

12 Dunaj. 14 ●. 14.10 ○. 16 Vesele melodije. 19.10 Pisani zvoki. 20 ●. 20.15 Pisan zabavni koncert. 22 ●. 22.40 Plesni večer. 24 Zabavna glasba. 2 Hamburg.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

12 Opoldanski ♪. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 15.30 Otroška ura. 16 Dunaj.

18.20 Slušna prireditve. 20 ●. 20.35 Pisan večer. 22 ●. 22.40 München.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Berlin. 8.20 ○. 8.30 Königsberg. 10 Slušna prireditve. 12 Dunaj. 14 ●. nato ♪ orkestra Otto Fricke. 15 Dunaj. 19 Filmska in plesna glasba. 19.45 München. 20 ●. 20.15 Königsberg. 22 ●. 22.30 ○. 22.40 Köln.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 ●. 6.35 Operetne arije. 7.10 ○. 7.50 ●. 8 Angleška glasba. 10.45 ○. 11.15 ●. 11.25 Ženska ura. 11.40 Bogoslužje. 12 ●. 12.05 Koncert RO. 12.40 ●. 13.30 Poročila. 13.50 Pesmi. 14.15 Angleška oddaja. 18.45 ●. 19 ●. 19.15 ○. 20 ○. 20.45 ♪ orkestra. 21 Prenos ♪ iz Lucerna vmes ob 21.50 ●. 22.30 ○. 23 Plesna gl.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Telovadba. 6.30 Berlin. 8.30 Koračnice. 11 ♪ komornega kvarteta. 12 Koncert plesne godbe. 14 ●. 14.25 Operne pesmi in arije. 15 Dunaj. 19 Pesmi. 19.30 ●. 20 Nagovor generala Brauchitsch-a. 20.15 Pisan večer. 22 ●. 22.20 Zabavna in narodna glasba. 24 Hamburg.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

10.30 Prenos ♪. 12 ○. 12.29 Napov. ●. 12.40 ○. 17 Lugano. 17.20 ○. 17.35 Pisan ♪. 19.30 Predavanje. 19.40 ○. 19.50 ●. 20 Koncert RO. 20.25 Enodejanka. 21 Prenos koncerta iz Lucerna. 22.20 ●.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. Napovedi. 7.20 ♪. 7.50 Zanimivosti. 8 Pisan koncert. 8.30 Poročila. 8.40 Reportaža. 9 ●. 9.10 Koncert. 10 ○. 11.20 Predavanje. 11.50 Pevski ♪. 12.10 Prenos koncerta iz Strasbourga. 12.40 ●. 13.05 Prenos. 14.15 Gospodarsko predavanje. 14.30 Prenos koncerta iz Grenobla. 15.15 Predavanje. 15.30 ♪. 16.20 Prenos koncerta iz Lyona. 17.20 Gospodarska ura. 18 Klavirski ♪. 18.30 Prenos ♪. 19.15 ○. 19.30 ●. 20.30 Simfonični koncert. 21.30 ● v nemščini. 22.30 ●. 23 Veseloligra.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

10.30 Prenos. 12 Koncert. 12.30 Poročila in napovedi. 12.40 Plošče. 17 ♪. 18.05 Otroška ura. 18.35 ○. 18.45 Predavanje. 19 Predavanje. 19.10 ○. 19.20 Predavanje. 19.50 ●. 20. Pisan ♪. 20.30 Razne pesmi. 21 Prenos koncerta iz Lucerna. 21.35 Veseloligra. 22.20 ●. 22.30 Plesna glasba.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30 ●. Napovedi. 6.40 ● v nemščini. 6.50 Telovadba. 7.05 ●. 7.20 Vesela glasba. 7.50 Reportaža. 8 Plošče. 8.30 Poročila. 11.20 Napovedi. ●. 11.50 ○. 12.10 ♪ lahke glasbe. 12.40 ●. Napovedi. 13.05 Vokalni koncert. 13.40 Vesela glasba. 14.15 Gospodarsko predavanje. 15.30 Orkestralni ♪. 16 ●. 16.07 Nadaljevanje ♪. 16.25 ♪ orkestra. 17.05 Predavanje. 17.20 Predavanje. 17.35 Komorni koncert. 18.15 Gospodarska ura. 18.30 Prenos ♪. 19 Vesela glasba. 19.30 ●. 20 Vesela glasba. 20.30 Prenos ♪. 22.30 ●. 23 ● v slovaščini. 23.15 Plesna glasba.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

