

nastane mučno nesorazmerje, ki zelo moti enotnost, katero bi pričakovali. Založništvo očitno ni izvajalo neobhodnih konsekvenc za razporeditev teksta iz naročenih ilustracij. Med ilustracijami samimi je več dobrih s stališča grafične dekoracije (n. pr. Bingale — bongale), ne predstavljajo pa vsebini teksta adekvatnih ustvaritev, naslovni list pa je naravnost neuspeh dekorativni in tehnični poskus. Ilustracija za deco naj bi ne bila samo dekoracija, ampak potrebuje predvsem šegavosti, gibke fantazije in mikavnosti. Frst.

PREJELI SMO V OCENO.

I. Kušar: **Poeti jugoslavi del rinascimento, I. Serbi.** Zmaj Jovan Jovanović, Branko Radičević. Trst, Silvio Spazzal, 1925. Izdano po skrbi gener. konzulata kralj. SHS v Trstu.

Dragiša Vasić: **Devetsto treća.** Majski prevrat. Prilozi za istoriju Srbije od 8. jula 1900 do 17. januara 1907. Beograd, 1925, »Tucović«.

Dr. Ljud. Pivko: **Rame ob ramenu.** 1. knjiga: Zeleni odred. Proti Avstriji, VI. Maribor, Klub dobrovoljcev, 1925.

Die hl. Magdalena Sophie Barat und ihre Stiftung die Gesellschaft der Ordensfrauen vom heiligsten Herzen. 17 slik in 1 avto- graf. Predgovor škofa P. W. Kepplerja. Herder & Co., 1925. Temeljit oris življenja in delovanja znane ženske vzgojiteljice povodom njene proglasitve za svetnico.

Narodno pozorište u Beogradu. (Cir.) Godišnji pregled rada u sezoni 1924/25. Beograd, 1925.

Aleks. Dumas: **Zvestoba do groba.** Roman. Knjižnica »Jutra«, zv. 9. Ljubljana, »Jutro«, 1925.

P. V. B.: **Petit guide linguistique et manuel de conversation français-serbo-croate.** Ljubljana, Učiteljska tiskarna, 1925.

Dr. M. Rus: **Prva pomoč.** S 40 podobami. Ljubljana, Učiteljska tiskarna, 1925.

Anton Vadnjal: **Otoški postržek,** Mohorjeva knjižnica, VII. Družba sv. Mohorja, Prevalje, 1925.

Petrović-Skrbinšek: **Vozel.** Vaška šala v 3 dejanjih. Oder, 11. Ljubljana, Zveza kulturnih društev, 1925.

Naš glas. Glasilo Udruženja slov. srednješolcev v Italiji. Letn. I. Trst, Casella postale 348.

Ivan Cankar: **Zbrani spisi,** 2. zv. Uvod in opombe napisal Izidor Cankar. Ljubljana, Nova založba, 1925. (Vsebuje črtice in povesti iz let 1893—1899 in kritične in polemične spise.)

I. Horvat: **Zvuci iz osame.** Lirika. Zagreb, 1925.

Zakon o tisku. Zbirka zakonov, XVIII. snop. Tiskovna zadruga v Ljubljani, 1925.

Dr. Fr. Zbašnik: **Žrtve. Povest.** Prosveti in zabavi, 10. Ponatis iz Ljubljanskega Zvona 1901. Tiskovna zadruga v Ljubljani, 1925.

P. Grgec: **Kod namjesnika Kristova.** Hrvatsko rimsko hodočašće, 22. V.—7. VI. 1925. Zagreb, Narodna prosvjeta, 1925.

Nova Evropa, knj. XII., br. 9. Današnja Italija: G. Papini, Talijanska tradicija. G. Ferero, Veliki vek. A. Tilgher, Aktivistički idealizam i fašizam.

Almanah Luči. 1905—1925. Bog — Narod — Socijalna pravda. Luči, XX. 1., zv. 9. in 10. Uredil J. M. Ujević. Zagreb, 1925.

Članki so razdeljeni v ideološke, v leposlovne in pesmi. Omenjamo J. Šimrak, Temelji našega pokreta; — J. M. Ujević, Nakon 20 godina; — škof J. Srebrnič, Značenje svećenika u katoličkom pokretu s posebnom primjenom na Hrvate. J. Merc-Đ. Gračanin, A. Mahnič (v franc. jeziku; — J. Marin, Katoliško gibanje med hrvaškim dijaštvom (v franc. jeziku) itd. Knjigo krase slike urednikov Luči in reprodukcija reliefa Molitev, ki je delo Slovenca, Meštrovicvega učenca F. Goršeta.

Philothea oder Anleitung zum gottseligen Leben vom hl. Franz von Sales. Uebers. v. Heinr. Schröder. 14. izdaja. Freiburg im Breisgau. Herder, 1925.

Jón Svensson: **Die Stadt am Meer.** Nonnis neue Erlebnisse, 5.—7. Aufl. Freiburg im Breisgau, Herder & Co., 1925.

Klemens Brentano: **Rheinmärchen.** Neu gefaßt von Laurenz Kiesgen. Freiburg im Breisgau, Herder, 1925.

Athanasius Wintersig: **Liturgie und Frauenseele.** Ecclesia orans, 17. zv. Herder, Freiburg im Breisgau, 1925.

E. Rice Burroughs: **Tarzanova mladost v džungli.** Posl. —z—. Splošna knjižnica 57. Zvezna tiskarna, Ljubljana, 1925.

Fridolin Žolna: **Tokraj in onkraj Sotle ter tam preko.** Domorodne hudomušnice, III. Splošna knjižnica, zv. 56. Zvezna tiskarna, Ljubljana, 1925.

Maurice Leblanc: **Tigrovi zobje.** Iz francoščine prevel F. I-o. Knjižnica »Jutra«, zv. 7. Ljubljana, 1924. Založilo »Jutro«. Slabe vrste kriminalen roman, ki je vrhu tega nesrečno izbran iz serije Leblancovih Lupinad. Prevod je seveda primerno časnikarski. »Jutro« s tem slovstvom ni nobena luč v Slovincih. Dr. I. P.