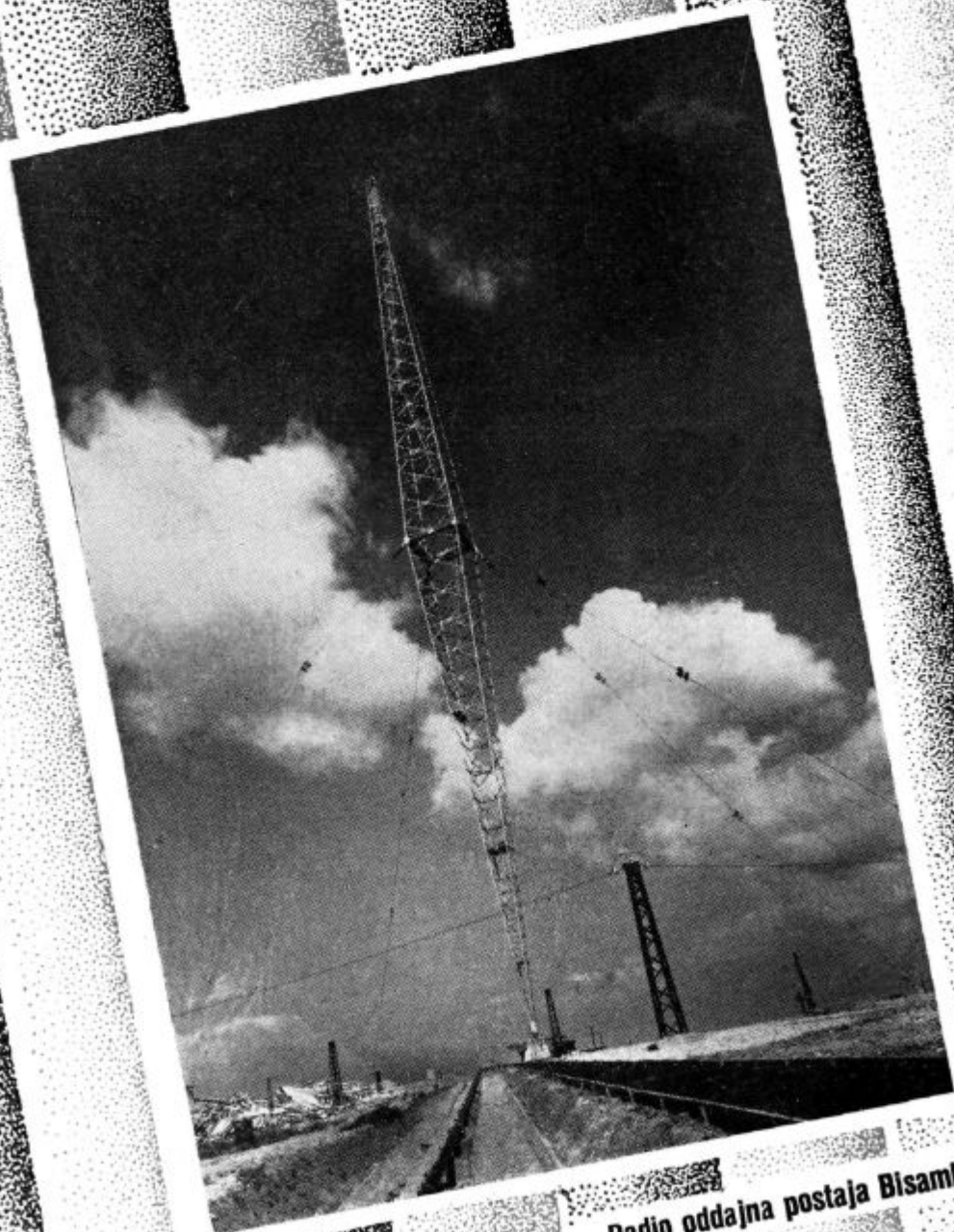


RADIO

L J U B L J A N A

14



Radio oddajna postaja Bisamberg

Nova tabela falasnih dužina

STANICA	met.	kw	kc	STANICA	met.	kw	kc
Kaunas (Litvanija)	1936	7	155	Vaencija (Spanija)	352,9	1,5	850
Brasov (Rumunija)	1875	1	160	Simferopol (Rusija)	349,2	10	859
Hilversum (Holandija)	1875	7	160	Strasbourg (Francuska)	349,2	12	859
Lahti (Finska)	1796	40	167	Poznan (Poljska)	345,6	1,7	868
Moskva I (Rusija)	1745	500	172	London-kegionai (Engleska)	342,1	50	877
Radio-Paris (Francuska)	1724	75	174	Graz (Austrija)	338,6	7	886
Istanbul (Turska)	1639	7	183	Helsinki (Finska)	335,2	10	895
Reykjavik (Irska)	1639	16	183	Toulouse (Francuska)	335,2	10	895
Deutschlandsender (Nem.)	1571	60	191	Hamburg (Nemačka)	331,9	1,5	904
Ankara (Turska)	1508	7	199	Dnjepropetrovsk (Rusija)	328,6	10	913
Daventry (Engleska)	1500	25	200	Brno (Cehoslovačka)	325,4	32	922
Tour-Eiffel (Francuska)	1449	15	207	bruxelles II (Belgija)	321,9	15	932
Minsk (Rusija)	1442	100	208	Alger (Alžir)	318,8	12	941
Warszawa (Poljska)	1414	120	212	Goteborg (Svedska)	318,8	10	941
Motala (Svedska)	1357	30	221	Breslau (Nemačka)	315,8	60	950
Luxembourg (Luksemburg)	1304	150	230	Poste-Parisien (Francuska)	312,8	60	959
Kalundborg (Danska)	1261	7,5	238	Gomel (Rusija)	312,8	1,2	959
Lenjingrad I (Rusija)	1224	100	245	Grenoble (Francuska)	309,9	20	968
Oslo (Norveška)	1186	60	253	Odesa (Rusija)	309,9	10	968
Moskva II (Rusija)	1107	100	271	Tiraspol (Rusija)	309,9	2	968
Harkov (Rusija)	938	20	320	West-Regional (Engleska)	307,1	50	977
Finmark (Norveška)	845	1	355	Genova (Italija)	304,3	10	986
Rostov (Rusija)	845	20	355	Krakov (Poljska)	304,3	2	986
Smolensk (Rusija)	824	10	364	Huizen (Holandija)	301,5	20	995
Genève (Švajcarska)	748	1,3	401	Bratislava (Cehoslovačka)	298,8	13,5	1004
Moskva III (Rusija)	748	100	401	North-Regional (Engleska)	296,3	50	1013
Voroneš (Rusija)	726	10	413	Cernigov (Rusija)	296,3	10	1013
Oulu (Finska)	696	2	431	Barcelona (Spanija)	293,5	3	1022
Hamar (Norveška)	578,8	0,7	519	Heilsberg (Nemačka)	291	60	1031
Innsbruck (Austrija)	578,8	0,5	519	Lenjingrad II (Rusija)	288,6	10	1040
LJUBLJANA	569,3	5	527	Rennes P. T. T. (Francuska)	288,6	2,5	1040
Tampere (Finska)	569,3	1,2	527	Bournemouth (Engleska)	285,7	1	1050
Bolzano (Italija)	559,7	1	536	Krasnodar (Rusija)	285,7	10	1050
Wilno (Poljska)	559,7	16	536	Scottish-National (Engleska)	285,7	50	1050
Budapest (Madjarska)	549,5	120	546	Bari (Italija)	283,3	20	1059
Beromünster (Švajcarska)	539,6	60	556	Tiraspol (Rusija)	280,9	10	1068
Athlone (Irska)	531	60	565	Bordeaux P. T. T. (Francuska)	278,6	12	1077
Palermo (Italija)	531	3	565	Falun (Svedska)	276,2	2	1086
Mühlacker (Nemačka)	522,6	100	574	ZAGREB	276,2	0,7	1086
Riga (Letonija)	514,6	15	583	Madrid II (Spanija)	274	7	1095
Wien (Austrija)	506,8	120	592	Napoli (Italija)	271,7	1,5	1104
Radio-Maroc (Maroko)	499,2	6,5	601	Madona (Letonija)	271,7	20	1104
Sundsvall (Svedska)	499,2	10	601	Košice (Cehoslovačka)	269,5	2,6	1113
Firenze (Italija)	491,8	20	610	Belfast (Engleska)	267,4	1	1122
Murmansk (Rusija)	491,8	10	610	Nyiregyhaza (Madjarska)	267,4	1	1122
Bruxelles I (Belgija)	483,9	15	620	Hörby (Svedska)	265,3	10	1131
Trondheim (Norveška)	476,9	1,2	629	Torino (Italija)	263,2	7	1140
Praha I (Cehoslovačka)	470,2	120	638	London-National (Engleska)	261,1	50	1149
Lyon P. T. T. (Francuska)	463	15	648	West-National (Engleska)	261,1	50	1149
Petrozavodsk (Rusija)	463	10	648	Moravska Ostrava (Cehosl.)	259,1	11,2	1158
Langenberg (Nemačka)	455,9	60	658	Monte Ceneri (Švajcarska)	257,1	15	1167
North-Regional (Engleska)	449,1	50	668	Kjöbenhavn (Danska)	255,1	0,8	1176
Suisse-Romande (Švajcarska)	443,1	25	677	Harkov II (Rusija)	253,2	10	1185
BEOGRAD	437,3	2,5	686	Frankfurt (Nemačka)	251	17	1195
Paris P. T. T. (Francuska)	431,7	7	695	Praha II (Cehoslovačka)	249,2	5	1204
Stockholm (Svedska)	426,1	55	704	Lille P. T. T. (Francuska)	247,3	5	1213
Roma (Italija)	420,8	50	713	Trieste (Italija)	245,5	10	1222
Kijev (Rusija)	415,5	100	722	Gleiwitz (Nemačka)	243,7	5	1231
Sevilla (Spanija)	410,4	3	731	San Sebastian (Spanija)	238,5	3	1258
Tallinn (Estonija)	410,4	20	731	Salzburg (Austrija)	231,8	0,5	1294
München (Nemačka)	405,4	100	740	Linz (Austrija)	231,8	0,5	1294
Marseille P. T. T. (Francuska)	400,5	5	749	Danzig (Dancig)	230,2	0,5	1303
Viipuri (Finska)	400,5	13	749	Budapest II (Madjarska)	227,1	0,8	1321
Katowice (Poljska)	395,8	12	758	Montpellier P.T.T. (Francuska)	224	5	1339
Midland-Regional (Engleska)	391,1	25	767	Aberdeen (Engleska)	222,6	1	1348
Stalino (Rusija)	386,6	10	776	Lodz (Poljska)	222,6	1,7	1348
Toulouse P. T. T. (Francuska)	386,6	2	776	Königsberg (Nemačka)	222,6	0,5	1348
Leipzig (Nemačka)	382,2	120	785	Torun (Poljska)	219,6	1,7	1366
Lwow (Poljska)	377,4	16	795	Warszawa II (Poljska)	216,8	2	1384
Scottish-Regional (Engleska)	373,1	50	804	Cork (Irska)	209,9	1	1429
Milano (Italija)	368,6	50	814	Klagenfurt (Austrija)	209,9	0,5	1429
Bucuresti (Rumunija)	364,5	12	823	Newcastle (Engleska)	209,9	1	1429
Moskva IV (Rusija)	360,6	100	832	Magyarovar (Madjarska)	208,6	1,2	1438
Berlin (Nemačka)	356,7	100	841	Miskolc (Madjarska)	208,6	1,2	1438
Bergen (Norveška)	352,9	1	850	Pecs (Madjarska)	208,6	1,2	1438

Dve, tri o „Našem valu“

Ko čakamo odgovora na svoja vprašanja in ko poslušamo obilno reklamo za novo slovensko radijsko revijo „Naš val“, nas vprašanja naših poslušavcev siliijo, da povemo dve, tri besede k tej novi reviji.

Ne zato, ker nam je na poti. „Naš val“ nam je storil celo zelo veliko uslugo, da je začel izhajati.

Reči moramo, da smo dobili prav lep opremljenega, bogato s slikami založenega tovariša, tudi čeprav se glede programskega dela še ne more meriti z nami. Programski del je pa za vsak podoben list osnovne važnosti. Dozdaj ima „Naš val“ samo tri četrtine postaj, ki jih imamo mi in še teh sporedi so navedeni le v izvlečku, medtem ko jih mi prinašamo skoraj da v celoti. Pa to so nedostatki, ki se bodo dali odpraviti. Nekoliko težje bo glede zvez z inozemskimi dogodki. O nobenem izmed z imenom sodelujočih namreč ni znano, da se je kdaj poprej udeleževal v radiofoniji. Sila razmer pač tako nanese, kaj ne, da se na mah znajdeš sredi tujega morja. Treba se je orientirati, treba je plavati. Počasi pa že pojde...

Vse to je naše objektivno, stvarno mnenje. Dodati mu moramo le, da se nam zdi reklama v radiu za ta novi list pretirana. Reklama za drugo številko je v vsakomer vzbudila predstavo, ki se je pa takoj sesula, kakor hitro je številko vzel v

roke in jo pogledal. Če je reklama, naj bo **realna**. Tudi to povemo čisto mirno in stvarno in vsakdo nam bo pritrdil.

„Povejte nam vendar, za božjo voljo, čemu je bil ta novi list potreben?“ tako vprašujejo ljudje. Čemu? Saj vendar pove prva številka nedvoumno: Naša radijska javnost v zadnjem času močno pogreša revije, ki bi imela dobro zvezo s postajo samo in bi ji ne bil jedini smoter negativna kritika, temveč mirno, dostojno in stvarno prikazovanje naših zahtev in potreb v radiofoniji. Ali hočete še kaj več? Nekoliko dalje se bere, da bo to strokovna revija brez političnih ali drugih tendenc, ki nimajo z radijem nobene zveze. Zakaj še izhaja nova revija? Zato, da upravitelji naše postaje lahko razodevajo svoje načrte in da dobi poslušavstvo priliko za „prepotrebno“ kritiko, ki pa mora biti „skozinsko dobrohotna“ in konstruktivna. Važno dopolnilo, kurzivno tiskano, je opomba, da se bo „Naš val“ otresal vsake brezplodne pole-

mike, preziral bo „izzivanja“, ki gotovo niso v skladu z interesi naše radiofonije.

Tako, to je vse. Naš val nas vse doslej dostojanstveno „prezira“. Otrisa se polemike, otresti se je pa ne more. Srbi ga, zato je tisti dostojanstveni prezir le slabo pritrjena krinka. **Saj je vendar ves uvodni članek en sam napad na nas, saj je skoraj sleherni stavek — polemika!**

Vsa tega izmed razlogov, zakaj je bil „Naš val“ potreben, izpodbija že samo ravnanje gospodov okoli njega.

Ni revije, ki bi imela dobro zvezo s postajo samo? Saj smo se ponudili z vso uslužnostjo, da hočemo rade volje biti na razpolago postaji za sleherni objavo, za tesno sodelovanje!

Naš edini smoter da je negativna kritika? To si upa trditi gospoda, ki je stala prekrižanih rok takrat ob strani, ko smo mi iz nič dvigali slovensko radiofonijo. Upa si brez sramu trditi, ko ima vendar vsa radiofonska javnost na vpogled in v rokah vse številke

*Vsem svojim bravcem in prijateljem,
vsem našim radijskim poslušavcem,
vesele velikonočne praznike!*

našega lista, kjer smo se borili vsekdar za napredek radiofonije, njen razmah in ugled doma in v svetu. Trdi tjavendan, češ, „semper aliquid haeret“... To je cinizem brez primere. Ne, za nas se radio ne personificira v radijskih „führerjih“. Teh ne priznavamo. In če smo bili proti vodstvu, nismo proti radiu. **Ker smo za radio**, zato smo bili proti takemu vodstvu in njegovim ukrepom!

Mirno, dostojno in stvarno prikazovanje naših zahtev in potreb v radiofoniji? O naših zahtevah in potrebah nismo dozdej še nikjer brali v „Našem valu“. Tako perečega in zaenkrat najbolj aktualnega vprašanja našega napovedovanja n.p.r. ni še načel! Ali pa je miren došten in stvaren — uvodnik prve številke, ki v svoji slabo prikriti antipatiji do nas samega sebe izpodbija?

Da upravitelji naše postaje razodevajo svoje načrte? Dozdej nismo v Našem valu naleteli — na nobenega.

Da dobi poslušavstvo priliko za „prepotrebno“ kritiko, ki pa mora biti „skozinskoz dobrohotna“ in konstruktivna? Saj razumemo, kakšna naj bi bila „kritika“, ki bi jo lahko prenesel komisariat: pohvale, panegiriki, apoteoze... Da, da, to bi bila „skozinskoz dobrohotna“ kritika. A je dozdej v „Našem valu“ nismo še nič brali. Mar je res vsa kritika „zlomarna“ in „destruktivna“? Saj pravimo, slovenski poslušavci — to so strašni ljudje!

„Brezplodna polemika“, izživljanja in „negativna kritika“ so besednjaku naše postaje značilnice za isti pojem. Zmeraj pa to le ni „brezplodno“. Včasih se mora komisariat le vdati, — našemu radiu in poslušavstvu seveda v korist. To seveda ni zmeraj v interesu komisarijata (ki ga ne istovetimo z našo radiofonijo), je pa zmeraj močno v interesu našega radia in njegovih poslušavcev...

Iz vsega tega je pač dosti razvidno, da je bil in je in bo „Naš val“ prav za prav popolnoma nepotreben... Vse naloge ki si jih postavlja, vrši naš list „Radio Ljubljana“ že pet let.

DVAJSET LET

Dne 28. marca je poteklo dvajset let, odkar so se našli v Belgiji nekateri retki posamezniki, ki so s slušalkami na glavi poslušali po radiu oddano govorjenje in glasbo. Oddaje so prihajale iz postaje, ki se je nahajala v območju kraljevskega parka v Laekenu, in sicer na pobudo blagopokojnega kralja Alberta. Med tehniko je bil tedaj sedanji vodja kontrolnega urada MRZ v Bruslju, g. Braillard. Posebna oddaja je v belgijskem radiu proslavila ta častitljivi jubilej. Spregovorili sta med drugimi g. Braillard in eden izmed pionirjev in veteranov poslušavcev, baronom Albertom de Dorlodot-jem.

Tudi mi se s spoštovanjem klanjamo spominu na ta pomembni jubilej.

Nekaj drugega je, če hoče komisariat z „Našim valom“ le razširiti — **propagando** za našo radiofonijo. Tako širokopoteznost moramo seveda pohvaliti. Pohvaliti pa moramo še bolj požrtvovalnost našega komisarijata, ki se v propagandne namene, ki so bili dozdej res zelo zanemarjeni, **ne straši osebnih gmotnih žrtev**, samo da se takšno propagandno sredstvo obdrži in razširi.

Mi kot glasilo poslušavcev si podobne širokopoteznosti ne moremo dovoliti, ker nam primanjkuje sredstev. Svojo pohvalo komisarijatu naj pojasnimo z dejstvom, da je treba po naših petletnih izkušnjah računati za poletne mesece z izgubo 40—50.000 Din. Na to izgubo je konzorcij, ki ga zastopa g. dr. Janko Tavzes, kakor je videti, pripravljen in utrpel jo **bo pač iz lastnih sredstev**. Utrpel jo bo pa gotovo. Če pomislimo, da je naš list že dobro uveden in priljubljen in da je letos kriza prisilnila vse bolj kot druga leta, se „Naš val“, ki se je rodil tik pred koncem ugodne sezije, **ne bliža preveč rožnatim časom**. Zato pa je podjetnost izdajateljev, **ki so pripravljene žrtvovati osebno dokaj visoke denarne zneske za vztrajno propagando za naš radio**, hvale vredna. Po obsegu **zelo obilna reklama** pomenja tudi za postajo **lep dohodek**, ki bo lahko v znatni meri pripomogel k izboljšanju programa. Tudi tu je videti, da izdajatelji **ne štedijo, samo da pridobe postaji čim več dohodkov**.

Če si vlogi sedanjih naših radijskih listov po tem gledišču razdelimo, porečemo, da mi kot glasilo poslušavcev naš radio iz-

popolnujemo, „Naš val“ pa ga bo kot izrečno propagandna revija — širil. V taki formulaciji vidimo opravičilo in rešitev.

Rešitve pa še ni glede na njegovo smer in na njegovo skrito stališče do nas. Mnenja smo, da te rešitve tudi nikdar ne bo. Znana resnica je, da sta vodstvo postaje in poslušavstvo dva napeta pola. Kako naj bi tedaj ne bilo napetosti med glasili obeh? Zakaj to je in ostane „Naš val“: **glasilo komisarijata**.

S tem je vse povedano. Kaj hočemo še več?

Naš napovedovavski problem

Dobili smo mnogo priznanj za svoja izvajanja v zadnji številki glede načina izbire naše nove napovedovavske moči. Poudarja se tudi, da pritožbe poslušavcev neposredno postaji in preko našega lista le niso bile zaman. Mi samo pristavljamo da upamo, da naše pisanje tudi v drugih stvareh nemara ne bo vselej brez uspeha, čeprav naša izvajanja marsikdaj izzovejo dosti hude krvi, ko namreč zadenejo žebelj na glavo.

Kljub vsemu temu pa se nam zdi, da v stvari še ne smemo zapisati zadnje besede. Insistirati namreč hočemo še in še, da se izbira nove napovedovavske moči izvrši tako ali vsaj v tem smislu, kot smo to zdaj že dvakrat predlagali v našem listu in kot so nam v tem potrdili glasovi iz našega poslušavstva. Zakaj le na ta način bo napovedovavska moč takšna, da ne bo vzbujala med poslušavstvom nepotrebnega razburje-

nja in nevolje do komisarijata ter da zaradi nje ne bo poslej nepotrebnih stroškov. Ko bi nas bil namreč komisarijat poslušal že od vsega začetka, bi ne bilo izdatkov, ki bi se bili lahko obrnili drugam, programu v prid.

Našemu poslušavstvu namreč ni znano, da je komisarijat za sedanjo napovedovavsko moč spričo številnih protestov, ki pač vsi ne morejo rotati v koš, *najel priznanega profesorja-strokovnjaka, ki je opravil precej lekcij izgovarjave in podobnega znanja*. Ne dvomimo, da bi se bili honorar za te lekcije ki ga je morala poravnati postaja, natančneje povedano, naši poslušavci, dal prav lahko prihraniti, če bi se bili gospodje pri izbiri ravnali po naših nasvetih.

Glede bodoče napovedovavke smo mnenja, naj bi prišla iz vrst *naše akademično izobražene ženske mladine*. Saj zahteva napovedovavski poklic toliko znanja — „splošna izobrazba“ je zelo dvomljiv in raztegljiv pojem — in umskih sposobnosti, da jih človek brez akademske izobrazbe ali vsaj brez izrazite nadarjenosti in načitanosti hudo redko kdaj more pokazati. Po pravilni izbiri pa moramo dobiti *nekaj zanesljivega in stalnega*. Napovedovavec oz. napovedovavka sta naš glas v svet. In za ta glas nam ne sme biti vseeno, kakšen je. *Tipanja in šušmarjenja se nam zdi več ko dovolj*.

DOMA

Nočne oddaje v Zagrebu

Pričenši s 1. aprilom bo zagreška oddajna postaja oddajala vsakega prvega v mesecu posebne sporede za inozemstvo v nočnem času in sicer od 1. do 1.30. Spored bo tvorila predvsem narodna glasba. Prva oddaja bo sestavljena iz velikonočnih zbornih pesmi.

Naši jedilni listi

Pišejo nam: „Predlagajte vodstvu naše postaje, naj jedilne liste ukine. Prvič prav nič ne sodijo v večerni spored. To že zato ne, ker neprijetno motijo večerno oddajo, pa tudi zato, ker je — vsaj ob sobotah — že nekam pozno, če veš šele večer, kaj bo treba nakupiti in pripraviti za jed drugega dne po radijskem jedilnem listu. Drugič pa iz mnogo

tehtnejšega razloga. Kdor ima in si lahko privoščiti, ne bo čakal na radijski jedilni list, ampak bo že znal poskrbeti za takšne ali še večje dobrote. Drugega imena vrednega pa ti jedilni listi ne dajejo. Revež, ki si ne more privoščiti raznih francosko dišečih jedil, je nujno navezan na kavo in žgance. *In to in samo to tudi izve iz radija*. Čemu? Ko bi vsaj revežu povedali, *kako naj s svojo beručjo kaj dobrega skuha!* Zato pravim: takih jedilnih listov nam nič ni treba! Le po nepotrebnem spravljajo konec koncev in slabo voljo tiste, ki nimajo in iz teh jedilnih listov večer za večerom zvedo, kako lahko živijo tisti, ki imajo. Uvedba jedilnih listov je nepotreben strošek za postajo. Zastonj jih menda ne dobiva. Namesto njih kaj boljšega, pa bo denar dosti pametneje naložen!”

