

# MLADI PLAMEN

GLASILO ZVEZE

BORCEV IN STRAŽARK

L. III.

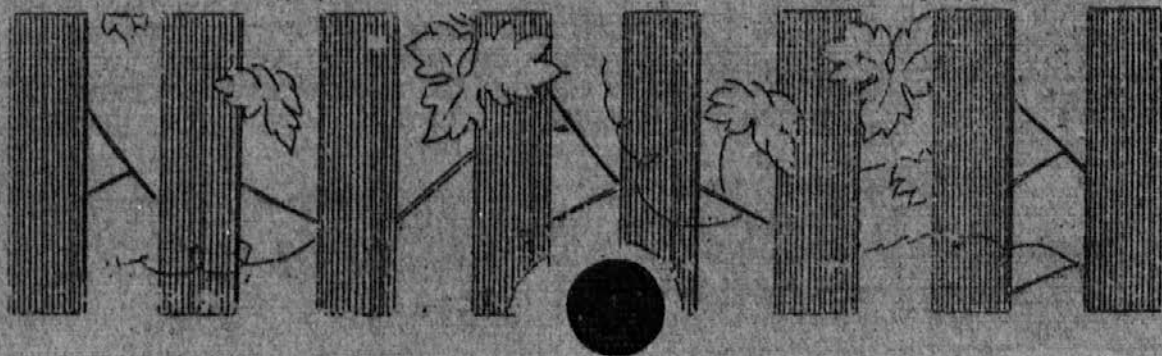


Št. 10

MESEC OBLJUBE

Vsebina

"OBLJUBLJAM . . ." / GOG: SAMOTA. / EDI:  
ZADNJE KAPLJE (Slika). / ATA: NAPREJ! /  
VAJENCI PIŠEJO. / VESNIK (Vrhovni stan.  
Naše enote.) / OPAZOVANJA. / POSLOVANJE  
KRDELA. / ZA BORCE BISTRE GLAVE. /  
NA PLATNICAH: UREDNIK IMA BESEDO. ZA  
SMEH. DROBIŽ. /



-----  
M L A D I P L A M E N IZHAJA VSAKEGA PRVEGA V MESECU,  
LIST UREJUJE EDI ŠTOK. IZDAJATELJ: JOZE ŠLAK /ZA VRHOV-  
NI STAN ZVEZE BORCEV IN STRAZARK/. UREDNIŠTVO IN UPRA-  
VA: ZVEZA BORCEV IN STRAZARK, VRHOVNI STAN /MLADI PLA-  
MEN/, LJUBLJANA, MIKLOSICEVA CESTA 22/I. - LIST STANE  
ZA VSE LETO DIN 18.- POSAMEZNA ŠTEVILKA DIN 2.-. ZA AV-  
STRIJO: 2.40 S, ZA ČSR: 15.- KČ. - ROKOPISOV NE VRAČA-  
MO.  
-----

U R E D N I K I M A B E S E D O .

Jaka N., na J. Jejhata, kako si hud! Zakaj ta-  
ko neredno izdajamo Mladi plamen, se jeziš. Nu, če ga  
čitaš s polovico toliko vneme, s kolikršno nas zmerjaš  
za prazen nič, potem si res fant in pol. Prmejštefecn,  
da res! Vprašam Te pa tudi, ali si že kedaj kaj napi-  
sal za Ml. pl.? Nič! Saj sem šele iz letega Tvojega  
pisma zvedel, da živi nekje na obličju zemlje neki Ja-  
ka Godrnjač. Ha, ali se Ti je povetil nos, kaj? No, pa  
le ž i v i vseeno!

Gog. Od Tebe pričakujem še.

Frenk. Tvoje pismo sem priobčil nekoliko skraj-  
šano. Konec se mi je zdel za lase privlečen. Saj ne  
boš zameril!

