

Informacija o gradnji KDIC

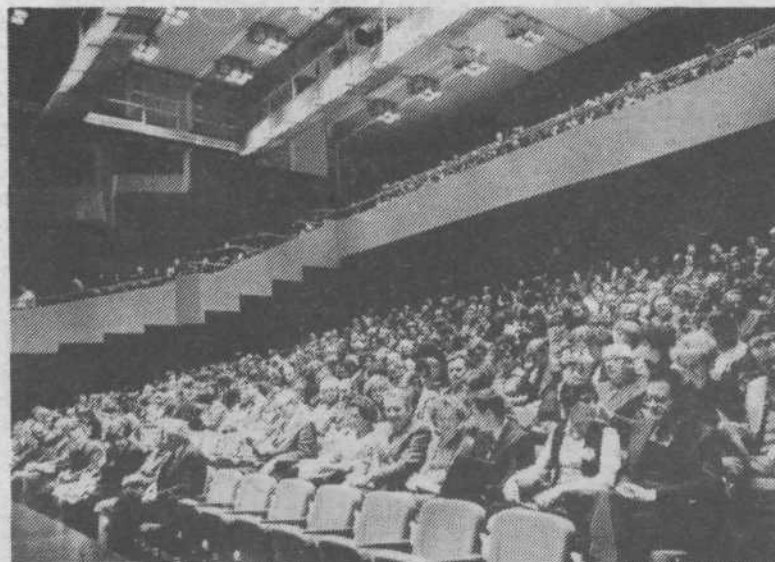
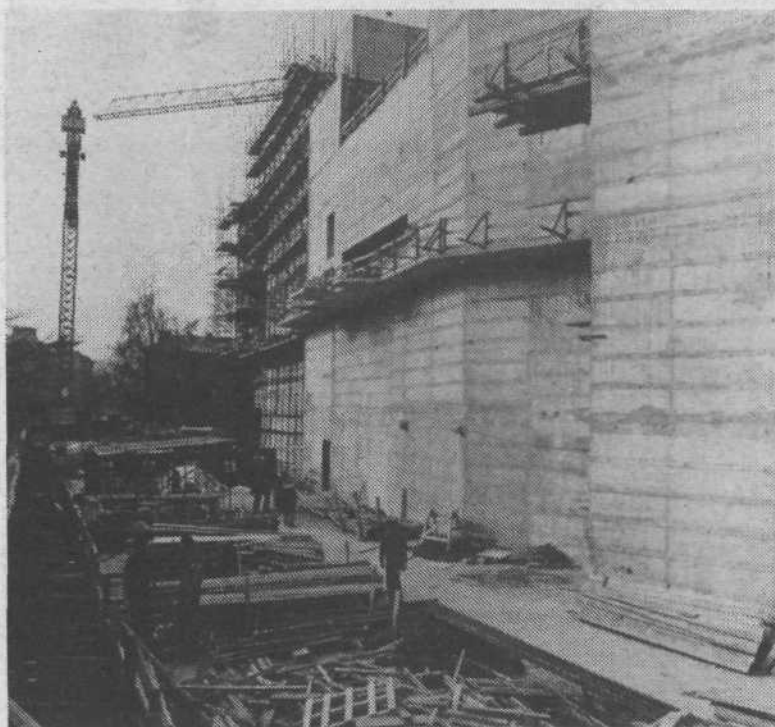
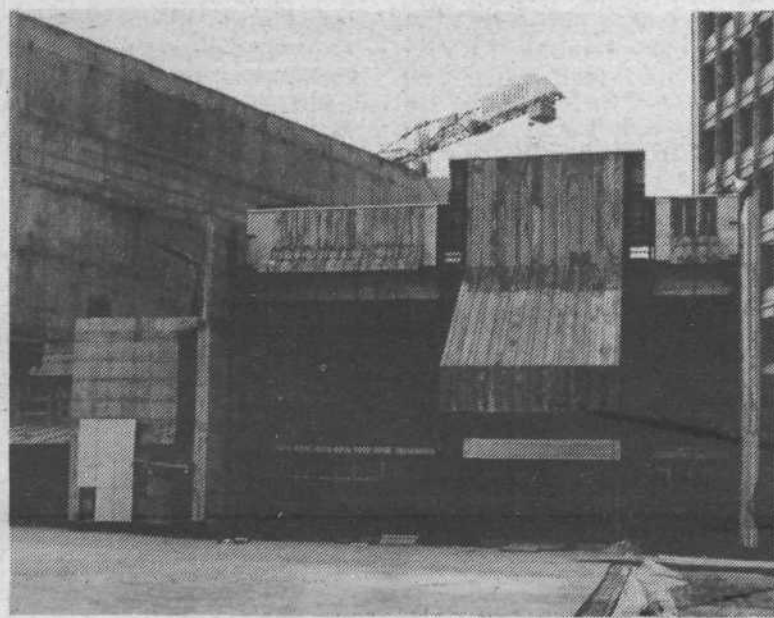
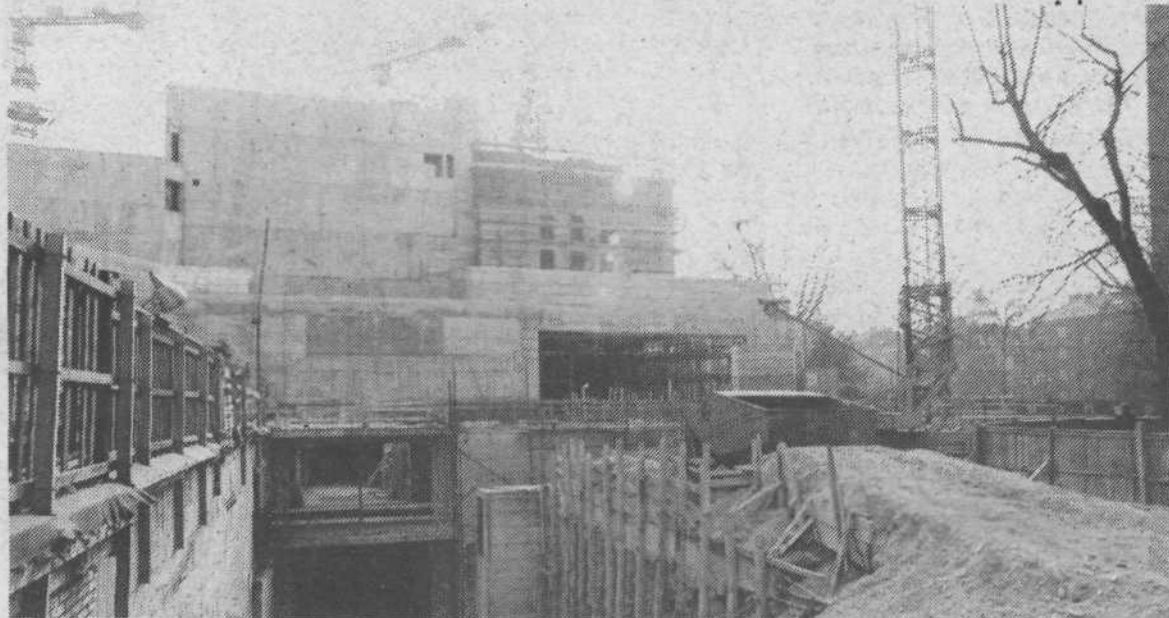
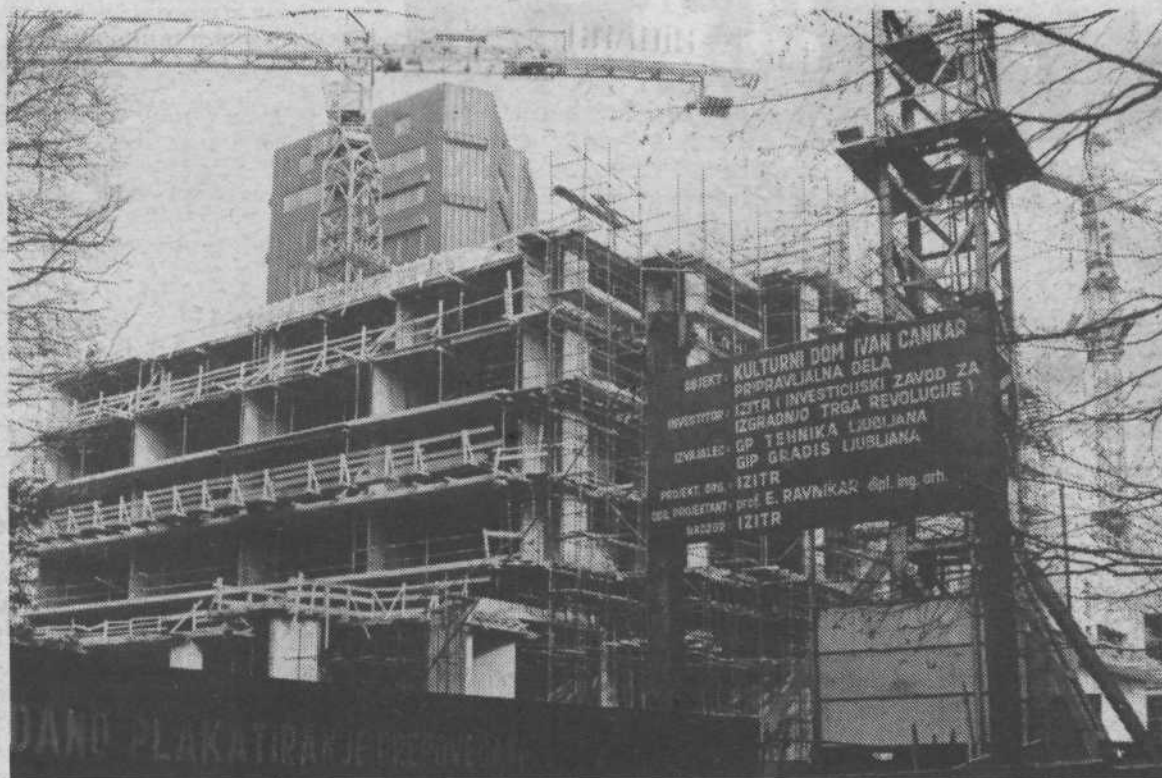
Kulturni dom Ivana Cankarja predstavlja nov in sodobno opremljen kulturni objekt, katerega pridobitev je pomembna za celo Slovenijo. Tako je bila njegova izgradnja dogovorjena v sprejetih srednjeročnih planih SRS in mesta Ljubljane. Realizacija tega objekta je bila sprejeta na samoupravni osnovi z družbenim dogovorom v mesecu decembru 1977 leta.