Moralne dolžnosti naših poslušavcev

Pri pogovoru s poslušavci dne 22. marca smo slišali, da je „moralna dolžnost vsakega poslušavca“, da postane naročnik „Našega vala“. Čeprav ne vemo, kako je mogoče, da zaide — reklama zdaj celo v pogovore s poslušavci, smo to novo obveznost naših poslušavcev vzeli na znanje. Z isto pravico pa zdaj vso stvar obrnemo in rečemo: *Moralna dolžnost vodje komisarijata je, da pošilja svoje glasilo vsakemu poslušavcu — zastonj*. Zakaj pa ne? Celó mnogo bolj naravno je to, kot pa moralna dolžnost, ki nam jo je naložil g. prof. Prezelj! Tudi trgovec zavije blago, ki ti ga prodaja, v papir. In isto bi moral storiti naš komisarijat, ki nam za naš pošteno odrajan denar prodaja svoje sporede! Torej pravimo mi: *Moralna dolžnost naše postaje je, da vsakemu poslušavcu zastonj pošilja „Naš val“!*

Brus

Začeli bomo strogo paziti na čistost slovenščine v našem radiu pri napovedovanju. Z veseljem smo brali te dni v nekem našem dnevniku izvajanja znanega našega javnega delavca, kjer pravi nekako takole: Česmo latinskih ali nemških nalogah delali napake, so nam vrnil rdeče sčrtani zvezek s cvetkom. Dandanes se isto prakticira po šolah in nič manj ostra ni naša kritika glede n.p.r. nemščine, ki se v njej ta ali oni kdaj izpozabi. Po slovensko pa ti pišejo in govore ljudje brez vsakega nadzorstva in vsake kritike. Napake delaš lahko na debelo, pa se nihče

ne bo zganil... Mi smo to že ugotavljali glede našega radia. Poslej bomo budno pazili na čistost slovenskega jezika. In če je rekel komisarijat enkrat A, bo moral reči še B: naj uvede v studiu redne instrukcije za slovenščino (pravorečje in slovnično). Ne bo šlo drugače.

Za danes si privoščimo samo nekaj cvetk.

Zmeraj moramo slišati o „izgledih“ za vreme. Slovenec izgledov vremena ne pozna. Za Slovence vreme samo tako ali drugače kaže. V nacionalni eri so taki grobi germanizmi pač nedopustni.

V slovenščini sklanjamo krstno in rodbinsko ime. Ne poznamo *Martin* Spaka, ampak *Martina* Spaka. Isto velja za naslove. Ne poslušamo gospoda *doktor* Govornika, ampak gospoda *doktorja* Govornika.

Ne samo smešna in afektirana, ampak tudi popolnoma nepravilna je izgovarjava „Radio L-jubl-jana“. Kdo neki tako izgovarja pri nas? V dobrih starih časih so se tako pačile nemara razne „narodne gospice“. Ze Breznikova slovnica, to osnovno pomagalo vsakega prvošolca, pravi, da je „lj“ v takih primerih *en sam*, topljen sloglasnik. Ljudje, ki poznajo jezik edinole iz knjige, seveda mislijo, da je treba tak „lj“ izgovarjati kot dva glasova, l in j. Srbski jezik ima v abecedi s črko љ točno izraženo, da to nista dva, ampak en sam soglasnik! Kako dolgo bomo torej morali celo pri napovedi imena naše postaje poslušati ta nesrečni „Radio L-jubl-jana“?

DRUGOD

Strausscv „Netopir“ — šestdesetletnica

Za velikonočni ponedeljek se pripravljajo z Dunaja zelo pomemben prenos Straussovega „Netopirja“. Ta klasična Straussova opereta slavi šestdesetletnico svoje starosti. Kljub temu ni nič manj sveža kot je bila pred šestdesetimi leti... Prenos se bo vršil tudi za inozemstvo. Izvajavci bodo najodličnejše sodobne dunajske glasbene moči: Alfred Piccaver, Vera Schwarz, Elizabeta Schumann, dunajska filharmonija, zbor državne opere, vodstvo pa bo imel Osw. Kabasta. Nadejamo se, da bomo slišali za zanimivo in tehtno proslavo tudi iz naše postaje.

Valovna izmenjava v holandskem radiu

Dne 1. aprila se bo izvršila v holandskem radiu spet običajna izmenjava valovnih dolžin postaj Hilversuma in Huizena. Od tega dne dalje se bo za četrto leta na dolgem valu oglašal Huizen, na srednjem valu pa Hilversum.

Egipet prične

Dne 1. aprila bo pričela oddajati pravkar dokončana 20 kW-na postaja egiptске oddajne družbe. Oddaje prenaša tudi šibkejša relejna postaja v Aleksandriji.

NA KONTROLI

V bruseljskem kontrolnem uradu strogo kontrolirajo, kako se obnašajo posamezne postaje. Ta ali oni med našimi bravci gotovo tudi rad išče s svojim aparatom po etru. Prične morda na enem koncu skale in gre tako počasi od žvižga do žvižga.

S podatki bruseljskega kontrolnega urada mu bomo lahko nekoliko pomagali glede na sedanje resnično stanje. Začeli bomo pri 200 m.

Na 200 m naletimo na švedsko relejno postajo.

Na 201 m se nam oglasita dve francoski postaji — seveda moramo imeti dober aparat: Radio-Binche, včasih pa tudi Radio-Seraing.

Na 202 m že spet neka švedska relejna postaja.

Na 203,5 m se točno drži svoje valovne dolžine angleški Bournemouth.

Na 204,8 m oddajata Dresden in Augsburg.

Na 205 m začne Anvers (Belgija), pa ne ostane, dvigne se na 207,4 m, a se potem spet vrne na svojo predpisano dolžino.

Na 206 m — spet švedska relejna postaja! Pa jih bo še.

Nezanesljiv je na 226 m Radio-Normandie (Francija), ki se vrača na 206 m.

Na 207,3 m je strašna zmešnjava. Radio-Agen in neka nesrečna švedska relejna postaja se medsebojno motita.

Brez ovinkanja oddaja na 208,6 m neka ogrska postaja.

Nič kaj zanesljiv ni francoski Radio-Béziers. Začne na 214,2 m, upade spet na 209,7 m. Pri tem pa že skoraj zadene ob angleški Newcastle, ki oddaja na 209,9 m.

Že spet dve švedski relejni postaji se nam oglasita na 212,6 m in 214 m.

Kakor manjše francoske postaje na splošno, je tudi Radio-Lyon nezanesljiv. Začne na 219,6 m, upade na 215 m, se spet dvigne na 216,8 m in se končno ustavi približno na 215,2 m.

In glej, na 216,8 m, kakor slučajno, spet nova švedska relejna postaja.

Še ena se pa poskuša na 218,2 m, kjer oddajata tudi Basel in Bern (Švica).

Med 219,8 m in 220 m srečamo laški Torino II.

Na 221,1 m se neznana postaja ne da spoznati.

Med 222,4 m in 223 m se prikazuje včasih Königsberg (Nemčija) in Salzburg (Avstrija).

Nadaljnji Francoz ga spet lomi. Nice-Juan-les-Pins začne na 222,3 m, poskoči na 247,5 m in pade na 240,2 m, ki mu je predpisana.

Nadalje pa srečamo tele postaje: 227,1 m — Budapest II.

228,7 m spet švedske relejne postaje.

230,2 m — Gdansk.

231,8 m — neka avstrijska relejna postaja.

233,5 m — Aberdeen, ki ga moti spet, neka švedska relejna postaja. Preveč jih je!

238,8 m — Nürnberg (Nemčija).

238,5 m — španski San-Sebastian, ki se tepe spet z neko švedsko relejno postajo, ki jo bo morda zmagal.

241,9 m angleški Cork se prav tako bori z neko neznano postajo.

243,7 m — Gleiwitz (Nemčija).

245,5 m — Trst.

247,3 m — francoski Lille sicer nekoliko omahuje, končno pa le obstane.

249,2 m — Praga II.

251 m — Frankfurt ali kakšna nemška relejna postaja.

253,2 m — neznana postaja.

255,1 m — Kopenhagen, drži se vzorno svoje dolžine.

257,1 m — Monte Ceneri (Švica, laška).

259,1 m — Morav. Ostrava (ČSR).

261,1 m — London-National, se tudi trmasto drži.

263,2 m — Torino (Italija).

265,3 m — Hörby.

267,4 m — Belfast, ki ga moti ogrski Nyiregyhaza.

269,9 m — Košice (ČSR).

271,7 m — Neapel, se križa z Madono.

280,9 m — Tiraspol.

283,3 m — Bari. Med to in prejšnjo se pa oglašajo brzojavna postaja Eiffelovega stolpa z znakom FLY.

285,7 — Scottish-National.

288,5 m — Rennes-PTT.

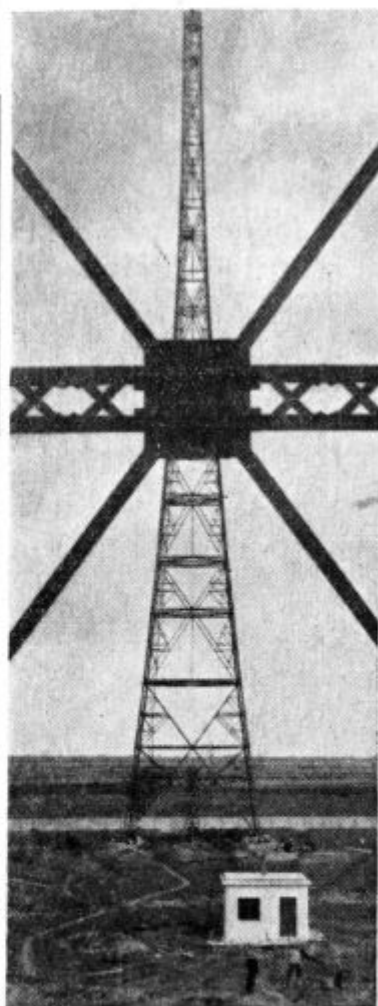
291 m — Heilsberg.

293,5 m — Barcelona-Associacion, ni čisto zanesljiva.

296,2 m — North-National (Anglija).

298,8 m — Bratislava.

Za danes bodi dovolj. V eni izmed prihodnjih števil bomo prinesli nadaljevanje tega zanimivega vodnika pri našem iskanju. Kakor je videti, še v Bruslju ne morejo identificirati vsake postaje. Zato tudi mi ne bomo slabe volje, če kateri ne moremo blizu.



Interesanten pogled na zapadni stolp nove belgrajske oddajne postaje. V podnožju antenska hišica.

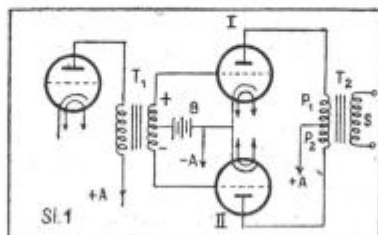
KAKO SE ŠTEDI ANODNA BATERIJA

U 11 broju od ove god. doneli smo već pod istim naslovom jednu šemu za štednju anodne baterije. Kao što smo tamo videli pada najveća potrošnja anodne struje na izlaznu cev u aparatu. Ovog puta ćemo se upoznati sa jednom vrstom pojačanja, koje je poznato pod imenom „klase B“. Pre toga moramo reći nešto o t. zv. *puš-pul sprezi*.

U anodnom kolu, preposlednjeg stepena (sl. 1) uključen je primarni namotaj *ulaznog* n. frekv. transf. T_1 čiji sekundarni namotaj ima u sredini odvod. Njegovi krajevi vezani su za mrežice dveju izlaznih cevi, koje su potpuno jednake. Mrežice obeju cevi dobijaju iste, naizm. napone, samo što su oni za 180° pomaknuti u fazi. Anodni napon dovodi se kroz sredinu primarnog namotaja *izlaznog* transformatora T_2 . Svaka će cev raditi za sebe, ali će se u sekundarnom namotaju od T_2 sabrati izmenični naponi od obeju cevi.

Sada su moguće dve kombinacije u radu takvog pojačavača. Pomoću baterije B možemo mrežicama obeju cevi dati toliki negativan napon, da radna tačka „a“ pada na *sredinu* pravolinijskog dela karakteristike obeju cevi. Na sl. 2 date su karakteristike obeju cevi, koje su obeležene sa K_1 i K_2 . Pošto obe cevi rade u suprotnom pravcu (Gegentakt) nanesena je druga karakteristika naniže. Promenljivi napon sa sekundara od T_1 , koji se dovodi mrežicama obeležen je na sl. 2. sa „eg“. Ako je taj napon u jednom momentu na mrežici cevi I +, biće on na mrežici cevi II negativan. Kod prve cevi će se usled toga povećati anodna struja J_{a1} , a kod druge cevi smanjiti J_{a2} (videti sl. 2). U gornjem delu primarnog namotaja P_1 od T_2 (sl. 1.) povećaće se anodna struja, a u donjem će opasti. Pošto obe polovine od T_2 , baš usled dovoda anodnog napona kroz sredinu, rade u suprotnom pravcu, to će porast struje u gornjoj polovini i pad struje u donjoj polovini, izazvati u sekundaru od T_2 napone, koji će se sumirati, što se vidi i iz slike 2. Kada radna tačka „a“ pada na sredinu pravolinijskog dela karakteristike imamo pojačanje „klase A“. Pri tome je anodna struja mirovanja za *obe* cevi dva puta veća od anodne struje jedne cevi. Pošto anodna struja dolazi u

sredinu primarnog namotaja od T_2 , a prolazi kroz P_1 i P_2 u suprotnom smislu, potire se dejstvo pojedinih zavojaka, tako da se jezgro transformatora u opšte ne magnetizuje strujom iz anodne baterije. Za baterijske aparate pojačanje „klase A“ zbog toga ne dolazi u obzir, jer je struja mirovanja ia velika.



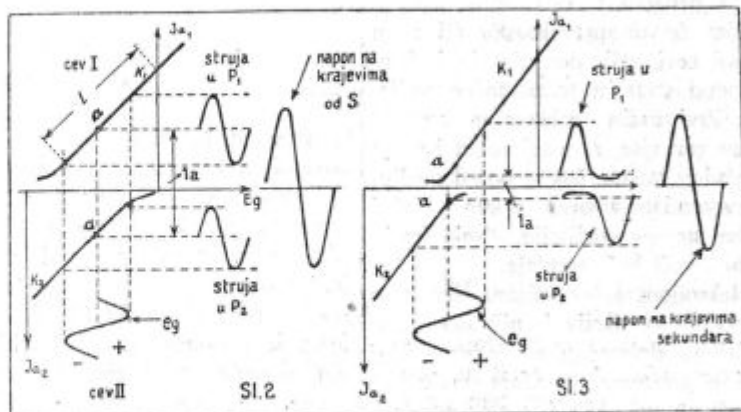
Negativni napon možemo pomoću baterije B (sl. 1) toliko da povećamo, da radna tačka „a“ silazi do *donje* krivine karakteristike, sl. 3. To je pojačanje „klase B“. Pošto je ovde anodna struja mirovanja ia vrlo mala, (videti sliku) pogodno je ovakvo pojačanje za baterijske aparate. Usled položaja radne tačke na donjem kalemu, radiće svaka cev kao anodni ispravljač, t.j. pojačaće samo jedan polutalas. Iz slike vidimo, da dok *gornja* cev pojača *pozitivni* polutalas, *donja* cev ne radi, i obratno, kad donja radi (pojača negativan polutalas) gornja ne radi. Cevi dakle rade na-

kvo pojačanje poznato je još pod imenom „Quiescent-Push-Pull“.

U puš-pul sprezi klase A mogla bi raditi i samo jedna cev, deformacije bi bile jedva primetne, jer kao što se iz sl. 2 vidi, rade obe cevi *istovremeno*, i promene u anodnoj struji verne su promenama napona na mreži. Ako bi pak pri radu sa klas B pojačanjem izvadili jednu cev, nastala bi užasna deformacija u zvučniku, pošto obe cevi *ne rade* istovremeno. Promene u anodnoj struji nisu više verne promenama napona „eg“, koji se dovodi mreži (sl. 3) usled položaja radne tačke na donjoj krivini. U posmatranom momentu cev I pojača skoro samo pozitivan polutalas od „eg“, dok negativnog polutalasa skoro i nema.

Da bi kod „A“ pojačanja, varijacije u anodnoj struji bile verne varijacijama napona koji se dovodi mreži, mora negat prednapon biti toliki, da ni pri najvećim izmeničnim naponima na mreži, ne prelazimo nulu, t.j. u pozitivni deo karakteristike, jer čim postaje mreža *pozitivna*, privlačiće i ona elektrone, tako da se javlja struja u kolu mreže. Pri prolazu kroz sekundarni namotaj T_1 , izazvala bi ta *struja mreže* neki pad napona, koji bi zajedno sa izmeničnim naponima dospevao do mreže, što bi izazvalo deformaciju u prijemu. Iz tog razloga može se kod „A“ pojačanja iskoristiti samo pravi deo karakteristike od donje krivine do preseka sa J_{a1} linijom, taj deo označen je na sl. 2 sa „I“.

Kod „B“ pojačanja mogu izme-



izmenično, čas jedna, čas druga. One rade kao ventili, dok jedna propušta, druga zatvara i obratno. Usled toga proćiće i anodna struja čas kroz gornji, čas kroz donji namotaj primara T_2 . Ali pošto je sekundarni namotaj od T_2 zajednički za obe polovine P_1 i P_2 , to će se u sekundaru oba polutalasa dopuniti (sl. 3). Ta-

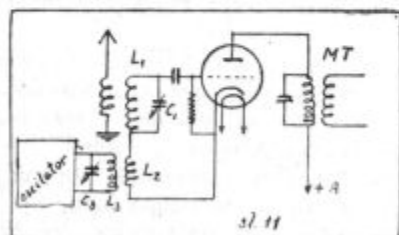
nčni naponi i prelaziti liniju J_{a1} dakle preći u pozitivni domen karakteristike, usled čega se istina javlja i struja mrežice. Pošto se iskoristi čava pravi deo karakteristike koji prelazi J_{a1} liniju, biće ovde bolji koeficijent korisnog dejstva same cevi.

(Svršiće se)

O ELEKTRONSKIM CEVIMA SA JEDNOM I VIŠE MREŽICA

(Svršetak)

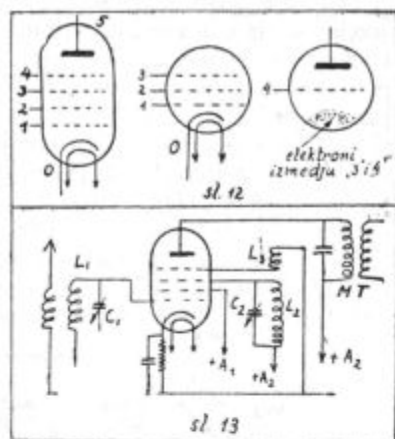
Objasnićemo najpre princip na kome radi superheterodin, ili kako se kraće naziva „super”. Pored dolazećih oscilacija iz antene na koje se akordira kolo $L_1 C_1$ (sl. 11) stvaraju se i u samom aparatu pomoćne oscilacije, pomoću jedne cevi, koja radi kao oscilator (otpremnik). Pomoćne oscilacije sa $L_2 C_2$ prenose se na L_3 . Obe se oscilacije dovode mrežici detektor-cevi, u kojoj nastaju, *superponiranjem*, t.j. njihovim „mešanjem” nove oscilacije. Ako dolazeće oscilacije imaju frekvenciju fd , a one od



oscilatora fo , biće nove oscilacije date izrazom $fd-fo$, t.j. frekvencija novih oscilacija biće jednaka razlici frekvencije dolazećih i pomoćnih oscilacija. Ovo ćemo uzeti za gotovo, jer za dublje prodiranje u celu stvar, morali bismo upotrebiti komplikovane matematičke jednačine. Pošto te nove oscilacije imaju manju frekvenciju od prvih dveju nazivaju se one *medjufrekventnim* oscilacijama. Pomoćne oscilacije stvaraju se u aparatu ili pomoću jedne zasebne cevi, (na sl. 11 označen je ceo oscilator samo jednim četvorougaočnikom), ili se u jednoj cevi vrši detektiranje i istovremeno stvaraju te pomoćne oscilacije. Prvi način zahteva u aparatu jednu cev više, a drugi način ima tu nezgodnu stranu, što se pored medjufrekv. oscilacija uvek stvaraju još i druge štetne oscilacije, koje imaju mnogo veći broj treptaja.

Heksodom se postizava stvaranje pomoćnih oscilacija i njihovo „mešanje” sa dolazećim u jednoj istoj cevi, a pri tome se izbegavaju sve rđave strane običnih modulator-oscilator cevi. Heksodu, sl. 12, možemo smatrati kao dve cevi: katoda O sa mrežicama 1, 2 i 3 prestavlja jednu „širmgitericu”, gde je „1” kontrolna, „2” zaštitna mrežica, dok je „3” anoda. Gornji deo bila bi trioda, čija se katoda mora zamisliti izmedju 3 i 4, kontrolna mrežica je „4”, a „5” je anoda. Na mrežicu „1”, sl. 13 pri-

ključen je ulazni akordirajući krug $L_1 C_1$, „2” je kao što smo rekli zaštitna mrežica, dok je na mrežicu 3 priključen oscilatorni krug $L_2 C_2$. Pomoćne oscilacije iz L_2 prenose se na L_3 . Mrežica 4 vezana je preko L_3 za katodu, usled toga će ona kao negativna, da koči jedan deo elektrona koji se skupljaju izmedju mrežica 3 i 4, i tako čine onu virtuelnu (prividnu) katodu za triodu 4, 5. Elektroni izmedju mrežica 3 i 4 zavise od napona e_1 koji se dovodi mrežici „1” i od napona e_2 koji se dovodi iz oscilatornog kola na „4”. Što je napon na „4” negativniji, stići će manji broj elektrona do anode



5. Frekvenciju dolazećih oscilacija označili smo sa fd , a sa oscilatora sa fo . Anodna struja oscilovaće sa frekvencijom $fd-fo$, odnosno $fd+fo$. Ako se primarni namotaj medjufrekventnog transformatora MT akordira na frekvenciju $fd-fo$, moći ćemo iz anodnog kola izdvojiti medjufrekventne oscilacije.

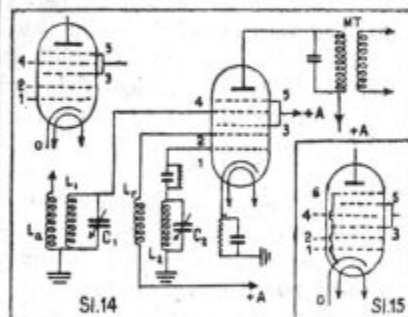
Kakva je sada razlika izmedju obične modulator-oscilator cevi i heksode? Kod prve, sl. 11, dovode se kontrolnoj mrežici istovremeno obe frekvencije fd i fo i na anodnu struju utiče njihov zbir. Da bi njihovim superponiranjem nastala niža tj. medjufrekvencija, mora se jedna od njih, fd , ispraviti, a zato služi u svakom superu prvi audion. Kod hek-

sode se jednom od oscilacija utiče na struju elektrona i to sa fo (čiji napon e_4 deluje na mrežicu 4 dok se sa fd (čiji napon e_1 deluje na mrežicu 1) utiče na količinu elektrona izmedju „3” i „4”, t.j. *strmina triode variraće u tempu dolazećih oscilacija*. Medjufrekventne oscilacije nastaju direktno iz fd i fo i to bez predhodnog ispravljanja fd . Ne plažeci u matem. izvodenje svega ovoga, pomenućemo samo, da ovde na anodnu struju ne utiče zbir, već *proizvod* od fd i fo .

Pomoću heksode, heptode i oktode može se m. frekvencija potpuno osloboditi onih viših frekvencija koje se javljaju kod običnih modulator-oscilator cevi, a koje dovode često do raznih smetnji.

Kod heptode, sl. 14., koja ima 5 mrežica razlikujemo jednu triodu 0, 1, 2, gde „2” igra ulogu anode, i širmgitericu 3, 4, 5, 6. Katoda se zamišlja izmedju „2” i „3”. Kontrolna mrežica „4” zaštićena je sa donje i gornje strane mrežicama „3” i „5”. Oscilacije fd dovode se mrežici „4”, dok pomoćne oscilacije nastaju u $L_2 C_2$ pod uticajem reakcije Lr . Struja elektrona sa katode izložena je prvo uticaju izmeničnih napona sa oscilatora, a dok struja elektrona stigne do 4 mrežice, izložena je i uticaju izmeničnih napona od dolazećih oscilacija. I ovde utiče na anodnu struju *proizvod* od fd i fo .

