

10640/1889/90

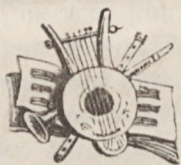
Neunter Jahresbericht

des

philharmonischen Vereines

in

Marburg a/D.



Veröffentlicht am Schlusse des Vereinsjahres 1889/90 vom Ausfchusse.



Marburg 1890.

✻ Verlag des philharmonischen Vereines. ✻

Druck von Ed. Janschy Nigr (E. Kralik) in Marburg a/D.

Königliche Bibliothek

Verzeichnis der Bücher

Mariborn



Verzeichnis der Bücher

10.640/1229/90



P-2014/2793

An die geehrten Mitglieder des philharmonischen Vereines in Marburg.

Wenn der gefertigte Vereinsausschuß seinen Mitgliedern und Gönnern den vorliegenden Jahresbericht über das neunte Vereinsjahr erstattet, so kann er nicht umhin, als in erster Linie eines Verlustes zu erwähnen, welchen der Verein erlitten hat, und der in Parallele zu stellen ist mit dem seiner Zeit erlittenen Verluste, welchen der Verein durch die dienstliche Übersehung seines verdienstvollen Mitgliedes des Herrn Professor R. Casper erfuhr.

Die dienstliche Übersehung des k. k. Baurathes Herrn Franz Maurus, des langjährigen Vorstandes unseres Vereines, war allerdings für den Verein ein harter Schlag, denn es ist nur zu bekannt, wie sehr derselbe die Interessen des Vereines wahrte, mit welcher Hingebung seine liebenswürdige Persönlichkeit in allen Schichten Marburgs dem Vereine Anhänger und Mitglieder zu werben verstand! Der Verein konnte seine Verdienste nicht besser lohnen, als durch Veranstaltung einer äußerst gelungenen Abschiedsfeier, der der Scheidende mit seiner Familie und die besten Kreise Marburgs bewohnten. Überdies wurde die Ernennung des Herrn k. k. Baurathes Franz Maurus in der außerordentlichen Generalversammlung vom 14. September 1889 zum Ehrenmitgliede des Vereines beschlossen und wurde demselben gelegentlich der erwähnten Abschiedsfeier ein künstlerisch ausgestattetes Ehrendiplom übergeben. Herrn Maurus' Nachfolger Herr Bürgermeister Alex. Nagy sah sich leider in Folge seiner dienstlichen Obliegenheiten genöthigt, seine Stelle als Obmann des Vereines niederzulegen, und wurden seither die Geschäfte vom Herrn Vorstand-Stellvertreter J. v. Vistarini interimistisch fortgeführt. — Auch das langjährige Mitglied Herr Josef Groß, welcher in die k. u. k. Armee trat, gieng dem Vereine verloren, sowie auch der bisherige Schulcassier und Ausschußmitglied Herr Johann Erhart, welcher sich wegen Kränklichkeit zurückzog. Weiters hat der Verein im Laufe dieses Jahres bei 50 unterstützende Mitglieder verloren. Diesen schweren Verlusten gegenüber müssen andererseits auch für den Verein erfreuliche Momente hervorgehoben werden.

Hiezu gehört das reiche Vermächtnis, welches Herr Josef Noß, Apotheker in Marburg, dem Vereine im Betrage von 2000 fl. zuwendete.

Die Dankbarkeit des Vereines bleibt ihm für immer gewahrt. Wenngleich das Vermächtnis aus privatrechtlichen Gründen bisher nicht ausgezahlt werden konnte, so beschloß dennoch die außerordentliche Generalversammlung am 13. Februar d. J., einem längstempfundenen Bedürfnisse zu genügen und vorbehaltlich des seinerzeitigen Ersatzes die vorhandenen 2 Papierrenten zu je 1000 Gulden zu verkaufen, um die Anschaffung eines Concertflügels zu ermöglichen. In Ausführung dieses Beschlusses wurde ein Aliquot-Flügel der renommierten Firma Blüthner von Herrn A. Fiedler in Graz erworben, welcher als Freund und Gönner des Vereines das Instrument um den Selbstkostenpreis per 1300 fl. überließ, wofür demselben hiemit der beste Dank des Vereines ausgedrückt wird.

Weiters muß erwähnt werden die in Form einer Beitrittsgebühr entrichtete Spende der Herrn Fürstbischöfes von Lavant Dr. Mich. Rapotnik im Betrage von 16 fl., ferners die von Herrn Baron Gödel-Lannoy, Herrn f. k. Baurath Franz Maurus und einem ungenannt sein wollenden Herrn gestifteten Ehrenpreise im Betrage von 2 Dukaten, 4 Doppelthaler bzw. 10 Silbergulden. Allen diesen sei ebenfalls an dieser Stelle der verbindlichste Dank dargebracht.

In der bereits erwähnten Generalversammlung vom 13. Februar d. J. wurde weiters die Ernennung der Herren Johann Erhart und Adalbert Reichmeyer zu Ehrenmitgliedern des Vereines einstimmig beschlossen und ist die Ehrung der genannten Herren nur ein schwacher Beweis des Dankes für die langjährige und aufopfernde Thätigkeit derselben im Interesse der Vereines, dem sie seit der Gründung desselben angehörten. In Ausführung des gedachten Beschlusses wurden den Genannten die Ehrenmitgliederdiplome von einer Deputation des Vereinsausschusses überreicht.

An der 75jährigen Jubiläumsfeier der steierm. Musikvereines betheiligte sich der Verein durch Absendung einer Deputation, welche namens unseres Vereines einen kostbaren Kelch als Symbol der priesterlichen Heiligkeit der Musikunse überreichte.

Was die Thätigkeit unseres Vereines als Concert-Institut anbelangt, so verweisen wir in erster Linie auf die glänzende Aufführung der Concertoper „Das Waldfräulein“, welche von dem anwesenden Componisten W. A. Remy (Dr. W. Mayer) als eine durchwegs gelungene bezeichnet wurde. Dr. Mayer wurde bei dieser Gelegenheit mit der Überreichung eines Lorbeerfranzes geehrt und von dem Concertpublikum mit Beifall überschüttet.

Nicht unerwähnt darf bleiben, daß diese Aufführung nur durch die Mitwirkung der geehrten Südbahnliedertafel möglich war, wofür derselben der wärmste Dank ausgesprochen wird. Neuerdings hat sich hierin die weittragende Bedeutung unseres vaterländischen Losungswortes „viribus unitis“ bewährt.

An größeren Orchesterwerken gelangten zur Aufführung: Die D-dur Symphonie von Beethoven, die B-dur Symphonie von Gade, die Haydn'sche VI. Symphonie, ferner das schwierige Quintett in B-dur von Mendelssohn-Bartholdy und endlich ein Theil des F-moll Quintetts von R. Marco. — Als Solisten wurden gewonnen: Frau Lilli Rienzl, Fräulein Bertha Wiedermann, der k. u. k. Hofopernsänger Herr Hans Laschek, der Pianist Herr Dr. Otto Grosse ic.