Roža S., v L. Aha, Lastavka je zagostolela. Mis-  
lil sem že, da so se že vse preselile na jug, ko je že  
tako hladno... Nu, pa se je vendarle ena oglasila, če-  
prav samo za to, da nas malo ozmerja. Zakaj Ml. pl. za  
Stražarke nič ne piše, vprašuješ vsa ogorčena. I, kako  
naj vendar fantje pišemo za dekleta, le to mi povej,  
prežlahtna Roža! Same dekleta se zmežite in pošljite  
kaj! Se radi bomo priobčili. Iz nič pa ni nič. Kjer ni  
nič, tam še vojska ne vzame. Ž i v i !

Tiskarski škrat se je prikradel celo v predale  
Ml. pl. V 9. številki, na strani 90., zgoraj, je tova-  
riša Toneta imenoval n a č e l n i k a V.S.Z.B.S., ko  
je vendar nič manj kot starešina.

E d i .



## „Obljubljam...“

Oktober je mesec tistih, ki so položili obljubo. Obljubil si in obljuba je Borcu prisega. Položitev obljube ni zgolj obred, nekaj, kar je potrebno, da postaneš član. Ko si vrgel vejico na ogenj, si obljubil, da bo boš vedno in povsod uveljavljal borčevski zakon, da boš v vseh prilikah tak, kakor zahteva zakon, da boš vedno delal tako, kakor si povedal z obljubo. Obljuba je radi tvojega življenja. Nočemo tvojega članstva, hočemo tebe, človeka, ki naj bi bil po zakonu ves drugačen, nego je ostali svet.

Ker smo majhna družina, je potrebno, da je trdno naše jedro. Krog apostolov moramo biti, sami s seboj moramo propagirati svoje ideje; boriti se moramo zanje. Dan sedanjega rodu se nagiba k zatonu. Toda ko je razsulo krog nas, smo mi zaključena, popolna celota, zrno nove setve. Naprej po obljubi do svojega poslanstva!

Naj bo nezadovoljstvo v nas. Nezadovoljstvo z vsem, kar je. Naj bo v nas neutešljiva želja, nedokončano koprnjenje: Povzpeti se do boljšega, popolnejšega. Ne bodimo zadovoljni s svojimi uspehi. Doseči moramo več. Ne hodimo zadovoljni s tem, kar nas obkroža! Ali ni v nas mladih sile dovolj, da ustvarimo tudi vse krog sebe lepše, pravičnejše?

Ne izgovarjajmo torej brezmiselno borčevske obljube! Čaka nas velik čas. Moramo biti kos velikim halogam. Po obljubi postanimo zmožni velikih dejanj!

# Samota.



Ta spis je namenjen starejšim Borcem, zlasti tistim, ki hočejo postati vodniki krdel in enot. Pa tudi drugi ga bodo z uspehom čitali, saj je poljudno napisan. Tova-riš Gog je bil za ta prispevek nagrajen z darilom, ki smo ga oblju-bili zadnjič. Pričakujemo, da nam bo poslal še kak prispevek iz du-šeslovnega področja. (Uredništvo.)

Samota? O, le te ne! Le samote ne! Ko je p-  
**vendar** v samoti tak strašen dolgčas!

Pa še z resnejšim ugovorom mi pride morda **kdo** na dan: Človek je vendar družabno bitje, za sožit-  
**je** z drugimi ljudmi ustvarjen in ne da bi sameval. Saj **je** le družba tista, ki napravi človeka vedrega, ki mu razjasni obraz in mu vžge veselje do življenja. In pa: **V** družbi si človek kleše značaj. V neprijetnostih se **uči** zatajevanja samega sebe, v prenašanju napak drugih **potrpežljivosti** in strpljivosti, z doprinašanjem žrtev **za druge** in za skupnost - nesebičnosti in ljubezná do bližnjega...

