

Posamezne številke:
Navadne Din — 75,
ob nedeljah Din 1—.

UREDNIŠTVO se nahaja v Mariboru, Jurčičeva ulica št. 4, k. redni.
UPRAVA se nahaja v Jurčičevi ulici št. 4, publikacijsko. Telefon št. 24. — SVRS postrežbovskega službenika št. 12.787.
Na naročila brez denarja se ne odziva. — Rokopisi se ne vrnejo.

TABOR

Posamezne številke:
Navadne Din — 75,
ob nedeljah Din 1—.

„TABOR“ izhaja vsak dan, razven nedelje in praznikov, ob 18. uri s tiskom naslednjega dne ter stane mesečno po pošti D 10—, za izposojstvo D 18—, dostavljen na dom D 11—, na inkasno D 10— in cenoti po dogovoru.
Naroča se pri upravi „TABORA“ MARIBOR, Jurčičeva ulica št. 4.

Leto VIII.

Maribor, petek 25. marca 1927.

Številka: 68.

Dr. Perić hotel demisionirati

Beograd, 24. marca.

Danes predpoldan se je v skupščinskih prostorih razširila vest, da namestnik zunanji minister dr. Niuko Perić podati z ozirom na težaven zunanje-političen položaj demisijo. Oficijski krogi pa so to vest takoj enegačeno dementirali. Zdi se pa, da je dr. Perić res hotel podati ostavko. Ta domneva se spravlja v zvezo s sporom v vladi, ker je dr. Perić predlagal, da se dopusti mednarodna anketa z ozirom na zadnji italo-jugoslovanski spor. Italija in Anglija pa sta predlagali, da se stavi Jugoslavija pod vojaško kontrolo, kar je slednja seveda odločno zavrnila. Jugoslavija zahteva, da preišče jugoslovansko-albansko mejo, Albanijo in notranjo Italijo mednarodna komisija, ki naj jo sestavi Društvo narodov. Beograjski politični krogi povdarjajo gori omenjeno dejstvo za to, da ne bi bila za eventualno vojno odgovorna Jugoslavija, temveč Italija. Za konflikt z Italijo vlada v tujakšnih diplomatskih krogih veliko zanimanje. Dr. Perić je danes predpoldan podal diplomatskemu zboru natančno poročilo o položaju.

Seja Narodne skupščine

Predlogi dr. Pivka.

Beograd, 24. marca.

Danes dopoldne se je vršila seja Narodne skupščine, ki je razpravljala o proračunu ministristva gradjevin. V imenu opozicije so govorili dr. Pivko, Urojić, Babić in Zagorac. Dr. Pivko je povdarjal potrebo po normaliziranju in tipiziranju cest in zahteval, da prevzame čisto Ptuj—Čakovec država v svojo oskrbo. Govornik je govoril podrobno o cestah in zahteval, da se povrne državne ceste v oskrbo obl. skupščin.

Ker so državni dohodki v tako slabem položaju, je edini izhod, da prevzame oskrbo cest država.

Nova vlada na vidiku

Beograd, 24. marca.

Vladni krogi zatrjujejo, da se pripravljajo važne notranje politične spremembe. Radikali so stalno pogajajo z DZ in SDS, ki naj bi skupno tvorili vlado s širšo podlago. Ta vlada naj bi odgovarjala trenutno težkemu zunanje-političnemu položaju.

Papež o italo-jugoslovanskem sporu

Beograd, 24. marca.

Papež Pij XI. je beograjskemu nunciju Pelegrinetiju naročil, da priporoča jugoslovanski vladi miren potek o sporu z Italijo. Enak nasvet je papež dal tudi italijanski in albanski vladi.

Spaljčković pri Briandu

Beograd, 24. marca.

Kakor doznavamo, so se Francija, Anglija in Nemčija sporazumeli, sestaviti mednarodno kontrolo, ki bo preiskala jugoslovanske vojaške pozicije na jugoslovansko-albanski meji. Naloga komisije je, postaviti italijanske nepravilne vesti ponovno na laž.

Francija, Anglija in Nemčija bodo sestavile anketno komisijo

Beograd, 24. marca.