Die Vermehrung unserer Instrumenten- und Musikalien-Sammlung sowie der Stand unserer Schule wolle aus den folgenden Detailausweisen ersehen werden.

Schließlich können wir nicht umhin, als dem löblichen Stadtrathe in Marburg und dem hohen Landtage von Steiermark unseren besondern Dank für die uns verliehene Subvention zu sagen.

Für den Ausschuss:

v. Viskarini.

A.

Vereins-Ausschuss.

(Auf Grund der in der Generalversammlung von 26. Juli 1889 vorgenommenen Neuwahlen.)

Vorstand:	Alexander Nagy, Bürgermeister.
Stellvertreter:	Julius nobile Viskarini, k. k. Bezirks-Commissär.
I. Schriftführer:	Robert Marco, k. k. Ingenieur.
II.	Victor Philipek, Volksschullehrer.
Hauptcassier:	Max Moric, Kaufmann.
Schulcassier:	Leopold Kralik, Buchdruckereibesitzer.
Archivar:	Josef Höfer, Instrumentenmacher.
Ökonom:	Johann Kohvek, Hausbesitzer.
Ausschussmitglieder:	Frau Fureg, k. k. Finanz-Concipist, Franz Schuster, k. k. Steueramts-Adjunkt i. P., Josef Groß, k. und k. Ober-Lieutenant.

B.

Mitglieder.

a) Ehrenmitglieder.

Frau Johanna Warthol, k. k. Landesgerichtsraths-Witve und Realitätenbesitzerin.
Herr Robert Spiller, k. k. Realschul-Professor.
Herr Rudolf Casper, k. k. Gymnasial-Professor.
Herr Franz Maurus, k. k. Baurath.
Herr Johann Erhart, k. k. Hofbüchsenmacher und Hausbesitzer.
Herr Adalbert Reichmeyer, Hausbesitzer.

b) Ausübende Mitglieder.

Damen:

Frl. Baumann Josefine.	Frl. Jariß Marie.	Frl. Schöppl Cornelia.
" Berdajs Olga.	" Kaup Hermine.	" Schmiedinger Ottilie.
" Deckmann Johanna.	" Ludwig Constanze.	" Schmidl Irma.
" Deckmann Marie.	" Malignani Marie.	" Simon Franziska.
" Folger Marie.	" Michelitsch Marie.	" Swoboda Karoline.
" Friß Anna.	" Monse Aurelie.	" Vivat Therese.
" Friß Sofie.	" Morwitzer Emilie.	Fr. Wallner Anna.
Fr. Furreg Norbertine.	" Drosel Olga.	Frl. Waschnitius Josefine.
" Glantschnigg Emilie.	" Orthaber Julie.	" Waschnitius Frigi.
Frl. Grubbauer Hedwig.	" Peischak Marie.	" Wieser Therese.
" Heu Marie.	" Satter Fanni.	" Wiesthaler Susanne.
" Hohl Marianne.	" Satter Marie.	" Zamolo Marie.
" Hoinig Isabella.	" Satter Paula.	" Zischek Pauline.
" Hoinig Rosa.	" Schaffer Johanna.	
Fr. Hruza Marie.	" Scheißl Bertha.	
	Zusammen 43.	

Herren:

H. Aufrecht Anton.	H. Köhler Willi.	H. Rauscher Eduard.
Comploier Anton.	Kokbed Hans.	Sagai Karl.
Costa Emil.	Koß Karl.	Satter Augustin.
Dietinger Ferdinand.	Kraß Leopold.	Schönher Franz.
Dolenz Gustav.	Krüster Ferdinand.	Schuster Franz.
Egger Max.	Manich Peregrin.	Sommer Anton.
Furreg Franz.	Marco Robert.	Tribunik Anton.
Godeß Anton.	Mareßch Hans.	Vadnou Emil.
Dr. Grögl Raimund.	Medic Franz.	Vistarini Julius nob.
Groß Josef.	Moric Max.	Dr. Wradatsch Gustav.
Handl Johann.	Philipek Victor.	
Höfer Josef.	Pözl Josef.	
	Zusammen 34.	

c) Unterstützende Mitglieder:

- | | |
|---|---|
| 1. Araitza-Rotondi v. Anton, k. k. Bezirks-
Commissär. | 12. Büdefeldt Cäcilia, Hausbesitzerin. |
| 2. Badl Anton, Fabrikant. | 13. Damm Franz, Werkführer. |
| 3. Bado v. Franz. | 14. Delago Franziska, Private. |
| 4. Balzer Amalie. | 15. Denick-Prodnuigg Franziska. |
| 5. Bancalari Josef, Apotheker und Ge-
meinderath. | 16. Dieminger Franz, Stationschef i. P. |
| 6. Baumayr Mathias. | 17. Diskau Otto, R. v., k. u. k. Oberst i. P. |
| 7. Beißl Josefine, Hausbesitzerin. | 18. Doyat Alois, k. k. Gerichtsadjunkt. |
| 8. Berner Ernst, k. k. Steueramtsadjunkt. | 19. Duschatsch Maria, Advokatenswitwe. |
| 9. Bleda Maria. | 20. Duma Demeter, Hausbesitzer. |
| 10. Dr. Britto Gaston, R. v., k. k. Professor. | 21. Eißler Anna, Private. |
| 11. Buól Frh. v. Constantin, k. k. General-
major. | 22. Endres Michael, Restaurateur. |
| | 23. Erhart Johann, Hausbesitzer. |
| | 24. Erös Emil, Hausbesitzer. |
| | 25. Dr. Feldbacher Julius, Advokat. |