Nič ne tajim in celo trdim, da človek, ki **bi** živel sam zase, ne bi bil niti ves človek. Toda člo-  
**vek** vendar ne more vsega božjega dne preživeti v druž-  
**bi!**

In ure samote - to bi ti rad pokazal - ni-  
**kakor** niso dolgčas, temveč - če jih znaš prav porabiti - **zlati čas** za obogatitje tvoje duševnosti, kar pomeni **zate** vsaj toliko, kot družba za klesanje tvojega zna-  
**čaja.**

Današnji človek se le redkokdaj ali pa ni-  
**koli** ne zamisli sam vase. Kako tudi! Saj mu v tem vr-  
**vežu** življenja niti časa ne preostaja za to. Kvečjemu **v toliko** prisluhne svoji duševnosti, v kolikor se mu



oglašča njegova vest, to je, da presodi svoja dela, so li nravno dobra ali zla, in še to le, če še ni moralno popolnoma prepal, in pa samo tedaj, ko je treba stopiti v spovednico. In vendar je slehernemu človeku njegovo največje bogastvo. Po svoji duševnosti - in le po njej - je človek vzvišen nad ostalim stvarstvom. Brez duševnosti bi človek ne bil nič drugega nego - žival. Brez duševnosti namreč, ki je nad živalsko dušo. Govorimo namreč tudi o živalski in celo o rastlinski duši.

Svet celokupne duševnosti in človekove duševnosti bi na kratko tako-le opredelili:

Rastlinska duša je zgolj vegetativna, to se pravi, da "živčevje" rastline ureja le njeno rast, prenavljanje hrane v listih in kvečjemu še brani rastlino pred zunanji sovražniki. (Nekatere rastline "čutijo"; če se jih dotaknemo, zapro cvet l.t.d.)

Živalska duša je dokaj višja in popolnejša. Žival gleda, posluša, voča, občuti bolečino, mraz in vročino i.t.d. Tudi takozvano nagonsko dušo ima žival. Žival "stremi" po samoobranitvi: išče si hrane, in po ohranitvi rodu: - se plodi.

V vsem naštetem je človeška duša sicer podobna rastlinski in živalski. Vendar pa je med njimi nepremostljiv prepad. Že pri predstavah, najenostavnejšem doživljanju, je živalski duši začrtana meja: do tu in nič dalje! Mislimo si na pr. trikotnik! Žival gleda in vidi prvo, drugo in tretjo stranico, trikotnika kot takega ne vidi. Ali pesem! Sliši prvi, drugi in vsak naslednji ton do zadnjega - pesmi ne sliši. Trikotnik, pesem i.t.d. so takozvane višjerodne predstave in teh je zmožna le človeška duševnost. Tembolj moremo trditi to o mišljenju, čuvstvovanju in stremlenju.

Mišljenje. Imeti moramo predstavo kake stvari in kake njene lastnosti. Potem - in le tako - lahko o dotični stvari zatrdimo (ali zanikamo), da je (ali da ni) taka in taka. Tako se gradi mišljenje na predstavah. Pa človeška duševnost gradi še naprej. Iz golih dveh trditvev sklepa na tretjo in tako dalje.

Poleg tega si človek lahko tudi "nepristno" kaj predstavlja in "nepristno" kaj misli. To se pravi spo-

minjati se stvari in dogodkov, ki jih že darno nimamo več pred očmi.

To, o čemer je bil dosedaj govor, je človekovo umsko doživljanje. Doživlja pa človek tudi nagonsko. Tu-sem spadata - že omenjena - čuvstvovanje in stremenje. Med tema najdemo zopet isto razmerje, kot prej med predstavljanjem in mišljenjem. Primeri: Nekdo občuduje lepo sliko (čuvstvovanje) in bi jo rad imel (stremenje), onemu zadiši dobra jed (čuvstvovanje) in si jo gre kupiti (stremenje), tretji mrzi svojega bližnjega in kuje črne naklepe zoper njega i.t.d.

Kar žival tovrstnega "doživlja", je zgolj nagon, slepi nagon po samoohranitvi in ohranitvi rodu.