Včeraj popoldne je francoski zunanji minister Briand sprejel našega poslanika Spaljčkovića, ki se mu je zahvalil za podporo Francije v sporu Jugoslavije z Italijo. Poslanik je izjavil, da bo jugoslovanska vlada odslej vsak enak poskus Italije že v naprej onemogočila.

Dnevna kronika

— Obrtnikom!—Urad za pospeševanje obrti v Ljubljani si je tudi za letošnji ljubljanski velesejem, ki se vrši od 2. do 11. julija, zagotovil primeren razstaveni prostor. Da omogoči revnejšim obrtnikom udeležbo na velesejmu, bo urad krič razstavne stroške. Obrtniki, ki se na meravačo poslužiti te ugodnosti, naj pri glase najkasneje do 15. maja t. l. svojo udeležbo pri Uradu za pospeševanje obrti v Ljubljani, Krekov trg št. 10 l. kjer dobe tudi vsa natančnejša pismena oziroma ustmena pojasnila.

— Izseljivanje Hercegovincev v Ameriko. Najrevnejše žive naši Hercegovinci. Vkljub temu pa se žilavo bore s svojimi neprilicami in ne zapuščajo svoje rodne zemlje, dokler jih ne prežene glad in revščina. Sedaj pa javljajo iz Hercegovine, da je ekonomska beda, tako velika, da se je zadnje čase pojavil med hercegovinskimi kmeti jak pokret za izseljevanje v Ameriko. Mnogi se že izseljujejo in novi prosijo vedno v večjem številu za polne liste. Največ izseljencev potuje v Urugvaj.

Mariborske vesti

Maribor, 24. marca.

Dr. Cerin „Glasbeni Matici“ v Mariboru

Dr. Cerin s katerim je sodelovala naša »Gl. Matica« pri proizvajanju »Devete« v Mariboru in Ljubljani, je naslovil nanjo pismo sledeče laskave vsebine:

Peovski zbor »Gl. Matice« v Mariboru. Izveneli so mogočni akordi, napolnili so se duše največje glasbene hrane, izpraznila se je velika dvorana in odšli ste prijatelji mi, ki ste mi pogumno in polni idealizma pomagali izvesti Beethovenovo večno simfonijo. Ostane nam spomin, ostane nam spomin na velikanski uspeh, ki smo si ga priborili skupno, jaz z Vami, Vi z menoj.

Ponos in zadovoljstvo me navdajata, da sem iskal in dobil vokalne pomoči za proslavo od najvišjega glasbenega genija tam, kjer stoji med nami vokalna zdruga na najvišji umetniški stoninji. Vabil sem Vas bil, ker sem Vas smatral za najboljši slov. pevski kor. Vaš nastop in Vaš uspeh je potrdil, da sem Vas sodil pravilno — vsi ki Vas sodijo nepristransko, vsa naša javnost Vam daje palmo med našimi zbori.

Bilo je premagati obilo težkoč, mnogo nasprotstva, z Vašo požrtvovalnostjo z Vašo fanatično ljubeznijo do »Devete« ste premagali vse ovire, prišli smo skupno na veličasten cilj, imeli ste uspeh na katerega smete biti ponosni vsi, v prvi vrsti Vaš mojster — pevovodja, g. ravn. Hladek.

Nad vse srečnega se čutim, da Vam morem k Vaši slavni zmagi najšrečnejše čestitati, srečnega se čutim pri tem toliko bolj, ker sem bil Vašega velikega uspeha v mali meri udeležen tudi jaz. Zahvaljujem se Vam iz dna duše za Vašo mi izkazano naklonjenost in kličem Vam pri tem:

Nadaljujte na pravi poti svoje telo z uspehom in srečo v procvit naše mlade umetnosti, v ponos naše mlade domovine!

