

Tržaškemu kvartetu: dr. Irgoliću, Sinku, Mahkoti in Prunku.

Vasovalec.

Vnarodnem tonu, preprosto peti.

Emil Adamič.

f *mf* *f*

Do-bro ju - tro, zla - to ju - tro, do - ber dan, ti

p *mf*

polagoma nekoliko hiteti

be - li dan, z bo - gom, ti de - voj - ka mo - ja, da - leč pot je

polagoma nekoliko hiteti

mf *f*

široko

prek po - ljan, z bo - gom, ti de - voj - ka mo - ja, z bo - gom, ti de -

f široko

mf *p* *mf*

p počasi *rit.*

da - leč pot, da - leč pot, da - leč pot je prek po - ljan.

mf ritén. *p počasi* *rit.*

Hitrejše, odločno.

Oč-ka, ma-ti po-pra-šu-je: „Kje si pa-tak dol-go bil?“

Fantovsko.

„Kje?! Tak dol-go sem po-pi-val, da sem še

klo-buk za-pil! klo-buk za-pil! Kje?! tak klo-buk za-pil!

dol-gosmi po-pi-val, da sem še klo-buk za-pil!

Oč-ka, ma-ti, le-ve-rnj-te, do-bro sem vas na-la-gal.

Razposajeno.

Saj le z mo - sta, z mo - sta od ra - do - sti

v vo - do sem klo - buk za - gnal, klo - buk za - gnal!

Saj le z mo - sta, z mo - sta od ra - do - sti

v vo - do sem klo - buk za - gnal, za - gnal,

v vo - do sem klo - buk za - gnal!

g. Župančič.