- - -

Kaj sem hotel s tem novega povedati? Dejal sem: Ure, ki se v njih zamisliš sam vase, so zlati čas za obogatitve tvoje duševnosti. Tu pa sem ti hotel dati navodilo za razmišljanje o svoji lastni duševnosti. Seveda le v kratkih besedah. Toda razmišljaj v tem pravcu naprej - ni ti treba za to učenih knjig - in boš prišel do spoznanja, da dušeslovje ni suha znanost, temveč neizčrpno bogastvo samih čudovitosti.

In zlati sad, ki ga boš imel od tega razmišljanja? Zlasti se boš osvobodil in dvignil nad materijo, ki te zdaj oklepa in vleče navzdol. Zaveš se boš svojega bogastva - svoje duševnosti - in postal boš v resnici umski človek. To bo temelj tvojemu umskemu gledanju in motrenju sveta in pojavov na njem, in tako se bo počasi gradila tvoja duševnost od stopnje do stopnje, vedno više in više.

In še to. Gledaš in strmiš nad stvarstvom, - cveticami na polju, pticami pod nebom - in v tem najdeš motiv, da hvališ in slaviš Boga, stvarnika vsega. Koliko bolj boš našel v občudovanju svoje lastne duševnosti motiv, da hvališ in slaviš Boga, Njega, ki je vstvaril tebe samega!

---

Uganka. Dva obročka, dve osti, v sredi vijak.  
Kaj je to?

Zadnje kaplje.  
Treba bo še lo-  
nec ožeti.



A T A :

# Naprej!

Hej!

Mi nismo sinovi dušečih megla,  
mi smo sinovi viharjev,  
drvečih rušečih. pojočih,  
za novo setev orjočih!  
Naša so srca razvneti,  
rdeča kot prapori naši,  
vsa mlada kot jutranja rosa,  
udarna kot brušena kosa.

Hej!

Mi se v krdela zbiramo,  
rdeče razvijamo prapore,  
mladostne kresove užigamo,  
v življenje si pot utiramo.  
Pred nami zapreke drobne se  
in kadar gremo v korak,  
zemlja se trese.

Hej!

Kje ste starci naglušni,  
slepici škiljavi,  
nasladni ljudje,  
sinovi teme,  
ljudje domišljavi?  
Mi pa gremo naprej,  
po svojih poteh, po poteh svobodnih,  
ob zvoku rogov in bobnov,  
ob hrupu bojnem...

Hej!

Mi smo bojevniki ljudstva!  
V desno meč, v levo plamenico.  
Mi hočemo svobodo, pravico!  
Meč Gospodov in Gedeonov!



# Vajenci pišejo.



Vajenci so reveži, to je znana reč. Dan za dnem morajo požirati krivice in ponižanja. Naukov čujejo mnogo, dobrih le malo. Dobri nauki so večasi podprti s kletvijo in tepežem. Pomočniki so ponavadi vestni biriči svojih gospodarjev. Mislijo si: "Le dajmo jih, pobe! Saj smo tudi mi morali prestati to šolo, preden smo postali gospodje."

Eden od vajencev nam je poslal naslednje pismo. Čita se kot mična pripoved. Zato ga priobčujemo. Dečko je prejel za nagrado lepo knjigo. (Uredništvo.)

Sedem ura je odbila. Vsi smo že zbrani v delavnici krog mojstra, ki nam nakazuje delo.

"Ti, Miha, boš delal vrata Mavričevi stavbi, ti, Cene, pa boš popravljaj vrtno ograjo pri Ogrinovi vili".

Tako se vrstijo ukazi pomočnikom in nam, vajencem. Karla in mene je odpravil pritrjevati balkonsko ograjo na neko stavbo.

Solnce naju je žgalo pri težkem delu in ure so leno lezle proti poldnevu. Spominjala sva se svojih žalostnih dni v delavnici. Črne stene, še bolj črn strop, grde besede in odurne kletve. To je naša delavnica.

Približno opoldne sva končala in se vrnili proti delavnici. Tovarniške sirene so turobno naznanjale opoldanski počitek. Srečavala sva delavce. Obrazi so jim bili znojni in utrujeni.