Z najodličnejšim spoštovanjem in srčnimi pozdravi vsem pevkam in pevcem Vaš preudani Dr. Jos. Cerin m. p.

m Veliki župan g. dr. Schaubach je službeno odpoštoval, vsled česar odpadejo sprejeti do 1. aprila.

m Slovensko obrtno društvo v Mariboru. Dne 22. marca 1927 se je vršila odborova seja Slovenskega obrtnega društva v Narodnem domu na kateri se je razpravljalo o delovanju za pomočniško in vajeniško razstavo, ki se vrši meseca junija 1927 skupno z obrtno nadaljevalno šolo. O pomočniškem zabavnem večeru, ki se je vršil v gostilni Puntigam. O pomočniškem izletu na 15. maja 1927 v prid vajeniškemu domu in o uspehu cvetličnega dneva, ki se je vršil dne 19. marca 1927 v prid pomočniškemu in vajeniškemu domu. Na isti seji se je izvolil tudi posebni odsek, ki ima nalogo čimprej napraviti načrt za intenzivnejše zbiranje prispevkov za obrtni dom, ki bo po dovršitvi predložen na posebnem sestanku vsem gospodarstvom načelnikom obrtnih zadrug, vodstvu obrtno nadaljevalne šole in nadzorništva obrtne oblasti v odobritev. — Odbor.

m Ženski zbor Gl. Matice ima prvo važo v ponedeljek 28. marca ob navadni uri.

m Družabni izlet planincev na Kozjak v nedeljo 27. marca. Odhod iz Maribora z vlakom ob 5. uri 50 min. do postaje Brezno-Ribnica, potem čez most preko Drave in dve uri zložno do krasno ležeče groske vasice Remšnik. Oddih v gostilni pri Kaiserju. Nato gre en oddelek k Sv. Pongraču (900 m), na najlepšo razgledno točko Kozjaka, eno uro po zložni poti. Drugi oddelek pa si ogleda veliko Herkovo jamo, pol ure od Remšnika proti Sv. Vrbanu. Povratek nazaj na Remšnik in na Marenberg-Vuhred.

m Esperantno društvo v Mariboru priredi v nedeljo, dne 27. marca izlet v Ruče, kjer se bo ob pol 16. uri popoldne vršila ustanovitve tamošnjega esperantnega kluba. Udeleženci se zbirajo pred pol 14. uro popoldne na glavnem kolodvoru.

m Mestno kopaljšče bo jutri, dne 25. tm. kakor navadno o praznikih odprto od 8. do 12. ure dopoldne. Parna kopel je odprta le za ženske.

m S trga. Na sejem, ki se je vršil v pefek. 18. t. m., se je pripeljalo 167 svinj in 1 ovca. Mladi prašiči so se prodajali po 100—550 Din. Prodanih je bilo 110 svinj.

m Dar PTL. Za novi oddelek za jetičnice je prejela PTL 300 Din od brjeca g. Antona Fliegerja v Slov. ulici in Din 200 kot prispevek zavoda šolskih sester v Mariboru. Odbor PTL se darovalca ma zahvaljuje za velikodušen dar.

m Streljačka družina Maribor, poziva svoje članstvo na sobno streljanje, ki se vrši v nedeljo dne 27. marca 1927 v Meljski vojašnici. Začetek ob 9. uri predpoldne.

m »Napredek« priredi v nedeljo 27. t. m. ob 10. uri dopoldne v mali dvorani Narodnega doma predavanje. Po predavanju izredni občni zbor. Udeležba za člane strogo obvezna. — Odbor.

m Nepreviden kolesar. Na državnem mostu se je opoldne onkraj Drave pripetila mala nezgoda, ki na k sreči ni imela nikakih posledic. Neki kolesar, najbrže delavec iz delavnice drž. žel. na koroškem kolodvoru je zavožil s kolesom v triletnega otroka. Kolesar in otrok, ki sta oba padla, nista zadobila nikakih poškodb.

Halo! KAVARNA EVROPA Halo! V petek popoldan ob 3. uri elitni koncert priljubljenega balalaika orkestra. V slučaju slabega vremena celoten večerni kabaretni program. O 1. aprila najnovejši spored. Izredno zanimivi nastopi in kabaretna predvajanja. 508

m Četrtek 24. elitni koncert z umetniškimi vložki v Veliki kavarni. 500

m Zadruga slikarjev pleskarjev in podobarjev javlja, da je dne 3. aprila ob 10. uri dopoldne v gostilni Kosič oproščene in vpisovanje učencev. Zadruga opozarja vse, ki hočejo imeti pomočniška spričevala, da se javijo in napravijo preiskušnjo.

