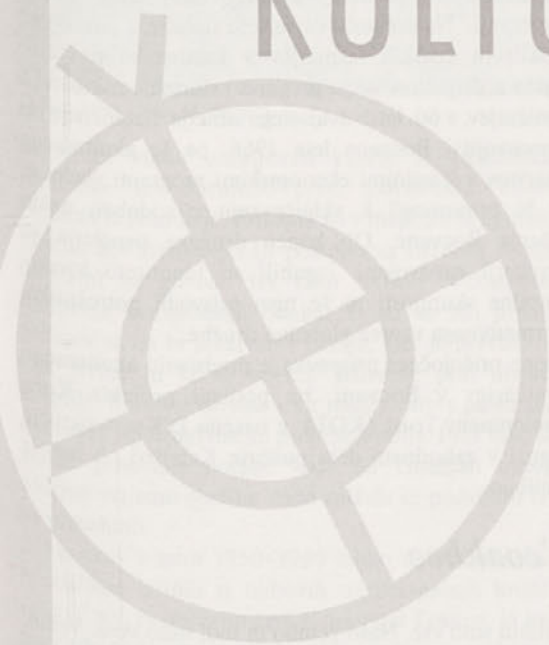


SIMBOLNI VIDIKI VIZUALNE KULTURE



*Audiovizualni laboratorij Inštituta za
slovensko narodopisje pri
Znanstvenoraziskovalnem center SAZU
prireja mednarodno konferenco z gornjim
naslovom, ki bo v Ljubljani,
dne 9. - 11. maja 2000.*

Vsebino konference bi lahko uvedli z besedami Sola Wortha in Jaya Rubyja: "To (simbolično) okolje je sestavljeno iz simbolnih načinov, posrednikov, kodov in struktur, v okviru katerih občujemo, ustvarjamo kulturo in postajamo podružbljeni. Najprodornejši od teh načinov in med vsemi najmanj razumljen, je vizualno-slikovni način."

Odkrivanje simbolnega v vizualni kulturi se začne pri vizualni produkciji posameznika in sega do vizualnih sistemov sodobne družbe.

Na konferenci bomo obravnavali tematiko različnih področij humanističnih in socioloških raziskav: ljudsko kulturo, množične medije, domači video in fotografijo, interaktivne tehnologije, kulturno krajino in notranje vizualne svetove.

Pripravo in izvedbo konference podpirajo: Ministrstvo za znanost in tehnologijo, Mestna občina Ljubljana (Oddelek za kulturo in raziskovalno dejavnost) in Znanstvenoraziskovalni center SAZU (njegov Raziskovalni sklad)

Svojo udeležbo na konferenci so potrdili: Peter Crawford, Ian R. Edgar, Barbara Glowczewski Barker, Irina Kosikova, Metje Postma, Marina Gržinić Mauhler, Nadja Valentinčič, Vesna Moličnik, Dušan Ogrin, Marija Stanonik, Ana Kučan, Saša Roškar.

Referate bo spremljal izbran program video filmov in vizualnih predstavitev. Vabljeni ste vsi etnologi in kulturni antropologi, ki vas obravnavana tematika zanima.