26. Fetz Anton, Handelsmann.
27. Figgdor Emanuel, Buchhalter.
28. Fischer Wilhelm, Ober-Ingenieur.
29. Fleckh Karl, Ingenieur.
30. Flucher Karl, Hausbesitzer.
31. Fontana Silvester, Handelsmann.
32. Frank Josef, k. k. Realschul-Director.
33. Franz Ludwig.
34. Fritsche Rosa, Private.
35. Frikh Karl, Hausbesitzer.
36. Frohm Alois, Hausbesitzer.
37. Furche Anton, Hausbesitzer.
38. Fütter Christoph, Hausbesitzer.
39. Gasteiger Julius, Edl. v., Fabriksbes.
40. Girtmayer Josefa.
41. Dr. Glanönik B., Advokat.
42. Dr. Glantschnigg Ed., Advokat.
43. Golschenhofer Josef, ev. Pfarrer.
44. Gödel-Lannon Theresie, Baronin.
45. Gödel-Lannon, Frh., k. k. Hofrath.
46. Götz Anton, Fabriksbesitzer.
47. Götz Thomas.
48. Greiner Josef.
49. Grögl Johanna, Hausbes.
50. Gruber Hans.
51. Grubitsch Johann.
52. Halbärth Fr. sen., Handelsmann.
53. Handl Johann, Kapellmeister.
54. Hantsch W., Buchhalter.
55. Haselmaier, R. v. Grafegg.
56. Hanser Karl, Fabriksbesitzer.
57. Haupner Ruperta.
58. Heber Franz, Dom- und Stadtpfarr-Kaplan.
59. Hein Victor, Freih. von, k. k. Statthaltereirath.
60. Berg Lorenz, Domherr.
61. Hermann Eduard, Handelsmann.
62. Hirschler Jakob, k. k. Professor.
63. Hohl Amalie.
64. Hoinig Alois, Hausbesitzer.
65. Hoinig Franz, Handelsmann.
66. Holzer Franz, Realitätenbesitzer.
67. Hönigmann Karl, Restaurateur.
68. Hruza Michael, Agent.
69. Jaeger Engelbert sen., Fabriksbes.
70. Jonasz Josef, k. k. Professor.
71. Kaas Georg, k. k. Schulrath.
72. Kalmann Heinrich, Direktor der Weinbauerschule.
73. Kanduth Christoph, Dom- und Stadtpfarrer.
74. Kany Ignaz, Realitätenbesitzer.
75. Klinger Josef, Comptoirist.
76. Klunker Frixi.
77. Kočevar Franz, Weinhändler.
78. Kokoščinegg Josef, Handelsmann.
79. Koller Nikolaus, Agent.
80. Koroschek L., Handelsmann.
81. Kosar Franz, Canonicus.
82. Köhler Emilie.
83. König Wenzel, Apotheker.
84. Kralik Anna.
85. Kropfitsch Martin.
86. Krvarič Georg, Schneidermeister.
87. Kusner Andreas, Architect.
88. Kutschera Sabine, Lehrerin.
89. Langner Anton, k. k. Post-Controllor.
90. Laviar Lutas, k. k. Professor.
91. Dr. Leonhard Albert, k. k. Bez.-Arzt.
92. Levitschnigg Hans, k. k. Übungslehrer.
93. Dr. Lorber Heinrich, Advokat.
94. Ludikar August, Ingenieur.
95. Maligiani Theresie.
96. Dr. Malby Arthur, Stadtarzt.
97. Manhart Aloisia, Hausbesitzer.
98. Marco Michael, Hausbesitzer.
99. Marcovich Anton, k. k. Ob.-Director.
100. Marek Johann, k. k. Ob.-Geometer.
101. Martinič Josef, Hausbesitzer.
102. Masten Theresie, Private.
103. Matiašič Georg, Dompropst.
104. Maurus Emilie.
105. Meißl Josef, k. k. Professor.
106. Merio Johann, Privat.
107. Meschto Alois, Stadtpfarrkaplan.
108. Dr. Miklantsch Alex., Advokat.
109. Mischak Rudolf, Hausbesitzer.
110. Milson Rudolf, Buchhalter.
111. Dr. Mlatzer Johann, Seminar-Dir.
112. Moric Maria.
113. Nagy Alexander, Bürgermeister.
114. Dr. Rapotnik Michael, Fürstbischof von Lavant.
115. Rašto Alois, Hausbesitzer.
116. Rémethy Joh., Edl. v., FML.
117. Reupauer Leop., Ritt. v., Ob.-Zug.
118. Rasel Theresia.
119. Rasch Josef, Apotheker.
120. Rowal v., k. k. Oberstenswitwe.
121. Rowal Simon, Handelsmann.
122. Rödl Albert, k. k. Sect.-Zug.
123. Sgradi Franz, Domherr.
124. Sgrisek Georg sen.
125. Sgrisek Albert.
126. Sgrisek Richard.
127. Dr. Drojel Johann, Advokat.
128. Pachner Katharina.
129. Pachner Rajetan.
130. Pachner Roman.
131. Pauls v., Private.
132. Pelikan Josef.
133. Perko Franz.
134. Perichal Franz.
135. Pfeifer Franz, Oberlehrer.
136. Pfrimer Adolf.
137. Pfrimer Karl.
138. Pfrimer Julius.
139. Pirchan Karoline.
140. Plazer Andreas.

- | | |
|---|---|
| 141. Pomprein Georg. | 179. Sedlatschek Alois, Lehrer. |
| 142. Pöschl Theresie. | 180. Spaček Franz, Stationschef. |
| 143. Pradatsch Crescenzia. | 181. Spiller Robert, Professor. |
| 144. Proknyet, k. k. Hauptmann. | 182. Springinsfeld A., k. u. k. Oberlieut. |
| 145. Prosch Math., Kaufmann. | 183. Stachel Aloisia |
| 146. Pügl Josef. | 184. Starl Josef, Hausbesitzer. |
| 147. Quandest Alois. | 185. Starl Alex., Handelsmann. |
| 148. Quandest Franz. | 186. Standinger Ferd., Weinhändler. |
| 149. Dr. Radey Franz, k. k. Rotar. | 187. Steinherz Ed., Hausbesitzer. |
| 150. Dr. med. Raf Amand. | 188. Steinko Jakob, k. k. Bau-Adjunct. |
| 151. Rauscher Theresie. | 189. Steinwendter Arthur, k. k. Gymnasial-Director. |
| 152. Rauscher Ludovika. | 190. Steyrer Michael. |
| 153. Reichbach, Frh. v., k. k. Oberstlieut. | 191. Stöger Josef, Dr. med. |
| 154. Reichenberg Heinrich v. | 192. Suvan Johann. |
| 155. Reichmeyer Adalbert. | 193. Swaty Franz, Handelsmann. |
| 156. Dr. Reiser Dthmar. | 194. Swoboda Pauline. |
| 157. Dr. Reiser Dthmar. | 195. Tantscher Franz. |
| 158. Dr. Reiser Matthäus. | 196. Thurn Georg, Weinhändler. |
| 159. Reiser-Frühauf Antonie. | 197. Tischler Mathias. |
| 160. Reiser Anton. | 198. Tisso Ernst, Hausbesitzer. |
| 161. Reisl Josef. | 199. Tschampa Karl. |
| 162. Resch Peter, Director. | 200. Tschedi Mina. |
| 163. Rohmann Josef. | 201. Tscheligi Franz sen. |
| 164. Ruprecht Karl, Ingenieur. | 202. Ulrich Johann, Hausbesitzer. |
| 165. Sauer Johann v. | 202. Urbaczek Josef, Communalarzt. |
| 166. Scheidl Engelbert. | 204. Wallis Franz, Graf, k. u. k. General-Major. |
| 167. Scherbaum Jenny. | 205. Warthol Johanna, Realitätenbes. |
| 168. Scherbaum C. sen. | 206. Wels Franz. |
| 169. Scherbaum C. jun. | 207. Welschbrunn Otto, Ritt. v. |
| 170. Schärer Johann. | 208. Wiesthaler Hermann. |
| 171. Schleicher Bertha. | 209. Wögerer Constantin. |
| 172. Schleisinger Cornelia. | 210. Dr. Wokann Josef, k. k. Gerichts-Adj. |
| 173. Schleisinger Ignaz. | 211. Zamolo And., Privat. |
| 174. Schmied, Hausbesitzer. | 212. Zinthauer Ludwig. |
| 175. Scube Anton, Buchhalter. | 213. Zollenstein Jakob. |
| 176. Dr. Schmiderer Hans. | |
| 177. Schmidl Felix. | |
| 178. Schmierer Johann, k. k. Professor. | |

d) Schüler.