U poslednje vreme pojavile su se na tržištu cevi, sa šest mrežica. Takva se oktoda samo po tome razlikuje od heptode, što se ta šesta



mrežica nalazi izmedju anode i zaštitne mrežice 5 (sl. 15), a vezana je za katodu. Njena je uloga ista kao katodne mrežice kod pentode, t.j. da sprečava štetno dejstvo sekundarnih elektrona sa anode.

Ing. V. Mesaroš

Najzanimljivije tačke evropskog programa od 1 do 7 aprila 1934 godine

Opere i operete

NEDELJA 1-IV

- 13.30 „Gospodin leptir“, opereta od Laforge-a — *Paris-Radio*
 18.30 „Parsifal“, opera od Wagnera — *Riga*
 19.00 „Tannhäuser“, opera od Wagnera — *Leipzig*
 19.25 Odlomci iz raznih opereta — *Budapest*
 20.20 „Trubač iz Seiuigena“, opera od Nessler-a — *Berlin*
 20.45 „Da“ opereta od P. Mascagnia — *Rim*
 20.45 Prenos jedne opere — *Palermo*
 20.55 Prenos jedne opere — *Milano*
 21.00 „Zverokradice“, opereta od Koštala — *Bratislava*

PONEDELJAK 2-IV

- 19.52 „Princeza iz Cikaga“, opereta od Kalmana — *Warszawa*
 20.00 „Slepi miš“, opereta od J. Straussa — *Beč*
 20.00 „Faust“, opera od Gounod-a — *Suisse-Romande*
 20.00 „Luksemburški princ“, opereta od Lehara — *Stockholm*
 20.50 II. čin iz operete „Slepi miš“ od J. Straussa — *London*
 21.00 Dve kratke opere od V. Masé-a — *Paris-Radio*
 21.00 „Kad ljubav peva“, opereta od J. Straussa — *Bruxelles-Franc.*

UTORAK 3-IV

- 19.45 „Bal pod maskama“, opera od Verdi-a — *Beč*
 21.00 Prenos jedne opere — *Palermo*

SREDA 4-IV

- 19.05 „Kavaljer djavo“, opereta od Kalmana — *Riga*
 20.30 „Plavi ciganin“, opereta od Knopfa — *München*
 21.00 Prenos jedne opere — *Rim*
 21.00 „Ljubičasti domino“ opereta od Cuvillier-a — *London*

CETVRTAK 5-IV

- 19.30 „Janošik“, opera od Ch. Habé — *Prag*
 20.20 „Ptičar“ opereta od Zeller-a — *Oslo*
 21.00 „Romeo i Julija“, opera od Gounod-a — *Milano*
 23.00 „Planinska kuća u Alpima“, opera od Kreutzera — *Frankfurt*

PETAK 6-IV

- 19.30 Prenos iz državne opere — *Budapest*
 21.45 „Falstaf“, opera od Verdi-a — *Paris-Radio*
 22.20 „Ljubičasti domino“, Opereta od Cuvillier-a — *Daventry*

SUBOTA 7-IV

- 20.10 „Vesele žene vindzorske“, opera od Nikolai-a — *Breslau*
 20.15 „Srećan put“, opereta od Küncke-a — *Langenberg*
 20.45 „Tambur-majorova ćerka“, opereta od Offenbacha — *Milano*
 20.45 „Korneviljska zvana“, opereta od Planquette-a — *Palermo*

21.00 Prenos jedne opere — *Rim*

21.00 I. čin iz opere „Prosjak“ od Gay-a — *Midland*

Veliki koncerti

NEDELJA 1-IV

- 11.20 Simfonijski koncert — *Beč*
 11.25 Kantata od Bacha — *Leipzig*
 12.15 Muzičko matine filharmonije — *Warszawa*
 18.15 Simfonijski koncert — *Stockholm*
 20.00 Duhovni koncert — *Oslo*
 20.20 Duhovni koncert — *Kalundborg*
 20.20 Orkestarski koncert — *Königswusterhausen*
 20.20 *Veliki Verdiev koncert — *Frankfurt*
 22.05 Nedeljni orkestarski koncert — *London*

UTORAK 3-IV

- 20.00 Koncert posvećen Wagneru — *Warszawa*
 20.10 Simfonijski koncert — *Bucaresti*

SREDA 4-IV

- 20.30 Simfonijski koncert — *Leipzig*
 21.00 Simfonijski koncert — *Bruxelles-Flam.*
 21.45 Koncert društva „Lamoureux“ — *Paris-Radio*
 22.35 Simfonijski koncert — *Daventry*

CETVRTAK 5-IV

- 20.00 Kratak simfonijski koncert — *Warszawa*
 20.10 Simfonijski koncert — *Kalundborg*
 20.45 Simfonijski koncert — *Rim*
 21.20 Koncert filharmonije — *Berlin*

PETAK 6-IV

- 20.15 Simfonijski koncert filharmonije — *Warszawa*
 21.00 Simfonijski koncert — *Milano*
 21.10 Simfonijski koncert — *Poste-Parisien*
 21.15 Bruckner: VII Simfonija e-dur — *Stuttgart*

SUBOTA 7-IV

- 19.35 Koncert simfonijskog orkestra — *Beč*
 21.30 Gala koncert radio orkestra — *Luxembourg*

Radio pozorište

NEDELJA 1-IV

- 18.00 „Faust“, drama od Gete-a — *Langenberg*
 20.05 „Gruba košulja“, komad od Karlweissa — *Beč*

PONEDELJAK 2-IV

- 20.00 „Anica iz Tarau-a“, komad sa muzikom — *Stuttgart*
 22.00 „Polka stolica“, komad od Mackenzie-a — *Poste-Parisien*

UTORAK 3-IV

- 21.00 „Mercadet“, komad od Balzac-a — *Paris-Radio*
 21.15 „Svadbeni put“, radio igra od Herrmanna — *Leipzig*
 22.20 „Sjajni šarlatan“, drama od Lewisa — *Daventry*

SREDA 4-IV

- 19.00 „Kraljica iz Honolulu“, komad od Fock-a — *Hamburg*
 20.30 „Arva Juju“, komad od Patera — *Beč*
 20.30 „Ljubav i vernost“, komad sa muzikom po Calderonu — *Stuttgart*
 20.45 „Ukročena goropad“, komedija od Šekspira — *Palermo*
 20.45 Prenos jedne komedije — *Milano*

CETVRTAK 5-IV

- 21.10 „Misa u pet sati“, komad od M. Rostand-a — *Poste-Parisien*

PETAK 6-IV

- 20.30 „Jutro, dan i noć“, komedija od Nikodemia — *Kalundborg*

Instrumentalni koncerti

NEDELJA 1-IV

- 15.30 Kamerna muzika — *Beč*
 18.45 Kamerna muzika — *Daventry*
 20.20 Koncert na orgulji — *Suisse-Romande*

PONEDELJAK 2-IV

- 20.30 Lirski komadi za klavir od Griega — *Oslo*
 20.45 Kamerna muzika — *Palermo*
 21.00 Koncert violiniste Thibaud-a — *Milano*

UTORAK 3-IV

- 21.30 Koncert na čelu — *Prag*
 21.40 Klavirska muzika od Brahmsa — *Berlin*
 22.40 Klavirski koncert Lucie Sterne — *Luxembourg*

SREDA 4-IV

- 20.00 Violinski koncert I. Dubiske — *Warszawa*
 20.05 Suck: Svita op. 21 — *Bratislava*
 20.30 Bracin violinski koncert — *Daventry*
 22.45 Koncert na čelu W. H. Squiera — *London*

CETVRTAK 5-IV

- 21.00 Kamerna muzika — *Paris-Radio*

PETAK 6-IV

- 17.05 Kvartet „Ondriček“ — *Prag*
 19.15 Klavirski koncert — *Beč*
 21.15 Klavirski koncert — *Königswusterhausen*
 22.05 Kamerna muzika — *London*

SUBOTA 7-IV

- 20.15 10 najboljih sonata od Beethovena — *Beromünster*
 21.20 Klavirska muzika od Chopina — *Warszawa*

Nedeljni Radio-program

Nedelja, 1 aprila

БЕОГРАД

таласна дуж. 437,3м., 2,8кв., 686ки

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

- 9.25 Објављивање дневног програма
 9.30 Час гимнастика, г-ца Смиља Мандукић
 10.00 Пренос службе Божје из католичке цркве
 11.30 Привредни значај млекарства предавање г. Гојка м. Спаниа
 11.59 Тачно време
 12.00 Звона са Саборне Цркве
 12.05 Рекламе
 12.15 Народна свирка тамбурашког оркестра Александра Араничког
 1) Јовановић: Ковиљ, марш ★
 2) Гумбас: Потпури буљевачких песама ★ 3) Мелнички: Потпури југословенских песама ★ 4) Јовановић: Потпури српских песама ★ 6) Нешић: I. венац српских песама
 13.10 Оперске арије пева г. Владета Поповић, члан Беогр. Опере
 1) Римски-Корсаков: Царска невеста ★ 2) Бородин: Кнез Игор ★ 3) Чајковски: Евгеније Онегин ★ 4) Пучини: Манон Леско ★ 5) Пучини: Бани Скики
 13.40 Новинарски извештаји А.А. Тачно време до 13.55

ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

- 15.00 Лака музика (грамофонске плоче „Кристал—Кристал“)
 1. Роберт: III. валцер потпури (3074) ★ 2. а) Цибулка: Љубавно размишљање; б) Море: Маков цвет (1235)
 15.15 Значај соколских просветних школа, предавање г. Др. Милоша Матића (приређује Просветни Одбор Савеза Сокола Краљевине Југославије у Новом Саду)
 15.30 Концерт Радничке Уметничке Групе „Абрашевић“
 1. О радничкој уметничкој групи „Абрашевић“ предавање г. Милорада Белића ★ 2) Блобнер: Раднички поздрав (мушки хор) ★ 3) Хаце: Сву ноћ ми соко (мешовити хор) ★ 4. Мокрањац: II. Руковет (мешовити хор) ★ 5. Шијачки: Инвалид (мушки хор) ★ 6. Две народне песме пева уз гитар г-ца Мира Бојић ★ 7. Хаце: а) Простри ми мале; б) Да знајеш (мешовити хор) ★ 8. Бранислав Нушић: Светски Рат, фарса у I чину Лица: Арса, мајор у пензији — стари дилетант; Марија, његова жена — г-ђа Тепавчевић; Мили-

ца, њихова кћи — г-ца Кнежевић; Мита, звани „Бомарше“ — г. Михајловић; Пешић, његов пријатељ — г. Величковић; Милан, син Митин — г. Ивановић; Ката, служавка — г-ца Бојић; (диригент г. Милан Бајшански; режисер г. Милорад Белић)

16.30 Поподневни концерт Радио-Оркестра

- 1) Масне: Феда, увертира ★ 2) Мокрањац: I. Руковет ★ 3) Бородин: Половецке игре из опере „Кнез Игор“ ★ 4) Делиб: Извор, балетска суита ★ 5) Тијардовић: Милово сам, песма ★ 6) Линке: Гри-Гри, валцер
 17.30 Пренос музике за игру оркестра „Доли Боје“ из сале „БУСК-а“ до 18.45

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

- 18.55 Тачно време
 Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан
 Спортске вести
 19.00 Народне песме и кола (изводе г. Бошко Николић, члан Београдске Опере; и Радио-Оркестар)
 1) На Ускрс сам се родила ★ 2) Дунавка бр. 1, коло ★ 3) Хаја на рогаљ момче ★ 4) Коница, коло ★ 5) Ђувегије где сте ★ 6) Чукаричко кокоњеште ★ 7) Магла паднала ★ 8) Нишевљанка ★ 9) Оне чича, оне рано ★ 10) Београђанка коло ★ 11) Чујеш секо ★ 12) Дунавка бр. 2 ★ 13) Мерак имам ★ 14) Тасино коло ★ 15) Тесно ми га скроји нане ★ 16) Славјанка, коло ★ 17) Еј, колика је Јаворина планина ★ 18) Омољка, коло
 19.50 Рекламе
 20.00 Виолински концерт г. Андрије Хаузера
 1) Берио: Балетска фантазија ★ 2) Баџини: Игра вампира ★ 3) Блок: Видуи
 20.30 Туризам у Јужној Србији, предавање г. Жарка Божјака, директора „Путника“ у Вел. Бечке-реку
 21.00 Концерт оркестра Краљеве Гарде, диригент виши капелник II. класе г. Драг. Покорни
 1. Вебер: Чаробни стрелац, увертира ★ 2. Чижек: Венац југословенских песама ★ 3) Штраус: Мој живот је љубав и весеље, валцер ★ 4. Дворжак: Суита оп. 96: а) Анданте кон мото; б) Алерго; в) Модерато; г) Анданте; д) Алерго ★ 5. Сен-Санс: Игра мртваца, симф. поема ★ 6. Бетовен: Романса Еф-дур (соло виолина г. Јаков Херцог ★ 7. Мошковски: Шпанска игра бр. 4 ★ 8. Чајковски: Руска игра

- у одмору око
 22.00 Тачно време
 Новинарски извештаји А.А.
 Спортске вести
 22.40 Пренос музике оркестра Жике Станковића из ресторана „Домовина“
 23.10 Музика за игру (грамофонске плоче)
 до 23.30
 (Ферстер клавијер из муз. куће „Хармонија“)

САВОДРАЖ

таласна дуж. 569,3м., 2,8кв., 527кк
 8.15 Породица

- 8.30 Orgelski koncert (slavnestna glasba), Blaž Arnič
 9.00 Versko predavanje
 9.30 Religiozna glasba naploščah
 10.00 Prenos cerkvene glasbe iz stolnice
 11.00 Radio orkester:
 Parsifal — uvertura (Wagner);
 Sancturay of the Heart (Ketelbey);
 Na samostanskem vrtu (Ketelbey)
 12.00 Cas, reproduciran koncert godb na pihala, vmes instrumentalne solistične točke
 16.00 „Prodana nevesta“ (Smetana) v reproduc. glasbi (I. in III. dejanje)
 20.00 Mešan oktet poje velikonočno pesmi:
 Jezus premagalec groba (Premrl);
 Danica svetila (Premrl);
 Raduj se Kraljica (Kimovec);
 Poglejte duše (Klemenčič);
 Velikonočna (Kimovec);
 Jezus premagalec groba (Arnič)
 20.30 Rađo orkester:
 Halka (Moniuszko);
 Madame Butterfly (Puccini)
 21.15 Vokalni koncert Marjana Rusca, člana Nar. gled.:
 Ob studentcu (Ipravac);
 Rožmarin (Volarič);
 Mlada pesem (Pavčič);
 Dve utvi (Jenkó);
 Prošnja (Friml);
 Pomladna noč (Friml);
 Ujetniki (Grečaninov);
 Pastir (Berg);
 Izprehod (Strauss);
 Svetle zvezde (Curschmann);
 Ljubim te! (Beethoven);
 Razočaranje (Erlmann)
 22.00 Cas, poročila, Radiojazz

ЗАГРЕБ

таласна дуж. 276,2м., 0,8кв., 1086кк

- 10.00 Prenos mise iz crkve Sv. Marka. Oratorijski zbor Sv. Marko pjeva pod ravnanjem Mladena Pozajica „Krunidbenu misu“ od W. A. Mozarta. Off. rec. v. 1 X. Orgulje: Cedomil Dugan
 12.00 I. Orkestralna glazba. — II. Operne arije (Edison Belle ploče)

17.15 Vijesti
17.30 Plesna glazba jazz-orkestra
Sever iz Grill Rooma
19.45 Kulturne i društvene vijesti.
Propaganda

20.15 Zdenka Stiplošek pjeva duhovne pjesme: 1. Händel: Arija iz Mesijasa, 2. Mendelssohn: Arija iz Elijasa, 3. Mozart: Ave verum, 4. Marchesi: Ave Maria, 5. Verdi: Agnus dei z

20.45 Instrumentalni koncert

21.45 Vokalni koncert. Sudjeluje Nada Serdoz (sopran) 1) A. Georges: Les Ramiers; 2) A. Georges: La Voix aimée; 3) Schubert: Marguerite; 4) Messenger: Je suis la Reine de la Nuit; 5) Meyerbeer: Arija paža iz opere „Hugenoti“; 6) Auber: L'Eclat de Rire

21.45 Današnja sportska nedelja

22.00 Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaj

22.15 Prenos plesne glazbe iz Grill Rooma

1.00 Noćna emisija: Mješoviti zbor G. D. I. pjeva korizmene i uskršne pjesme

Svakog punog sata vremenski znak geofizickog zavoda

MONSTRANTVO

Beč (Wien) 506,8m 120kw 592kc

8.05 Gimnastika ★ 8.25 Gramo koncert ★ 9.00 Služba božija ★ 11.00 Uskršnje priče ★ 11.20 Simfonijski koncert, Dirigent: A. Konrath. Solist: Fr. Schmidt, klavir (Mozart: Simfonia c-dur (Jupiter-simfonia); Beethoven: Koncert za klavir i orkestar es dur op. 73) ★ 12.30—14.00 Koncert simf. orkestra (Nicolai, Beriot, Sinding, Waldteufel, Wagner i dr.) ★ 14.45 Od Maroka do Madrida predavanje ★ 15.05 Čas knjige ★ 15.30 Kamerna muzika (Schubert: Gu dački kvintet c-dur op. 163; H. Wolf: Talijanske serenade ★ 16.30 Zabavni čas ★ 17.00 Koncert radio orkestra i solista (Suppé, Blon, Lehár, Hruby, Ertl i dr.) ★ 18.30 W. Klitsch čita iz svojih dela ★ 19.00 Solist ★ 19.45 Vreme — Sport ★ 20.05 „Gruba košulja“ komad iz na radnog života u 4 čina od Karlweisa ★ 22.05 Vesti ★ 22.20 Monstr-koncert kapele iz Linca, Vels-a i Salzburg-a. Posle koncerta vesti

Berlin 356,7m 100kw 841kc

6.35 Hamburg ★ 8.30 I. S. Bach: Arija; R. Peterka: Triumf života ★ 11.25 Leipzig ★ 12.00 München ★ 12.45 Vesti ★ 14.00 Gramo koncert ★ 15.00 Prošlost koja živi u nama. Prikaz od Fr. Ewers-a ★ 16.00 Orkestarski koncert ★ 18.40 Tvornica pesama. Prikaz od Ruthe Schaumann-a ★ 19.45 Sport ★ 20.00 Trubač iz Sekingena“ opera u 3 čina od V. E. Nessler-a ★ 22.00 Vreme, Vesti Zatim do 24.00 Koncert radio orkestra

Beromünster 539,6m 60kw 556kc

19.25 Predavanje: Granice našeg

saznanja ★ 20.05 Misterija u švajcarskom dijalektu od H. Schneiclera
21.10 Vesti ★ 21.20 Radio orkestar ★ 22.15 Sport ★

Bratislava 298,8m 13kw 1004kc

9.30 Prag ★ 11.15 Mor, Ostrava ★ 16.00 Brno ★ 18.15—19.00 Čas za Madjare. Predavanje i muzika ★ 19.10 Prag ★ 21.00 „Zverokradice“ opereta u 1 činu od Koštala ★ 22.20 Vesti ★ 22.30—23.00 Prag

Breslau 315,8m 60kw 950kc

6.35 Hamburg ★ 8.25 Koncert na orguljama ★ 20.20 Koncert na usnoj harmonici ★ 11.25 Leipzig ★ 12.00 Vojna muzika ★ 14.30 Vesele čas ★ 15.30 Čas za decu ★ 16.00 Koncert šleskog simfonijskog orkestra. (Lassen, Kienzl, Gounod, Joh. Strauss, Delibes, Gouvy, Kwast, Wagner, Berlioz, Lincke) ★ 18.00 „Mornar“. Igra od G. Rendla ★ 18.40 Grieg: Iz narodnog života op. 19 ★ 19.00 Gramo-koncert ★ 20.00 Königsvusterhausen ★ 23.00—1.00 Hamburg

Brno 325,4m 32kw 922kc

9.00 Pesme iz Moravije ★ 11.15 Mor, Ostrava ★ 13.55 Gramo-ploče ★ 16.00 Šareni muzički program (Gajdaški trio, klavir i radio orkestar) ★ 18.00 Čas za Nemce, Apostolska igra od M. Mella ★ 19.15 Prag ★ 20.15 Prag ★ 21.00 Bratislava ★ 22.00—23.00 Prag

Bruxelles (Francuski)

483m 15kw 620kc

19.30 Mali orkestar (Bach, Dubois, Mozart) ★ 20.30 Vesti ★ 21.00 Radio orkestar. Muzika iz opereta ★ 22.15 Simfonijski orkestar. Muzika od Bacha ★ 23.00 Vesti ★ 23.10 Gramo ploče ★ 24.00 Muzika za igru

Bruxelles (Flamanski)

322m 15kw 932kc

19.30 Gramo koncert ★ 20.30 Zurnal ★ 21.00 Simfonijski koncert (Bach, Elöcx, Franck, Haendel) ★ 22.00 Radio orkestar (Lincke, J. Strauss, Ketelbey, Offenbach) ★ 23.00 Vesti 23.10 Muzika za igru

Bucuresti 364,5m 12kw 823kc

10.45 Religiozna muzika ★ 11.00 Radio orkestar (J. Strauss, Delibes, Catalani i dr.) ★ 12.00 Gramo-ploče ★ 12.15 Radio orkestar (Dvoržak, Musorgski, Delibes i dr.) ★ 13.20 Laka muzika (gramo-ploče) ★ 17.00 Orkestarski koncert ★ 10.20 Nastavak koncerta ★ 19.00 Predavanje ★ 19.20 Gramo-ploče ★ 20.00 Vokalni koncert (Verdi: Dve arije iz „Bal pod maskama“; St. Saens: Pesma o proleću iz „Samson i Dalila“; Ponchielli: Arija iz „Djokonde“) ★ 20.20 Radio orkestar ★ 21.45 Radio žurnal

Budapest I 549,5m 120kw 546kc

8.30 Vesti ★ 9.00 Refordovana služba božja ★ 10.00 Crkvene pesme i propoved iz katoličke crkve ★ 11.30 Evangelička služba božja ★ 12.40 Članovi operškog orkestra, Di-

Nedelja, 1 aprila

rigent L. Rajter. (Goldmark: Proleće — uvertira; Lalo: Namona — balet. svita; Massenet: Scenes pittoresques) ★ 14.00 HMV ploče ★ 15.00 Poljoprivredno predavanje ★ 15.45 Prestonička koncertna salonska kapela (Balfé: Ciganka — uvertira; Lehár: Grof od Luxemburga; Drigo: Serenada; Kalman: Holandska ženica; Nevin: Narcissus; Kigyosi: Valse elegante; Weninger: Lirska svita; Banyai: Serenada; Zerinyar: Tango) U odmoru: Predavanje Kulturnog odbora ★ 17.30 Čita Miklos Suranyi ★ 18.00 Ciganska kapela Imrea Magyaria ★ 19.00 Sport ★ 19.25 Odlomci iz raznih opereta. Sudjeluju: Margita Nagy, Gyula Toronyi i Prestonički koncertni orkestar pod upravom F. Fridla ★ 21.00 Iz studija: „Siromah Mauvrier“. Komedija u 3 čina. Napisao Rene Fauchois ★ 22.45 Jazz Pataky iz hotela Gelert.

Davertry 1500m 25kw 200kc

18.45 Kamerna muzika (Ireland: Sonata Nr. 2 a-mol; Beethoven: Sonata op. 27 Nr. 2; Strauss: Sonata a-mol op. 18) ★ 20.00 Čitanje iz klasične književnosti ★ 20.30 Vokalni koncert ★ 21.45 Nedelja dobročinstava ★ 21.50 Vesti ★ 22.05 A. Sandler sa svojim orkestrom (Strauss, Grieg, Leoncavallo i dr.)