m Nabavljalna zadruga državnih uslužbencev r. z. z o. z. v Mariboru ima svoj redni občni zbor v nedeljo dne 27. marca tl. ob 8. uri 30 minut dopoldne v mali dvorani II. nastropja mariborskega Narodnega doma. Dnevni red je razviden iz objave v zadrugi trgovini. Člani se vabijo k polnoštevilni udeležbi in se obenem opozarjajo na določila čl. 64 pravic glade prijava letnih nakupov, ki se ima izvršiti najkasneje do 10. aprila sicer zapade pripadajoči delež čistega fonda za lastni dom. 490

m Lepo izdelana učna pisma, porabna za vsako stroko, je založila Mariborska tiskarna. Dobé se tudi v upravi našega lista.

ITO - pasta za zobe je najboljša!

Narodno gledališče

REPERTOAR.

Četrtek, 24. marca ob 20. uri »Vesela vdova« ab. B. Kuponi. Znižane cene.

Petek, 25. marca, ob 15. uri »Divji mož« Kuponi, ob 20. uri »Grofica Marica« Znižane cene. Kuponi.

Sobota, 26. marca ob 20. uri »Madame Butterfly« ab. A.

Nedelja, 27. marca ob 15. uri »Vesela vdova«. Znižane cene. Kuponi. — Ob 20. uri »Učiteljica«. Premijera.

Praznik in nedelja v mariborskem gledališču. V petek na praznik 25. tm. se vršita dve predstavi: popoldne repriza veleneske otroške igre »Divji mož« ali »Ugrabljeni kraljičinca«, zvečer pa vedno priljubljena in zabavna opereta »Grofica Marica«. — V nedeljo 27. popda velezabavna opereta »Vesela vdova«, zvečer se vrši premijera zanimive komedije »Učiteljica«.

Premijera »Učiteljica« na mariborskem odru. V nedeljo, dne 27. t. m. zvečer ob 20. uri se vrizori prvič v mariborskem gledališču v režiji g. J. Koviča efektna tragedija D. Nicodemija »Učiteljica«. Pri nas je Nicodemij že znan po vrizoritvi komedije »Scampolo«, ki je občinstvu vsestransko ugajala. Glede močnih dramatičnih in zelo ganljivih prizorov, med katere so vpleteni komični prizori, pa »Učiteljica« nadkriljuje »Scampolo«. V glavnih vlogah bosta nastopila ed. Kravljica in g. Grom. Dalje sodelujejo ga Zakrajškova, gđč. Starčeva in g. Urvalek, Rasberger, Kovič P. in Tovornik.

„Alkoholno vprašanje“

Vprašanje, o katerem govori knjiga, »Alkoholno vprašanje«, je danes padlo med najbolj aktualnih, če hočemo obvarovati in rešiti narod pred fizično, moralno in gospodarsko propastjo. O vsem govori ta knjiga. Odkriva dušo in telesne rane, ki jih povzročata demon »alkohol«. Odkriva bedo in solze nesrečnih družin, mater in otrok pijancev, ki jih je pahnil v brezup in obup — demon alkohol. — Poberi se satan — demon alkohol! — To je naš klic. Vsa najkupi in pazno prebere knjigo »Alkoholno vprašanje«. Predvsem naše slovenske občine. Velik del je namenjen zlasti našim občinam, pa tudi vsem drugim samoupravnim zastopom, a zato nič manj vsem javnim, predvsem državnim uradom. Bogata vsebina, zlasti zbirka oblastvenih zakonov in predpisov, tičočih se alkoholnega vprašanja, pripravila delo. Knjiga se dobi v vseh knjigarnah in pri »Naši Sloge« v Ljubljani, Poljanski nasip 10. Cena je Din 28, po pošti Din 2 več.

P. Hugolin-Sattner:

Oljki

Tematicna analiza in opis.

(H. koncertu »Drave« dne 2. in 3. aprila t. l. v Mariboru).

Skladba ima tri dele. Prvi del obsega obširen pozdrav oljki, rastoči na vinskem bregu, kakor tudi svetopisemsko epizodo vesoljnega potopa, v kateri se prav fino riše oljka kot simbol miru.

Drugi del slika blagoslov oljke na cvetno nedeljo in vihar, ki ga naj umiri oljčna vejica, ki jo lišni gospodar sežiga na žerjavi.