- | | |
|---|--------------------------------------|
| 1. Abrecht Egon, Violine III. b. | 19. Dolkowski Olga, Clavier IV. |
| 2. Adrario Karl, " II. b. | 20. Dvorsek Oskar, Violine I. c. |
| 3. Bauscha Victor, " II. b. | 21. Eckert Marie, Gesang I. b. |
| 4. Berdajs Mirko, " VI. | 22. Egger Theodor, Violine II. a. |
| 5. Berdajs Wilhelm, Ffötte II. | 23. Eichkß Georg, " V. |
| 6. Bernhard Gustav, Violine II. c. | 24. Erben Ludwig, Clavier I. |
| 7. Bibus Max, Violine II. c. | 25. Fajching Johann, Violine III. b. |
| 8. Binder Karoline, Gesang I. b. | 26. Feigl Wolfgang, " II. a. |
| 9. Bischof Johann, Violine I. d. | 27. Ferlitz Ludmilla, Gesang IV. |
| 10. Böhm Johann, " VI. | 28. Figdor Gustav, Violine II. d. |
| 11. Böhm Rudolf, " III. b. | 29. Figdor Gustav, " VI. |
| 12. Bothe Emma, Clavier III. | 30. Fischer Alois, Horn I. |
| 13. Bothe Emma, Gesang I. | 31. Fjfolitsch Karl, Violine III. b. |
| 14. Danko Albin, " II. | 32. Fluck Eduard, " III. a. |
| 15. Diermayr Hans, Knabenengesangsclasse. | 33. Folger Karoline, Gesang III. |
| 16. Dietinger Robert, Violine II. b. | 34. Friedl Emil, Violine I. b. |
| 17. Dohnalik Max, " II. a. | 35. Friedl Rudolf, " II. b. |
| 18. Dolinschek Leo, " V. | 36. Friß Sofie, Gesang V. |

37. Fuchs Robert, Violine I. b.
 38. Fühl Franz, " I. c.
 39. Fühl Marie, Gesang III.
 40. Glogovschesk Josef, Violine IV.
 41. Glantschnigg Elsa, Gesang II.
 42. " " Clavier V.
 43. " " Grete, Gesang II.
 44. " " Clavier V.
 45. Gleichweit Adolf, Violine V.
 46. Gleisberg Friedrich, " III. a.
 47. Graf Franz, " II. b.
 48. Gratschan Gottfried, " IV.
 49. Hadwiger Franz, " VI.
 50. " Ludwig, " I. d.
 51. Haül Emanuel, " I. d.
 52. Hallecker Heinrich, " II. c.
 53. Handl Adolf, " VI.
 54. Hantsch Karl, Flöte II.
 55. Häring Franz, Violine I. c.
 56. " Georg, " I. c.
 57. Hartmann Vina, Gesang II.
 58. Haslinger Anna, Mädchen-Violincl.
 59. Hauptmann Karl, Violine I. b.
 60. Hauser Edmund, " II. b.
 61. " Rudolf, " II. a.
 62. Herzog Anton, " I. a.
 63. Hen Josef, " III. a.
 64. Himmel Anton, " III. b.
 65. Hinterholzer Engelbert, " III. a.
 66. Hoflehner Franz, " I. d.
 67. Hoinig Franz, " I. a.
 68. " Marie, Gesang I. a.
 69. Hojfel Felix, Violine III. a.
 70. Hramus Stefan, " I. d.
 71. Hribernit Ferdinand, " III. b.
 72. Hudovernig Johann, " II. d.
 73. Inktet Amalia, Gesang II.
 74. Jrgolitsch Bruno, Violine II. b.
 75. Jöbßl Ernst, Gesang I. b.
 76. Jäger Friedrich, Flöte II.
 77. Jatsche Regina, Clavier VI.
 78. Jonasch Johanna, " IV.
 79. Jost Josefina, " V.
 80. " Silvia, Mädchen-Violinclasse.
 81. " " Clavier V.
 82. " " Gesang II.
 83. Kafek Ludwig, Violine I. d.
 84. Martin Emilie, Gesang I. a.
 85. " Emil, Flöte I.
 86. " Johanna, Gesang V.
 87. " Josef, Violine III. a.
 88. Kerisch Victor, " IV.
 89. Kitter Josef, " IV.
 90. " " Violon-Cello I.
 91. Kofol Josef, Violine II. d.
 92. Kofojchinneg Karl, Violine V.
 93. Kratina Julius, Gesang I. b.
 94. Kratochwill Ferdinand, Violine II. b.
 95. Kropfitsch Anna, Clavier IV.
 96. " " Gesang IV.
 97. Kubin Josefa, Clavier VII.
 98. " " Gesang II.
 99. Kufwitsch Karl, Violine II. c.
 100. Kulička Konrad, " II. a.
 101. " " Violon-Cello I.
 102. Lächle Alois, Violine II. d.
 103. " Regina, Gesang II.
 104. Lampf Arthur, " I. b.
 105. Lavtar Ludwig, Violine IV.
 106. " Paul, Clavier IV.
 107. Lesjak Martin, Violon-Cello II.
 108. Lobis Julius, Violine II. c.
 109. Lojsek Dominik, " VI.
 110. Lončarec Alois, " II. b.
 111. Lopic Ludwig, Gesang II.
 112. " " Violine II. c.
 113. Lorber Anton, " II. c.
 114. Luschin Franz, Clavier III.
 115. Mach Alfons, Violine I. a.
 116. Macher Max, Gesang I. b.
 117. Mally Arnold, Violine II. a.
 118. Marek Ludmilla, Clavier III.
 119. Meijel Josef, Violine I. a.
 120. " Theresje, Clavier II.
 121. " " Gesang I. a.
 122. Mey Karl, Clavier III.
 123. Miklauth Alex., Violon-Cello II.
 124. Millemoth Max, Violine II. d.
 125. Moudl Friedr., " V.
 126. Monje Aurelia, Clavier II.
 127. Myhdil Alex., Violine I. a.
 128. Müller Ferdinand, " I. c.
 129. Mursches Franz, " I. c.
 130. Rapast Johann, " I. d.
 131. Rigitz Heinrich, " I. b.
 132. Rippitsch Georg, " I. b.
 133. Rödl Leo, " I. b.
 134. " Paula, Clavier I.
 135. Peerz Rudolf, Violon-Cello III.
 136. Perjschak Amalie, Gesang IV.
 137. Pollak Jakob, Violine II. d.
 138. Pözl Maria, Mädchen-Violinclasse.
 139. Pofolovski Ludwig, Violine II. a.
 140. Queder Karl, Violine I. b.
 141. Radl Alfons, " II. d.
 142. Rainer Julius, " I. b.
 143. Rapoc Anna, Gesang I. a.
 144. " Ludmilla, " I. a.
 145. Rauer Wilhelm, Violine II. b.
 146. Reiser Hermann, Knaben-Gesangschl.
 147. Riedler Josef, Violine VI.
 148. " Karl, " V.
 149. Rofchker Josef, " II. b.
 150. Rohmann Josef, " VI.
 151. Roth Maria, Gesang I. a.
 152. Sacher Masoch Arth., Violine II. a.
 153. Satter Karoline, Gesang III.
 154. Schebader Franz, Violine I. d.
 155. Schejcherko Rudolf, " III. b.
 156. Schiffo Eduard, " III. a.

