







Gospodarstvo.

Table with exchange rates for various currencies (Swiss franc, French franc, etc.) and dates (Ta teden, Prejšnji teden).

Table with exchange rates for various currencies (Dutch guilder, etc.) and dates (17. dec., 10. dec.).

Tajinstveni morilec deklet.

(Nadaljevanje.)

Sicer je enkrat opazil, da nekaj šepceho z gospodom Jevellom, ter je večkrat celo razločno čul besede: akcije, borza, brzi nakup...

Pri slovesu ga je prosila, da naj kva-ru zopet pride, na skrivaj pa mu je celo rekla, da ga pričakuje prihodnje nedeljo zvečer.

Morda pa jo navdajajo do njega posebni, globokejši občutki? To vprašanje si mo-

ra Edvard zanikati, kajti z nobeno besedo, z nobenim pogledom mu ni dala kaj razumeti, dasi ne more oporekati, da je dama zelo ljubezniva in okretna gostiteljica.

Zgodaj jutraj je še. Strašni mož ravno- kar raznišlja o Edvardovem poročilu, kor ga v njegovem razmišljanju prekine vato-pištvi služabnik, eden izmed možta na po-mornici, čegar naloga je bila, da vz:žuje zvezo med svojim gospodarjem in prebivalci hiše na zapadnem obrežju.

William mu da znamenje, da naj se vrede. »No, kaj je novega, Ben? Ali se je že kaj natančnejšega dognalo glede morilca Jane Boatmoor?«

William mu da pritrilno znamenje. »No, dela pač isto, četudi v drugi obliki.«

William je dovolj zvedel. »Opa ni nič boljše kot tiste, ki so padle pod mojo roko, hlini ljubezen ter jo izrablja v svoje samopašne namene. To je naravnost gajusno!«

William je dovolj zvedel. »Opa ni nič boljše kot tiste, ki so padle pod mojo roko, hlini ljubezen ter jo izrablja v svoje samopašne namene. To je naravnost gajusno!«

William je dovolj zvedel. »Opa ni nič boljše kot tiste, ki so padle pod mojo roko, hlini ljubezen ter jo izrablja v svoje samopašne namene. To je naravnost gajusno!«

William je dovolj zvedel. »Opa ni nič boljše kot tiste, ki so padle pod mojo roko, hlini ljubezen ter jo izrablja v svoje samopašne namene. To je naravnost gajusno!«

William je dovolj zvedel. »Opa ni nič boljše kot tiste, ki so padle pod mojo roko, hlini ljubezen ter jo izrablja v svoje samopašne namene. To je naravnost gajusno!«

William je dovolj zvedel. »Opa ni nič boljše kot tiste, ki so padle pod mojo roko, hlini ljubezen ter jo izrablja v svoje samopašne namene. To je naravnost gajusno!«

»Neumljivo, zdelo se mi je, da se nekdo tiho plazil po hodniku! Sicer sem imel vtis, kot da tihi koraki ne prihajajo iz smeri vežnih vrat, toda nemogoče, — moj služabnik ima službo pri vratih, nikdo razven njega se nahaja v hiši, moral sem se torej zmotiti!«

William mu da pritrilno znamenje. »No, dela pač isto, četudi v drugi obliki.«

William mu da pritrilno znamenje. »No, dela pač isto, četudi v drugi obliki.«

William mu da pritrilno znamenje. »No, dela pač isto, četudi v drugi obliki.«

William mu da pritrilno znamenje. »No, dela pač isto, četudi v drugi obliki.«

Vsem cenjenim gospodinjam se priporoča

Advertisement for 'ADRIA' coffee, featuring the text 'Ljudsko Ječmenovo, dvojno sladno Ječmenovo, "Sindra" in dvojno sladno rženo, "Meta" K A V O'.

da bi v slučaju poroke imela zahteve, ka-terim ne more zadosti snubačovo premože-nje.«

»Aha — — — — —«

»In potem,« nadaljuje Ben, »če snu:se kljub temu sili v njo, da bi vendarle dobili njeno pritrilno izjavo, potem mu z blaženo milim nasmehom da razumeti, da vendarle ne odklanja njegove snubitve. To ta njegovo premoženje bi moralo biti večje zato naj spekulira na borzi. In potem navede zaljubljenou vrsto papirjev, katerih špekulacija je riskantna za njegovo premoženje, češ da si more z nakupom teh papirjev podvojiti svoje premoženje. Temu triku snubač navadno nasede ter kupi označene papirje, lepa dama pa pošlje družega snubača na borzo z naročilom, da dotično pa-pirje z vsemi mogočimi zvižjajami, običajni-mi pri kupeljah na borzi, spravi ob vred-nosti, kar ima za posledico, da je navri snubač, ki poseduje papirje, uničen.