12 Dunaj. 14 ●. 14.10 Pisana narodna glasba. 16 Prenos. 19 ○. 20 ●. 20.15 Vesele slušne slike. 22 ●. 22.30 Dunaj. 22.30 ○. 22.40 Köln. 24 Hamburg.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 ●. 6.40 ○. 8 ○. 8.25 Plošče. 9.10 Plošče. 11.25 Plošče. 12 ●. 12.30 Plošče. 12.40 ●. 13.35 Vokalni koncert. 17 ○. 17.45 Prenos koncerta iz Marseille. 18.30 ○. 19.15 Predavanje. 19.30 ●. 20.15 Gledališki večer. 22.30 ●. 23 Plesna glasba. Plošče.

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v angleščini. 20.30 Oddaja v italijanščini. 21 Oddaja v poljščini. Vse oddaje na valu 38.47 oz. 49.75 m, 61.90, oz. 60.30 kc/s.

(Nadaljevanje z 2. strani ovitka)

Ponedeljek:

16.40 München: O nogometnih pravilih.
18 Breslau: Nemška mladina v Jugoslaviji.
18.15 Praga: Krščanska civilizacija na Češkem.
18.15 Königsberg: Slike s potovanja po Srednji Ameriki.
22.20 München: V. mednarodne 6-dnevne motodirke.
18 Dunaj: Dunajski velesojem kot eksportni organ nemške industr.
22.20 Frankfurt: Zahteve Judov v Palestini.

Torek:

16 Breslau: Nemško izseljeniško vprašanje.

18.45 Stuttgart: Carmen Sylva - prva rumunska kraljica.

19.10 Beromünster: Pregled zunanje politike.

19.30 Hörby: Pregled zunanje politike.

Sreda:

16.45 München: Nem. antarktične ekspedicije.

18.50 Dunaj: Delavci pri gradnji državnih cest.

21.15 D. Sender: Salzburg - mesto slavnostnih iger.

Četrtek:

18 Leipzig: Iz puščave nastane polje.

21.15 Königsberg: Na bojnih poljih na Tannerbergu.

Petek:

16 Berlin: Zeppelinov polet okrog sveta pred 10 leti.

16.35 München: Načrti kominterne.

Sobota:

22.20 D. Sender: Reportaža z mednarodnih šestdnevniških kolesarskih dirk.

KNJIŽEVNA PREDAVANJA**Nedelja:**

17 Praga: Književno predavanje.

Ponedeljek:

17.20 Strasbourg: Književno predavanje.

Torek:

17.05 Pariz: Književno predavanje.

Sreda:

17.05 Pariz: Novi eseji.

Petek:

17.05 Strasbourg: Književno predavanje.

Pregled italijanskih postaj in njih sporedov

kc	m	postaja	kw	Skupen	Spored		
					1	2	3
1357	221.1	Ancona	1	S			3
1059	383.3	Bari I.	20	S	1		
1357	221.1	Bari I.	1	S			3
986	304.3	Bologna	50	S	1		
536	559.7	Bocen	10	S	1		
565	531	Catania	3	S		2	
610	491.8	Firenca I.	20	S			3
1258	238.5	Firenca II.	1	S		2	
1140	263.2	Genova I.	10	S		2	
1357	221.1	Genova II.	5	S			3
814	368.6	Milan I.	50	S		2	
1357	221.1	Milan II.	4	S			3
1429	209.9	Milan III.	1	S	1		
1303	230.2	Neapelj I.	10	S			3
1429	209.9	Neapelj II.	1	S	1		
565	531	Palermo	3	S		2	
713	420.8	Rim I.	100	S	1		
1222	245.5	Rim II.	60	S		2	
1357	221.1	Rim III.	1	S			3
1140	263.2	Torin I.	30	S		2	
1357	221.1	Torin II.	5	S			3
1429	209.9	Torin III.	5	S	1		
1104	271.7	Tripolis	50	S	1		
1140	263.2	Trst	10	S		2	