- | | |
|---|---|
| 157. Schijcheg Hermann, Violine I. c. | 187. Stieglitz Friedrich, Trompete II. |
| 158. Schlesinger Alfons, I. b. | 188. " Karl, Clarinette I. |
| 159. " Adrienne, Gesang V. | 189. Strohbach Alice, Mädchen-Violincl. |
| 160. Schmidl Olga, " V. | 190. Supan Hans, Knaben-Gesangcl. |
| 161. Schmierer Amalie, " I. b. | 191. Suskovic Victor v., Violine II. a. |
| 162. Schneider Friedrich, Violine III. b. | 192. Swoboda Hermine, Gesang I. a. |
| 163. Schusteritsch Franz, " I. a. | 193. Szabo Jnes, Mädchen-Violinclasse. |
| 164. Scrajnik Domitian, " V. | 194. Traunig Johann, Violine I. b. |
| 165. " Franz, " V. | 195. Trop Franz, Flöte I. |
| 166. Sernee Radovan, Knaben-Gesangcl. | 196. Tschermak Adolf, " II. |
| 167. Simmert Benno, " " | 197. Ulbin Franz, " I. |
| 168. " " Violine V. " | 198. Urbaczek Josef, Violine II. a. |
| 169. Simon Gustav, " I. b. | 199. " Paula, Gesang III. |
| 170. " Helene, Gesang I. a. | 200. Verblatich Rudolf, Violine IV. |
| 171. Stalla Josef, Violine II. c. | 201. Vessel Sofie, Gesang II. |
| 172. Sterbinc Anton, " I. a. | 202. Busnit Franz, Violine I. c. |
| 173. Strajnar Anton, " I. b. | 203. Wagner Rudolf, " V. |
| 174. " Heinrich, " II. d. | 204. Welwarsky Rudolf, " I. c. |
| 175. Smonig Friedrich, " III. b. | 205. Wesenscheg Karl, " III. a. |
| 176. Sorto Franz, " II. c. | 206. Wicher Thomas, " I. b. |
| 177. Spaček Adolf, " III. a. | 207. Widmoser Josef, Clavier IV. |
| 178. " Gabriele, Clavier VI. | 208. Winder Peter, Violine I. a. |
| 179. Spielvogel Otto, Violine IV. | 209. Wittenberg Elsa, Gesang I. a. |
| 180. Stark Josef, V. | 210. Wranz Anton, Violine I. d. |
| 181. " Clavier V. | 211. Wresounig Anton, Violon-Cello I. |
| 182. " Wilhelm " II. | 212. Zemann Anton, Violine IV. |
| 183. Stebich August, Violine I. b. | 213. Jezulka Franz, " II. a. |
| 184. Steinwenter Adele, Clavier VII. | 214. Zinauer Friedrich, " II. a. |
| 185. Steyskal Jul. v., " III. | 215. Zwirn Ludwig, " II. a. |
| 186. Sterz Max, Violine I. a. | |

C.

Schule.

Im Schuljahre 1889/90 wurde die Schule von 219 Zöglingen u. zw. von 126 Schülern und 57 Schülerinnen besucht.

Im Laufe des Schuljahres sind theils wegen Übersiedlung, theils wegen schlechten Fortganges 40 Schüler ausgetreten. Wegen ungenügenden Schulbesuches in Folge von Krankheit wurden zwei Zöglinge nicht classificiert.

Der Unterricht im Gesange wurde in 7 Classen an 44 Zöglinge, in der Violine in 14 Classen an 134 Zöglinge, in Blasinstrumenten in 2 Classen an 10 Schüler ertheilt. Den Clavierunterricht genossen 24 Zöglinge in Gruppen zu 4, 3 und 2 Zöglinge.

Von der Zahlung des Unterrichtsgeldes, welches monatlich in der Clavier-schule 3 fl., 4 fl., bzw. 6 fl., in der Mädchen-Violinclasse und im Gesangs-curse für erwachsene Mädchen 2 fl. und in allen übrigen Classen 1 fl. betrug, waren 47 Zöglinge ganz und 4 halb befreit.

Als Schulinspector von Seite der löblichen Stadtgemeinde fungierte Herr Dr. H. Grögl, von Seite des Vereines die Herren: J. nob. Diskarini, Franz Fureq und Franz Schuster.

D. Lehrkörper.

Herr **Adolf Binder**, Musikdirector, ertheilte Unterricht in der IV., VI., VII. und in der Mädchen-Violinclassen, in der IV. Clavierclassen und in den Bläserclassen. Außerdem leitete derselbe die wöchentlichen Orchesterübungen der Schüler.

Herr **Karl Maria Wallner**, Chordirigent, ertheilte Unterricht in allen Gesangsclassen mit Ausnahme der Classe I a., ferner in den Clavierclassen I—V.

Herr **August Satter**, geprüfter Musiklehrer, ertheilte Unterricht in den Violinclassen I. a, I. c, II. a und III. a.

Herr **Franz Schönherr** Volksschullehrer, ertheilte Unterricht in den Violinclassen I. b, II. b und d, III. b und V.

Herr **Willy Köhler**, Mitglied des Stadttheater-Orchesters, ertheilte Unterricht in der Violinclassen I. d und II. c, in den Violoncelloclassen und in der III. Clavierclassen.

Herr **Peregrin Manich**, Regens-Chori in der Dom- und Stadtpfarrkirche, ertheilte Unterricht in der Gesangsclassen I. a.

E. Lehrstoff.

In den einzelnen Classen wurde nachfolgender Lehrstoff absolviert:

a) Violine.

I. Classe.

Das Notensystem, Noteneintheilung, Bogensführung auf leeren Saiten, das Wichtigste von der rhythmischen Eintheilung, Tonleiterspiel in mehreren Stricharten und leichte Übungen in der I. Lage bis zu 3 # und 3 b; kleine Duette von Kortschak.

II. Classe.

Erweiterung des Lehrstoffes der I. Classe; leichte Übungen in der I.—III. Lage; Tonleiter mit verschiedenen Stricharten und Fingerübungen; Duette von Pleyel und Müller; Violintrios von Dancla; Violinquartette von Zanger.

III. Classe.

Übungen in allen Lagen und Tonarten. Die Tonleiter durch 3 Octaven und in den verschiedensten Stricharten; Fingerübungen und Nuancierungen. Trios von Dancla. Violinquartette von Dancla, Veriot, Reibold u. a. Zur Übung im Vortrage kleine Thema's mit Variationen, Phantasien von Alard, Veriot, Fauchez u. a.