Tretji del je posvečen junaku, čigar mrtvo truplo kropi hvaležna množica z oljčno vejico.

Le-ti dogodki pa niso brezsmiselno sestavljeni. Pesnik jih je znal organično tako lepo zvezati, da že pesem sama močno učinkuje na mehko dušo.

I. del.

Predigra k »Oljki« ni uvod v delo samo, še manj programatična overtura; ona nas le pripravljaja na prizor, ki se slika v začetku ode. Slično tudi Haydn uvaja svoje »Stvarjenje« z orkestralnim uvodom, ki slika kaos. Slika ki nam jo riše skladatelj v dvospetu pastirjev (prva in druga oboja), nas prestavlja hipoma v one južne pokrajine, kjer raste zelena oljka in se pase brezskrbna čreda. Mojstrske so prve poteze, s katerimi riše skladatelj pastirsko idilo sredi oljčnih gajev, realistična čarodejna ljubeznivost, neprisiljena, naravne romantike.

Glasba, ki ima pastoralen značaj, nas uvaja po kratkem poletu v začetni zbor, v katerem se diskretno oglašajo najprej ženski, nato moški glasovi, ki se pri besedah »pozdravljam te srčno« združijo v veličasten zbor, kateremu daje orkester poseben blešč.

Bas-solo opisuje oljko, ki »kakor travnat otok v puščavi prijazno zeleni«. Vsi so padli v bitki, le »tebe bojni grom ni strl«. Ta melodija ima heroičen značaj, vsak zlog je markiran, trombine fanfare spominjajo na boj, kremenit, odločen ritmus vzbujaja naše zanimanje. Orkester razpreja heroičen motiv dalje; zbor še enkrat vzkljone »pozdravljam te«, topot srčneje, krepkeje, potem se unakne radostnemu »Allegro«, ki z bujnimi barvami slika pomladansko življenje. Ta stavek je zelo živ in slikovit. Pomladanski kras močno poživljajo trobente, ki se oglašajo na arzi v visoki legi. Mešani zbor modulira v F in prepusti nadaljnjo vlogo ženskemu zboru, ki opisuje pomladansko rajanje tako živahno, kakor bi se čulo prijazno ptičje žvrgolenje. — Mešani zbor vstopi v varijanta in konča spev z veličastnim fugativno-stavkom, ki obenem diha veličastnost in radost.

S tem je končan prvi zbor. — Konec medigra sledi prijaznemu opisu pomladi in pripravljaja resnobni sopran-solo: »Ti v rane vlivaž nam zdravila«. V tem opisu nahajamo trojno stopnjevanje, ki se povspne do visokega C. Potem pa zopet pada, modulira v fis in v ljubeznivi koloraturi spaja v tercah s klarineta ter končno v fermati najde naraven odmor.

Bliža se opis vesoljnega potopa. Sopran-solo se še ziblje v visokih melodijah, ki najdejo višek v besedah: »Bog se je kesal, da je človeško bitje vstvaril«; hipno pa se spremeni tempo v silovito »con fuoco« (f-mol), trombe in pozavne zoriijo, v mogočnih orkestralnih udarcih se pojavlja srd užaljenega božanstva »zato pa vse ljudi končal« (moški zbor). Veličastna, strašna, hkatu gniljiva slika.

Glasba se umiri in moški zbor sam nadaljuje opev, iz katerega odseva v skrivnostnih postopih nema resignacija. Nato sledi Ces-dur stavek, ki harmonično in imitatorično obdeluje izvoljeni motiv na jako umeten in duhovit način. Kmalu se poleže srd in se umakne usmiljenju božjemu. Čuje se rešilna beseda: »O ne!« — Dih božji toplo dahne, katero prevzame alt-solo, nežno in občutno. Zelo umestno koncipirane so šestnajstinke, s katerimi insitirata violončelo in klarineta pikanje in kljuvanje golobčka ob drevesu; recitativni polet nam pove, da nosi golobček oljčno vejico v kljunčku in nam prinaša simbol sprave in miru.