Deutschlandsender

1571m 60kw 191kc

6.35 Hamburg ★ 10.05 Berlin ★ 11.30 Leipzig ★ 12.05 Vojna muzika ★ 14.00 Čas za decu. Bajke od F. Schanza ★ 16.00 „April-april“. Zabavni muzički program ★ 18.30 Koncert radio orkestra, hora i solista ★ 19.30 „Bismarck“ Scene od W. Möllera ★ 20.00 Radio orkestar i Fr. Wührer, klavir (Marschner: Uvertira iz opere „Hans Heiling“; Borodin: Stepa u Centralnoj Aziji; Weber: Muzika za klavir i orkestar f-mol; Bizet: Arlezijanka, svita; Mozart: Serenada; Grieg: Koncert za klavir i orkestar a-mol; Strauss: Vaicer) ★ 22.00 Vreme, dnevne i sportske vesti ★ 23.00—0.30 Hamburg

Frankfurt 251m 17kw 1195kc

6.35 Hamburg ★ 9.30 Telemann: Kantata za flautu, cimbalu, čelo i alt ★ 11.25 Leipzig ★ 12.00 Stuttgart ★ 13.20 Gramo koncert ★ 14.30 „Uskrs na selu“ slike u pesmi i reči ★ 16.00 Stuttgart ★ 17.00 Stuttgart ★ 18.00 Stuttgart ★ 19.15 Pesme za bariton od Trunka i Wetzela ★ 20.00 Radio orkestar, hor i solisti. Iz Verdijevih opera ★ 23.00 Koncert hora i solista ★ 24.00—2.00 Gramo ploče

Hamburg 331,9m 100kw 904kc

6.35 Koncert sa broda ★ 9.00 Narodna duhovna muzika ★ 11.30 Leipzig München ★ 13.05 Koncert iz Münchena ★ 14.00 Čas za decu. Bajka od A. Wiesemanna ★ 15.00 Stare uskršnje pesme ★ 16.00 Kon-

Nedelja, 1 aprila

cert duvačkog orkestra ★ 17.00
 April-april ★ 18.25 Komad u 4 čina
 u dijalektu od Fr. Wroosta ★ 19.25
 Narodna muzika ★ 20.10 Sareni
 program ★ 22.00 Vesti ★ 22.20
 Muzička medjuigra ★ 23.00 Muzika
 za igru.

Langenberg 456m 60kw 658kc
 18.00 „Faust“ drama od Goethe-a i
 deo ★ 20.00 Sport ★ 20.15 Večiti
 valcer (Radio orkestar, kamerni hor,
 solisti i vesela peorica) ★ 22.00
 Vreme, vesti ★ 22.20 Sareni pro-
 gram ★ 23.00—1.00 Muzika za igru

Leipzig 382,2m 120kw 785kc
 9.15 Horski koncert ★ 11.25 Kantata
 (G. A. Nr. 15) od J. S. Bacha ★
 12.00 Vojna muzika ★ 14.35 Stara
 uskršnja muzika, Izvode solisti ★
 15.15 Stari uskršnji običaji ★ 15.30
 Uskršnje pesme ★ 16.00 Radio orke-
 star ★ 17.00 Hans Brandenburg čita
 svoju priču „Paun“ ★ 17.20 Kon-
 cert na klaviru (Beehoven: Vari-
 jacije c-mol; Schubert: impromptu
 as-dur; Chopin: Etida g-dur) ★ 17.40
 Sareni program sa L. M. Lommelom
 ★ 18.45 Sport ★ 19.00 „Tannhäu-
 ser“ romantična opera u 3 čina od
 Wagnera ★ 22.00 Vesti — Sport ★
 22.30—0.30 Muzika za igru

London Reg. 342,1m 50kw 877kc
 19.30 Radio orkestar ★ 21.00 Služba
 božija ★ 21.50 Vesti ★ 22.05
 Nedeljni orkestarski koncert. Dirigent:
 H. Wood. Solist: H. Holst (violina)
 i Cl. Curzon (klavir) (Lalo: Kralj od
 Isa, uvertira; Franck: Les Djinus
 simf. poema; Sibelius: Koncert d-
 mol; R. Strauss: Til Ojlenšpigel)

Luxembourg 1304m 150kw 230kc
 8.45 Gramo-koncert ★ 13.00 Gramo-
 ploče ★ 13.30 Vesti ★ 13.45
 Gramo-koncert ★ 14.30 Koncert ★
 15.00 Koncert ★ 16.15 Englesko ve-
 će. Prenos sa hipodroma. Nagrada
 predsednika republike ★ 17.00 Kon-
 cert ★ 21.30 Vesti ★ 21.45 Gramo-
 koncert ★ 22.30 Koncert ★ 23.30
 Muzika za igru

Midland Reg. 391,1m 25kw 767kc
 19.30 J. Berenska sa svojim orkes-
 trom ★ 21.00 Vesti ★ 22.05 Lon-
 don

Milano 368,6m 50kw 814kc
 12.30 Gramo ploče ★ 13.00 Razno-
 rodna muzika ★ 16.00 Gramo ploče
 — Sportske vesti ★ 17.00 Simfonij-
 ski koncert (iz Firenze) Beethoven,
 Wagner, Rimski-Korsakov i dr.) ★
 19.15 Gramo ploče ★ 20.10 Muzika
 po želji radio slušalaca ★ 20.55 Pre-
 nos opere U pauzi: Predavanje —
 Pozorišne vesti — Radio novine

Mor. Ostrava
 259,1m 11kw 1158kc
 11.15 Radio ork. ★ 19.00 Prag ★
 21.00 Bratislava ★ 22.00—23.00 Prag

München 405,4m 100kw 740kc
 6.35 Hamburg ★ 8.30 Koncert na
 orguljama ★ 9.05 Vokalni koncert
 ★ 10.50 Iz dela velikih pisaca ★
 11.25 Leipzig ★ 12.00 Vojna mu-
 zika ★ 13.00 Orkestarski koncert
 (igre) ★ 14.30 Gramo-koncert ★
 15.20 Cas za decu ★ 16.00 Orke-
 starski koncert (Weber, Wagner,
 Leoncavallo, Waldteufel, Strauss) ★
 17.00 „Tamni dvorac“. Narodni ko-
 mad u 3 čina od J. Tischer ★ 18.20
 Violinski koncert (Veracini: Largo;
 Vitali: Ciacona; Nin: Granadina;
 Casella: Menuetto) ★ 19.00 Leip-
 zig ★ 22.30 Gramo-koncert ★
 23.00—24.00 Hamburg

Oslo 1186m 60kw 253kc
 20.00 Duhovni koncert ★ 21.20
 Književni čas ★ 22.00 Aktualiteti
 ★ 22.15 Kamerna muzika (Schu-
 bert; Kvartet d-mol)

Paris-Radio 1724m 75kw 174kc
 13.00 Koncert na orgulji. Gdja M.
 Bracquemond (Buxtehude: Chacone;
 Guilman: Allegro, prva sonata);
 Guilman: Dve varijacije; C. Franck:
 Finale) ★ 13.45 Gramo ploče ★
 14.00 Orkestarski koncert ★ oko
 15.30 „Gospodin leptir“ opereta od
 Lafarge-a ★ 18.30 Koncert ★ 20.00
 Radio cirkus ★ 20.30 Praktičan ži-
 vot ★ 21.00 Muzik-hol ★ 21.30 Pre-
 gled večernje štampe ★ 22.30 Sport-
 ski rezultati — Vesti

Poste-Parisien
 312,8m 60kw 959kc
 11.00 Gramo ploče ★ 11.10 Vesti
 11.30 Operete od Lehara (gr. ploče)
 ★ 12.00 Nove ploče Polydor ★
 12.30 Koncert ★ 13.15 Iz zvučnih
 filmova (gr. ploče) ★ 14.30 Kon-
 cert ★ 20.20 Radio žurnal ★ 20.25
 Sport ★ 20.35 Havajska muzika (gr.
 ploče) ★ 20.45 Gramo ploče G.
 Thill-a ★ 21.10 „Profesor“ ko-
 mad od H. Duvernois ★ 21.55 Pre-
 nos jednog ton filma ★ 23.30 Vesti

Prag I (Praha)
 470,2m 120kw 638kc

7.30 Koncert iz Karlovih Vari ★
 8.30 Koncert na orgulji ★ 9.10 Naj-
 veći politički filozofi savremene Ev-
 rope ★ 9.30 Poezija u Šleskoj u di-
 jalektu ★ 10.00 Velika misa ★ 11.15
 Morav. Ostrava ★ 12.05 Pregled
 štampe ★ 12.15 Vojna muzika (Blo-
 dek, Fibich, Smetana, Provoznic i dr.)
 ★ 16.00 Brno ★ 17.30 O. Brežina i
 mlada češka književnost ★ 17.45
 Nove knjige ★ 18.00 Čas za Nemce
 I. Poezija, II. Prolog iz Uskršnje igre
 iz Oberammergau, III. Scene iz „Čo-
 vek“ od Hofmannstahla ★ 19.15 Sa-
 reni muzički program ★ 20.15 U
 školi jahanja ★ 21.00 Bratislava ★
 22.00 Vesti — Dnevne vesti — Sport
 ★ 22.30—23.00 Muzika za igru (kla-
 virski duet)

Prag II (Praha)
 249m 5 kw 120 kc
 14.30—15.30 Čas za Nemce. I. Uskrš-
 nji običaji na selu. II. Arije iz opera

(Maillart, Auber, Puccini, Lortzing,
 Donizetti) ★ 15.30—16.00 Prolečne
 varijacije. Zelinka

Riga 514m 15kw 583kc
 18.30 „Parsifal“ opera u 3 čina od
 Wagnera. Posle opere muzika za igru
 do 23.30

Rim (Roma) 420,8m 50kw 713kc
 12.30 Gramo ploče ★ 13.00 Muzika
 po želji radio slušalaca ★ 13.30 Orke-
 star „Citra“ ★ 16.15 Predavanje
 ★ 16.30 Gramo ploče i sportske vesti
 ★ 17.00 Vaskršnuće Hrista od Don
 Lorenza Perosi-a. Oratorium za solis-
 te, hor i orkestar. Dirigent: Bernar-
 dino Molinari. Horovodja: B. Somma
 ★ 19.30 Sportske vesti — Vesti ★
 20.10 Muzika po želji radio slušalaca
 ★ 20.45 „Da“ opereta u tri čina od
 P. Mascagni-a Posle operete: Radio
 novine

Strasbourg 349,2m 12kw 859kc
 18.30 Koncert (Solisti i orkestar)
 (Mozart, Beethoven, Mendelssohn i
 dr.) ★ 20.00 Medicinsko predavanje
 ★ 20.30 Vesti ★ 20.45 Gramo ploče
 ★ 21.00 Pregled štampe na nemač-
 kom ★ 21.30 Pozorišno veče ★ oko
 23.30 Pregled štampe na francuskom
 ★ 23.30 Muzika za igru

Stuttgart 522,6m 100kw 574kc
 6.35 Hamburg ★ 9.30 Telemann:
 Kantata za alt, flautu, cimbalu i čelo
 ★ 10.00 Frankfurt ★ 11.25 Leipzig
 ★ 12.00 Orkestarski koncert ★ 13.30
 Gramo koncert ★ 16.00 Orkestarski
 koncert ★ 17.00 Koncert na harmo-
 nici ★ 18.00 K. Tenner: Horská fan-
 tazija za sopran, alt, mešoviti hor, or-
 kestar, orgulju i recitaciju ★ 19.15
 „Uskrs u Nemačkoj“. Slike u muzici
 i reči ★ 20.00 Frankfurt ★ 23.00
 Frankfurt ★ 24.00—2.00 Frankfurt

Suisse Romande
 443,1m 25kw 677kc
 18.00 Gramo-koncert ★ 19.10 Neko-
 liko starih arija ★ 19.25 Uskršnje le-
 gende ★ 20.00 Koncert na orgulji
 (Couperin, Purcell, Bach) ★ 20.50
 Radio orkestar ★ 22.00 Vesti

Warszawa 1414m 120kw 212kc
 10.00 Služba božija. Zatim religiozna
 muzika (gr. ploče) ★ 15.10 Zajed-
 nički prenos stranih stanica Krakov,
 Katovice, Poznanj, Vilno, Lvov ★
 16.20 Veseli prenos ze decu iz La-
 vova ★ 16.00 Čuveni umetnici (gr.
 ploče) ★ 17.05 „Uskršnja igra“ po-
 pularni prenos sa muzikom od Ka-
 szynskog ★ 18.40 Koncert na gita-
 rama (kvartet) ★ 19.52 Koncert sim-
 fonijskog radio orkestra uz učešće
 Bandrovske-Turske (pevanje) (Moni-
 uszko: Grofica, uvertira; Dvoržak:
 Slovenska igra b-dur; Arija iz opere
 „Ondina“; Rimski-Korsakov: Himna
 suncu; Verdi: Rigoloto; Paderevski-
 Opienski: Slike sa Tatre; Marlakie-
 vič: Brojanice; Massenet: Serenada;
 Gounod: Uspavanka; Moniuszko: Ma-
 zurka) ★ 21.15 Veseli prenos iz La-
 vova ★ 22.15 Džaz muzika ★ 23.00
 Laka muzika (gr. ploče)

Ponedeljak, 2 april

БЕОГРАД

таласна дуж. 437,3м., 2,8кв., 686ки

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

- 9.55 Објављивање дневног програма
- 10.00 Пренос службе бојје из старо-католичке цркве
- 11.00 Народна музика (грамофонске плоче)
1. а) Механци мори; б) Јур три ноћи ★ 2. а) Сарајевка коло; б) Трговачко коло
- 11.20 Званични извештај о водостању (српски, француски, немачки) и Званични извештај о водостању (српски)
Лака музика (грамофонске плоче „Кристал—Кристал“)
1. Schubert-Willner-Reichert: Dve pesme iz operete „Tri devojčice“ (Skživanek) (6063) ★ 2. а) Dubin-Burke: Tip toe through the tulpis; б) Dubin-Burke: Painting the clouds with sunshine (5071) ★ 3. а) Waldman: Pesma; б) Schefer: Pošta u šumi (truba solo) (1225)
- 11.59 Тачно време
- 12.00 Звона са Саборне Цркве
- 12.05 Подневни концерт Радио-Оркестра
1) Лорцинг: Свечана увертира ★ 2) Калман: Војвоткиња од Чикаго, оперетска фантазија
- 12.45 Берзански курсеви и Рекламе
- 13.10 Наставак концерта Радио-Оркестра
3) Јенко: Српкиња, увертира ★ 4) Грегорц: Поздрав с планине, II. венац словеначких народних песама ★ 5) Доминис: Песме и игре ★ 6) Јоксимић: Станко, марш
- 13.40 Новинарски извештаји А.А. Тачно време до 13.55

ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

- 16.00 Поподневни концерт Радио-Оркестра
1) Линке: Казанова, увертира ★ 2) Свобода: Смеша црногорских песама ★ 3) Свобода: Србијанка, фантазија ★ 4) Хруби: Састанак код Лехара, потпури Лехарових оперета ★ 5) Армандола: У циркусу, суита
- 17.00 Народне песме пева г-ђа Надежда Банац уз пратњу оркестра
1) Колика је ноћца ★ 2) Зора зори, петли поје ★ 3) Ја пирујем овде ★ 4) Ај три је дана соба мирисала ★ 5) Коконеште новije ★ 6) Ко т покида са грла ћердане ★ 7) На врх шора чајава механа ★ 8) Црн конач ★ 9) Видиш мајко, онај шор ★ 10) Купи ми, нано, бич ★ 11) Белино коло
- 17.30 Пренос из Дома за васпитање малолетника
1) Уводна реч управника Дома малолетника ★ 2) Борђевић: Ве-

нац песама: а) Сунце се рађа; б) Жабе; в) Магарац и фрула (хор ученика) ★ 3) Драг. Илић: Венац српских песама (хор ученика) ★ 4) Борђевић: Веће врана (хор ученика) ★ 5) Свирка на цитри, изводи г. Јозеф Новак, наставник музике ★ 6) Јозеф Новак: Венац словенских песама (оркестар ученика) ★ 7) Кмох: Врани коњи, марш (оркестар ученика) ★ 8) Јозеф Новак: Венац бр. 6 (оркестар ученика) до 18.15

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

- 18.25 Тачно време
Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан
- 18.30 Час немачког језика: Немачки дијалози: г-ђа Мира Крстић и г. проф. Др. Јован Богичевић
- 19.00 Лака музика (грамофонске плоче „Кристал—Кристал“)
1. Коло: Полка (1273) ★ 2. а) Ратке: Матроске шале; б) Ратке: Железнички галоп (1280)
- 19.10 Америка творевина технике, предавање г. Владислава Савића, опуномоћеног министра у пенз.
- 19.40 Клавирски концерт г-ђе Т. Даневе из Бугарске
1) Фридеман-Бах: Оргелконцерт ★ 2) Шуман: Дечје сцене ★ 3) Киампи: Етида бр. 4 ★ 4) Владигеров: Сарабанда ★ 5) Штраус-Дохнањи: Шацвалцер
- 20.20 Рекламе
- 20.30 Пренос из Београдског Народног Позоришта: Танс, опера од Масне-а у једном одмору око
- 22.00 Тачно време
Новинарски извештаји А.А. (Ферстер клавир из муз. куће „Хармонија“)

ПОДВОЂИ

таласна дуж. 569,3м., 2,8кв., 527кц

- 8.15 Породила
8.30 Telovadba (Pustišek Ivko)
9.00 Versko predavanje
9.15 Prenos cerkvene glasbe iz franč. cerkve
9.45 Plošče
10.00 Žensko delo na Bolgarskem (Pavla Hočevarjeva)
10.30 Narodne pesmi v vprašnih in odgovorih
11.15 Slovenska glasba, izvaja Radio orkester:
Narodna koračnica št. 1 (Pavčič); Deset minut slovenske glasbe (Negode); Ob Zili in Dravi (Najžer); Narodna koračnica št. 2 (Pavčič)
12.00 Čas, malo za res in malo za ples (pestra revija gramofonskih plošč)
16.00 O ureditvi kmetskega vrtiča (Lap Anton)
16.30 Šrnel kvartet Fliš — vmes

citre solo in kuplete poje g. Bajde
20.30 Prenos opere iz Beograda
V odmoru: Čas in poročila

ЗАГРЕБ

таласна дуж. 276,2м., 0,8кв., 1086кц

- 10.00 Prenos mise iz crkve Sv. Marka. Oratorijski zbor Sv. Marka pjeva pod ravnanjem Mladena Pozajića misu od Florschütza. Off. rec. v. I X. Orgulje: Čedomil Dugan
- 12.00 I. Operni fragmenti. — II. Instrumentalni soli (Parlophone ploče)
- 17.15 Vijesti
- 17.30 Prenos plesne glazbe orkestra Sever iz Grill Rooma
- 19.50 Kulturne i društvene vijesti. Propaganda
- 20.20 Uvod u prenos
- 20.30 Prenos opere iz Narodnog Pozorišta u Beogradu
U pauzama: Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaj
Svakog punog sata vremenski znak geofizičkog zavoda

ДОНТРАДУТЗО

- Beč (Wien) 506,8m 120kw 592kc
10.30 Koncert na orgulji (Bach, Re ger) ★ 11.00 Dve priče ★ 11.20 Koncert simf. orkestra Muzika L. Spohra (IV simfonija op. 86; Violinski koncert Nr. 8 a-mol op. 47; Nocturno op. 34) ★ 12.30—14.00 Koncert simf. radio orkestra (Schubert, St. Saens, J. Strauss, Lehar i dr.) ★ 15.20 Vreme — Vesti ★ 16.00 Koncert simf. radio orkestra (Heuberger, Eysler Leschetitzky, Andress i dr.) ★ 17.50 Bečka narodna poezija ★ 18.20 Glasovi mrtvih (gr. ploče) ★ 19.45 Vreme — Vesti — Sport ★ 20.00 „Slepi miš“ komična opereta u 3 čina od J. Straussa U pauzi: Vesti ★ 23.00 Muzika za igru (gr. ploče) Zatim vesti

- Berlin 356,7m 100kw 841kc
6.35 Koncert iz Bremena ★ 8.30 Gramo ploče ★ 11.00 Stari nemački uskršnji običaji ★ 11.30 Leipzig ★ 12.00 Breslava ★ 14.00 Čas za vrtare ★ 15.00 Koncert na citrama mandolinama i harmonikama ★ 15.45 Uskrs u snegu i suncu ★ 17.15 Nastavak koncerta ★ 18.10 „Fric i Lizo“ mala ljubavna istorija od pre 150 godina ★ 18.40 Pesme i kamer-na muzika (Mozart: Menuet iz kvarteta d-dur; Haydn: Serenada iz kvarteta f-dur; Schubert: Pesme; Čajkovski: Andante iz kvarteta d-dur; H. Wolf: Pesme; R. Strauss: Pesme; Smetana: Allegretto alla polka iz gu-dačkog kvarteta e-mol) ★ 19.30 Sport ★ 20.00 Šareni muzički program ★ 22.00 Vreme, vesti. Zatim do 24.00 muzika za igru

- Beromünster 539,6m 60kw 556kc
19.05 Bach: Brandenburški koncert

Ponedjelj., 2 aprila

Nr. 1 f-dur (gramo-ploče) ★ 20.00
Prenos iz Beča ★ 23.00 Sport

Bratislava 298,8m 13kw 1004kc

10.10 Moderna poljska lirski poezija
10.30 Vokalni koncert. Ruska muzika
★ 11.00 Prag ★ 16.00 Košice ★
17.30 Recitacije i popularne slovačke
pesme ★ 18.15—19.00 Čas za Madjare
★ 19.15 Koncert na čelu (Rahmaninov,
Bortkiewicz, Chopin, Drdla, Rimski-Korsakov)
★ 19.45 Slovenska poezija ★ 20.00 Brno
★ 20.50 Prag ★ 22.35—23.00 Džaz orkestar

Breslau 315,8m 60kw 950kc

6.35 Hamburg ★ 18.15 Gramo-ploče
★ 10.30 Koncert na flauti i cimbalu
(Tessarini, Bach, Slandel) ★ 11.30
Leipzig ★ 12.00 oKncert šleske
filharmonije (Reinecke, Smetana,
Verdi, Delibes, Frebe, Costopassi,
Meisel, Suppé, Joh. Strauss, Reindl
i dr.) ★ 15.40 Čas za decu ★ 16.00
Leipzig ★ 17.00 Koncert na mandolinama
★ 18.15 „Šta smo na našem putu
pevali i doživeli“. Zabavni muzički
program ★ 20.00 „Od slušaoca do
slušaoca“. Interesantan program
radio stanice ★ 23.00—1.00
Nastavak programa radio stanice

Brno 325,4m 32kw 922kc

8.30 Gramo-ploče ★ 9.30 Lit-rarni
čas. Ch. Baudelaire ★ 16.00 Košice
★ 17.30 Popularni koncert ★ 18.00
Čas za Nemce: Laka muzika ★ 19.15
Kod kavkaskih Kozaka. Prikaz sa
muzikom ★ 19.45 Prag ★ 20.00 Češka
muzika. Radio orkestar ★ 20.50—
23.00 Prag

Bruxelles (Francuski)

483m 15kw 620kc
19.30 Mali orkestar i vokalni koncert
★ 20.30 Vesti ★ 21.00 „Kad se
liubav raspeva“ opereta u 3 čina od
J. Straussa

Bruxelles (Flamanski)

322m 15kw 932kc
19.30 Gramo koncert ★ 20.30 Žurnal
★ 21.00 Radio igra ★ 22.00 Simfonijski
orkestar (Beethoven, Delibes,
Čajkovski) ★ 23.00 Vesti ★ 23.10
Gramo ploče ★ 24.00 Orkestar
Max Alexys

Bucuresti 212,6m 12kw 1411kc

12.00 Berza. Gramo-koncert ★
13.20 Laka muzika (gramo-ploče)
★ 17.00 Kamerna muzika ★ 17.30
Kamerna muzika ★ 17.30 Vokalni
koncert. Basarabske pesme ★ 18.20
Violinski koncert (Mozart: Sonata
Nr. 1 a-dur; F. Bach-Kreisler: Grave;
St. Saens: Introdukcija i rondo
capriccioso) ★ 18.50 Gramo-ploče
19.00 Predavanje ★ 19.20 Gramo-
ploče ★ 20.00 Vojna muzika ★
21.45 Radio žurnal ★ 22.00 Laka
muzika

Budapest I 549,5m 120kw 546kc

8.30 Vesti ★ 9.00 Služba božja iz
Unitarne crkve ★ 10.00 Crkvene pe-
sme i propoved iz Katoličke crkve

★ 11.15 Grčko-katolička služba božja
★ 12.30 Članovi operskog orkestra.
Dirigent T. Polgar. (Lehar: Peštanske
žene — uvertira; Buttykai: Fantazija
narodnih pesama; Rozsavölgyi: Madjarsko
kolo; Kazacsay: Serenada; Grieg: Lirska
svita; Moskovski: Soanske igre; Paksy:
Valcer i marš; Fejer: Variete; Vaszy:
Balaton). U odmoru: Radio kronika ★
14.00 Narodne pesme. Izvode: Mario
Sandor, Imre Laszlo i ciganska kapela
Braće Tolla ★ 15.20 Priče za decu
★ 16.00 Intimni koncert ★ 16.50
Prenos drugog poluvremena s loptačke
utakmice ★ 18.00 Novela J. Kodolanyia
★ 18.30 Odeon-Parlophon ploče ★ 19.25
„Uspomene jednog starog diletanta“ —
kozarija K. Szasza ★ 20.00 Prenos iz Beča:
„Slepi miš“. Opereta u 3 čina od J.
Straussa ★ 23.00 Vesti ★ 23.15
Salonski kvintet Bachmann.