IV. Classe.

24 Übungen in allen Tonarten von Ferdinand Casper. 40 Übungen in den höheren Lagen. Studien von Kreuzer bis Nr. 10. Vortragstücke von Hauser, Dancla, Veriot.

V. Classe.

Wiederholung des gesammten Lehrstoffes. Studien von Kreuzer bis Nr. 29. Studien von Hermann II. Theil. Tonleitern mit verschiedenen Finger- und Strichübungen. Duette von Mazas, Pleyel. Violintrios und Quartette von Dancla, Veriot, Zanger u. a. Zur Übung im Vortrage Concerte von Rode, Violotti, Kreuzer, Maurer, Veriot und Alard.

IV. und VII. Classe.

Etuden von Kreuzer, Fiorello, Rode. Concertsätze von Rode, Kreuzer.
Solostücke von Ferdinand Casper.

b) Violoncell.

I. Classe.

Sämmtliche Dur- und Moll-Tonleitern durch zwei Octaven. Finger- und Strichübungen von Grünmacher. I. Heft der Violoncell-Schule von Schröder. Etuden von Schröder, Kummer und Davidoff. Duette von Groß, Romberg und Lee.

II. Classe.

Sämmtliche Dur- und Moll-Tonleitern durch $2\frac{1}{2}$ Octaven. Fortsetzung der Strich- und Fingerübungen von Grünmacher. Etuden von Schröder, Dohauer und Kummer. Vortragstücke von Goltermann.

III. und IV. Classe.

Sämmtliche Dur- und Moll-Tonleitern durch 3 Octaven. Daumeneinsetzübungen von Grünmacher, Kummer und Dohauer. Etuden von Dohauer, Kummer und Stransky. Vortragstücke von Goltermann, Grünmacher, Popper und Romberg.

c) Clavier.

I. Abtheilung.

Clavierschule von Reiser bis incl. A-dur, theoretische Behandlung der Tonleitern, Fingerübungen; kleine Vortragstücke.

II. Abtheilung.

Clavierschule von Reiser, II. Theil. Fingerübungen von Herz. Etuden von Bertini und Heller. Sonatinen von Clementi, Kuhlau und Köchhorn. Übungen im 4händigen Spiele.

III. Abtheilung.

Clavierschule von Reiser, III. Heft. Übungen mit Übertragung in alle Tonarten, Zerlegung der Dreiklänge und der Septaccorde; sämmtliche Dur- und Moll-Tonleitern in der Octavenlage mit Gegenbewegung. Bertini 12 petits morceaux und 25 Etuden op. 100. Sonaten von Clementi, Kuhlau, Haydn, Mozart und Beethoven. 4händige Stücke von Köchhorn und Bertini.

IV. Abtheilung.

Fingerübungen von Herz. Tonleitern in Terzen und Sexten. Czerny's „Geflüchtigkeit.“ Sonaten von Mozart, Haydn und Beethoven. Schumann, Albumblätter. Mendelssohn's Lieder ohne Worte. 4händiges Spiel.

V. Abtheilung.

Übungen von Herz, Czerny, Berens und Krause. Sonaten von Mozart, Beethoven und Clementi. Ferner schwerere Stücke von Mendelssohn, Schumann und Field. Entsprechende Übungen im 4händigen Spiele.

Außerdem in allen Abtheilungen theoretische Aufgaben.

d) Gesang.

I. Classe.

Graben-Hoffmann: „Das Studium des Gesanges“, I. Theil. Ein- und zweistimmige Lieder.

II. Classe.

Graben-Hoffmann, II. Theil. Leichte ein- und zweistimmige Lieder. Dur- und Moll-Tonleitern bis einschließlic A-dur.

III. Classe.

Graben-Hoffmann, III. Theil. Leichte Solfeggien von Concone und zweistimmige von Wallner. Abt's Jugendalbum. Zwei- und dreistimmige Lieder. Sämmtliche Dur- und Moll-Tonleitern.

IV. Classe.

Hauptners Gesangsschule. Solfeggien v. Concone. Lieder v. Kirschmann, Abt und Mendelssohn. Duette und mehrstimmige Lieder.

V., VI. und VII. Classe.

Hauptners Gesangsschule. Solfeggien von Concone, Aprile, Rossini, Mazzoni und Bordogni. Zweistimmige Solfeggien von Weiß. Lieder von Kirschmann und Mendelssohn. Duette. Mehrstimmige Lieder.

Knaben-Gesangsclasse:

Hauptners Gesangsschule. Solfeggien von Concone. Ein- und mehrstimmige Lieder

Außerdem in allen Classen schriftliche, theoretische Aufgaben, Ensemble-Übungen in den oberen Classen.

e) Blasinstrumente.

1. Flöte (in 2 Abtheilungen).

Elementarkenntnisse der Musik, Übungen in den Dur-Tonarten bis A und Es sammt den bezüglichlichen Tonarten.

Zu der II. Abtheilung: alle Dur- und Moll-Tonarten nebst den zerlegten Accorden. Übungen von Jahrbach, Binder, Fürstenau. Duos für zwei Flöten von Kuhlau. Kleine Vortragsstücke.

2. Horn (1. Jahrgang).

Elementarkenntnisse: Übungen in den Dur-Tonarten, bis 3 # und 3 b von Binder.

3. Trompete (2. Jahrgang).

Übungen in den Dur- und Moll-Tonarten bis zu 4 # und 4 b von Binder. Kleine Vortragsstücke.

F.

Öffentliche Prüfungen.

Die öffentlichen Prüfungen fanden vom 7. bis einschließlic 12. Juli in Gegenwart des Vereins-Ausschusses, vieler Angehörigen der Schüler und zahlreicher Musikfreunde statt. Die Leistungen waren durchwegs befriedigende zu nennen und gaben einen neuerlichen Beweis von der Tüchtigkeit des Lehrkörpers und von der praktischen Organisierung der Schule.

Zu Gegenwart des Vertreters des Herrn Bürgermeister, Gemeinderath Dr. R. Grögl, des Herrn Landeshauptmann-Stellvertreters Dr. Radey, des Herrn k. k. Baurathes Franz Maurus und eines dicht gedrängten Auditoriums fand am 13. Juli im Burgsaale die Schlussfeier mit nachfolgendem Programme statt.