Alt-solo posreduje prehod k sklepnemu zboru I. dela, ki je po muzikalnem stroju, po lepo zaokroženji obliki, po bogastvu in raznolikosti vsebine eden najzanimivejših delov Oljkine partiture. Začne se v F homofonsko, kmalu pa se spremeni v D in se konča opiraje se na ležeči ton C, po šumečih akordih, katere odigravajo blesteče violinske figure v mogočnem unisono: »Miru simbol si tudi nam!«

Radio

Radio v letu 1926

Leto 1926 je bilo za radiotehniko leto utrditve-konsolidacije. V tem letu so bili postavljeni pomembni fundamenti na katere se bo radio v bodočnosti gradilo. Mi ne najdemo v tem letu v radiotehniko ničesar, kar bi bilo principijelno novo — velike iznajdbe so bile že pred leti rojene; pač pa opazimo v letu 1926, da s fototelegrafija že izstopa iz ozkih laboratorijev in se celo praktično uporablja. Pariška policija razpošilja fotografijske odtise prstov različnih zlikovcev že brezžično. Amaterji si nabavljajo k sprejemnemu aparatu dodaten aparat potom katerega morejo sprejemati ob določenem času (!) slike. V tesni zvezi s fotografijo stoji radiokino, ki pa je še zelo kompliciran in nima še praktičnega pomena. Najvišja točka teh dveh panog je brez dvoma televizija — gledanje v daljavo. Na oddajni postaji, kjer se oddaja godba in predvaja kak igrokaz, bo postavljen poseben aparat, ki bo odgovarjal kino aparatu za snemanje in bi paralelno z godbo oddajal tudi naravne slike. Amater pa bo poleg sprejemnega aparata imel še nekako platno, kjer bo videl pevko, oziroma sploh vse kar se odigrava na odru. Seveda to so trenutno samo sanje različnih učenjakov in je do uresničenja televizije še daleč. Kot vse kaže bo v letih 1928-30 fototelegrafija že siguren instrument za javen promet, dočim radiokino in televizija še ne bosta realizirana.

Od tega tehnično kot prosvetno interesantnega poglavja se sedaj obrnimo do velikih radio prometnih postaj. »Kratki ali dolgi valovi« je vprašanje, ki polni vsem radiotehnikom glave. Leto 1926 je prineslo važno odločitev s tem, da nam je pokazalo, kako se mora valovna dolžina znižati (frekvenca zvišati) da se doseže promet z vsemi svetovnimi deli v vsakem času kar najbolj sigurno. Samo največje oddajne postaje, z rednim prometom, so se odločile postaviti kratko valovne (20—80 m!) oddajne aparate. O kratkih valovih bomo poročali v eni izmed prihodnjih števil našega lista. Tudi oddajni amaterji so se v tem letu lepo povzpeli in registrirali lepe uspehe v oddajanju in sprejemanju s kratkimi valovi in minimalno oddajno energijo, na velike daljave. — Oddajni amaterji uporabljajo kratke valove za to, ker so ti konstantnejši inker se za njih proizvodnje rabi res minimalna oddajna energija. Tudi fizikalna stran brezžične telegrafije, posebno hipoteza o razširjanju električnih valov, se je konsolidirala.

Dosti skrbi pa dajejo i radioamaterjem i oddajnim postajam t. zv. mrtve cone (n. pr. v Mariboru se radio — Zagreb sliši neprimerno slabše kot na Angleškem ali Norveškem; za Maribor je radio Zagreb v mrtvi coni), fading, magnetična neurja (pri nas redkejša). Tudi broadcasting stoji v znamenju tehnične izpopolnitve. Predna šanja iz različnih studij so že res izborna in umetniška tako, da se je njih pomen precej povečal v estetičnem potetičnem smislu. Tudi kvaliteta produktov radio industrije je v letu 1926 dobra; tako, da lahko rečemo, da danes ni več sestavnega dela ki bi bil slab, kot v letih 1922-25. Ako opazujemo sprejemne aparate opazimo, da so se tisti »favorizirali«, ki so najenostavnejši. Vsaka shema aparata nosi že na koncu — dyma, ki je postal nekako moderen (TroPad yne, Autodyn e, Paradyne etc.) Tudi katodne cevke (glavni organ radioaparata) so se izpopolnile in v letu 1926 pridejo na svetovni radio-trg že cevke, ki so montirane po dve do štiri v eno skupno cevko (Merfachröhre). — Tudi anodna baterija se vedno bolj umika priklopnim apartom za navadno omrežje. Priklopni aparati so že napravljeni tudi za izmenični tok, (falski tok); amater priklopi enostavno na sprejemni aparat namesto anodne baterije žice, ki pridejo iz priklopnega aparata; seveda je to v korist amaterja. Nove dvomrežne cevke pa rabijo tako malo anodnega toka (8—12 v!), tako da bo pri takšnih klopnih še ostala mala anodna baterija. Tudi v naši državi opazimo v letu 1926 lep razvoj in napredek. Maja meseca je bila otvorena zagrebška radiopostaja, ki ima res dober program. Ljubljanski velesejem je pokazal tudi razvoj domače in tuje radio-industrije.