Dospela sva v delavnico. Lačna, kakor sva bila, sva hlastno segla v začrnelo omaro v kotu. Tam sva imela spravljeno svoje borno kosilo, ki sva ga bila prinesla zjutraj s seboj.

Pod Karlovimi zobmi je krepko zaškripalo. Pogledal je in se nakremžil. Namesto kruha je imel v roki kos lesa. V delavnici se je razlegel glásen in razposajen krohot, Karlu pa so se zalesketale solze v očeh.

Uvidel sem položaj in sem ponudil tovarišu polovico svojega kosila.

Kdo je Karlu to storil, nisva preiskovala. Morda objestni pomočniki za šalo, morda pa je storil to kdo od vajencev iz potrebe. Kdo bi vedel? Karel je še otrok in je še-le malo časa v naši delavnici. Revež še ne sluti, da bo moral prestati še mnogo podobnih surovosti preden bo njegova učna doba končana.

Frenk.

-oOo-

# VESTNIK.

## VRHOVNI STAN.

**Š o t o r i :** Ker bomo nabavili šotore drugačne izdelave, prodamo deset šotorov, ki smo jih lani kupili. Šotori so iz kotenine; osnovna ploskev meri 2 X 2 metra, višina je 1.50 m. Tip je strešni z obstransko pokončno steno, 30 cm visoko. Zapora spredaj je najnovejše vrste. Šotori so zelo pripravljeni za potovanja in manjša taborenja. Cena Din 300.-. K šotoru spadata tudi dve vrvici za napenjanje z napenjalci. Če ni drugače, damo tudi na obroke.

## NAŠE ENOTE.

Ljubljana. Z maršem na Vrhniko so

bile naše tekme končane. Prvo mesto med krdeli so si priborili Izvidniki s 112.32%, drugo Tvorci s 109.58%, tretjo Kovači s 93.20%, četrto Pionirji z 91.60%, peto Mladci z 58.43% in šesto Minerji z 0%. Posamezniki so zasedli sledeča mesta: 1. Bajec Ivan, 2. Jagodič Vojteh, 3. Mahnič Lojzek, 4. Müller Viktor, 5. Mirtič Adolf, 6. Jelačin Bogomil, 7. Hauptman Feliks i.t.d.

Dne 26. septembra se je vršil družinski večer, ki je dobro uspel. Imeli smo tudi razstavo in srečolov.

Dne 13. septembra se je vršil zbor enote, ki je izvolil sledeči odbor:

O d b o r e n o t e :            V o d n i k i k r d e l :

Starešina: Milan Jelačin,	Pionirji: Jože Slak,
Vodnik: Pepe Mirtič,	Tvorci: Pepe Mirtič,
Vodnica: Slava Lipoglavšek,	Mladci: P. France Ačko,
Tajnik: Jože Rakovec,	Lastavke: Slava Lipoglavšek,
Blagajnik: Feliks Hauptman,	Minerji: Niko Lovrenčič,
Širitelj: France Culjkar.	Izvidniki: Jože Slak,
	Vijolice: Stana Rakovec,
	Kovači: Stane Rastresen.

Sedaj smo že prešli na zimsko delo. Začeli smo z družinskimi večeri, z delom pri svojem stroju, poživili smo fotografsko sekcijo. Mislime tudi na smuško sekcijo i.t.d. Imamo svoj stroj: cirkularko, sveder in smirkovo ploščo. Vse skupaj žene motor s 1/4 konjske sile. Vsa krdela bomo opremili z lekarnami in drugim orodjem. Vsako krdelo naj bi imelo svoj kotel. Štiri krdela ga že imajo.

Lilija ob vodi se je ozrla proti nebu in je videla daleč na nebesnem svodu mogočni mesec. Zardela je in povésila glavo od sramu. In tedaj je videla, da leži blede mesec tresoč se pr njenih nogah...