William je dovolj zvedel. »Opa ni nič boljše kot tiste, ki so padle pod mojo roko, hlini ljubezen ter jo izrablja v svoje samopašne namene. To je naravnost gajusno!«

William je dovolj zvedel. »Opa ni nič boljše kot tiste, ki so padle pod mojo roko, hlini ljubezen ter jo izrablja v svoje samopašne namene. To je naravnost gajusno!«

William je dovolj zvedel. »Opa ni nič boljše kot tiste, ki so padle pod mojo roko, hlini ljubezen ter jo izrablja v svoje samopašne namene. To je naravnost gajusno!«

William je dovolj zvedel. »Opa ni nič boljše kot tiste, ki so padle pod mojo roko, hlini ljubezen ter jo izrablja v svoje samopašne namene. To je naravnost gajusno!«

William je dovolj zvedel. »Opa ni nič boljše kot tiste, ki so padle pod mojo roko, hlini ljubezen ter jo izrablja v svoje samopašne namene. To je naravnost gajusno!«

zdi, da čuje zopet nek nejasen šum s hod-nika.

(Nadaljevanje.)

KINO, IDEAL

predvaja od četrtka do vstevši nedelje II. del „KÖNIGSMARK“

Film je po sodbi dosedanjih kino-obisko-valcev gotovo najboljši izmed vseh do sedaj v Ljubljani predvajanih in naj nične ne za-mudi prilike si ga ogledati.

Drugi del filma je vseskozi dovršen in v mnogem še prekaša I. del. Slike so naravnost očarujoče, nekateri prizori pa neizbrisni v spominu. Omeni se le prizor, ko se prince-zinja Aurora-Rusinja raje odpove prestolu kot bi vodila vojno napram Francozom in res ni čuda, da se je ta film v Beogradu predvajal skozi 17 dni.

PREDNAZNA NIL O.

Šest strašnih dni.

Zopet en film iz prvovrstne Goldwyn-pro-dukcije.

Pakarno odstopim s 1. januarjem 1925. Kompletan inventar — Stalni odjemalci. Zelo ugodni pogoji, najemina prosti. Naslov pove upraviščeno NOVE PRAVDE v Ljubljani, Gradišče štev. 7.

Inserirajte v „Novi Pravdi“! Gotov uspeh.

Za zimo so najboljši KARO-ČEVLJI Maribor Koroška cesta št. 19 Cenik br. zplačno.

Advertisement for 'Najboljši šivalni stroji' by Josip Petelinc, featuring an image of a sewing machine.

Advertisement for 'Pozor, krojač, šivilja, nešivilja!' with text about clothing services.

Advertisement for 'Česar ne veš, vprašaj' by ARGUS in BEOGRAD.

Advertisement for 'Tone Malgač' with text about glass and ceramics.

Large advertisement for 'JULIAN' stationery, featuring the text 'se dobi v vseh specerijskih prodajalnah'.

Advertisement for '2 psolci vo.č.e pasme' by SIMON REKAR.

Advertisement for 'AVTO - VOZI BREZ BENCINA!'.

Advertisement for 'JUGO - HAG LJUBLJANA'.

Advertisement for 'Trboveljski premog in drva' by Družba ILIRIJA.

Advertisement for 'Franc Szantner' orthopedic specialist.

Advertisement for 'LJUBLJANSKA KREDITNA BANKA' with details on deposits and branches.

Advertisement for 'Edini tihi pisalni stroj' by L. C. Smith & Bros.

Advertisement for 'Priloročemo trrdko Josip Petelinc'.

Advertisement for 'Vse pisalne, risalne in šolske potreščine' by Miroslav Bivic.

Advertisement for 'Jugoslovanski kreditni zavod' with details on loans and interest.

Advertisement for 'TRGOVSKA BANKA D. D., LJUBLJANA' with details on capital and branches.