Radio postaja bolj in bolj kulturno sredstvo vsega človeštva. B.

Sport

ISSK MARIBOR - nogometni odsek.

Za pokalno tekmo v petek proti SD Rapidu se določajo sledeči igralci v prvom moštvo: Geuer, Lufe, Koren, Bergant, Stauber, Hreščak I., Skrobar, Bratož, Hreščak II., Pepo in Tonči. Rezerva: Kirbiš. Za rezervo, ki igra predtekmo pa: Kavka, Tomac, Koren II., Prevotnik, Kirbiš, Božič, Laznička I., Petan, Pavlin, Bruben in Stare. Rezerva Priberšek. — Tajnik.

ISSK MARIBOR — SD RAPID.

Jutri, v petek se odigra finalna pokalna tekma v prehodni pokal LNPJNS v mariborski oblasti. Po zmagi »Rapid« nad »Mercurjem« (3:0) in »Maribora« nad »Svobodo« (4:0), sta prišla v finale ISSK Maribor in SD Rapid, najstarejša in najhujša rivala v Mariboru. Kdo bo zmagal? Če se ozremo na rezultate lanskoletnih tekem, ki sta jih dosegla imenovana kluba, bi lahko z gotovostjo trdili, da bo tudi topot ISSK Maribor zmagovalec. Toda letošnje tekme so pokazale, da niti eno niti drugo moštvo kvalitativno ne odgovarja lanskoletnim močem. Nevigranost, neskupnost to sta glavni hibi obeh moštev v letošnji sezoni. Toda v kljub temu bo tekma jako zanimiva, kajti vseh 22 mož bo napelo vse svoje sile in igralo morda dobro bolj s srcem in navdušenjem kakor pa s tehničnim in taktičnim znanjem. »Rapid« in »Maribor« nastopita v spremenjenih postavah. »Rapidova« obramba je ista kakor lansko leto: Kurzmann, Peško-Barlovič, le da je vratar, ki že več mesecev ni igral, nesiguren. Krilska vrsta Pernat-Franches-Simmerl je dobra, jako vigrana. Brezdvoma najboljši je srednji krilec. Dapad: Löschnig Valentin, Tergletz, ki v formi popušča, Venko, Pavlin, ki je igral pri »Mercurju« in Löschnig Laci. »Maribor« nastopi v sledeči postavi: Geuer-Koren-Lufe, obramba, ki je razen slednjega »brez dvoma jako dobra; v krilski vrsti igrajo stari krilci: Berant, Stauber in Hreščak I.; nekoliko slabši je napad, ki je pojačen z močmi iz rezerve. Skrobar, Bratož, Hreščak II. in Pepček bodo gotovo storili svoje, bati se je le, da bo odpovedalo desno krilo L. II. Boj bo zanimiv in trd. Prorokovati zmage ni mogoče. Najboljše je, da si vsak posameznik ogleda in sodi. Tekmo bo sodil gosp. Šuput. Pričetek ob pol 16. uri.

Predtekmo igrata

rezervi »Maribora« in »Rapid«.

Radovedni smo, če bo »Nepremagljiva enajstorka« častno branila svoj še častnejši naslov. Sodi g. Torino. Pričetek ob 14. uri.

Dopoldne igra rezervna rokometna družina

ISSK Maribora : TSK Merkurjevi.

Ker je prvoimenovana rezervna družina jako močna, bo »Mercurjevim« ha-

zenašicam jako težko, doseči uspehe. — Tekma se odigra ob pol 11. uri. Sodi g. Voglar.