1. Haydn: „Symphonie“ in D-dur für Orchester. (I. Satz). Vorgetragen von den vorgeschritteneren Zöglingen der Streich- u. Bläserklassen. (Dirigent Herr Dir. Binder.)
2. J. Bokner: „Schlusstück“, Violin-Solo mit Clavierbegleitung. Vorgetragen von Ed. Fluck, Violinclassse III. a. (Lehrer: Herr Satter.)
3. F. Kuhlau: Duo für 2 Flöten. Vorgetragen von C. Hantsch und W. Verdajš, Bläserclassse II. (Lehrer: Herr Dir. Binder.)
4. J. W. Hartmann: „Ständchen“ für Violon-Cello mit Clavierbegleitung. Vorgetragen von Mart. Lesjak, Celloclassse II. (Lehrer: Herr Köhler.)
5. R. Schumann: „Die beiden Grenadiere“, Ballade. Gesungen von Hans Diermayr. (Lehrer: Chordirigent Herr Wallner.)
6. L. Mauser: Concertvariationen für 2 Violinen. Vorgetragen von F. Serajnik und R. Wagner, Violinclassse V. (Lehrer: Herr Schönherr.)
7. W. A. Mozart: C-moll-Fantasia für Clavier. Vorgetragen von Fr. A. Steinwenter, Clavierabtheilung VII. (Lehrer: Herr Wallner.)
8. A. Binder: Terzett für 2 Violinen und Cello. Vorgetragen von D. Vojsel, J. Rossmann und J. Böhm, Violinclassse VII und Celloclassse II. (Lehrer: Herr Director Binder und Herr W. Köhler)

Nach abgewickelmtem Programme ergriff der interimistische Leiter des Vereines, Vorstand-Stellvertreter J. nob. Bistarini das Wort und schilderte in längerer Rede den Einfluß der Musik auf die Herzensbildung der Jugend und beleuchtete den praktischen Nutzen, den die Musik im Leben gewähre. Schließlich dankte er den Vertretern der Behörden für ihr den Verein auszeichnendes Erscheinen, den Lehrern für ihre ersprießliche Thätigkeit und forderte die Zöglinge auf, mit Fleiß und Ausdauer auf dem betretenen Wege fortzufahren.

Bei der hierauf folgenden Prämien-Vertheilung übernahm Herr L. F. Baurath Franz Maurus die Übergabe der von Herrn Baron Gödel-Lannoy, Herrn Franz Maurus und einem ungenannt sein wollenden Herrn gestifteten Ehrenpreise und der vom Vereine gewidmeten Prämien.

Mit denselben wurden belohnt:

Meißel Josef,	Violinclassse I. a.	Rossmann Josef,	Violinclassse VII.
Queder Karl,	" I. b.	Rapoc Ludmilla,	Gesangclassse I. a.
Kainer Julius,	" I. b.	Folger Karoline,	" III.
Häring Georg,	" I. c.	Martin Johanna,	" VII.
Murschek Franz,	" I. c.	Schlesinger Adrienne,	" VII.
Feigel Wolfgang,	" II. a.	Reiser Hermann,	Knabengesangsch.
Sušović Viktor,	" II. a.	Diermayr Hans,	"
Fluck Eduard,	" III. a.	Sernec Radovan,	"
Hinterholzer Engelbert,	" III. a.	Supan Victor,	"
Spaček Adolf,	" III. a.	Glantschnigg Grete,	Clavierclassse II.
Böhm Rudolf,	" III. b.	Warek Ludmilla,	" III.
Schneider Friedrich,	" III. b.	Wiedmoser Josef,	" IV.
Smonik Friedrich,	" III. b.	Kropfšič Anna,	" IV.
Zemann Anton,	" IV.	Zonajš Johanna,	" IV.
Serajnik Franz,	" V.	Wresounig Anton,	Celloclassse I.
Wagner Rudolf,	" V.	Lesjak Martin,	" II.
Dominik Vojsel,	" VII.	Böhm Johann,	" II.

Von diesen wurden überdies mit Ehrenpreisen belohnt: Häring Georg, (5 Silbergulden); Queder Karl, (1 Doppelthaler); Serajnik Franz, (1 Golddukaten); Vojsel Dominik, (1 Doppelthaler); Glantschnigg Grete, (1 Doppelthaler); Wresounig Anton, (1 Golddukaten); Lesjak Martin, (5 Silbergulden).

Mit der öffentlichen Belobung wurden nachfolgende Zöglinge ausgezeichnet:

Aus der Mädchenviolincasse: Pölzl Marie, Jost Silvia, Haslinger Anna und Strohbach Alice.

Aus den Violincassen I. a, c, d: Nipitsch Georg, Welwarsky Rudolf, Hartmann Hugo, Kalik Ludwig, Napast Johann, Branz Anton, Fridl Emil, Stebich August.

Aus den Violincassen II. a, b, c, d: Egger Theodor, Zwirn Ludwig, Kofol Josef, Skrajnar Heinrich, Adrario Karl, Roshker Josef, Maurer Wilh., Bernhard Gustav, Hallecker Heinrich, Kufwisch Karl, Vorber Anton.

Aus den Violincassen III. a und b: Gleisberg Friedrich und Hribernik Ferdinand.

Aus der IV. Violincasse: Spielvogel Otto und Kitzel Josef.

Aus der V. Violincasse: Niedler Karl und Serajnik Domitian.

Aus der I. Gesangsclasse: Wittenberg Elsa.

Aus den Cellocassen: Kitek Josef und Peerz Rudolf.

Aus den Bläserclassen: Martin Emil, Trop Franz, Jäger Friedrich und Berdajs Wilhelm.

G.

Concerte.

In der Concertsaison 1889/90 veranstaltete der Verein vier statutenmäßige und ein außerordentliches Concert im großen Casinosaale mit folgenden Programmen:

1. Mitglieder-Concert am 18. November 1889

unter der artistischen Leitung des Musikdirectors Herrn A. Binder.

1. Symphonie Nr. 2 in D-dur für Orchester von L. v. Beethoven.
2. Entr'acte und Balletmusik zum Drama „Rosamunde“ für Orchester von Fz. Schubert.
3. Ouverture für großes Orchester in F-dur von A. Binder.

Außerordentliches Concert am 17. Januar 1890

unter Mitwirkung der Frau Lilli Kienzl, Concertsängerin aus Graz, Fräulein Bertha Wiedermann, Concertsängerin aus Graz und des Herrn Hans Laschek, t. und f. Hofopernsängers aus Wien.

„Waldfräulein.“

Concert-Oper von W. A. Remy (Dr. W. Mayer).

Dichtung nach Bedtlig' gleichnamigem Märchen von R. Spiller.

Waldfräulein (Sopran): Frau Lilli Kienzl.

Rothburga (Alt): Fräulein Bertha Wiedermann.

Ritter Nechter (Tenor): Herr Hans Laschek.

Caprus, Pfalzgraf (Baß): Vereinsmitglied Herr Fr. Fureg.

I. Clavier: Vereinsmitglied Frau Norbertine Fureg.

II. " " Herr Rob. Marco.

Dirigent: Herr C. M. Wallner, Chordirigent des philharmonischen Vereines.

2. Mitglieder-Concert am 14. Februar 1890

unter gefälliger Mitwirkung des Fräulein Bertha Wiedermann, Concertsängerin aus Graz und des Herrn Dr. Otto Groffe, Pianisten aus Graz. Orchesterdirigent Herr Musikdirector A. Binder. Chordirigent: Herr C. M. Wallner.

