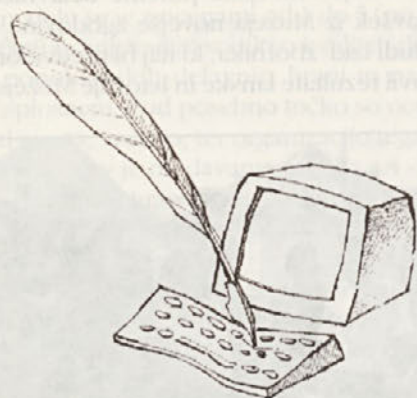


ZGODBE VSAKDANA



Risba:
Tamara
Korošec.

ŠPANSKA MUHA

Mi sma mel tam odzadi, za vrtam, beka (vrbo) in tu je narrajši španska muha, na beki. In ona diši. Je pa blu glih neku kužohaje (ličkanje). On pa k men, pa prav: "Mimče, dej ja ti dob, španska muha." - "Kuk španska muha?" - sem rekla. "Ti dam 500 dinarjev" - prav on. "Madona" - sem rekla - "500 dinarjev!" Tu je bil gnar, to je blo treba pet dni fejst kopat v vinogradi. Se je nisem pol ulavila. Se sem hodila fort na beka. Pol mi je pa tam ena rekla: "Ti kar muha ulov in reč, de je tu špans' muha." Pol sem si pa mis'lna: "Če je bom ulavila, ku b' kakšna škatelca dobila od perfena, de bo ja dišala." De on bi pa tista špans' muha stoku, pol bi pa mogu tri pšenične zrne pojest, pa ne vem kulk studenčne vode spit. Ko bo on šou spat, se bo jim od tist'ga dekleta, kirga bi on jemu, saj. Al pa dekleti jo dat, ja, de bo ona pokel divjala za jim.

In on si je žile bil prerezu zarad' je. Ku ga dekle ni maral, ne.

(Zapisala Irena Rožman, Bučerca pri Krškem, anonimna informatorka, 1995.)

KITAJSKI KUŽEK

Poslovnež srednjih let je odšel na daljšo službeno pot na Kitajsko. V kraju, kjer se je zadrževal, je pogosto šel mimo majhne tržnice, ki je bila za njegovo evropsko oko ena najbolj zanimivih točk tistega kraja. Ne le vsa eksotika mešetarenja z nenavadnimi izdelki in pridelki, ampak tudi z živino, je dnevno ponujala vedno nove zanimivosti. Nekoč, že proti koncu njegovega bivanja na Kitajskem, je naletel tudi na trgovca, ki mu je v zanikrni škatlici pokazal izredno majhnega mladiča psa, neke posebne kitajske vrste, kot mu je pojasnil, kakršne ni nikjer drugje na svetu. Možakar je okleval in okleval. Dolga odsotnost od doma mu je nostalgичno priklicala pred oči podobo pet in sedem let starih hčera in njenega neprestanega moledovanja, naj jima kupijo psa. Psa v stanovanju - to se mu je upiralo, odkar je vedel zase: velika kosmata mrcina, ki sedi na tvojem fotelju in gleda televizijo... Ampak tale majhna, kratkodlaka kepica s srčkanim smrčkom, nič večja kot pol dlani, ki menda ne zraste več kot pritlikavi zajec, in ki za te razmere res kar nekaj stane, a če to preračuna v domačo valuto, gre pravzaprav za drobiž.... Naj bo.

In tako je naslednji dan eden izmed potnikov iz Pekinga v Evropo v žepu tihotapil majčkeno pohlevno živalico, ki je hvala bogu večino poti prespala; kadar se je preveč razživila,

je bilo pač treba na stranišče, kjer jo je tudi za silo spital.

Vse zoprnije te vožnje so bile pozabljene, ko so se hčerka ma ob darilu usta raztegnila do ušes. Taknega navdušenja še ni požel, tudi ko jima je prinesel najnovejšo računalniško igrico, ne. Še žena je bila vsa ganjena....

In tako je bila družina večja za majhnega člana, ki je veliko spal, veliko jedel, a začuda ne pretirano veliko mesa, in ki sploh ni bil nadležen. Četudi sta si deklici na moč prizadevali, da bi se mu prikupili, je kužek najraje tičal pod posteljo ali pod omaro, družbe pa si ni pretirano želel. Še najbolj živahen je bil ponoči, ko je pogosto nemirno stikal po sobi in cvilil.

Prišel je čas, ko ga je bilo treba peljati k veterinarju, saj je bil dovolj star za cepljenje. Družinski oče in mlajša hčerka sta že v čakalnici požela veliko zanimanja za to nenavno pasmo, in tudi veterinarju sta morala še enkrat pojasniti, od kod nenavno bitjece. Veterinar je bil mlajši moški in ni si mogel kaj, da ne bi iz sosednjega prostora poklical starejšega, izkušenelega kolega. Ta je najprej poznavalsko prikimal, češ, da, nekaj podobnega sem že videl, nato pa se je le nekoliko bolj poglobil in začel psička obračati in ogledovati z vseh strani. Končna "diagnoza" je bila takšna, da je spodsekala tudi prekanjenega poslovneža: psiček, ni bil psiček, ampak neka vrsta glodalca. Preprosteje povedano, vrsta podgane, je pojasnil veterinar.

(Zapisala Tanja Lesničar-Pučko, Ljubljana, 7. 10. 1996.)



Risba: Tamara Korošec.

Zgodbe vsakdana lahko pošljete na naslov: Uredništvo Glasnika SED, Zavežiška 5, 1000 Ljubljana ali Monika Kroječ, Inštitut za slovensko narodopisje ZRC SAZU, Novi trg 3, 1000 Ljubljana.