

## Gledanje.

Strop, bel strop, nič drugega.  
Gledam in gledam in godi se čudo:

Vijoličaste sence . . .

— Ah, odkod neviden kist,  
ali je duša, ki je sanjala skozi oči nemirne,  
zdaj že davno ugasle? —

Bele breze v tihem miru  
ob zeleni komaj slišni vodi, bela steza  
in ob njej vse same rdeče tulpe  
in zaljubljena mladost, ki hodi v dveh,  
in skozi breze na stezó rumen pramén ko zlat nasmeh — —

Barva kakor žvižg.  
Iz ozadja se vijejo črne, sive kače in sičejo,  
oči jim žaré ko brušeni demanti.  
Močna roka je zgrabila med nje in je osinela:  
obnemogla se ne brani — — Celo telo so objele  
in ga k drevesu prižele . . . Ob njem se vzpenjajo  
in deblo se širi. Mož povesi glavo in misli. Misli na ženo  
in sklene: šele dva sta eno — —

Črni vrani skozi zrak leté.  
Iz zemlje, črne zemlje raste titan,  
njegove oči ko dve solnci  
in z rokami prebira zlate češnje zvezda,  
a vrani se zbirajo in ga obkrožajo kakor črna megla.

Črna, črna voda, ob kraju prazen čoln  
in brodar, ko da Homerjeve heksametre diha —  
Charon.

Ob njem titan: pod čelom le dve temni globini,  
izteza roko — skozi njo vidim — v njej obol,  
in slišim besede: Prepelji me!  
Charon zavrača brodnino — — —

Nepričakovan glas žene.  
Ne odgovorim in gledam, gledam, gledam — —  
Kedor bo za menoj strmél v ta strop, ki ga pleskar  
le z apnom je pobelil, bo videl novih barev žar  
in slišal trojno življenje ene besede.

*Joža Lovrenčič.*