1. „Symphonie B-dur“ für Orchester von Niels W. Gade. a) Andantino, allegro vivace e grazioso; b) andante con moto; c) Scherzo. Allegro, ma non troppo e tranquillamente; d) Finale. Allegro molto vivace.
2. „Ständchen“ für vierstimmigen Frauenchor mit Alt solo und Clavierbegleitung von F. Schubert. Alt solo: Fräulein Bertha Wiedermann.
3. Claviervorträge: a) „Träumerei“ Op. 15 Nr. 7 von Schumann; b) „Walzer“ in E-moll von Chopin; c) „Menuett“ Op. 14 Nr. 1 von Paderewski. Vorgetragen von Herrn Dr. Otto Groffe.
4. Liedervorträge des Fräulein Bertha Wiedermann: a) „Die Uhr“, Ballade von C. Löwe; b) „Herzleid“ von C. Goldmark; c) „Die Nachtigall“ von R. Volkman.
5. „Faust-Fantasie“ für Clavier von Gounod-Liszt. Vorgetragen von Hrn. Dr. Otto Groffe.
6. Overture zu „König Stefan“ für Orchester von L. v. Beethoven.

3. Mitglieder-Concert (Kammerconcert) am 10. März 1890

unter gefälliger Mitwirkung des Herrn Hans Laschek, k. u. k. Hofopernsänger aus Wien.

1. Quintett in B-dur für 2 Violinen, 2 Violon u. Violoncell von F. Mendelssohn-Bartholdy. a) Allegro vivace; b) Andante scherzando; c) Adagio e lento; d) Allegro molto vivace.
2. Lieder, gesungen vom k. u. k. Hofopernsänger Herrn Hans Laschek. a) „Es muß was Wunderbares sein“ von Rubinstein; b) „Leichter Verlust“ von Meyer-Hellmund; c) „Du hast was Liebes in den Augen“ von F. Etolberg.
3. Zwei Sätze aus dem Clavierquartette in F-moll von R. Marco. a) Andante; b) Scherzo—Presto.
4. Lieder, gesungen vom k. u. k. Hofopernsänger Herrn Hans Laschek. a) „Nur du allein“ von W. Horwig; b) „Dich werd' ich ewig lieben“ von B. Mader.
5. Sonate für Violin und Clavier in G-dur von A. Rubinstein. a) Moderato con moto; b) Moderato; c) Scherzo. Moderato con moto; d) Finale. Adagio. Moderato con moto.
6. Recitatio und Arie des Radames aus der Oper „Aida“ von G. Verdi. Vorgetragen von Herrn Hans Laschek.

4. Mitglieder-Concert am 26. April 1890

unter der artistischen Leitung des Musikdirectors Herrn A. Binder und des Chordirigenten Herrn C. M. Wallner.

1. Overture zum „Märchen von der schönen Melusine“ für Orchester von F. Mendelssohn.
2. Sonate für Clavier, op. 7 von E. Grieg. Vorgetragen vom Vereinsmitgliede Herrn Robert Marco.
3. „Lenz- und Liebeslieder.“ Ein Liederspiel für gemischten Chor, Solo und vierhändige Clavierbegleitung von Hans Huber.
4. Claviervorträge: a) Nocturne, op. 27 Nr. 2 von F. Chopin; b) „Dans la nacelle“ (Reverie Barcarolle) op. 93 von F. Raff. Vorgetragen von Herrn Robert Marco.
5. Symphonie VI für Orchester von F. Haydn. a) Adagio cantabile. Vivace assai; b) Andante; c) Menuetto allegro molto; d) Allegro molto.

Schüler-Concert am 15. Juni 1890.

1. II. und IV. Satz aus der VI. Symphonie für Orchester von F. Haydn.
2. I. Satz aus dem Concertino in H-moll für Violoncell und Clavierbegleitung von Meinhard.
3. Meditationen für Violine, Cello, Clavier und Harmonium von Bach-Gounod.
4. „Nachtmusik“ I. Satz (Streichorchester) von Mozart.
5. „Beim Rattenfänger in Zauberberg“, (Märchendichtung) für Soli und Chor, mit verbindender Deklamation und Clavierbegleitung von C. Attenhofer.

H.

Archiv.

Das Archiv wurde im Laufe dieses Jahres theils durch Spenden, theils durch Ankauf um 25 Nummern vermehrt.

An größeren Werken wurden angeschafft:

Gade	Op. 20, Partitur und Stimmen.
Mendelssohn	32, " " "
Huber	72, " " "
Attenhofer	59, " " "
Reinecke	133, " " "
"	139 und 150 Clavierauszug.

Concerte für Pianoforte und Orchester von Beethoven, Mozart, Hummel und Kalkbrenner.

Das Archiv enthält 550 Nummern.

I.

Inventory.

An Instrumenten besitzt der Verein: 1 Concert-Flügel von Blüthner, 3 Claviere, 1 Harmonium, 2 Maschinpauken, 3 Bassgeigen, 3 Violon-Celli, 4 Bratschen, 14 Violinen, 4 Clarinetten, 2 Hörner, 1 C-Trompete, 1 Tenor-Posaune, 1 Bass-Posaune, 1 Bass-Clarinetten, 1 große Trommel sammt Becken, 1 kleine Trommel, 1 Triangel.

Der Gesamtwert des Inventars sammt Musikalien beträgt bei 7000 fl. öst. Währ.



Cassa-Bericht

für die Zeit vom 1. September 1889 bis 31. August 1890.

Einnahmen.				Ausgaben.			
Cassareit vom Vorjahre	Fl.	tr.	Fl.	tr.	Behalt des Musik-Directors	Fl.	tr.
„ <small>Ueberrichtung der löbl. Stadgem. für die hohen Landtages</small>	800	—	2518	88	„ <small>her Lehrer</small>	303	—
„ <small>Städt. Notenrente</small>	2688	21	202	72	„ <small>Bekleidung und Besetzung</small>	133	05
„ <small>Ungenannt</small>	10	—	1300	—	„ <small>Schülervergnügen</small>	1021	63
Beiträge der unterstehenden Mitglieder	633	—	180	—	„ <small>Ankauf eines Concertflügels</small>	37	35
„ <small>ausübenden</small>	101	—	175	05	„ <small>Concertlohn</small>	184	88
„ <small>Concerteinnahmen</small>	793	76	4	58	„ <small>Kantonsanlagen</small>	125	53
„ <small>Schuldgelder und Einzahlungsgebühren</small>	1901	75	652	32	„ <small>Reparaturen und Reparaturen am Inventar</small>	—	—
„ <small>Satz an Schüler verkaufte Noten</small>	123	—	—	—	„ <small>Druck- und Anfertigungskosten</small>	—	—
Zinsen der Notenrente	84	—	—	—	„ <small>Feuer-Versicherung</small>	—	—
Zinsen der Spareasse	1	31	—	—	„ <small>Diverse Ausgaben</small>	—	—
Diverse Einnahmen	8	92	—	—	„ <small>Cassa-Vorrath</small>	—	—
	<u>Summe</u>	<u>7438 99</u>	<u>Summe</u>	<u>7438 99</u>			

Martburg, 31. August 1890.

v. Miforini m./p.

b. S. Borland-Stellvertreter.

Max Moric m./p.

b. S. Cassier.