

# LJUBLJANSKI ZVON

MESEČNIK ZA KNJIŽEVNOST IN PROSVETO.

---

---

LETNIK XLI.

1921.

ŠTEVILKA II.

---

---

MIRAN JARC:

## KRALJEVIČ NA SAMOTNEM GRADU.

### I.

Iz godbe luninih žarkov modra misel ljubezni je vzknila  
in mi — samotnemu — vroče čelo s kopreno dehtečih sanj je  
ovila:

V maju krog naju pokrajina izdahlih stoletij...  
bajni slapovi — vilinski lasje mlinska kolesa zlaté —  
v grmičevju, gozdu, na trati — poslušava šepetati  
nočne, uročne duhove in v dalji vaškega trubadurja peti —  
v drevju šelest... vzdihni zvezd se v vejevju love  
kot v strunah najinih src — — — Tebi oči so neslišno govorile,  
kot da bi molile —

a mene je duh odvel preko Tebe, pokrajine, nad mé:  
in stihe so roke tresočé mi vpile:

Ko te več ne bo,  
bo ta kraj samotén,  
ko poljanam daš, odhajajoča, slovo —  
ugasneš kakor v dnevju zvok begoten  
in jaz bom misli obupne gnal kot oblake vihar,  
v padajočo neznanost tuleči vihar.

— — — — —  
Za bežečim vlakom sem razprožil misli kakor roké...  
Hropeči strop, šumeča skladišča, od dela trepetajoča poslopja so  
zapičila dvoje nevidnih oči, [namé  
moje lastne oči:  
«Kam?!» —

In v brezizrazno jutro: pel sem — sam.

— — — — —  
— — — — —

Odkar te ni:

vsaka minuta teh luninih noči — leto dni.

Leta in leta se pno kot nebesni obok nad menó  
in na njem zvezde — Tebi izpete pesmi sijó.

## II.

Mesečina Mendelsohnove godbe je na klavir zapuščeni — na mé  
dahnila — o, moje strune, že davno vas črni molk pokril je s  
Zdaj spet ste vzbrnele lahno, s strahom — — [prahom...  
že pozabljene pesmi zvoki zvene:

Kdaj zablodil sem med to stebrišče  
gozdno? V krogu hodim kot pijan  
v kraju sanj oko duha zaman  
po bleščavi tej stezice išče.

Glej, preproge zlate vsepovsod  
so razgrnjene... Iz dalj zveni  
čudnomehka godba... Kaj godi  
se v kraljestvu vil? — In odnekod

zašumelo je kot dih stopinj. —  
Tam iz gošče vili zasojili  
sta ves gozd in vsega posrebrili  
sta s hihítanjem. Obstal sem. In — — —

To sta moji spremljevavki bili,  
ki sta mi zamišljencu se skrili,  
da me zdramita zdaj iz snovanj.

— — — — —

Zagrinjalo k pravljíčni igri so zvoki uverture izzvenjajoče  
dvignili, meni razvesili koprnjenje, ki Te v pesmi vtelesiti hoče.

## III.

Ob kandelabru stojim, zlohотно me zro poslopja visoka ...  
 v zimsko noč tone cesta široka ...  
 v padajočem snegu se ljudje kot sence kretajo ...  
 iz dalje tramvaja žarne oči po tlaku hlastno pometajo:  
 hiše, vozila, ljudje,  
 o vseutrujenosti s telesi kriče,  
 po poletnih zarjahlj koprne.  
 Cesta se izgublja v zimsko temó ...  
 Tam daleč — že izven mesta — zvestó jo drevesa spremljajo —  
 le sanjam jih; Bog ve — kadar zdaj še zahrešče —

ali v njih golih vejah še zaihte  
 vsi moji vzdih, ki so — ptiči — pomladi sedali nanje,  
 ko so v cvetnem snegu cvele moje mlade sanje.

Še dalje: vasica, gozdovi ... in — — —  
 srpasta misel mi je na dušo potrkala kakor spomin:  
 Ni je! —  
 In iskajoče oko mojega srca v mrakotno brezkončnost široko vpije.

## IV.

V ječi starega stolpa ječim, ječim ... zaprle  
 v mene so me Tvoje prepovedujoče oči. — —  
 A jetnik zre skoz okence mesečino, ki šušti  
 po gozdni vodi ... o, zakaj niso zastrle

Tvoje rabeljske roke, ki so za poljub — še te line,  
 da bi se mi v samoti rodeče temine  
 odprle oči, ki zazro še nevidne reči?!  
 O, da še mesečino Tvoje podobe moje boli oblak pogasi!

## V.

Sekunde za sekundo so ko ptice ujede priletele  
 v staro sobo moje samote in vsaka je v meni krvavo misel s  
 in se zakrohotala: [kljunom poiskala  
 «Kaj še čakaš Nanjó? — Smeje se Ti! — — Tuje roke so jo  
 v tem hipu slastno objele ...»

Mrzlično sem se vsega pregrnil s pravljico-haljo,  
ki so jo stkale roke mi drhteče po Tvojem dotiku:  
s snežnim smehom odevaš mi od ljubosumja rdečo pot v ozvez-  
kjer že pozvanja k skrivnostnemu zamiku [deno daljo,

v svetonočne pesmi... vsa pokrajina je bela...  
pozabljenje sneži, sneži... otroško se radujeva,  
vsako stopinjo s svetinjo sreče pozlatujeva...

«Ali ko sneg skopni, skopni!» — V haljo zasrpal je kljun in soba vsa  
je bila že polna divjih ptičev: njih krila so hreščala, njih oči  
od zmagoslavja: stoj, da ti izpijemo kri do dna. [krvavele

## VI.

Kadar bom stopil na Tvojega doma prag,  
da razbremenim hrepenenje težkih, težkih let,  
bom premišljeno ustavil pospešeni korak:

da vidim, ali bosta Tvoja leva še  
zavohala me — domačina, ali sled  
je zapustil nekdo drugi, ki zdaj obožuje Te.

Se ustavim pod oknom: še v cvetkah dehti  
moje srce. Jim morda že davno si  
velela izdehteti vsak utrip za me?

Se ustavim ob mlinu: ali šumi  
še med kolesi: najinih poletnih dni  
priprost pogovor? Ali je On pretujil vode? --

In vstopim. Ko prideš z nasmehom nasproti,  
Te prehitim: «Vse vem. Stvari so mi razodele.» —  
Morda zavrisknem v preslasti. Morda odidem po neznani mi poti...

Bolj ko nekoč ob Tebi bodo pri kosu kruha oči mi vzplamenele!

*Kaj ste rekli? In vaše merilo? Zudi prave -  
Mad 27/11 971*

*ZS*