# Opazovanja.

Z opazovanjem se vežba zmožnost hitrega razumevanja in razlaganja malih stvari, ki so za življenje in izkušnost nemalega pomena. Bistrost v opazovanju je velikega pomena za samostojno življenje. Borcu ne sme nič uiti, stvar, gib, še tako nezaten, v bližini ali daljavi. Smisle pojavov je treba iskati in si jih dobro zapomniti. Vprašati se je treba: zakaj se je to ali ono zgodilo?, kdo je to napravil?, kaj je tega namen? Opazuje se z očesom, ušesom in vohom. Prav tako ti povedo posamezni deli obraza in telesa sploh, hoja, gibi, nošnja, pisava i. t. d. o značaju njihovega lastnika.

Oko. Ono prav posebno mnogo pove. Opazuj gibljivost in smer pogledov! Zaspan in utrujen pogled brez telesnega vzroka: človek, duševno len, nedostatek misli. Hiter in živ pogled brez telesne nuje: človek živčnega duha. Oster pogled: energično mišljenje in ravnanje. Miren, nežen pogled: mehkočutnost. Bežeč pogled: pomanjkanje vztrajnosti, lahkomišelnost. Negotov pogled: bojazljiv, sramežljiv ali pa nepošten človek. Vprašujoč pogled izpod trepalnic: nestalna narava. V daljavo ali v nebo uprt pogled: idealist, za notranjost živeč človek, umetniška narava. Hitro mežikanje: pozornost.

Poševne brazde pri korenu nosa: znamenje bolesi, jeze, napornega premišljevanja ali pa silne volje. Široko odprto oko: odprta narava, dober družabnik. Zaspano viseče trepalnice: neodločen človek, človek brez idealov.

Vodoravne brazde pri široko odprtih očeh: znamenje presenečenja, izredna pozornost. Vodoravne brazde pri zaspano visečih trepalnicah: človek slabe duševne sprejemljivosti.

Zelo svetle oči: občutljivi, čutni ljudje. Oči suhega bleska: hladne narave. Oko otrok in žensk je svetlejša od moških.

(Sledi.)



# Poslovanje krdela.

Krdelo je delovna edinica. Zato mora voditi točen pregled o svojem delu in svojem članstvu. Krdelo vodi sledeče knjige in razvide:

1. Imenik članov. Uvede naj se isti formular, kot ga ima predpisanega ljubljanska enota. Kdor izstopi ali je izključen se podčrta rdeče, v rubriko "odhod" pa se vpiše dan izstopa (izključitve). V "opombo" se zabeleži, kje je član delal obljubo i.t.d.

2. Vložni zapisnik. Vanj se vpišejo okrožnice, ki pridejo od enote, razni predmeti krdelnega arhiva, dopisi med krdelom in Stanom (pozivi na sestanek, opravčila i.t.d.).

3. Članarinska knjiga. Iz članarinske knjige je razvidno, kdo in kedaj je plačal članarino.

4. Blagajniška knjiga. V njej imamo pregled o prejemkih, izdatkih in stanju krdelne blagajne.

5. Krdelni zapisnik. vanj se vpišejo vsi sestanki, izleti, nastopi in drugi dogodki.

6. Disciplinski zapisnik. Vanj se vpišejo vse kazni, ki so dolete tega ali onega člana krdela.

7. Zapisnik dela. Preparacija, v katero se zapisuje, kaj in komu je bilo kaj naloženo in kako so bile naloge izvršene.

8. Mapa za arhiv. Vanjo se vložijo vsi dopisi, priročke, igre, formularji za krdelna poročila enoti, seznanj i.t.d.

Vse to se vloži v mapo, veliko 36 X30 cm. Namestnik vodnika pa skrbi, da vlada v mapah vedno red.

-oOo-

Pri Vrhovnem stanu dobite pole za imenik, vložni zapisnik, članarinsko in blagajniško knjigo. Pole za imenik in vložni zapisnik stanejo po 50 par, članarinska in blagajniška knjiga pa staneta po Din 4.--

Za krdelni zapisnik je najbolj primeren večji, trdno vezan zvezek. Za disciplinski in delovni zapisnik je dober manjši zvezek.

# Za Borce bistré glave.

Posetnica.

