

dovala razno nerazstavljeno gradivo in informacije 22 uporabnikom.

Popularizacija:

Pred leti smo v Trziškem muzeju uvedli informiranje tržiške javnosti o svojih prireditvah in pomembnejših obletnicah v informacijskem oknu podhoda Občine Tržič. S takim načinom smo nadaljevali tudi leta 2003 in pripravili pet obvestil, nekakšnih stenčarov. Z njimi smo Tržičane vabili na literarni večer ob slovenskem kulturnem prazniku (8. februarja), na poletne počitniške delavnice (julija), na ogled muzeja na Šuš-tarsko nedeljo z nagradnim vprašanjem (september 2003), opominjali na 180-letnico rojstva tržiškega ranocelnika in porodničarja Tomaža Pirca (oktober 2003) in pripravili Novoletni plakat z voščilom (december 2003).

Snemanja za radio in TV:

- 190-letnica tržiškega ranocelnika in porodničarja Tomaža Pirca, oddaja za Radio Gorenc, oktober 2003.
- Fotografsko gradivo o tovarni Peko, ki ga hrani Tržiški muzej, izjava na odprtju razstave ob 100-letnici Tovarne Peko, Deželna TV Loka, september 2003.
- Predstavitve kustodiatov za etnološko dediščino in dokumentacijo Trziškega muzeja, Deželna TV Loka, oktober 2003.
- Tradicija usnjarstva v Tržiču na skupni razstavi Tradicija usnjarstva in čevljarstva v Šoštanju in Tržiču, izjava za lokalno TV, november 2003.
- Problematika depojskih prostorov v Trziškem muzeju, izjava za GTV Kranj, december 2003.

6. Izobraževanje

Podobno kot prejšnja leta sem se udeleževala predvsem izobraževalnih programov, ki jih organizirajo Skupnost muzejev Slovenije (Sekcija za dokumentacijo in Sekcija za specialne knjižnice), Slovensko etnološko društvo (Rajže) in Slovensko muzejsko društvo (Posvetovanje SMD na Ptuj, oktobra 2003). Poleg tega sem se udeležila tudi izobraževanja Učinkovita poslovna komunikacija v izvedbi Gea college-a v Muzeju novejšje zgodovine Slovenije v Ljubljani (junij 2003) in posvetovanja v organizaciji Zveze bibliotekarskih društev Slovenije Sodelovanje in partnerstvo - lokalno in globalno (september 2003).

7. Drugo delo

Do oktobra 2003 sem opravljala tudi funkcijo predsednice sveta zavoda Trziškega muzeja, organizirala nekaj poslovnih sestankov, sledila razne razpise in iskala sponzorska sredstva za opravljanje razstavne dejavnosti. Vsako leto sem delegirana v inventurno komisijo in za zapisnikarico strokovnih kolegijev.

Aprila 2003 sem vodila občni zbor Slovenskega etnološkega društva in prevzela funkcijo odgovorne urednice Glasnika Slovenskega etnološkega društva.

Datum prejema prispevka v uredništvo: 1. 3. 2004

Drugi članki ali sestavki/1.25

Brigita Rajšter

ETNOLOŠKI ODDELEK KOROŠKEGA POKRAJINSKEGA MUZEJA SLOVENJ GRADEC

1. Uvod

Etnološki oddelek Koroškega pokrajinskega muzeja Slovenj Gradec je bil ustanovljen leta 1996; prevzel je etnološko gradivo, ki ga je muzej zbral do takrat. Hranimo in skrbimo za nekaj več kot 5.100 predmetov etnološke dediščine, po izvoru iz Mislinjske in Dravske doline.

2. Pridobivanje gradiva

Leta 2003 smo večjo pozornost namenili zbiranju nematerialnega gradiva, povezanega s kulturo prehranjevanja družin rudarjev rudnika Mežica ter obdelavi zasebne etnološke zbirke Simona Štruca. Z izdajo plakata o vuzeniškem baročnem stropu smo spomnili na 350-letnico njegove poslikave.

3. Teren

- Brezovec nad Muto, ogled etnografske zbirke Simona Štruca, dogovor o delu, skupaj z Valerijo Grabner in Angelco Mrak; 7. 3. ter 23. 4., 12. 5.; 15. 5.; 4. 9.; 10. 9.;
- Tomaška vas, Herčeva žaga, mlin, skupaj s Špelo Zajec, 15. 9.;
- Zgornji Razbor, kmetija Jelen, ogled kašče, 16. 9.;
- Mislinja, Tolsti vrh, terenski ogledi z Lilijano Medved in s Suzano Vešligaj, 6. 11.

4. Dokumentiranje

- Urejenih je bilo 344 enot fototečnega gradiva (od tega 61 enot na CD-jih);
- urejenih je bilo 283 enot negativoteke;
- urejenih je bilo 34 enot diateke;
- urejenih je bilo 27 enot terenskih zapisov.

5. Raziskovanje

- Prehrambena kultura rudarjev rudnika Mežica; tradicionalna prehrambena kultura rudarskih družin v 20. stoletju, skupina informatork, tedenska srečanja januar-junij ter september-november 2003;
- Retrogradna analiza katastra; Arhiv R Slovenije, skupaj s Sašo D. Jelenko, vse leto, Arhiv Republike Slovenije, fotografiranje sončnih vzhodov;
- Aero fotografija, pomoč pri arheoaerofotografiji;
- Baročni strop v župnišču Vuzenica, februar-avgust 2003;
- Splavarska družina Cepec iz Javnika, raziskava življenjskih zgodb Ludvika in Zofije Cepec, avgust-september 2003,

skupaj s študentko Nino Šisernik.