Daventry 1500m 25kw 200kc

19.30 Osnovi muzike. Sonate za klavir
od Ph. E. Bach-a ★ 20.05 Predavanje
iz ekonomije ★ 20.30 Pesme od Fr.
Cowen-a ★ 21.00 Zabavni čas ★ 22.00
Vesti ★ 22.35 Radio orkestar (Beethoven:
Fidelio, uvertira; Fidelio, recitativo i
arija; Weber: Recitativ i arija iz „Čarobnog
strělca“; Bizet: Arlezijanka, svita; Arije iz
„Carmen“; J. Strauss: Duet iz Slepog
miša; Valcer) ★ 23.50 Odlomci iz
pantomime „Taminie Twister“ ★
24.10—1.00 Muzika za igru

Deutschlandsender

1571m 60kw 191kc
6.35 Hamburg ★ 8.15 Gramo ploče
★ 8.55 Berlin ★ 11.30 Leipzig ★ 12.00
Vojna muzika ★ 14.00 Iz zvučnih
filmova (pr. ploče) ★ 14.50 H. Kauns:
Klavirski kvintet ★ 15.20 „Uskršnji
običaji na selu“ od Hahna ★ 16.00
Leipzig ★ 17.30 Gramo ploče ★ 19.00
„Nemački uskrš“ Tekst od I. N'eretza,
muzika od H. Windta ★ 20.00 Stuttgart
★ 22.00 Vreme, dnevne i sportske vesti
★ 23.00—24.00 Stuttgart

Frankfurt 251m 17kw 1195kc

6.35 Hamburg ★ 10.00 Čas horske
pesme (Neumann, Körner, Trunk, Kaun,
Stürmer) ★ 10.40 Pronalazak „Plave
pečine — Capri“ Slike sa muzikom od
Kuhna ★ 11.30 Leipzig ★ 12.00 Vojna
muzika ★ 13.30 Gramo ploče ★ 15.00
Stuttgart ★ 16.00 Leipzig ★ 17.00
Koncert ★ 18.25 Vesela mediuigra ★ 18.50
„Traženje Grala“ slike sa muzikom ★
20.00 Stuttgart ★ 23.00 Stuttgart ★
24.00—2.00 Stuttgart

Hamburg 331,9m 100kw 904kc

6.35 Koncert ★ 8.45 Orkestarski koncert
★ 11.30 Poezija i pesme o proleću
★ 12.00 Leipzig ★ 13.05 Leipzig ★
14.20 Mali komadi za violinu ★ 15.25
Iz opera i opereta, Orkestarski koncert
★ 16.00 Leipzig ★ 17.00 Iz opera i
opereta ★ 18.15 „Uspeli u lovu“ vesela
igra po Benedix-a ★ 19.05 Koncert na
orgulji ★ 19.35 Sport ★ 20.20 Leipzig ★

22.00 Vesti ★ 22.20 Muzička medju-
igra ★ 23.00 Stuttgart

Kalundborg 1261m 7,5kw 238kc

10.00 Laka muzika ★ 19.00 Vesti i
sport ★ 20.00 Prenos iz pozorišta.
Zatim muzika za igru

Katowice 395,8m 12kw 758kc

20.00 Varšava ★ 23.05 Gramo-ploče

Krakow 304,3m 2kw 986kc

19.50—24.00 Varšava. Zatim muzika
za igru

Košice 269,5m 2,6kw 1113kc

16.00 Radio orkestar, hor Hlahol i
solo violina Zathurecky ★ 20.00 Brno
★ 20.50 Prag ★ 22.35—23.00
Gramo-ploče

Langenberg 456m 60kw 658kc

19.20 Naše varoši na Rajni i u Vest-
falskoj ★ 19.45 Sport ★ 20.00 Stutt-
gart ★ 22.00 Vreme, vesti ★ 22.20
Šareni program ★ 23.00—24.00 Ber-
lin

Leipzig 382,2m 120kw 785kc

9.15 Horski koncert ★ 11.30 Kantata
(G. A. Nr. 158) od J. S. Bacha ★ 12.00
Orkestarski koncert ★ 13.00 Filhar-
monija iz Drezde (Weber, Gungl,
Schettler, Komzak, Grieg i dr.) ★ 14.00
Pesme od Chr. Morgensterna ★ 14.30
Saljive priče od H. Spierla ★ 14.50
Brahms: I Sekstet za dve viole i dva
čela g-dur op. 36 ★ 15.30 Bizmark i
parlament ★ 16.00 Konkurs za naj-
bolju nemačku narodnu pesmu,
Nagrada A. Hitlera ★ 17.00 „Mucki“
komedija o jednom psu od E. Klotza
★ 17.50 Muzika za igru i narodne
pesme iz stare Austrije ★ 18.50
Hramovi srednje Nemačke ★ 20.00
Šareni program ★ 22.00 Vesti —
Sport ★ 22.30—0.30 Muzika za igru

London Reg. 342,1m 50kw 877kc

19.30 Koncert kvinteta ★ 20.15 Vojna
muzika ★ 20.50 II čin iz operete
„Slepi miš“ od J. Straussa ★ 22.15
Muzika za igru ★ 23.15 Vesti ★
23.30 Muzika za igru ★ 24.10—1.00
Muzika za igru

Luxembourg 1304m 150kw 230kc

8.45 Gramo-koncert ★ 13.00 Radio
orkestar ★ 13.30 Vesti ★ 14.00 Berza
★ 14.05 Nastavak koncerta radio
orkestra ★ 14.20 Gramo-koncert
★ 16.45 Produktna berza ★ 20.00
Tilijansko veče. Gramo-koncert ★
20.30 Vokalni koncert (Leoncavallo,
Puccini, Lalo, Delibes) ★ 21.00 Ra-
dio orkestar ★ 21.15 Vesti ★ 22.05
Gala koncert radio orkestra. Diri-
gent: H. Pensis. Solist: D. Feldin
(čelo). (Schubert-Cassado: Koncert
za čelo i orkestar; Rimski-Korsakov:
Šeherezada, simf. svita) ★ 23.25
Muzika za igru (gramo-ploče)

Midland Reg. 391,1m 25kw 767kc

19.30 Gramo koncert ★ 20.50 Lon-
don ★ 23.15 Vesti ★ 23.50 Od-
lomci iz pantomime „Tammie Trois-
ter“

Milano 368,6m 50kw 814kc
12.30 Gramo ploče ★ 12.45 Radio
novine ★ 13.00 Operska muzika (gr.
ploče) ★ 13.30 Gramo ploče ★ 16.35
Radio novine ★ 16.45 Čas za decu ★
17.00 Simfonijska muzika sa festivala
„Internacionalnog društva za savre-
menu muziku“ (Mulé, Malipiero, Ca-
sella i dr.) ★ 19.00 Vesti na stranim
jezicima ★ 19.55 Radio novine ★
20.05 Gramo ploče ★ 20.40 Gramo
ploče ★ 21.00 Koncert violiniste
Thibaud-a ★ 22.00 Predavanje ★
22.15 Muzika za igru ★ 23.00 Radio
novine

Monte Ceneri

257m 15kw 1167kc

20.00 Priča Guida Milanese-a ★
20.15 Moderni engleski kompozitori
(violina, klavir) ★ 21.00 Prenos iz
unutrašnjosti Švajcarske.

Mor. Ostrava

20.20 Brno ★ 20.50 Prag ★ 22.20—
23.00 Radio orkestar (Tichy, Fučík,
Leopold)

München

405,4m 100kw 740kc

6.35 Hamburg ★ 8.50 Fr. Dehml:
Sveti Jovan u Franačkoj. — Legen-
da ★ 10.50 Iz dela velikih pisaca ★
11.30 Leipzig ★ 12.00 Vojna muzi-
ka ★ 13.00 Orkestarski koncert ★
14.30 Gramo-koncert ★ 15.30 Čas
za decu ★ 16.00 Leipzig ★ 17.00
Orkestarski koncert ★ 18.00 „Bek-
stvo u Tunis“. Utisci od Fr. Reiss ★
18.20 Od „Sveta tri kralja do Za-
vetine“. Niz slika ★ 19.30 Radio
orkestar i W. Stuhfauth solo violina
(Flotow: Uvertira iz „Martha“; R.
Strauss: Valcer; Dräseke: Marš; La-
lo: Španska simfonijska za orkestar i
violinu; Grieg: Menuet; Nicolai:
Baletska muzika iz „Vesele žene
vindzorske“ ★ 20.45 „Carev ljubav-
ni razgovor“, igra od K. Weissa ★
22.30 Večernja muzika

Oslo

1186m 60kw 253kc

20.30 Klavirski koncert: Lirski ko-
madi od Griega ★ 21.00 Pregled
strane štampe ★ 22.00 Aktualiteti ★
22.15 Kabare ★ 23.00—0.30 Mu-
zika za igru

Paris-Radio

1724m 75kw 174kc

13.00 Orkestarski koncert ★ 15.00
Gramo ploče ★ 16.00 Čas za mla-
dež ★ 17.00 Dve komedije od Du-
vernois-a i Lavedan-a ★ 19.00 Kon-
cert ★ 20.00 Predavanje iz istorije
opere „Richard Wagner“. Tristan.
Majstori pjevači, Parsifal ★ 20.30
Praktičan život ★ 21.00 „Galatée“
(u originalnoj verziji) Komična ope-
ra od N. Massé-a „Zanetini svatovi“
Komična opera od V. Massé-a ★
21.30 Pregled večernje štampe. Vre-
me — Vesti — Sportski rezultati.
Hronika P. Reboux-a

Palermo

531m 3kw 565kc

17.30 Gramo ploče ★ 20.30 Gramo
ploče ★ 20.45 Kamerna muzika
(Chopin: Dva komada (klavir); Ci-
lika; Adriane Lecouvreur; Brogi;
Pianto antico; Schubert: Ave Maria;

Fauré: Uspavanka (violina); Croce:
Un po di male; Tosti: U noći; Wie-
niwski: Dva komada; Albeniz: Cor-
dova; Ravel: Igra vode (klavir) —
Posle koncerta: Gramo ploče ★ 23.00
Radio novine

Poste-Parisien

312,8m 60kw 959kc

11.10 Vesti ★ 11.30 Gramo ploče ★
12.00 Nove ploče Odeon ★ 11.30
Gramo koncert ★ 13.05 Radio or-
kestar (Rossinić Ganne, Chabrier,
Mascagni i dr.) ★ 19.45 Berza ★
19.57 Iz opera (gr. ploče) ★ 20.10
Radio žurnal ★ 20.50 Gramo ploče
★ 21.10 Pola časa humora. M. Reg-
nier sa svojom trupom ★ 22.00
„Polka stolica“ komad u 3 čina od
R. Mackenzie-a ★ 24.30 Vesti

Poznan

345,6m 1,8kw 868kc

19.50—23.05 Varšava ★ 23.05—
23.30 Koncert na orgulji. Laka mu-
zika

Prag I (Praha)

470,2m 120kw 638kc

7.30 Koncert iz Karlovih Vari ★
8.30 Gramo ploče ★ 9.30 Brno ★
20.00 Duhovni koncert ★ 11.00 Kon-
cert praškog kvarteta (Borodin:
Kvartet Nr. 2; Dvoržak: Kvartet op.
61) ★ 12.05 Pregled štampe ★ 12.15
Džaz orkestar ★ 16.00 Košice ★
17.45 Gramo ploče ★ 18.00—19.00
Čas za Nemce ★ 19.15 Brno ★ 19.45
Predavanje Naša muzika. Nove ten-
dencije ★ 20.00 Brno ★ 20.50—22.00
U zemlji Smetanine nladosti. Radio
orkestar i solo pevanje ★ 22.00 Vesti
— Dnevni pregled — Sport ★
22.40 Predavanje: Politika i demokra-
tija ★ 22.50—23.00 Gramo ploče

Prag II (Praha)

249m 5kw 120kc

14.30—15.30 Čas za Nemce: I. Rado-
sti prolećne i uskršnje. II. Pesnikova
ljubav. Romanse od Schumann-a ★
15.30—16.00 Papagaji. Radio groteska
od Grmele

Riga

238,5m 15kw 1258kc

19.00 „Oko sveta“. Ciklus koncerata
„Arabija“ ★ 20.20 Uskršnje horske
pesme ★ 21.05 Rimski-Korsakov:
Ruski Uskrs, uvertira ★ 21.20 Mu-
zika za igru (orkestar)

Rim (Roma)

420,8m 50kw 713kc

12.30 (Bari) Koncert radio kvinteta
★ 12.30 Gramo ploče ★ 13.00 O-
perska i raznorodna muzika (gr. plo-
če) ★ 13.30 Vesti — Radio novine
Berza ★ 16.30 Čas za decu ★ 16.55
Radio novine ★ 17.05 Recitovanje
★ 17.00 Vokalni i instrumentalni
koncert ★ 19.00 Vesti na stranim je-
zicima ★ 19.15 Vesti — Sportske
vesti ★ 19.40 Gramo ploče ★ 19.55
Radio novine — Sportske vesti ★
20.05 Gramo ploče ★ 20.45 Stan-
dard koncert ★ 21.45 „Gramofon
istine“, deset minuta humora ★
22.00 Vokalno-instrumentalni kon-
cert (Čajkovski, Chopin, Debussy i
dr.) ★ 23.00 Radio novine

Ponedelj., 2 april

Strasbourg

349,2m 12kw 859kc

18.00 Koncert Bramsove muzike (gra-
mo ploče) ★ 19.00 „Jedan avanturista-
pesnik: Favier“, predavanje ★
19.15 Kozerija (na nemačkom) ★
19.30 Raznorodna muzika (orkestar)
★ 20.30 Vesti ★ 20.45 Gramo ploče
★ 21.30 Koncert (iz Lila) (Rossini:
Seviljski berberin, uvertira; Grieg:
Norveška svadbena povorka; Masse-
net: Pepeljuga, balet; Mozart: Kon-
cert za flautu i orkestar; Benatzky:
Krčma kod „Belog konja“; Spolian-
sky: Pesma jedne noći; Saint Saens:
Fantazija na operu Etienne Marcel;
H. Finck: Vrtuška; Raff: Čuvena ca-
vatine-a; Scassola: Pariske noći, svi-
ta; Dellestre: Dodji ipak da igramo;
M. Emer: Ostavio sam svoje srce;
M. Cares: Pesma uspomene; Čajkov-
ski: Začarana lepota)

Stockholm

426m 55kw 704kc

18.15 Gramo koncert ★ 20.20 „Luk-
semburški princ“ opereta od Lehara ★
22.00—23.00 Muzika za igru

Stuttgart

522,6m 100kw 574kc

6.35 Hamburg ★ 9.45 „Pesnici sa-
njaju o Nemačkoj“. Recitovanje ★
★ 10.15 Grieg: Sonata za čelo i kla-
vir a-mol op. 36 ★ 10.45 R. Wagne-
ner (gr. ploče) ★ 11.30 Leipzig ★
12.00 Frankfurt ★ 13.30 Gramo
koncert ★ 15.00 Čas za decu ★ 16.30
Leipzig ★ 17.00 Koncert ★ 18.00
„Na igranci u švapskom Albdorfu“
Radio igra od Fr. Schneidera ★ 19.30
Gramo ploče ★ 20.00 „Ančica iz
Tharau“. Komad sa pevanjem od
Hartwardena i Spirka ★ 22.15 Šta
moramo da znamo ★ 23.00 Vesela
popularna muzika ★ 24.00—2.00
Večernja muzika

Suisse Romande

443,1m 25kw 677kc

19.20 Klavirski koncert ★ 20.00
„Faust“ opera u 5 činova od Gou-
nod-a. U pauzi vesti

Warszawa

1414m 120kw 212kc

9.40 Gramo ploče ★ 10.05 Služba
božija Religiozna muzika (gr. ploče)
★ 12.15 Muzičko matine varšavske
filharmonije. Koncert s. lista ★ 14.15
Laka muzika (Čajkovski, Plato, Ja-
rovski, Moskovski, Kreisler i dr.) ★
16.30 Vokalni koncert (Tosti, Cilea,
Curtis, Cardilli) ★ 16.50 „Uskrs“ od
Marije Dobrovske ★ 17.05 Predava-
nje; U kineskom pozorištu ★ 17.20
Paderevski svira ★ 18.00 Iz Lavova:
„Pisma bez adrese“ po Makušinskom
★ 18.40 Vokalni koncert (Zarem-
ba: Dve pesme; Maszynski: Preludij;
Marczewski: San; Gall: Pesma iuta-
jućeg viteza; Bialkiewicz: Serenada)
★ 19.30 Gramo ploče ★ 19.52 „Či-
kaška princeza“, opereta u 3 čina od
Kalmana ★ 22.30 Sport ★ 22.40 Mu-
zika za igru (gr. ploče) ★ 23.05 Mu-
zika za igru i laka muzika

Utorak, 3 aprila

БЕОГРАД

таласна дуж. 437,3м., 2,8кв., 686кк

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

11.00 Објављивање дневног програма

Концерт Радио Оркестра

1) Зајц: Дубравка, увертира ★
2) Амадеј: Утисци с Ориента, суита

11.20 Званични извештај о водостању

(српски, француски, немачки) и Званични извештај о водостању (српски)

Наставак концерта Радио-Оркестра

3) Ренда: Весели тренуци, потпури ★ 4) Фетраш: Успомене на Мајерберовог „Пророка“

11.59 Тачно време

12.00 Звона са Саборне Цркве

12.05 Шарени програм

(грамофонске плоче „Кристал—Кристал“)

1. Херолд: Зампа, увертира (1058) ★ 2. Вебер: Позив на игру (1056) ★ 3. а) Цирер: Нахтшвермер, валцер; б) Комзак: Минхенско дете, валцер (1649) ★ 4. Лоринг: Зверокрадица, увертира (1058) ★ 5. а) Сомерфелд: Ема, полка; б) Сомерфелд: Задиривање, полка мазурка (1281) ★ 6. Геслер: Играмо валцер, потпури (1659) ★ 7) Робрехт: Као некад у мају, фокстрот потпури (3350)

12.45 Берзански курсеви и Рекламе

13.10 Вокални концерт г. Александра Љ. Трифуновића, члана Београдске Опере

1) Форе: Ле берсо, мелодија ★
2) Сакини: Рецитатив и арија из опере „Едип“ ★ 3) Тремисо: Новембар ★ 4) Моцарт: Арија из опере „Чаробна фрула“ ★ 5) Чајковски: Серенада Дон Жуана

13.40 Новинарски извештаји А.А.

Тачно време
до 13.55

ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

16.00 Час за домаћице: Практична упуства даје г-ца Љубица Сладојевић

16.30 Клавирски концерт г. Борђа Стојкова

1. Дебиси: а) Ветар у равници; б) Анакаприски брежуљци; в) Арабеска ★ 2. Шопен: Балада Гемол ★ 3. Лист: Св. Фрањо прелаз преко таласа

17.00 Универзитет Средњег века, предавање г. Др. Борислава Јанкулова

17.30 Вокални концерт г-це Даре Милетић, чланица Беогр. Опере

1) Росини: Каватина из опере „Севилски берберин“ ★ 2) Делиб: Арија из опере „Лакме“ ★ 3) Верди: Две арије из опере „Бал под маскама“ ★ 4) Дел’

Аква: Виланел ★ 5) Тауберт: Птица у шуми
до 18.00

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

18.25 Тачно време

Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан

18.30 Час српског језика, г. проф. Др. Милош Московљевић

19.00 Народне песме пева г-ђа Нада Александровић уз пратњу оркестра Душка Полаза

19.50 Рекламе

20.00 Слике из културног и уметничког живота: 1) Теодор Ботлер; 2) Сара Бернар, предавање г-ђе проф. Анке Ракетић

20.30 Бетовен: Соната, посвећена Крајцери, за виолину и клавир (изводе Бронислав Хуберман, виолина, и Игнац Фридман, клавир) (грамофонске плоче)

21.00 Поликратов прстен, комад у 1 чину од Тевелеса

21.45 Народне песме пева г-ђа Ева Микულიћ, чланица Народ. Позоришта, уз пратњу оркестра

1) Шајка лађа низа Дрину пође ★ 2) Пред Цекином кућом ★ 3) Цанум на сред село ★ 4) Бурђевска кишица ★ 5) Артиљеријско коло ★ 6) Крадем ти се у вечери ★ 7) Плаћем већ три дана ★ 8) Механци, мори ★ 9) Црвен фесић ★ 10) Видино коло

22.15 Тачно време

Новинарски извештаји А.А.

Вечерњи концерт Радио-Оркестра

1) Доминис: Пуковник Панић, марш ★ 2) Кулау: Увертира за комад „Ергенхигел“ ★ 3) Мокрашан: VIII. Руковет ★ 4) Лехар: Граф Луксембург, оперетска фантазија ★ 5) Бинички: Гривна, песма ★ 6) Јох. Штраус: Лагуње, валцер

до 23.15

(Ферстер клавир из муз. куће „Хармонија“)

ОЈОВЉАНА

таласна дуж. 569,3м., 2,8кв., 527кк

12.15 Туји краји, тује песми (песми и пlesi разних народова на пловљача)

12.45 Породица

13.00 Час, југослованска народна гласба на пловљача

18.00 Otroški kotichek (ga. Medvedova) ★ 18.30 Slavni pevci v reproduc. glasbi

19.00 Sokolstvo

19.30 O državlјanski vzgoji (prof. Marinko)

20.00 Ljubljanski komorni trio (gg. Trost Ivan, Müller Gustav in Svetel Heribert): Trio (Gade); Elegija (Suk)

20.45 Prochaskove pesmi poje Dr. mota Anton:
Kaj bi te vprašal — Večer — Tak

si lepa — Zvezde žarijo — Poslednja noč — Bolne rože — Ljubica

21.15 Radio orkester: Pregled Suppejevih del (Rhode); Friderika (Lehar)
22.10 Čas, poročila
22.30 Angleške plošče

ЗАГРЕБ

таласна дуж. 276,2м., 0,8кв., 1086кк

12.20 Zimsko sportski izvještaj. — Sutrašnji jelovnik i kuhinjski recepti

12.30 Jugoslavenska narodna glazba (Polydor-Brunswick ploče)

13.00 Objava rasporeda Radio-stanice, Kazališta i Kinematografa

13.10 Plesna glazba (Polydor-Brunswick ploče)

13.40 Vijesti

16.45 Vijesti

17.00 Popodnevni koncert radioorkestra

19.25 Kulturne i društvene vijesti. — Propaganda

19.55 Popularno znanstveni sat

20.15 Andrija Gerašić čita „Kohana i Vlaste“ od Markovića

20.30 Prof. Antonija Geiger-Eichhorn svira 24 preluda od Chopina

21.00 „Ivan Ivanović je kriv“, aktočka od Bilibina:

Lica: Nikola Vasiljević, Neratov, Tito Strozzi; Ljuba Gregorjeva, žena, Gizela Huml; Ivan Ivanović Mitinov, Branko Tepavac

21.45 Plesna glazba na gramofonskim pločama

22.00 Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaj

22.15 Plesna glazba jazz-orkestra Sever iz Grill Rooma

Svakog punog sata vremenski znak geofizičkog zavoda

MONSTRANTVO

Beč (Wien) 506,8m 120kw 592kc

9.00 Vesti ★ 11.30 Talijanski za početnike ★ 12.00 Koncert simf. radio orkestra ★ 13.00 Vreme — Vesti ★

13.10 Nastavak koncerta. Laka muzika ★ 15.00 Vreme — Finansijske i produktne berze ★ 15.20 Predavanje: Fotografija u mraku ★ 15.35 Čas za decu ★ 15.55 Gramo koncert

★ 17.15 Predavanje: Umetnički stil i nošnja ★ 17.35 Koncert solista (W. de Fesch: Ceciliana; Haydn: Divertimento; d'Hervelois: Svita)

18.10 Dr. H. Kindermann. Geteov put ka faustovom čoveku ★ 18.30 Čas francuskog ★ 19.10 Vreme — Vesti

★ 19.45 „Bal pod maskama“ opera u 5 činova od Verdia ★ 22.00 Vesti

★ 22.15 Koncert stare nemačke ka pele (Altmann, Ziehrer, J. Strauss, Lehar i dr.) Posle koncerta vesti