OBČNI ZBOR ISSK MARIBORA.

V soboto dne 26. t. m. se vrši pri »Zamoreu« ob 19. uri redni letni občni zbor ISSK Maribora. V slučaju nesklepnosti se vrši občni zbor uro kasneje s sledečim dnevnim redom: Poročila funkcionarjev, volitve in slučajnosti. — Odbor.

: MOLNP v Mariboru (službeno). Službujoči odbornik v petek dne 25. tm. g. Mandil, v nedeljo dne 27. tm. pa g. Osebig.

Kino

KINO „APOLO“

predvaja od torka 23. do vključno sobote 26. marca krasen film

»Tom, Tira, Taks«.

V glavnih vlogah: Človek (Art. Acord), konj in pes, kot predigra izbrana veseloigra.

„GRAJSKI KINO“

Predvaja od četrta 24. do ponedeljka 28. marca

»B E N - H U R.«

Največji film vseh časov v dveh delih. Oba dela se predvajata hkrati. O tem filmu govoriti bi bilo preveč. Ben-Hur je film, ki je bil povsod z ogromnim uspehom predvajan, katerega si je ogledalo vse, mlado in staro, moškega in ženskega spola, ljudstvo vseh slojev in vseh nacionalitet.

KINO „UNION“ (preje Bioskop)

predvaja od ponedeljka 21. do četrta 24. marca

»NEZNANI JUNAK«.

Krasna pretresljiva drama v osmih delih. Originalni posnetki ogromnega porgreba neznanega junaka Amerike.

KINO „DIANA“ v Studencih

predvaja od torka dne 23. do vključno petka dne 25. marca

»BELA GOLGATA«.

Grandiozen film iz zemlje večnega snega in leda.

Izjava

Znižane cene v kinih »Apolo« in »Union«.

Podpisana izjavljaja, da gu Juliju Gustinu, vodji »Grajskega kina«, čeravno res ni držal pogodbe, ne moreva očitati nečastnega načina postopanja, to z ozirom na »Poslano« z dne 23. marca 1927.

V Mariboru, dne 24. marca 1927.

Ivan Roglič, l. r. Gjuro Vallak l. r.

Mladenč s šoterskim

Izpitom, močen, ki pa se ni popolnoma 18 let star in dobi radi tega legitimacijo, da sme voziti, želo bez dohrega polleta, želi primerno službo pri kakem večjem avtomobilnem ali podobnem podjetju. Ponudbe pod »Sofer brez legitimacije« na upravo »Tabora«. 497

Solčne stavbne par-

cele so za prodati pri Sv. Petru pri posestvu Koenig, m³ 6 Din. Vpraša se: Sodna ul. 30, gostilna. 503

Večji kapital vložim

v sigurno podjetje proti sedelovanju. Ponudbe na upravo pod »200.000«. 498

Opremljena soba,

separirana, z elektr. razsvetljavo, se takoj odda. Krakova ul. 14, II. nadst. št. 5. 473

POZOR! Krasne hrastove jedilnice, žrne in ružave, radi pomanjkanja prostora po znižani ceni na prodaj pri SERCER IN DRUG, zaloga pohištva in mizarstva, Vetrinjska ulica 8. dvorišče. 474

Vljudno naznanjam svojim p. n. odjemalcem in cenjenemu občinstvu, da prodajam razen prvovrstnega prekajenega mesa tudi vsak dan sveže goveje, telečje in preščičvo meso, dalje prvovrstno hrbtno slanino, vsakovrstne rolade, najfinejše klobase, pastete iz gosjih jeter, šunko od lososa ter klobase za namazanje.

Na novo sem vpeljal

šunko za dijeto

vrsta zase, ki je zelo mila, nemasna in pripravljena na poseben način ter po zdravnikih zelo priporočana vsem bolnikom na želodcu in rekonvalescentom.

Vse navedene vrste imam v zalogi razen v moji tovarni v Krčevini tudi v moji trgovini v Gosposki ulici šte. 23 ter v moji filijalki v Studencih.

Z odličnim spoštovanjem

Rudolf Welle, tovarna klobas in mesnih izdelkov v Mariboru—Krčevina

496