6. Posredovanje

- Razstave

1. Kulturna dediščina Pohorja, razstava ZVKD OE Maribor, sodelovanje (besedilo), Bolfenk, 5. 2. do oktober 2003; Slovenj Gradec, 20. 10.-februar 2004;
2. Ureditev vitrin v lekarni Slovenj Gradec (Brigita Rajšter, Valerija Grabner), 24. 3.;
3. Poštna znamka Ogrebjanje roja, priložnostna razstava ob izidu znamke, 22. 5.-9. 8.;
4. Postavitev informacijske table za arheološki spomenik villa rustica in domačijo Stari Pušnik v Zgornjih Dovžah 32, besedilo (Brigita Rajšter, Saša D. Jelenko); Dnevi evropske kulturne dediščine, 25. 9.;
5. Dva dni knapovške košte, predstavitev rudarske hrane s skupino informatork, Turistično društvo Mežica, Mežica, 27.-28. 9.

Gostovanje

1. Kovanje umetnosti in umetnost kovanja, gostovanje razstave Kroparskega muzeja, 4. 4.-19. 5.
2. Kovanje umetnosti in umetnost kovanja, predavanje Tonija Bogožalca, knjižnica Ksaverja Meška, Slovenj Gradec, 8. 5.

- Bibliografija

Rajšter, Brigita 2003: Turistična vas Libeliče vabi. Program prireditve, Slovenj Gradec, april 2003, 34-35.

Rajšter, Brigita 2003: Panjske končnice. Bilten poštne znamke št. 46, 22.

Rajšter, Brigita 2003: Vuzeniški strop 1653. Poslikani baročni strop v vuzeniškem župnišču.

Besedilo za plakat. Vuzenica.

• Izjave za radio

- O kroparskih kovačih, Radio Slovenija, Kulturne drobtinice, Petra Lesjak, 4. 4.;
- Ob gostujoči razstavi kroparskih kovačev, Koroški radio, osrednja poročila, Karin Potočnik, 7. 4.;
- Poštna znamka Ogrebjanje roja, Koroški radio, Ajda Prislan, 22. 5.;
- Vuzeniški strop, Koroški radio, izjava za poročila, Irena Fafald, 8. 8.;
- Vuzeniški strop, Koroški radio, oddaja KIČ (kultura in človek), Ajda Prislan, 12. 8.;
- Izzivi rokodelstva, obisk sejma v Salzburgu, Koroški radio, Irena Fafald, 19. 9.;
- O dnevu kulture, vključitev v radijski program, Koroški radio, 3. 12.;
- Staro leto se rodi v Novo, Koroški radio, Karin Potočnik, 31. 12.

• Izjave za TV

- Kovanje umetnosti in umetnost kovanja, VTV, Regionalni utrip, Simona Pogorelčnik, 15. 4.

- Pedagoška dejavnost

- Nekoč je bilo, danes pa ..., izvedba tehniškega dneva za 1. razred devetletke, 1. OŠ Slovenj Gradec, 9. 6.;
- Predstavitve lončarske dediščine, ki jo hrani naš muzej, za udeležence lončarskega tečaja v okviru projekta Izzivi rokodelstva, 6. 10.

Vodstva

- Občasno vodenje skupin po muzejskih zbirkah.

Predavanja

- Mitološka stvarnost sv. Jurija, predavanje za udeležence študijskega krožka Ta spominek naj me spominja na naš kraj, Slovenj Gradec, 5. 3.;
- Slovanska imena, predavanje za udeležence študijskega krožka Ta spominek naj me spominja na naš kraj, Slovenj Gradec, 19. 3.;
- Kulturna dediščina Koroške in rokodelstvo, predavanje v okviru projekta Izzivi rokodelstva (Marko Košan, Brigita Rajšter, Saša D. Jelenko), 1. 10.

Sodelovanje

- Z različnimi posamezniki in ustanovami;
- posredovanje različnih informacij posameznikom (15 oseb).

Mentorstvo:

- Vodenje enotedenske prakse za študentko Nino Šisernik, 28. 7.-1. 8.;
- Mentorstvo za volontersko pripravništvo etnologinje in kulturne antropologinje Špele Zajec, od 8. 9. dalje.

7. Izobraževanje

Strokovno izpopolnjevanje

- Muzeoforum, Pomen preventivne konzervacije pri zaščiti kulturne dediščine, 26. 5.;
- Kriminaliteta in umetnine, seminar, Slovenj Gradec, 29. 10.;
- Predstavitve dokumentacijskega programa Minok, Muzej novejšje zgodovine, Ljubljana, 17. 12.

Strokovne ekskurzije in ogledi razstav

- Tržič, ogled Tržiškega muzeja in njegovih zbirk, ogled muzeja Milana Kovača, 28. 2.;
- Gradec, ogled razstav Gradnja Babilonskega stolpa, Gradec skozi čas, 17. 9.;
- Lipnica, ogled rimske Flavie-Solve, 17. 9.;
- Salzburg, ogled sejma Creativ in mesta v okviru projekta Izzivi rokodelstva, 19. 9.

Datum prejema prispevka v uredništvo: 26. 2. 2004