Berlin 356,7m 100kw 841kc

6.30 Koncert ★ 8.30 Gramo ploče

★ 12.00 Koncert kapele H. Rane

★ 13.00 Vesti ★ 13.15 Gramo koncert I. Iz „Don Juana” od Mozarta. II. R. Schumann ★ 15.00 Berza ★ 16.00 Koncert iz Heilsberga ★ 17.30 Kapela F. Kauffan ★ 19.00 „Uskrsnja jaja”. Tri vesele scene ★ 20.15 Nacionalni čas. Nemački narod u pesmi kantata od H. Tessaara ★ 21.20 Scene iz svakidašnjeg života ★ 21.40 J. Brahms: (Intermezzo a-dur Nr. 2; Balada g-mol Nr. 3; Intermezzo es-mol Nr. 6; Rapsodija es-dur op. 119) ★ 22.00 Vreme, vesti ★ 23.00—24.00 Stuttgart

Beromünster 539,6m 60kw 556kc
19.00 Dečije pesme za velike i male ★ 19.40 Aktuelni problemi ★ 20.10 Gudački trio ★ 21.00 Vesti ★ 21.05 „Prva klasa” lakrdija u 1 činu od L. Thome

Bratislava 298,8m 13kw 1004kc
11.05 Mor. Ostrava ★ 13.45 Vesti ★ 16.00 Radio orkestar (Skvor, Krejči, Axman) ★ 17.10 Fibich: Kvintet op. 42 ★ 18.15—19.00 Čas za Madjare ★ 21.05 Vokalni koncert: Slovačke romanse ★ 21.30 Laka muzika ★ 22.35—23.00 Prag

Breslau 315,8m 60kw 950kc
6.25 Vojna muzika ★ 12.00 Radio orkestar ★ 13.40 Zabavna muzika radio orkestra ★ 15.30 Koncert na dva klavira (Busoni: koncertni duet na temu od Mozarta; Brahms: Valcer) ★ 16.30 Orkestarski koncert ★ 17.00—17.25 (U pauzi) Pesme za sopran od Beethovena, Schuberta i Wolfa ★ 18.55 Orkestarski koncert (Lincke, Becker, Leopold, Millöcker, Fucik, Pöschke) ★ 20.15 Berlin ★ 23.00 H. Marteau: Osam pesama uz pratnju gudačkog orkestra op. 10 ★ 23.30—24.00 Gramo-ploče

Brno 325,4m 32kw 922kc
11.00 Mor. Ostrava ★ 13.45 Prag ★ 16.00 Bratislava ★ 17.50 Popularne bugarske pesme ★ 18.25 Čas za Nemce. Predavanje ★ 19.00 Prag ★ 21.05 Vokalni koncert (Foerster: Romanse op. 127) ★ 21.30 „Nastaviće se” komedija u 1 činu od Bastiae ★ 22.05—23.00 Prag

Bruxelles (Francuski)
483m 15kw 620kc
19.45 Klavirski koncert. Muzika od Chopin-a ★ 20.30 Vesti ★ 21.00 Simfonijska muzika (Berlioz, Fauré, Puccini i dr.) ★ 22.15 Nastavak koncerta ★ 23.00 Vesti ★ 23.10 Gramo-ploče ★ 23.25 Gramo koncert

Bruxelles (Flamanski)
322m 15kw 932kc
19.30 Gramo ploče ★ 20.30 Žurnal 21.00 Simfonijski orkestar uz učešće Schoelanda pevača i dramske trupe iz Sarov-a ★ 23.00 Vesti ★ 23.10 Gramo ploče

Bucuresti 364,5m 12kw 823kc
12.00 Berza. Gramo-ploče ★ 13.20 Laka muzika (gramo-ploče) ★ 17.00 Ciganski orkestar ★ 18.20 Nastavak koncerta Ciganskog orkestra ★

19.00 Predavanje ★ 19.20 Gramo-ploče ★ 20.20 Simfonijski koncert radio orkestra (Fauré: Peleas i Melizanda; Mozart: Koncert c-mol; Colin: Koncertino za obou; Grieg: Norveške igre; Borodin: Igre iz „Knez Igora”; R. Strauss: Valcer) ★ 21.45 Radio žurnal

Budapest I 549,5m 120kw 546kc
6.45 Gimnastika ★ 7.00 Ploče ★ 9.45 Vesti ★ 10.00 I. Sven Hedin i madjari; 2. Uskršnji narodni običaji. U odmoru: Egipatski balet od Luginia. (Ploče) ★ 12.05 Ciganska kapela Piste Nyilasia ★ 13.30 Vojni orkestar. (Ketelbey: Chal Romano-uvertira; Lincke: Proletnji valcer; Donizetti: Ljubavno opojno piće; Ruzinko: Parada papirnih vojnika; Pecs: Madjarske, pesme i igre; Fricay: Marš) ★ 14.40 Vesti, berza ★ 16.00 Savetodavac žena ★ 17.00 „Nemirni Balkan” — predavanje ★ 17.30 Salonski kvintet. (Lehar: Carević; Huszka: U Londonu hej . . . ; Nagypal: Marokanski harem; Deutsch: Serenade pittoresque; Zerkovitz: Manuela — tango; Robrecht: Valcer — petpuri; Schermann: Leptiri na kiši) ★ 18.15 O Internacionalnom poljoprivrednom kongresu ★ 18.30 Bela Csillery svira na violini ★ 19.10 Novela S. Dallosa ★ 19.40 HMV ploče ★ 20.40 „Proleće je stiglo” — kocerija ★ 21.40 Orkestarski koncert. (Beethoven: Coriolan — uvertira; Mozart: Simfonijska u d-duru; Schumann: Istočnjačke slike; Volkmann: Odlomak iz simfonijske poeme; Mikus-Csak: Svita u 6 stava; Farkas: Divertimento). U odmoru: Vesti ★ 22.50 Ciganska kapela Bele Racza iz kafane Baross. Peva J. Lipoczky. U odmoru: Predavanje na francuskom.

Daventry 1500m 25kw 200kc
19.30 Osnovi muzike. Sonate za klavir od Ph. E. Bach-a ★ 20.20 Vojna muzika ★ 21.30 Gramo ploče ★ 22.00 Vesti ★ 22.20 „Kolosalni šarlatan” dramska kronika od C. Lewisa ★ 23.55 Muzika za igru

Deutschlandsender
1571m 60kw 191kc
6.35 Berlin ★ 11.30 Popularna muzika ★ 12.10 Gramo koncert ★ 14.00 Gramo koncert ★ 15.45 „Proleće po starim varošima”. Kroz Nemačku ★ 16.00 Stuttgart ★ 17.40 Gramo ploče ★ 18.20 Politički pregled ★ 18.45 „Eho vremena u radiju”. Scene iz radio igara ★ 20.15 Berlin ★ 21.00 „Igra u proleće” Veseli šareni program ★ 22.00 Vreme, dnevne i sportske vesti ★ 23.00—24.00 Orkestarski koncert

Frankfurt 251m 17kw 1195kc
7.10 Gramo ploče ★ 12.00 Stuttgart 13.20 Gramo koncert ★ 16.00 Stuttgart ★ 17.45 Pesme za alt ★ 18.15 Poljoprivreda i rad. Predavanje ★ 18.25 Čas talijanskog jezika ★ 19.00 Kabare-koncert ★ 19.25 „Vladar vitez, gradjanin”. Niz prikaza ★ 20.15 Berlin ★ 21.15 Iz talijanske pesmarice. Pesme za bariton od H.

Utorak, 3 aprila

Wolfa ★ 23.00 Stuttgart ★ 24.00—1.00 Vesela muzika (gr. ploče)

Hamburg 331,9m 100kw 904kc
6.35 Koncert iz Berlina ★ 11.00 Mozart: Kvartet c-dur (gr. ploče) ★ 11.30 Berlin ★ 13.20 Muzički čas ★ 14.30 Iz zvučnih filmova (gramo ploče) ★ 16.00 Stuttgart ★ 19.00 Emanuel Geibel od M. Sidow-a ★ 20.15 Berlin ★ 21.15 Koncert kamernog orkestra ★ 22.00 Vesti ★ 23.00 Orkestarski koncert iz Kiela ★ 0.30 Nemačka romantika i romantika severnih naroda. Simf. radio orkestar

Kalundborg 1261m 7,5kw 238kc
20.00 Popularni program. Narodne pesme i gre ★ 21.30 Klavirski koncert (Mendelssohn: Pesme bez reči) ★ 22.00—23.00 Češka muzika (Goldmark, Mraczek, Smetana i dr.) ★ 23.00—0.30 Muzika za igru

Katowice 395,8m 12kw 758kc
19.47 Varšava

Krakow 304,3m 2kw 986kc
19.23—23.30 Varšava

Košice 269,5m 2,6kw 1113kc
21.05 Bratislava ★ 22.05 Prag ★ 22.35—23.00 Prag

Langenberg 456m 60kw 658kc
19.00 Mali orkestar ★ 20.15 Berlin ★ 21.30 Nedeljni pregled ★ 22.00 Vreme, vesti ★ 22.20 Šareni program ★ 23.00 Hamburg

Leipzig 382,2m 120kw 785kc
8.15 Gramo koncert ★ 11.00 Reklame Gramo ploče ★ 12.00 Filharmonija iz Drezde (Schubert, Keiser, Sibelius Marschner i dr.) ★ 13.25 Gramo ploče ★ 14.00 Vesti — Berza ★ 14.15 Čas knjige ★ 14.45 M. Bayer: Jedan smeli korak ★ 15.10 Sonate za čelo i klavir od Boccherini-a i Birkenstock-a ★ 16.00 Koncert solista ★ 17.00 Pesnik Emil Görtt ★ 17.20 Koncert na saksofonu ★ 17.40 Sudbine istraživača. Bauer ★ 18.00 Svet-ska industrija naoružanja ★ 18.20 Veselo veče ★ 19.35 Predavanje: Opasnost zbog mešanja rasa ★ 20.15 Berlin ★ 21.15 „Svadbeni put” radio igra od Ch. Herrmanna ★ 22.00 Vesti ★ 22.20 Program po želji slušalaca, zatim koncert na orgulji (Reger: Sonata fis-mol op. 53; Bach: Fantazija i fuga g-mol) ★ 23.00—0.30 Večernji koncert solista (Reincke, Beethoven, Brahms, Dvoržak, Boccherini i dr.)

London Reg. 342,1m 50kw 877kc
19.30 Fr. Hartley sa svojim kvintetom ★ 20.45 Studentske pesme ★ 21.20 Midland ★ 22.00 Radio orkestar uz učešće soprana Joan Coxon (Rameau: Hipolit i Aricija, svita; Gretry: ? ;Mehul; Romansa; Massenet: Divertimento; St.-Saens: Karneval životinja; Wecker-

Utorak, 3. aprila

lin: Pet pastirskih pesama; Satie: Preludij; Debussy: Proleće, simf. svita) ★ 23.15 Vesti ★ 23.30 Muzika za igru

Luxembourg 1304m 150kw 230kc
8.45 Gramo-koncert ★ 13.00 Radio orkestar (Flotow, Čajkovski i dr.) ★ 13.30 Vesti ★ 14.00 Berza ★ 14.20 Gramo-koncert ★ 16.45 Produktna berza ★ 20.00 Belgijsko veče. Radio orkestar ★ 21.15 Vesti ★ 22.00 Koncert na klavirima Brasted ★ 22.15 Vokalni koncert ★ 22.40 Klavirski koncert Lucie Sterne iz Fildelfije uz učešće A. Halla iz Londona i simfonijskog orkestra iz Pariza. (Bach-Taustig: Toccate za orgulju i fuga; Chopin: Nocturno, Valcer; Fr. Ticciani: Toccata; Balakirew-Glinka: Lasta Liszt; Rapsodija Nr. 6) ★ 23.20 Muzika za igru

Midland Reg. 391,1m 25kw 767kc
19.30 London ★ 21.00 Klavirski koncert muzika od Debussy-a ★ 21.20 „Malo po malo”. Burleska od braće Melius ★ 22.00 London ★ 22.30 London

Milano 368,6m 50kw 814kc
12.30 Gramo ploče ★ 13.00 Kvintet Ambrosiano ★ 16.35 Radio novine ★ 16.45 Čas za decu ★ 17.10 Gramo ploče ★ 19.00 Vesti na stranim jezicima ★ 19.40 Gramo ploče ★ 19.55 Radio novine ★ 20.05 Gramo ploče ★ 20.00 Kamerna muzika, uz sudelovanje soprana M. Decorti (Liszt: Ah, dodji u snu; Sibella: Girometta; Donizetti: Čas sastanka; Massenet: Lahorski kralj; Giordano: „La cena delle beffe”) ★ 20.45 Akademija kulture i umetnosti ★ 21.45 Predavanje ★ 22.00 Variete ★ 23.00 Radio novine

Monte Ceneri

257m 15kw 1167kc

20.00 Veseli prenos. Peva: S. Werek. Radio orkestar ★ 21.00 „Andrea Chenier”, opera u četiri čina od Giordana (gramo ploče).

Mor. Ostrava

259,1m 11kw 1158kc

11.05 Vojna muzika ★ 21.05 Radio orkestar (Moniuszko, Borodin, Dvoržak) ★ 22.20—23.00 Gramo-ploče

München 405,4m 100kw 740kc

6.45 Gramo-ploče ★ 7.25 Gramo-koncert ★ 12.00 Stuttgart ★ 13.35 Gramo-koncert ★ 16.00 Orkestarski koncert ★ 17.50 Koncert bavorskih kompozitora (Trunk: Dve pesme za sopran; Schmidt-Lehrmann: Mala igra; Rabl: Letnji dani; Sachse: Dve pesme za sopran) ★ 18.30 Gramo-ploče ★ 19.00 Radio orkestar i G. Niemar, tenor ★ 20.15 Berlin ★ 21.15 „Rano proleće”. Slike o ljudima i stvarima ★ 23.00—24.00 Večernja muzika (Gebhard: Fantazija c-mol za orgulju op. 18; Sobanski: Gudački kvartet Nr. 1 Lilo Martin: Prvi stav iz još nedovršene so-

nate a-mol; Bresgen: Serenada za pet gudačka instrumenta

Paris-Radio 1724m 75kw 174kc

13.00 Orkestarski koncert ★ 16.45 Kursevi na pariskoj berzi ★ 19.45 Gramo ploče ★ 20.00 Pozorišna hronika ★ 20.20 Pregled engleske štampe ★ 20.30 Praktičan život ★ 21.00 „Mercadet”, pozorišni komad od Balzac-a ★ 21.30 Pregled večernje štampe ★ 22.30 Vesti — Hronika P. Scize-a

Palermo 531m 3kw 565kc

17.40 Gramo ploče ★ 18.10 Čas za decu ★ 20.00 Vesti — Radio novine ★ 20.20 Gramo ploče ★ 21.00 Prenos opere

Poste-Parisien

312,8m 60kw 959kc

8.10 Gramo koncert ★ 13.05 Gramo ploče ★ 13.35 Nove ploče „Gramophone” ★ 14.15 Nekoliko solista (gr. ploče) ★ 14.30 Nove ploče Columbia ★ 19.45 Berza ★ 20.10 Radio žurnal ★ 20.30 Gramo ploče ★ 21.10 U provinciji Francuske. Stari uskršnji običaji poeme i pesme ★ 22.30 Kamerna muzika (St.-Saens: Septet) ★ 24.10 Vesti

Prag I (Praha)

470,2m 120kw 638kc

6.15 Muzika i pevanje ★ 11.00 Mor. Ostrava ★ 12.10 Gramo ploče ★ 12.25 Pregled štampe ★ 12.35 Koncert salonskog orkestra (Vačkarž, Fučik, Smatek i dr.) ★ 15.55 Berza ★ 16.00 Bratislava ★ 17.15 Čas knjige ★ 17.25 Gramo ploče ★ 17.35 Nemačka konverzacija ★ 17.50 Violinski koncert (Zarzycki: Mazurka; Proveznik: Hinduska pesma; Suk: Burleska; Dvoržak-Marek: Romantični komadi op. 75; Smetana-Ondriček: Prodana nevesta) ★ 18.25—19.00 Čas za Nemce I. Ekonomski pregled, II. Arije iz opereta ★ 19.20 Kroz slovenske zemlje ★ 20.40 Predavanje: Pravni poređak danas ★ 21.30 Koncert na čelu (Jirak: Sonata op. 15) ★ 22.00 Vesti — Dnevni pregled — Sport ★ 22.20 Vesti na engleskom ★ 22.35—23.00 Gramo ploče

Prag II (Praha)

249m 5 kw 120 kc

14.45 Vokalni koncert ★ 15.10—15.45 Čas za Nemce: Egzotična muzika ★ 19.10 Vesti

Riga

238,5m 15kw 1258kc

19.05 Orkestarski koncert (Brahms, Stürmer, Gounod i dr.) ★ 20.20 Pesme za tenor ★ 20.40 Popularni koncert ★ 21.30—23.00 Muzika za igru

Rim (Roma) 420,8m 50kw 713kc

12.30 Gramo ploče ★ 13.00 Kvintet Ambrosiano ★ 13.30 Vesti — Radio novine — Berza ★ 16.30 Čas za decu ★ 16.55 Radio novine ★ 17.10 (Bari) Koncert radio kvinteta ★ 17.10 Instrumentalni koncert ★ 19.00 Vesti na stranim jezicima ★

19.40 Gramo ploče ★ 19.55 Radio novine — Sportske vesti ★ 20.05 Gramo ploče ★ 20.45 Akademija umetnosti i kulture (iz Trsta) ★ 21.45 Predavanje ★ 22.00 Laka muzika ★ 23.00 Radio novine

Strasbourg 349,2m 12kw 859kc

18.00 Koncert (orkestar) ★ 19.00 istorijsko predavanje ★ 19.15 „Aktuelni problemi”, predavanje ★ 19.30 Raznorodna muzika ★ 20.30 Vesti ★ 21.00 Pregled štampe na nemačkom 21.30 Operetsko veče (iz Pariza) ★ 23.30 Pregled štampe na francuskom

Stockholm 426m 55kw 704kc

20.00 Radio orkestar ★ 21.15 Književni pregled ★ 22.00—23.00 Muzika za igru

Stuttgart 522,6m 100kw 574kc

7.10 Frankfurt ★ 10.10 B. Lüling: Iz „Indiske svite” Nr. 1 i 2. Koncert na orgulji ★ 10.30 Gramo koncert ★ 10.50 Violinski koncert (Grieg: Sonata f-dur, op. 8 za violinu i klavir; Četiri male kompozicije za violinu i klavir od Mozarta, Beethovena Haydna i Kramera) ★ 12.00 Koncert filharmonijskog orkestra ★ 13.20 Frankfurt ★ 14.00 Frankfurt ★ 14.40 Klavirski koncert. Na programu Chopin ★ 15.40 W. Speidel: Kompozicije za sopran, klavir i čelo ★ 16.00 Radio orkestar ★ 18.15 Frankfurt ★ 18.45 Orkestarski koncert ★ 20.15 Berlin ★ 22.15 Sta moramo da znamo ★ 23.00 E. Sträusser: 1) Koncert za violinu i orkestar op. 55; 2) Simfonija Nr. 1) ★ 24.00—1.00 Frankfurt

Suisse Romande

443,1m 25kw 677kc

20.30 Koncert radio orkestra i solista (Scarlatti: Sonata za flautu, dve violine, čelo i bas; Sadoro: Popularne talijanske pesme; Akimenko: Trio emol; Tomasi: Popularne korzijske pesme; J. Slavenski: Kvintet) ★ 21.30 Horski koncert ★ 22.00 Vesti

Warszawa 1414m 120kw 212kc

7.40 Gramo ploče ★ 11.40 Pregled štampe ★ 12.05 Koncert salonskog kvinteta ★ 15.40 Popularne simfonijske muzike (gr. ploče) ★ 16.55 Vokalni koncert Mozart: Dve pesme; Tosti: Zalosni povratak; Denza; Fuqqimi; Nin: Dve španske pesme) ★ 17.10 Beethoven: Krajerova sonata (violina, klavir) ★ 18.00 Predavanje ★ 18.35 Džaz muzika (gr. ploče) ★ 19.25 Aktualiteti ★ 19.40 Sport ★ 20.02 Koncert posvećen muzici R. Wagnera. Simf. orkestar i solisti („Holandjanin litalica”, uvertira; Tannhäuser”, bahanal; Uvodna muzika za III čin opere „Tannhäuser”; Elzin san iz „Lohengrina”; Uvodna muzika iz III čina opere „Lohengrin”; Oproštaj Lohengrina; Iz opere „Majstori pevači”; Pet pesama; Dolazak bogova u Valhalu iz opere „Zlatno runo”; Iz opere „Valkire”; Uvodna muzika iz Izoldine smrti iz opere „Tristan i Izolda” ★ 22.00 Muzika za igru ★ 23.05 Muzika za igru

Sreda, 4 aprila

БЕОГРАД

таласна дуж. 437,3м., 2,8кв., 686кц

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

11.00 Објављивање дневног програма

Аурелиано Пертиле пева (грамофонске плоче)

1. а) Леонкавало: Арија из опере „Бајачо“; б) Бордано: Арија из опере „Андре Шење“ ★ 2. а) Верди: Арија из опере „Луиза Милер“; б) Пучини: Арија из опере „Манон Леско“

11.20 Званични извештај о водостању

(српски, француски, немачки) и Званични извештај о водостању (српски)

Народна музика

(грамофонске плоче)

1. а) Колика је ноћца; б) Бог да го убијат нане ★ 2. а) Зулфо, мори Зулфо; б) Србин воли Српкињу ★ 3. а) Дано Данче; б) Једен граде један ти си ★ 4. а) Поноћ је тако тиха; б) Цвета ми ружа

11.59 Тачно време

12.00 Звона са Саборне Цркве

12.05 Подневни концерт Радио-Оркестра

1) Јенко: Јурмуса и Фатима, увертира ★ 2) Морена: Звуци из Аркадије ★ 3) Бинички: Ташана, потпури ★ 4) Суле: Уводна музика, хор, балада и игра из оперете „Пензионат“

12.45 Берзански курсеви и Рекламе

13.10 Наставак концерта Радио-Оркестра

5) Бошњаквић: Из старог Би-тоља (П. део) ★ 6) Чилеа: Адриана Лекуврер, оперска фантазија ★ 7) Небал: Кавалирвалцер из оперете „Пољачка крв“

13.40 Новинарски извештаји А.А.

Тачно време

до 13.55

ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

16.00 Час за жене:

О пацифизму, предавање гђе Данице Зечевић, председнице Лиге жена за мир и слободу

16.30 Концерт дувачког оркестра „Ратни другови“

1) Винш: Бенерала Терзића марш ★ 2) Јенко: Јурмуса и Фатима, увертира ★ 3) Бродли: Београд и околина, потпури ★ 4) *** Сарајевка, коло ★ 5) Андрејевић: Српска зора, марш ★ 6) Петрик: Срба потпури

17.00 Здравствена предавања Централног Хигијенског Завода: О великом кашљу, предавање г-ђе Др. Смиље Костић

17.30 Наставак концерта дувачког оркестра „Ратни другови“

7) Чижек: Женско друштво, српски кадрил ★ 8) *** Нова Влаина, коло ★ 9) Бурза: Коњичка батерија, марш ★ 10) Маринковић: Народни збор ★ 11) Урбан:

Српске песме и игре, потпури ★ 12) Петрик: Коло води Васа, марш

до 18.00

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

18.25 Тачно време

Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан

18.30 Час француског језика: Француски дијалози: г-ђа Сесил Шаре и г. проф. Мирко Дамњановић

19.00 Вечерњи концерт Радио-Оркестра

1. Сметана: Увертира II, ★ 2) Мокрањац: VII Руковат ★ 3) Росини: Севиљски берберин, оперска фантазија ★ 4) Готовац: Натесање дивљака и горштака из пастирске игре „Дубравка“ ★ 5) Амадеи: Сеоска суита; а) Залазак сунца; б) У шуми; в) Вечерње звоно; г) Салтарело

19.50 Рекламе

20.00 Пренос из Љублане

21.00 Концерт хора Дворске Капеле, диригент г. Павле Проскурников

1) Љвовски: Господи помилуј ★ 2) Смирнов: Придите вјернији 3) Солонев: Алилуја. Јега славнији ученици ★ 4) Бортњански: Архангелски глас ★ 5) Бортњански: Придите убајим ★ 6) Кастаљски: Ниње отпушчајеш ★ 7) Миросновици: Во царствији Твојем ★ 8) Туренков: Разбојника благоразумног ★ 9) Дворецки: Вечери Твојеја тајнија ★ 10) Дворецки: Да молчит свака плоти чловјеча ★ 11) Турчанинов: Васкрсни Боже суди земљи

22.00 Тачно време

Новинарски извештаји А.А.



Предузеће за израду кофера и торбарских израђевина

МИЛАН Ј. СТОЈАНОВИЋ и Ко.