"Tekme"

EDVARD O. KINKL

Ta fant ni kar tako.  
Pri Borcih nekaj velja.  
Ugani, kaj je!

- o o o -

Enota je imela tekme.  
Posamezna krdela so  
se odlikovala v raz-

ličnih panogah sporta in vsako je odneslo v dotični  
panogi toliko točk, kolikor kaže število. Rešitev po-  
ve, kje je bil izid tekm objavljén.

21 →  
↓

Pionirji  
Planinci  
Kovači  
Mladci  
Minerji  
Izvidniki

	Met kopja	Plezanje	Plavanje	Met diska	Skok v viš.	Skok v dal.
11						
		22				
			34			
				41		
					74	
						06

H A L O ! Za pravilno rešitev obeh gornjih  
ugank razpisujemo kot nagrado knjigo: Stare angleške  
pesmi. (Prevel Griša Koritnik.) Knjiga je vezana v  
platno in nosi zlat napis.

Rešitev treba poslati do 20. oktobra in sicer  
p i s m e n o. Pri "Tekmi" je treba poleg rešitve  
povedati tudi, kako se naloga reši. Kdor bo izžreban,  
bo dobil knjigo po pošti na dom. Ne pozabite navesti  
svojega naslova!

Pošljite nam ugank in smešnic! Toda le origi-  
nalnih in borčevskih. Borci moramo imeti svojo ugan-  
ko in svojo šalo. Naši sestanki in izleti dajo mnogo  
snovi.

# Za smeh.

Proti koncu kolonije v Mrtuljku je prišla obiskat borčevski tabor imenitna gospa. Vprašala je tega in onega, kako mu ugaja v koloniji in drugo. In tako je prišla tudi do rejenega Mihca, ki so mu lica kar žarela od zdravja.

"Ti pa gotovo nisi iz Ljubljane?", ga je pobarala preimenitna gospa.

"O, pač", je odgovoril hudomušni Mihec. "Vsaj večidel sem iz Ljubljane".

"Kako to, večidel?"

"Prav enostavno, gnadliva gospa. V Ljubljani sem tehtal zadnji dan pred kolonijo 32 kg, sedaj jih pa tehtam 39. Torej sem vendarle večidel Ljubljančan, ali ne?"

- o o o -

# Drobiž.

Vrhovni stan Z.B.S. poroča naknadno, da se vrši v nedeljo, 4. oktobra v Celju skupščina Zveze. Enotam so bili razposlani pozivi.

- o o o -

V zadnji številki razpisane nagrade veljajo tudi za prihodnjo številko. Dopise je poslati najkasneje do 20. oktobra t.l. na uredništvo Ml. pl.

To pot sta dobila nagrado tovariša Jože Rakovec (Gog) in France Culjkar (Frenk), oba iz ljubljanske enote.

- o o o -

"ČLOVEČANSTVO". Tako se imenuje knjiga, ki jo je te dni izdala Krekova knjižnica. To je zbirka socialnih novel najboljših sodobnih poljskih pisateljev. Priporočamo jo vsem.

**Čitajte!**

**Agitirajte!**

Obravnavajte vsebino našega lista

# OGENJ

GLASILO DELAVSKE MLADINE

Za tuzemstvo letno Din 32.—. Za Italijo celoletno 15.— lir.  
Za Ameriko 1 Dolar. Za vse ostale države 5 švic. frankov.

**Uprava: Miklošičeva c. 22/l., Ljubljana.**

## ENOTE!

Naročajte šotore, rute, priročke, štambilje, tiskovine,  
knjige in vse potrebščine preko **Vrhovnega stana**  
**Z. B. S.**

Šotori (za 4 osebe) . . . . .	Din 120.—
Rute . . . . .	„ 15.—
Priročka za I. izpit . . . . .	„ 10.—
Priročka za fotografski izpit . . . . .	„ 8.—
Znaki, članski . . . . .	„ 4.—
Fotografije (borčevske) . . . . .	„ 4.—

**Vrhovni stan Z. B. S.**