

Mit hoher Bewilligung
wird heute Freytags den 3. November 1826,

Elise Beisteiner Pohl
im Saale des deutschen Ordenshauses
ein großes

Vocal- und Instrumental-Concert

abzuhalten die Ehre haben.

Zum Vortrag kommende Stücke:

Erste Abtheilung.

- 1.) Ouverture aus der Oper: Sargino von Paer.
- 2.) Cavatine aus der Oper: La donna del Lago von Rossini, vorgetragen von der Concertgeberinn.
- 3.) Polonoise für die Violine, mit Orchester-Begleitung, componirt und vorgetragen von J. Benesch.
- 4.) Duett aus der Oper: Armida von Rossini, vorgetragen von der Concertgeberinn und Herrn Pohl.

Zweyte Abtheilung.

- 1.) Ouverture von Rossini.
- 2.) Variationen von Rode, mit Begleitung des Forte-Piano, componirt für Mad. Catalani, vorgetragen von der Concertgeberinn.
- 3.) Variations brillants sur un thème favorit, de l'opera: Il Crociato in Egitto: für das Piano-Forte, zu vier Hände, componirt von C. Czerny, vorgetragen von Frau von Wagner und Fräulein Kogl.
- 4.) Schluß-Arie mit Chor aus der Oper: Cenerentolla von Rossini, vorgetragen von der Concertgeberinn.

Eintritts - Preis 20 kr.

Der Anfang ist um 7 Uhr Abends.

500 Vng.
4 Kreuzer
5/6

Wit hat der Herrm. ...
wird heute Freitag den 3. November 1826,
Hilf. Reichsiner Hofl.
im Saale des deutschen Bräuhäuses
ein großes

Local- und Instrumental-Concert

abgehalten die Ehre haben

Zum Vortrag kommende Stücke:

Zweite Abtheilung	Erste Abtheilung
1.) Ouverture von Rossini	1.) Ouverture aus der Oper: Sargino von Pær.
2.) Variationen von Robe, mit Begleitung des Forte-Piano, componirt für Mad. Catalani, vortragen von der Concertsängerinn.	2.) Cavatine aus der Oper: La donna del Lago von Rossini, vortragen von der Concertsängerinn.
3.) Variations brillants sur un theme favori, de l'opera: Il Crociato in Egitto: für das Piano-Forte, in vier Hände, componirt von C. Czerny, vortragen von Frau von Wagner und Fräulein Kogl.	3.) Polonoise für die Violine, mit Orchester-Begleitung, componirt und vortragen von J. Benesch.
4.) Schluß-Scene mit Chor aus der Oper: Cenerentolla von Rossini, vortragen von der Concertsängerinn.	4.) Duett aus der Oper: Armida von Rossini, vortragen von der Concertsängerinn und Herrn Pohl.

Eintritts - Preis 20 kr.

Der Anfang ist um 7 Uhr Abend.