БЕОГРАД

Престолонаследничков трг — (Теразије) бр. 38, тел. 25-064
Посењаревоа 2 - палата Југобанке

Концерт

(грамофонске плоче)

1. Вагнер: Уводна музика за III. чин опере „Лоенгрин“ ★ 2. Вагнер: Два дуета из 3. чина опере „Лоенгрин“ ★ 3. а) Римски-Корсаков: Химна сунцу; б) Римски-Корсаков: Хиндуска песма (Гали Курчи) ★ 4. Форе: После сна (чело Салмонд) ★ 5. а) Шуберт: Двојник; б) Шуберт: Смрт и девојка (Шаљпини) ★ 6. а) Чајковски: Тужна песма; б) Шуберт: Музички тренутак (виолина Браца Јовановић) ★ 7. а) Форе: Јесен; б) Форе: Збогом (пева Гуден)

до 23.15

(Ферстер клавијер из муз. куће „Хармонија“)

ТАЛАСНА ДУЖ

таласна дуж. 569,3м., 2,8кв., 527кц

12.15 Reproducirana orkestralen koncert

12.45 Poročila

13.00 Čas, Razni zbori (na ploščah)

18.00 Radio kvintet:

Sonata v F-duru (Mozart)

18.30 Radio orkester:

Tisoč in ena noč (Borotkievicz)

19.00 O sodobnem gledališču (Zdenko Aljančič)

19.30 Pregled jugoslov. književnosti (g. Podbovšek)

20.00 Koncert okteta „Ljubljanskega Zvona“:

Kmečka pesem (Adamič); Hudo-

mušni mesec (Bučar); Slabo sveča

je brlela (Hajdrih); Izgubljeni

cvet (Volarič); Za njega vse pre-

trpi (Adamič); Barčica (Dev);

Kob sodov ne blo (Hubad); Vi-

gred (Dev); Pij mila, pij (Zganc)

Sinoč je res luštna noč bila (Ze-

pič); Spet ptičke pojo (Dev);

Fantje s Trške gore (Bučar) —

koračnica s spremljevanjem harmo-

nike. Spremlja Edv. Kovač

20.45 Vijolinski koncert Karla Rupla

Adagio in Allegro iz e-dur sonate

za violino in klavir (Bach); Ada-

gio in fuga za solo vijolino

(Bach); Sonata g-dur (Mozart);

Romansa (Beethoven); Uspavana-

nka (Schubert); Caprice 20 (Paga-

nini)

21.30 Mandolinistični kvartet

22.00 Čas, poročila, Radiojazz

ЗАГРЕВ

таласна дуж. 276,2м., 0,8кв., 1086кц

12.20 Zimsko sportski izvještaj. — Sutrašnji jelovnik i kuhinjski recepti

12.30 Komorna glazba (Edison Bell ploče)

13.00 Objava rasporeda Radiostanice, Kazališta i Kinematografa

13.10 Operetni fragmenti (Edison Bell ploče)

13.40 Vijesti

16.45 Vijesti

17.00 Koncerat na pločama

Sreda, 4 aprila

18.00 Dječji sat. Sudjeluje Zvonko Tkalec
 19.15 Sonja: Mjesečni pregled mode
 19.30 Kulturne i društvene vijesti. Propaganda
 20.00 Koncertno veče. Prenos iz Ljubljane
 22.00 Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaj
 22.15 Plesna glazba jazz-orkestra Sever iz Grill Rooma
 Svakog punog sata vremenski znak geofizičkog zavoda

MONSTRATVU

Beč (Wien) 506,8m 120kw 592kc
 12.00 Koncert simf. radio orkestra (Grünfeld, Kienzl, Mozart, Nilius i dr.) ★ 13.00 Vreme — Vesti ★ 13.10 Nastavak koncerta ★ 16.10 Najnovije gramo ploče ★ 16.50 Čas za pedagoge ★ 17.25 Muzika savremenih austrijskih kompozitora, Otto Schulhof (Klavirski kvartet op. 4 Baletska svita op. 19, za flautu, obou klarinet, fagot, rog i klavir) ★ 18.15 Medicinsko predavanje: O značaju hleba za ishranu dietetiku ★ 18.35 Pravno predavanje ★ 19.00 Milosrdna braća i njihov rad ★ 19.15 Vreme — Vesti ★ 19.30 Stare austrijske vojničke melodije ★ 20.30 „Awa Juhu”. Radio oira iz Afrike od H. V. Patera ★ 21.25 Esperanto ★ 21.35 Koncert simf. radio orkestra (Flemming, Ballan, Geiger i dr.) U pauzi vesti

Berlin 356,7m 100kw 841kc
 6.30 Koncert ★ 10.30 Gramo ploče ★ 12.00 Koncert solista ★ 13.00 Vesti ★ 13.15 Gramo ploče I melodije iz opereta. II Kamerna muzika i pevanje ★ 16.00 Kapela Jaro Michalek ★ 17.30 Čas pesme ★ 18.30 Weber-Schumann. Radio orkestar ★ 19.20 Narodne pesme ★ 20.15—0.30 Muzika za igru ★ 22.00 Vreme, vesti

Beromünster 539,6m 60kw 556kc
 19.50 Muzika od Mendelssohna ★ 20.30 Predavanje: Postanak i bitnost švajcarske demokratije ★ 21.00 Vesti ★ 21.10 Igre i pesme uz lautu iz baroka i renesansa

Bratislava 298,8m 13kw 1004kc
 11.05 Mor. Ostrava ★ 12.35 Radio orkestar (Obruča, Leopold, Fučík) ★ 13.45 Vesti ★ 16.00 Brno ★ 17.30 Koncert na violini (Suk: Četiri komada op. 17) ★ 18.15—19.00 Čas za Madjare ★ 20.05 Klavirski koncert (Suk: Svita op. 21) ★ 20.30 Slovenska poezija. Bugari ★ 21.00 Pra g

Breslau 315,8m 60kw 950kc
 6.25 Heilsberg ★ 12.00 Gramo-koncert ★ 13.40 Gramo-koncert ★ 15.30 Čas za decu ★ 16.00 Orkestarski koncert (Cornelius, Gluck, Humperdinck, Strausschen, Suppé, Nicolai, Vollstedt, Kling, Delibes, Suppé) ★ 18.00 Nemačke vodje u amerikan-

skom ratu za oslobodjenje ★ 19.00 Hamburg ★ 20.10 Frankfurt ★ 20.30 Kantata na šleskom dijalektu za sopran, alt, tenor, bariton, hor i orkestar od K. Szuka ★ 21.30 G. Lauger čita iz svoje knjige „Na istočnoj zemlji” ★ 22.15 Radio tehnika ★ 23.00—0.30 Königsvusterhausen

Brno 325,4m 32kw 922kc
 11.00 Mor. Ostrava ★ 12.35 Bratislava ★ 16.00 Radio orkestar (Dvoržak: Karneval, uvertira op. 92; Novak: Slovačka svita; Suk: Bajka Nr. 16; Fibich: Veče idila op. 39; Smetara: Vetrogonja) ★ 18.25 Čas za Nemce. Predavanje iz hemije ★ 19.20 Popularna muzika iz Rešice ★ 19.50 Početci muzičkog života u Brnu ★ 20.05 Koncert muškog hora „Opus” ★ 20.30 Bratislava ★ 21.00—22.35 Prag

Bruxelles (Francuski) 483m 15kw 620kc

19.30 Koncert na klavirsenu ★ 20.20 Gramo koncert ★ 20.30 Vesti ★ 21.00 Radio orkestar ★ 21.30 Šest dana” radio igra od G. Charles-a ★ 22.35 Orkestarski koncert ★ 22.30 Muzika za igru ★ 20.00 Elgar: Falstaf, simf. etida (gr. ploče) ★ 23.30 Vesti ★ 21.00. Radio orkestar ★ 22.00 „Mravi” komedija u 1 činu od H. Jeanson-a ★ 22.15 Radio orkestar ★ 23.00 Žurnal ★ 23.10 Orkestar P. Moreaux-a

Bucuresti 364,5m 12kw 823kc
 12.00 Berza. Gramo-ploče ★ 13.20 Laka muzika (gramo-ploče) ★ 17.00 Radio orkestar (Gyldmark, J. Straus, Cajkovski i dr.) ★ 18.20 Radio orkestar ★ 19.00 Predavanje ★ 19.20 Gramo-ploče ★ 20.00 Kamerna muzika (Fauré: Kvartet c-mol) ★ 20.45 Vokalni koncert ★ 21.15 Klavirski koncert. Dragoi: Popularne igre, svita; Skrijabni: Tri mazurke; Prokofjev: Mars iz opere „Tri narandže”; Infante: El vito) ★ 21.45 Radio žurnal ★ 22.00 Laka muzika

Budapest I 549,5m 120kw 546kc
 6.45 Gimnastika ★ 7.00 Ploče ★ 9.45 Vesti ★ 10.00 1. Romantični humor; 2. Proletnji šeširi. U odmoru: Gramo ploče ★ 12.05 I. Antal svira na klaviru i G. Rajtő na čelu ★ 13.30 Ruski balalajka orkestar Stepana Evgenija ★ 14.40 Vesti, berza ★ 15.30 Za djake: „Podzemne vatre. (Vulkani) ★ 16.00 Razni kuhinjski recepti ★ 17.00 Orkestarski koncert. (Poldini: Divlja ruža — uvertira; Pier: Svita u 3 stava; Bruck: Dve kompozicije; Huszka: Potpuri; Eilenberg: Valcer; Eördögh: Humoreska; Delibes: Lakme — balet. muzika) ★ 18.00 Predavanje ★ 18.30 Maria Normi peva ★ 19.00 Vesele scene ★ 19.50 Gramo ploče ★ 20.20 „Budimpešta — grad lekovitih banja” — predavanje ★ 20.50 Vesti ★ 21.10 Ciganska kapela L. Veresa ★ 22.05 Clanovi operskog orkestra. Sudjeluje Franz Colette (violina). (Karlłowicz: Scene na balu pod maskama; Szymanowski: Vio-

linski koncert; Fitelberg: Poljska rapsodija) ★ 23.20 Jazz Mandits iz kafane Patria. Peva Gyula Szanto.

Davertry 1500m 25kw 200kc
 19.30 Osnovni muzike. Sonate za klavir od Ph. E. Bach-a ★ 20.05 Predavanje iz poljoprivrede ★ 20.30 Violinjski koncert Braće Jovanovića (St.-Saens, Kreisler, Loto, Suk i dr.) 21.00 Popularna muzika od 1918 do 1933 (Orkestar, solisti i hor) ★ 22.00 Vesti ★ 22.20 J. Agate: Pozorište ★ 22.35 Simfonijski koncert radio orkestra Dirigent: A. Buesst (Mozart: „Čarobna frula”, uvertira Bruckner: Simfonija Nr. 3 d-mol) ★ 23.55—1.00 Muzika za igru

Deutschlandsender 1571m 60kw 191kc

6.35 Heilsberg ★ 12.10 Gramo koncert ★ 14.00 Kamerna muzika (gr. ploče) ★ 16.00 München ★ 17.00 „Doba dana” Pesme ★ 17.30 Klavirski koncert (Scarlatti: Četiri male sonate; Schubert: Impromptu op. 142; Gounod-Liszt: Faust valcer) ★ 18.05 Koncert na orguljama ★ 18.25 Balade (Pesme za bariton) ★ 19.10 Čas talijanskog jezika ★ 19.45 Frankfurt ★ 20.10 Vojna muzika ★ 22.00 Vreme, dnevne i sportske vesti ★ 22.30 Radio tehnika ★ 23.00—0.30 Muzika za igru

Frankfurt 251m 17kw 1195kc

7.10 Orkestarski koncert ★ 12.00 Fr. Liszt (gr. ploče) ★ 13.20 Radio orkestar (Heuberger, Hellmesberger) ★ 14.00 Gramo koncert ★ 16.00 Orkestarski koncert ★ 19.00 Zabavna muzika (Joh. Strauss 1) Uvertira iz „Sumara”; 2) Valcer; Suppé: 1) Marš 2) Pesme iz opereta; Lanner: Štajerske igre; Millöcker: 1) Polka; 2) Pesme iz opereta; Joh. Strauss: 1) Valcer; 2) Marš) ★ 20.10 „Sarska oblast” Put ka sporazumu ★ 20.30 Stuttgart ★ 23.00 Königsvusterhausen ★ 24.00—1.00 Stuttgart

Hamburg 331,9m 100kw 904kc

6.35 Koncert ★ 11.30 Königsberg ★ 13.20 Muzički čas ★ 14.30 Odlomci iz opere „Marta” od Flotow-a (gr. ploče) ★ 16.00 Orkestarski koncert ★ 17.50 Narodne pesme iz južne Nemačke ★ 18.30 Gramo ploče ★ 19.00 Koncert duvačkog orkestra ★ 20.10 Frankfurt ★ 20.30 Koncert posvećen Wagneru. Simf. radio orkestar i M. Ahlersmeyer (pevanje) ★ 21.30 Narodna muzika ★ 22.00 Vesti ★ 22.20 Muzička medju igra ★ 23.00 Muzika za igru

Kalundborg 1261m 7,5kw 238kc

20.15 Novija francuska muzika (Roussel, Honegger) ★ 21.15—2.00 Radio bal. Muzika za igru i refreni

Langenberg 456m 60kw 658kc

19.00 Gramo ploče ★ 20.30 „Nasledna bolest — nasledno zdravlje” komad od K. Dürre-a ★ 21.30 Šeske pesme i igre ★ 22.00 Vreme, vesti ★ 22.20 Šareni program ★ 23.00—0.30 Orkestarski koncert

Leipzig 382,2m 120kw 785kc
7.10 Dvački orkestar ★ 11.00 Re-
klama, Gramo ploče ★ 12.00 Or-
kestarski koncert ★ 13.25 Koncert na
kino-orgulji ★ 14.00 Vesti, Berza ★
14.25 Predavanje: Veštačko zlato ★
14.40 Mladi umetnici pred mikrofo-
nom ★ 16.00 München ★ 17.00 Kako
sam sa 15 godina postao vojnik R.
Arndt ★ 17.25 Talijanske pesme
(Pizzetti, Respighi, Giuranna, Vereti-
ti) ★ 17.55 Bajke, Sakantula ★
18.15 Šareni program ★ 19.35 „Tafa
Wrangel“ Kuntze ★ 20.10 Prepiska
sa radio slušaocima ★ 20.30 Simf-
onijski koncert, Dirigent: H. Weisbach
★ 21.30 Veče marine ★ 22.00 Vesti
Sport ★ 22.20 Frankfurt ★ 23.00—
24.00 Muzika za igru

London Reg. 342,1m 50kw 877kc
21.30 „Ljubičasti domino“ opereta od
Ch. Cuvillier-a ★ 22.45 Koncert na
čelu W. H. Squire-a ★ 23.15 Vesti
★ 23.30 Gramo ploče ★ 23.45—1.00
Muzika za igru

Luxembourg 1304m 150kw 230kc
8.45 Gramo-koncert ★ 13.00 Radio
orkestar ★ 13.30 Vesti ★ 14.00
Berza ★ 14.20 Gramo-koncert ★
14.35 Muzika za igru (gramo-ploče)
★ 16.45 Produktna berza ★ 20.00
Luksemburško veče, Vojna muzika ★
21.35 Luksemburške pesme ★ 22.10
Radio orkestar uz učešće pianiste C.
Delseita (Mendelssohn: Koncert g.
mol za klavir i orkestar) ★ 22.55
Radio orkestar ★ 23.40 Muzika za
igru (gramo-ploče)

Midland Reg. 391,1m 25kw 767kc
19.30 Veče posvećeno muzici mid-
landskih kompozitora ★ 21.30 Lon-
don ★ 22.45 „Ruska salata“ kome-
dija u 1 činu od Johnsona ★ 23.15
Vesti ★ 23.30—24.00 London

Milano 368,6m 50kw 814kc
12.30 Gramo ploče ★ 12.45 Radio
novine ★ 13.00 Muzika po želji ra-
dio slušalaca ★ 14.00 Gramo ploče
★ 16.35 Radio novine ★ 17.10 Vo-
kalni koncert ★ 19.00 Vesti na stran-
nim jezicima ★ 19.40 Gramo ploče
★ 19.55 Radio novine ★ 20.10 Pre-
davanje ★ 20.20 Gramo ploče ★
20.45 Komedija u tri čina Posle ko-
medije: Muzika za igru ★ 23.00 Ra-
dio novine

Monte Ceneri

257m 15kw 1167kc
20.00 Veče sa tičinskim umetnicima
★ 20.30 Koncert na orgulji (iz Lu-
gana) ★ 21.00 „Naši mladi“, Solista
A. Ferrario, sopran (Bellinrona).

Mor. Ostrava

259,1m 11kw 1158kc
11.05 Radio orkestar ★ 18.25 Popu-
larna muzika iz Senove ★ 20.30 Bra-
tislava ★ 21.00—22.20 Prag

München 405,4m 100kw 740kc

7.25 Gramo ploče ★ 12.00 Gramo
koncert ★ 13.35 Orkestarski koncert
★ 14.50 „Zemljotres“, Doživljaji jed-

ne Nemice u Čilu ★ 16.00 Orkestar-
ski koncert ★ 17.00 Čas za decu ★
17.50 Schubert: Nemačke igre ★
18.10 Čas knjige ★ 18.50 Gramo
ploče ★ 19.00 Popularna muzika ★
20.10 Frankfurt ★ 20.30 „Plavi ciga-
nin“, Opereta u 3 čina od M. Knopfa
★ 23.00—24.00 Berlin

Oslo 1186m 60kw 253kc
20.00 Radio orkestar, Irska muzika
22.00 Aktualiteti ★ 22.35 Muzika za
igru (gramo-ploče)

Paris-Radio 1724m 75kw 174kc
13.00 Pedagoško predavanje ★ 13.15
Orkestarski koncert ★ 16.45 Kursevi
na pariskoj berzi ★ 19.40 Medicin-
sko predavanje ★ 20.00 Književna
hronika ★ 20.30 Gramo ploče ★
20.30 Praktičan život ★ 21.00 Čas
iz književnosti ★ 21.30 Pregled ve-
černje štampe ★ 21.45 Koncert dru-
štva „Lamoureux“ (iz Pariza)
(Brahms: Simfonija Nr. 4; Saint-
Saens: La Danse macabre; Mozart:
Koncert d-mol; A. Roussel: Paukova
gozba; Vincent d'Indy: Walen-
steinov logor) oko 22.30 Vesti —
Modna hronika

Palermo 531m 3kw 565kc
17.30 Mali orkestar ★ 18.10 Čas
za decu ★ 20.00 Vesti — Radio no-
vine ★ 20.20 Gramo ploče ★ 20.45
„Ukročena goropad“, Komedija u tri
čina od Shakespeare-a, U pauzi: Gram-
o ploče ★ 23.00 Radio novine

Poste-Parisien

312,8m 60kw 959kc
8.10 Gramo ploče ★ 13.05 Gramo
koncert ★ 13.45 Muzika za igru ★
★ 19.45 Berza ★ 19.56 Muzika od
Debussy-a (gr. ploče) ★ 20.10 Ra-
dio žurnal ★ 21.10 Koncert ★ 23.10
Gramo ploče ★ 23.40 Vesti

Poznanj 345,6m 1,8kw 868kc
19.47—22.00 Varšava ★ 22.00—
22.20 Gramo-ploče ★ 22.20—23.30
Varšava

Prag I (Praha)

470,2m 120kw 638kc
6.15 Gimnastika, Muzika i pevanje
★ 1.00 Morav, Ostrava ★ 12.10 Gram-
o ploče ★ 12.25 Pregled štampe
★ 12.35 Bratislava ★ 13.35 Industrija
Trgovina, Zanati ★ 15.55 Berza ★
16.00 Brno ★ 16.50 Pozorište za
decu ★ 17.45 Aktualiteti ★ 17.55
Čas francuskog ★ 18.25—19.00 Čas
za Nemce, Predavanje ★ 19.20 Laka
muzika ★ 20.05 Popularne pesme,
Vokalni kvartet ★ 20.30 Bratislava
★ 21.00 Radio orkestar, Kompozicije
Prokofjeva (III, Simfonija; Koncert
za klavir i orkestar; Dve priče stara-
majke; Igra op. 32; Djavolsko nadah-
nuće) ★ 22.00 Vesti: Dnevni pregled
Sport ★ 22.20 Vesti na francuskom

Prag II (Praha)

249m 5kw 120kc
14.30 Koncert salonskog kvarteta ★
15.10—15.45 Čas za Nemce ★ 19.10
Vesti

Sreda, 4 aprila

Riga 514m 15kw 583kc
19.05 „Kavaljer-djavo“ opereta u 3
čina od Kalmara, Posle operete ka-
merna muzika (gramo ploče)

Rim (Roma) 420,8m 50kw 713kc
12.30 Gramo ploče ★ 13.00 Muzika
po želji radio slušalaca ★ 13.45 In-
strumentalni koncert ★ 16.30 Čas za
decu ★ 17.10 (Bari) Radio kvintet
★ 17.10 Orkestarski koncert ★ 19.00
Vesti na stranim jezicima ★ 19.15
Vesti — Sportske vesti ★ 19.40 Gram-
o ploče ★ 19.55 Radio novine —
Sportske vesti ★ 20.05 Gramo ploče
★ 20.45 Gramo ploče ★ 21.00 Pren-
os opere U pauzi: Predavanje ★
23.00 Radio novine

Strasbourg 349,2m 12kw 859kc
20.00 Sociološko predavanje ★ 21.15
Predavanje o zanatima ★ 20.30 Vesti
★ 20.45 Čas za mladež ★ 21.15 Pre-
gled štampe na nemačkom ★ 21.30
Orkestarski koncert dirigent: M. de
Villers, Solisti: F. Cholé, pianista;
Gđica Ricklin, sopran; A. Brincour,
alt; I. Kompozicije C. Franck-a, II
Kompozicije Rimskog-Korsakova; oko
22.30 Pregled štampe na francuskom

Stockholm 426,1m 55kw 704kc
20.00 Horski koncert ★ 21.00 T. Wil-
holm: Sonata za violinu i klavir ★
21.30 Prenos stranih stanica ★ 22.00
—23.00 Muzika za igru

Stuttgart 522,6m 100kw 574kc
7.10 Frankfurt ★ 10.40 E. Strässer:
1) Sonata za klavir op. 54; 2) Tri
pesme op. 20; 3) Stimunzi op. 7
★ 12.00 Gramo koncert ★ 13.20
Frankfurt ★ 14.00 Frankfurt ★
15.00 Pesme za alt od Kramera ★
15.20 Domaća muzika (Haydn, Bach
Mozart) ★ 16.00 Frankfurt ★ 17.30
„Herojstvo žene“, Tri priče od R.
Waltera ★ 17.45 Pesme za sopran
od Haasa i Graenera ★ 19.00 Vojna
muzika ★ 20.10 Frankfurt ★ 20.30
„Ljubav i vernost“, Fantastična igra
sa muzikom od G. Fuchsa ★ 22.15
Šta moramo da znamo ★ 23.00
Königsyusterhausen ★ 24.00—1.00
Večernja muzika

Warszawa 1414m 120kw 212kc

7.40 Gramo ploče ★ 11.40 Pregled
štampe ★ 12.05 Popularna muzika
(gr. ploče) ★ 15.40 Klavirski kon-
cert Mozart, Schumann, Albeniz) ★
16.40 Prepiska sa radio slušaocima
★ 16.55 Laka muzika Džaz orkestar
★ 18.20 Simf. muzika Rimskog-Kor-
sakova (gr. ploče) ★ 19.25 Predava-
nje: Tip savremene žene u književ-
nosti ★ 19.40 Sport ★ 20.02 Violin-
ski koncert (Nardini: Koncert e-mol;
Aulin: Gavota i mizeta; Cartier-Kreis-
ler: Lov; Poplawski: Rigaudon; Ze-
lenski: Romansa; Gardner: Canebra-
ne; Logan Kreisler: Lune pale; Reg-
feld: Španska igra) ★ 20.45 Aktu-
aliteti ★ 21.00 Konkurs tenora (gr.
ploče) ★ 22.00 Esperanto ★ 22.20
Muzika za igru ★ 23.05 Muzika za
igru

Cetvrtak, 5 aprila

БЕОГРАД

таласна дуж. 437,3м., 2,8кв., 686кц

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

11.15 Објављивање дневног програма

11.20 Званични извештај о водостању

српски, француски, немачки) и Званични извештај о водостању (српски)

Мали концерт са грамофонских плоча

1. Хендел: 2. став из концерта за оргуље Еф-дур ★ 2. Шуберт: Успаванка (виолина Браца Јовановић) ★ 3. а) Шуман: Сањарија; б) Шуман: Вечерња песма

11.59 Тачно време

12.00 Чајковски: VI симфонија (диригент Кузевицки) (грамофонске плоче)

12.45 Берзански курсеви и Рекламе

13.10 Бетовен: Концерт оп. 73 бр. 5 за клавир и оркестар (клавир Вилхелм Бакхауз (грамофонске плоче)

13.40 Новинарски извештаји А.А

Тачно време

до 13.55

ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

16.00 Час за ђаке: Концерт ученика-ца основне школе „Стеван Немања“ на Сењаку, хором управља гђа Емилија Зрнић, учитељица

1) Јанковић: У горици, хор ★ 2) Сретеновић: Здрав болесник, позор. комад ★ 3) Ристић: Комитска песма, рецитација ★ 4) Роце: У слози је спас, деџа игра ★ 5) Јанковић: Србин сам, хор ★ 6) Бугарски: На теткин имен дан, позор. игра ★ 7) Милојевић: Коњик, хор

17.00 Рецитациони час г. М. К. Николића-Расинског

1) Јетрвица, адамско колено (народ. песма) ★ 2) В. Илић Катонина смрт ★ 3) Уланд: Певачева клетва ★ 4) Леопарди: Силвија ★ 5) Филиповић: Југовиња мајка ★ 6) Каталинић-Јеретов: Сјени Краља Томислава

17.30 Моцарт: Квартет бр. 3 Ес-дур (изводи Радио-Гудачки Квартет)

до 18.00

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

18.25 Тачно време

Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан

18.30 Час пољског језика, г. Ђорђе Живановић, асистент Универзитета (приређује Просветни Одбор Савеза Сокола Краљевине Југославије у Новом Саду)

19.00 Бакхауз свира Шопенове композиције (грамофонске плоче)

1. а) Етида оп. 10 бр. 12, Етида Еф-дур; б) Прелудијум и Етида

Це-дур, Етида А-мол ★ 2. Успаванка

19.10 Напори сеоског Соколства у Босни и Херцеговини предавање г. Милана Шантића (приређује Просветни Одбор Савеза Сокола Краљевине Југославије у Новом Саду)

19.30 Мали концерт

(грамофонске плоче)
1. а) Перголезе: Три дана; б) Голтерман: Анданте (чело Салмонд) ★ 2. Форе: Санта Марија (пева Карузо) ★ 3. Бизе: Адађето из „Арлезијанке“ (гудачки квартет) ★ 4) Шуберт: Аве Марија ★ 5) Дебиси: Ла катедрал англити (клавир Рубинштајн)

19.50 Рекламе

20.00 Симфонијски концерт (изводи Радио-Симфонијски оркестар, солиста г. проф. Карел Холуб, 1. концертмајстор Беогр. Опере; диригент г. Стеван Христић, директор Опере)

1) Менделзон: Фингалова пећина, увертира ★ 2) Бетовен: Симфонија бр. 6 — Пасторална ★ 3) Цезар Франк: Симфонија ★ 4) Христић: Симфонијска фантазија (соло г. Карел Холуб) ★ 5) Римски-Корсаков: Руски Ускре, увертира

22.00 Тачно време

Новинарски извештаји А.А.