Gradnjo financirajo: pet občin mesta Ljubljane s 45 odstotki, SRS in Kulturna skupnost Slovenije s 35 odstotki, RTV Ljubljana s 7 odstotki, Ljubljanska banka s 6 odstotki, Iskra SOZD s 4 odstotki in Emona SOZD s 3 odstotki.

Objekt obsega za potrebe kulturnega doma 38.872 bruto etažnih površin v okviru katerih je zagotovljeno 3000 dvoranskih sedežev. Poleg površin za potrebe programa kulturnega doma so v objektu predvidene površine za javna zaklonišča, območno ATC centralo, prostori za družbeno prehrano, informativno propagandni center in druge kulturne dejavnosti. Kot zaključek izgradnje Trga revolucije pa je upoštevan tudi dvonamenski objekt, ki je investicija Iskre.

V kulturnem domu bo pet dvoran, štiri prireditvene in ena sprejemna. Velika Gallusova dvorana bo imela 1600 sedežev, ki bodo tako vizualno kot akustično tako razporejeni, da bo vsak obiskovalec izredno dobro lahko spremljal dogajanja.

Srednja Linhartova dvorana ima 650 sedežev. Okrogla Kajuhova dvorana s 300 sedeži bo namenjena manjšim in eksperimentalnim skupinam. Mladina in šolska ustvarjalna produkcija pa bo dobila svoje mesto v mali dvorani z 250 sedeži, ki bo poimenovana po pesniku Kosovelu. Vsa dela na objektu dobro napredujejo, tako da je v februarju bila odprta srednja dvorana, do konca leta pa bo predvidoma lahko dom zaživel že v celoti.



V KULTURNEM CENTRU IVANA CANKARJA

Rožanci navdušili polno dvorano

Jubilejni nastop ob 30-letnici folklorne skupine železničarskega KUD Tine Rožanc iz Ljubljane – hkrati uvodna prireditev k proslavam 60-letnice velike železničarske stavke – 15. februarja so »Rožanci« nastopili v Linhartovi dvorani Kulturnega doma Ivan Cankar.

Folklorna skupina železničarskega KUD Tine Rožanc iz Ljubljane je nastala v časih, ko so se v Sloveniji porajali zametki današnje visoko razvite reproduktivne folklorne dejavnosti. Njen osnovni namen je bil rešiti pred pozabo stare ljudske običaje in z njimi seznaniti čim širše občinstvo. Da je to svoje poslanstvo skupina dobro izpolnila, pričajo tudi številna priznanja, ki jih je prejela. Najdragocenejše med njimi je odlikovanje, s katerim je skupino, ob 25-letnici njenega delovanja, odlikoval predsednik republike, in sicer je to »red zaslug za narod s srebrno zvezdo«. Lani so dobili tudi najvišje priznanje Jugoslovanskih železnic – 15. aprilsko nagrado in letos, prav na tej prireditvi, plaketo samoupravljanja JŽ.

Linhartova dvorana v Kulturnem domu Ivana Cankarja je bila 15. februarja zvečer nabito polna ljubiteljev folklorne, nekdanjih plesalcev, prireditev pa so si ogledali tudi nekateri vidni predstavniki družbenopolitičnega, družbenega

in kulturnega življenja republike, mesta in občin.

Bogat plesni program jubilejnega nastopa – v tridesetih letih je bilo nastopov več kot 800 – je povezoval nekdanji »Rožanc« Marjan Kralj. Novost in osvežitev v standardnem programu skupine so bili na novo postavljeni splitski plesi, ki so občinstvo oča-

rali tudi zaradi bogatih in slikovitih noš. Tudi med koroškimi, prekmurskimi, gorenjskimi, slavonskimi in drugimi plesi v slavnostnem programu so gledalci pogosto prekinjali plesalce že med izvajanjem, s ploskanjem najdaljši in najbolj prisrčen pa je bil aplavz na koncu uspelega programa. Enak uspeh so »Rožanci« poželi na reprizi, deset dni kasneje v Drami, kjer so nastopili z enakim programom za vse tiste svoje ljubitelje in prijatelje, za katere je bila dvorana v domu Ivana Cankarja na prvem nastopu pretesna.

OLGA MEŽAN