Radijski orkester

Poročila

Koncert

Plošče

RO

●

♯

○

Izdaja konzorrij (Jože Dolenc). Za uredništvo odgovarja Jože Dolenc. — Uredništvo in Uprava: Miklošičeva 7, Ljubljana. Tiska Misijonska tiskarna (A. Trontelj).

RADIO

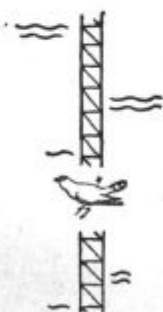
najcenejše in najhitrejše sredstvo za seznanjanje z dogodki doma in na tujem; skrbi za pouk, zabavo in razvedrilo; nudi najcenejši umetniški užitek.

Dolžnost vsakega zavednega Slovenca je, da se uvrsti med radijske naročnike

pri

radiofonski oddajni postaji v Ljubljani

Bleiweisova 54



Za malo denarja dober aparat!

Spodaj naštete starejše aparate želimo razprodati po izdatno nižjih cenah, kot so naše lastne. Ker je od vsake tipe na razpolago le nekaj komadov, Vam priporočamo, da se takoj odločite. — Vsi našteti aparati so na tok. Kdor se zanima za podobne baterijske aparate, naj nam to sporoči, nakar mu bomo stavili posebno ponudbo.

Število elektronk	Z n a m k a	Tipa	Super	Reakcijski			Valovi			Zvočnik			Za tok		Skala		C e n a	O p o m b a
				kratki	normalni	dolgi	dinam.	magn.	ga ni	izmenični	istosmer.	z imeni postaj	brez imen					
9+1	Midwest	RT 10	1	2	2	1	1			1			1	2500.—	šasija, nova			
4+1	Orion	303	1	1	1	1	1			1			1	1680.—	rabljen			
3+1	Standard	Mignon	1	1	1	1	1			1			1	1490.—	„			
6+1	His. M. Voice	R 4	1		1		1			1			1	1200.—	„			
4+1	Midwest	R 4	1	1	1		1			1	1		1	1450.—	„			
6+1	Radione	WS 6	1	1	1	1				1	1		1	700.—	„			
2+1	Orion	222		1	1	1	1	1		1			1	1200.—	nov			
4+1	Radione	WS 4		1	1	1	1			1	1		1	800.—	rabljen			
4+1	Ingelen	U 4 S		1	1	1	1			1	1		1	720.—	„			
4+1	Telefunken	40 W		1		1	1			1	1		1	580.—	„			
4	Telefunken	40 G		1		1	1			1		1	1	500.—	„			
4+1	Philips	2511		1		1	1			1	1		1	560.—	„			
4+1	Eumig	LS IV.		1		1	1			1	1		1	560.—	„			
3+1	Radione	WE 3		1		1				1	1		1	600.—	„			
3+1	Ingelen	U 3		1	1	1	1			1	1		1	600.—	„			
3+1	Philips	2514		1		1	1			1	1		1	500.—	„			
2+1	Ingelen	U 2 W		1		1			1	1			1	380.—	„			
3+1	Philips	2533		1		1	1			1	1		1	500.—	„			

Vsi aparati so generalno popravljene in dobro delujejo. K aparatom, ki nimajo zvočnika, priporočamo nov štiri-polni prosto nihajoči zvočnik FEHO C 80, ki stane le din 160.—. Prodajamo tudi na obroke!

„RADIO“ družba z o. z. v LJUBLJANI
Miklošičeva cesta 7