Хор Донских Козака пева

(грамофонске плоче)
1) Чајковски: У цркви ★ 2) Львовски: Реквием ★ 3) Борњански: Кољ Славен

до 22.30

(Ферстер клавир из муз. куће „Хармонија“)

СЛОБЕНА

таласна дуж. 569,3м., 2,8кв., 527кц

12.15 Operne fantazije na ploščah

12.45 Poročila

13.00 Čas, Reproduc. pesmi iz solčne Španije

18.00 Zgodovinski podatki o vzgoji slepcev (Kobal Josip)

18.30 Srbohrvaščina (dr. Mirko Rupel)

19.00 Plošče po željah

19.30 Pogovor s poslušalci (prof. Prezelj)

20.00 Pomlad v glasbi, izvaja Radio orkester:

Čar pomladi (Translateun); Pomladno naznanilo (Fučik); Pomlad je tu! (Seunig); Pomladni sen (Michel)

20.45 Vokalni koncert ge. Josipine Sivec:

Rubinstein: Sen — Cvetlica — Hrepenenje — Brodar — Melodija — Blešči sred' trav se biserna rosa

21.15 Stravinski: Capriccio (reprodukcija)

22.00 Čas, poročila, Radiojazz

ZAGREB

таласна дуж. 276,2м., 0,8кв., 1086кц

12.20 Zimsko-sportski izvještaj. — Sutrašnji jelovnik i kuhinjski recepti

12.30 Overture (Parlophone ploče)

13.00 Objava rasporeda, radiostanice Kazališta i Kinematografa

13.10 Plesna glazba (Parlophone ploče)

13.40 Vijesti

16.45 Vijesti

17.00 Koncert radioorkestra

19.10 Kulturne i društvene vijesti. — Propaganda

19.40 Popularno znanstveni sat:

20.00 Koncertno veče. Prenos iz Beograda

22.00 Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaj

22.15 Prenos koncerta orkestra i zbora balalajčnika iz restauracije Balalajka

Svakog punog sata vremenski znak geofizičkog zavoda

MONSTRANTVO

Beč (Wien) 506,8m 120kw 592kc

11.30 Ti i društvo. Novi put u novom vremenu ★ 12.00 Gromi koncert ★

13.00 Vreme — Vesti ★ 13.30 Čuveni umetnici (gr. ploče) ★ 15.20 Čas za decu ★ 16.00 Pesme i arije (Haendel

A. Lotti, Stradella, Pergolese, Giordani) ★ 16.40 Čas za žene ★ 17.00 Muzika za igru (gr. ploče) ★ 17.55

Pređavanje o radničkom uređenju ★ 18.35 Nauka u Austriji. Egiptološka i afrička istraživanje u Austriji ★

19.00 Radio simfonijski orkestar (Lehar: Ciganska ljubav, увертира; J. Strauss: Valcer; Morena: Potpuri; Toselli: Serenada; Komzak: Marševi)

U pauzi: Vreme i vesti ★ 20.20 Radio feljton ★ 20.50—0.30 Prenos iz Milana

Berlin 356,7m 100kw 841kc

6.30 Koncert ★ 10.30 Gramo ploče ★ 12.00 Koncert iz Heilsberga ★

13.15 Gramo ploče I. Koncertni valceri; II. R. Wagner ★ 15.00 Berza ★ 16.00 Šareni muzički čas ★ 16.45

Koncert slepih umetnika ★ 18.00 Čas knjige ★ 18.30 Koncert na klaviru (Chopin, Liszt) ★ 18.55 Vokalni koncert Pesme od Sindinga, Griega, H. Rennera, Wetzel-a ★

20.15 München ★ 21.10 O čemu se u Americi govori ★ 21.20 Iz filharmonije. Nemačko-danski koncert

Dirigent: E. Hamerin (Kopenhagen) Solist: J. Stockmarr (Fr. Kuhlau: Klavirski koncert Nr. 1 c-dur; Uvertira za operu „Carobna harfa“) ★

22.00 Vreme, vesti Zatim do 24.00 Koncert radio orkestra

Beromünster 539,6m 60kw 556kc

19.05 Rad Društva Naroda ★ 21.00 Vesti ★ 21.10 Radio igra u dijalektu

Bratislava 298,8m 13kw 1004kc
10.15 Mor. Ostrava ★ 12.35 Brno ★
13.45 Vesti ★ 16.00 Radio orkestar
(Bella, Schneider-Trnavski, Lanko i
dr.) ★ 16.50 Mor. Ostrava ★ 17.15
Preistorijske iskopine kod Smolenice
★ 17.25 Gramo-ploče ★ 17.50 Vokalni
koncert ★ 18.15—19.00 Čas za
Madjare ★ 19.10 Prag ★ 22.30—
23.10 Brno

Breslau 315,8m 60kw 950kc
6.25 Vojna muzika ★ 12.00 Gramo-
koncert ★ 13.40 Gramo-koncert ★
15.10 Koncert na čelu (Beethoven):
Sedam varijacija na duet „oKd ljudi
koji osećaju ljubav“ iz „Čarobne fru-
le“ od Mozarta; Mozart: Larghetto;
Bocherini: Rondo; Goens: Scherzo;
Schmalstich: Capriccio) ★ 16.00
Heilsberg ★ 18.00 F. Kraze: Puto-
vanje Ludwiga Richtera po Češkoj.
Novela ★ 18.25 Rasne suprotnosti u
Sjedinjenim državama ★ 19.00 Kö-
nigsvusterhausen ★ 20.10 München
★ 21.05 Muzika za igru ★ 23.00—
24.00 Iz narodne opere „Nevesta u
oklopu“ od A. Haaga

Brno 325,4m 32kw 922kc
10.15 Mor. Ostrava ★ 12.35 Radio
orkestar (Pek. Holub, Janaček, Pade-
revski) ★ 16.00 Bratislava ★ 17.25
Gramo-ploče ★ 17.50 Arije iz ruskih
opera (Rimski-Korsakov, Čajkovski)
★ 18.25 Čas za Nemce. Predavanje ★
19.00 Prag ★ 22.30 Predavanje o
Smetani ★ 22.40 Smetana: „Branden-
buržani u Češkoj“ I čin, scena 7 i 8

Bruxelles (Francuski)
483m 15kw 620kc
19.15 Gramo ploče ★ 20.30 Vesti
21.00 Simfonijska muzika (Mozart,
Chabrie, Drdla) ★ 21.30 Orkestarski
koncert ★ 22.30 Gramo ploče ★
23.00 Vesti ★ 23.10 Gramo ploče ★
23.50 Orkestar Max Alexys

Bruxelles (Flamanski)
322m 15kw 932kc
19.30 Horski koncert I. Religiozna
muzika. II. Kompozicije na poeziju
G. Gazelle-a peva Simona Toussaint
III. Horske pesme na poeziju G. Ge-
zelle-a ★ 20.30 Vesti ★ 21.00 Radio
orkestar ★ 21.45 Istorijske pesme ★
22.00 Radio orkestar ★ 23.00 Vesti
23.10 Gramo ploče

Bucuresti 364,5m 12kw 823kc
20.00 Radio žurnal

Budapest I 549,5m 120kw 546kc
6.45 Gimnastika ★ 7.00 Ploče ★
9.45 Vesti ★ 10.00 I. Razni pre-
deli; 2. Brodarske pesme. U odmo-
ru: Ploče ★ 12.05 Univerzitetski
solo kvartet ★ 13.30 Orkestar po-
štanskog osoblja. (Rossini: Svraka
kradljivica; Weber: Poziv na valcer;
Poldini: Lutke igraju; Hubay: Ma-
ska — balet. muzika; Bayer: Vila
lutaka; Urbach: Fantazija Griegovih
dela) ★ 14.40 Vesti, berza ★ 16.00
Predavanje za mladež ★ 17.00 Po-
ljoprivredno predavanje ★ 17.30
Kapela Lilike Gyenes. (Narodne pe-
sme i čardaši; Kacsóh: Rakocijev

povratak; Kalman: Kneginja čarda-
ša; Gyenes: Ciganska rapsodija;
Liszt: II madjarska rapsodija) ★
18.30 Medicinsko predavanje ★
19.00 Dezider Ligeti peva Schubert-
ove pesme ★ 19.30 Predavanje ★
20.00 Vojni orkestar svira marševe
i valcere ★ 21.15 Iz spoljnih doga-
djaja ★ 21.30 Salonska kapela iz
kafane New-York. U odmoru: Vesti
★ 23.00 Polydor-Brunswick ploče.

Daventry 1500m 25kw 200kc
19.30 Osnovi muzike. Sonate za klavir
od Ph. E. Bach-a ★ 21.20 Koncert
solista (kontraalt, klavir) ★ 22.00
Vesti ★ 22.20 Predavanje o Rimu ★
22.35 Muzika iz oratorijuma raznih
kompozitora(orkestar, hor, solisti i
orgulja) ★ 23.45—1.00 Muzika za
igru

Deutschlandsender
1571m 60kw 191kc
6.35 Berlin ★ 9.40 G. Eschenhagen:
„Priča o hlebu s puterom“ ★ 12.10
Gramo ploče ★ 14.00 Gramo kon-
cert ★ 16.00 Heilsberg ★ 17.10
Čas humora (gr. ploče) ★ 18.10 L.
Spohr: Violinski koncert Nr. 8 ★
19.00 Balada o ribarima od A. Kar-
rascha. Muzika od W. Gnonstaya ★
20.15 München ★ 21.05 Gramo plo-
če ★ 22.00 Vreme, dnevne i spert-
ske vesti ★ 23.00—24.00 Hamburg

Frankfurt 251m 17kw 1195kc
7.10 Gramo ploče ★ 12.00 Stuttgart
13.20 Gramo koncert ★ 14.00 Gramo
koncert ★ 14.40 Čas za decu ★
16.00 Stuttgart ★ 17.30 „Gurgundija“.
Predavanje ★ 19.00 Radio or-
kestar i solisti. Na programu Lud-
wig Spohr (1) Uvertira iz opere
„Jesonda“; 2) Dve pesme uz pratnju
klavira i klarineta; 3) Allegro iz so-
nate op. 14 es-dur za violinu i harfu;
5) Arija iz opere „Jesonda“; 6) Arija
iz opere „Faust“; 7) Koncert za vi-
olinu i orkestar Nr. 9, d-mol op. 55)
★ 20.10 Njujork ★ 20.20 München
21.30 Koncert na mandolinama ★
23.00 „Planinska kuća na Alpima“
Romantična opera od K. Kreutzer-a
★ 24.00—1.00 Kamerna muzika (gr.
ploče)

Hamburg 331,9m 100kw 904kc
6.35 Berlin ★ 11.00 Fantazije iz o-
pera (gr. ploče) ★ 11.30 Heilsberg
★ 13.20 Muzički čas ★ 14.30 Maj-
stori na čelu (gr. ploče) ★ 16.00
München ★ 19.00 „Kraljica iz Ho-
nolulu“. Komad u 4 čina od G.
Fock-a ★ 20.15 München ★ 21.05
Sareni muzički program (Orkestar,
hor, solisti) ★ 22.00 Vesti ★ 22.50
Muzička medjuigra ★ 23.00 Koncert
simf. orkestra ★ 0.05 Simf. radio
orkestar

Kalundborg 1261m 7,5kw 238kc
20.10 Koncert simfonijskog orkestra
Dirigent: Fr. Busch. Pianist V. Schi-
ler, violinistkinja Gunna Breuning-
Storm Beethoven: Uvertira iz Eg-
monta; Koncert Nr. 3 za klavir i or-
kestar c-mol op. 37; Simfonijska Nr.
8 f-dur op. 93; C. Nielsen: Preludij

Cetvrtak, 5 aprila

i tema sa varijacijama za solo vio-
linu op. 48; Helios uvertira) ★ 22.30
—0.30 Muzika za igru

Katowice 395,8m 12kw 758kc
20.00 Varšava

Krakow 304,3m 2kw 986kc
19.30 Varšava i Lavovo ★ 20.57—
24.00 Milano

Košice 269,5m 2,6kw 1113kc
19.10 Prag ★ 22.30—23.10 Brno

Langenberg 456m 60kw 658kc
19.00 Vokalni koncert (Kamerni hor
i solisti) ★ 20.15 München ★ 21.05
Muzički čas ★ 22.00 Vreme, vesti
★ 22.30 Sareni program ★ 23.00
—0.30 Koncert iz Berlina

Leipzig 382,2m 120kw 785kc
8.15 Gramo koncert ★ 11.00 Rekla-
me. Gramo ploče ★ 12.00 Orkestar-
ski koncert ★ 13.25 Laka muzika ★
14.00 Vesti — Berza ★ 14.25 Pe-
snici iz Sudeta. Emil Merker ★ 14.45
Violinski koncert (O. Schoeck: Sonata
d-dur ★ V. Andraea: Rapsodija
op. 32) ★ 15.15 Iz novih romana J.
Lincke ★ 16.00 Koncert simfonijskog
orkestra (Weber: Čarobni strelac,
uvertira; Mozart: Recitativ i aija iz
„Čarobne frule“; Volkmann: Iz sere-
nade op. 48; M. Schillings: Dve pes-
me; Lortzing: Mel-dije iz opere „O-
ružar“; J. Strauss: Valcer za sopran
i orkestar; J. Strauss: Valcer; Delib-
bes: Arija iz opere „Lakme“; Hoff-
mann: Iz Madjarske svite) ★ 17.15
Predavanje: Čehoslovačka vojska ★
17.55 Predav.: Tajna spuštanja obale
18.15 Operetska muzika. Radio or-
kestar ★ 19.35 Predavanje: Dunav-
ske oblasti ★ 21.15 München ★
21.15 „Stari Japan“ lirsko-muzički
prikaz od M. Kunath-a ★ 22.00 Vesti
— Sport ★ 22.20 Program po želji
slušalaca, zatim prenos iz Münchena
22.40 Narodna muzika

London Reg. 342,1m 50kw 877kc
19.30 Vokalni koncert Balade i kov-
bojske pesme ★ 20.00 R. King sa
svojim orkestrom ★ 21.00 „Kolosalni
šarlatan“ dramska hronika od C.
Lewis-a ★ 22.35 Gramo ploče ★
23.15 Vesti ★ 23.30—1.00 Muzika za
igru

Luxembourg 1304m 150kw 230kc
8.45 Gramo-koncert ★ 13.00 Radio
orkestar ★ 13.30 Vesti ★ 14.00
Berza ★ 14.20 Gramo-koncert ★
16.45 Produktna berza ★ 20.20 Ne-
mačko veće. Radio orkestar ★ 21.30
Vokalni koncert Adelheid Hess (Fr.
Schubert, H. Wolf, Jos. Haas) ★
22.00 Radio orkestar (Beethoven,
Unger, Wedig) ★ 22.40 Simfonijski
gramo-koncert (Brahms: Simfonijski
c-mol) ★ 23.20 Muzika za igru

Midland Reg. 391,1m 25kw 767kc
20.00 H. Heard sa svojim orkestrom
★ 21.00 London ★ 22.30 J. Wil-

Četvrtak, 5 aprila

son sa svojom trupom ★ 23.15 London

Milano 368,6m 50kw 814kc
12.30 Gramo ploče ★ 12.45 Radio novine ★ 13.10 Raznorodna muzika ★ 16.35 Radio novine ★ 16.45 Čas za decu ★ 17.30 Muzika za igru (orkestar) ★ 19.00 Vesti na stranim jezicima ★ 19.55 Radio novine ★ 20.45 Gramo ploče ★ 21.00 „Romeo i Julija“ opera u 5 čina od Gounoda (iz Milanske Skale) U pauzi: Predavanje — Filmski pregled — Radio novine

Monte Ceneri

257m 15kw 1167kc
20.00 Azijska svita od Thomasa Prestona ★ 20.15 Kozerija ★ 20.30 Gramo ploče ★ 20.45 „Romeo i Julija“, opera od Gounoda (iz Milana).

Mor. Ostrava

259,1m 11kw 1158kc
10.15 Popularni koncert ★ 19.00 Prag ★ 22.30—23.10 Brno

München 405,4m 100kw 740kc
6.45 Gramo koncert ★ 7.25 Gramo ploče ★ 10.15 Stenografija ★ 12.00 Leipzig ★ 13.35 Gramo koncert ★ 15.00 Vokalni koncert ★ 16.00 Orkestarski koncert (Bavarski kompozitori) ★ 17.30 Pevanje na Montblanc ★ 17.50 Ludwig Spohr: 1) Dve pesme sa violinom i klavirskom op. 154; 2) Dve pesme sa klarinetom i klavirskom op. 103) ★ 18.30 Gramo ploče ★ 19.30 Popularni koncert ★ 19.45 Austrija ★ 20.15 Nacionalni čas ★ „Labudova pesma“. Poslednja dela velikih kompozitora (Schubert-Schumann-Wolf-Brhms-Reger) ★ 21.05 Radio kabare ★ 23.00—24.00 Bresleva

Oslo 1186m 60kw 253kc
20.00 „Ptičar“ opereta od Zellera ★ 22.00 Aktualiteti ★ 22.15 Literarni čas

Paris-Radio 1724m 75kw 174kc
13.30 Orkestarski koncert ★ 16.45 Kursevi na pariskoj berzi ★ 19.45 Pravno predavanje ★ 20.00 Filmski pregled ★ 20.15 Pregled nemačke štampe ★ 20.30 Praktičan život ★ 21.00 Kamerna muzika (Rameau: Koncertni komadi; Melodije Caplet-a, Migot-a i J. Huré-a peva gđica M. Gerar; D'Albert Roussel: Kvintet) ★ 21.30 Pregled večernje štampe ★ 22.30 Sportski rezultati — Vesti — Hronika Kristofa

Palermo 531m 3kw 565kc
17.30 Gramo ploče ★ 18.15 Čas za decu ★ 20.20 Gramo ploče ★ 20.45 Simfonijski koncert (gramo ploče) ★ U pauzi: Predavanje ★ 23.00 Radio novine

Poste-Parisien

312,8m 60kw 959kc
8.10 Gramo ploče ★ 13.10 Gramo

ploče za decu ★ 13.30 Koncert ★ 14.35 Gramo ploče ★ 19.35 Berza ★ 19.40 Čas za decu ★ 20.10 Radio žurnal ★ 21.20 „Misa od pet sati“, komad od M. Rostanda ★ 23.10 Vesti.

Prag I (Praha)

470,2m 120kw 638kc
6.15 Gimnastika, Muzika i pevajne ★ 10.16 Morav. Ostrava ★ 11.05 Salonski orkestar. Laka muzika ★ 12.10 Gramo ploče ★ 12.25 Pregled štampe ★ 12.35 Brno ★ 15.55 Brza ★ 16.00 Bratislava ★ 16.50 Morav. Ostrava ★ 17.25 Gramo ploče ★ 17.35 Čas francuskog ★ 18.00—19.00 Čas za Nemce I. Tehničko predavanje, II. Nove knjige, III. Poljoprivreda ★ 19.20 Nekoliko reči o sledećem prenosu ★ 19.30—21.45 „Janošek“, opera u 4 čina od Charle Habaa-e ★ 21.45 Gramo ploče ★ 22.00 Vesti ★ Dnevni pregled — Sport ★ 22.15 Gramo ploče ★ 22.30—23.10 Brno

Prag II (Praha)

249m 5 kw 120 kc
14.30 Gramo-ploče ★ 15.10—15.45 Čas za Nemce ★ 18.50 Industrija, Trgovina. Zanati ★ 19.10 Vesti

Riga 514m 15kw 583kc
19.05 Muzika iz romantičnih opera. (Flotow, Čajkovski, Massenet, Weber i dr.) ★ 20.25 Letonske horske pesme ★ 21.15 Orkestarski koncert ★ 21.30—22.30 Prenos stranih stanica

Rim (Roma) 420,8m 50kw 713kc
12.30 Gramo ploče ★ 13.05 Raznorodna muzika ★ 13.30 Vesti — Radio novine — Berza ★ 16.20 Čas za decu ★ 16.50 Radio novine ★ 17.00 Vokalno-instrumentalni koncert (Boccherini, Massenet, Beethoven i dr.) ★ 19.00 Vesti na stranim jezicima ★ 19.55 Radio novine — Sportske vesti ★ 20.05 Gramo ploče ★ 20.45 Simfonijski koncert. Dirigent: W. Ferrero (Vivaldi: Koncert a-mol; Beethoven: Šesta simfonijska f-dur; Veretti: I galanti tiratori; Pettrassi: Partita, treći stav, giga; Sonzogno: Dai nevai dell'Otler) ★ 23.00 Radio novine

Strasbourg 349,2m 12kw 859kc
19.00 Predavanje o francuskoj civilizaciji ★ 19.30 Gramo koncert ★ 20.30 Vesti ★ 20.45 Gramo ploče ★ 21.00 Pregled štampe na nemačkom

★ 21.30 Koncert na čelu i klaviru g.g. Huvelin (čelista), F. Cholé (klaviriste) (J. S. Bach: Sonata za čelo; Beethoven: Peta sonata (čelo i klavir); Boccherini: Sonata za čelo i klavir; Komadi za klavir) oko 22.15 Pregled štampe na francuskom ★ 23.00 Koncert (iz Kafé-a Odeon)

Stockholm 426,1m 55kw 704kc
19.30 Koncert solista ★ 20.10 Sareni muzički program ★ 21.15 Kabare ★ 22.00—23.00 Muzika za igru

Stuttgart 522,6m 100kw 574kc
7.10 Frankfurt ★ 10.10 Klavirski koncert (Schumann i Brahms) ★ 10.40 Pesme od Schuberta ★ 11.00 Gramo ploče ★ 12.00 Orkestarski koncert ★ 13.20 Frankfurt ★ 14.00 Frankfurt ★ 14.50 Vokalni koncert Na programu savremeni kompozitori ★ 16.00 Radio orkestar ★ 17.30 Koncert na 2 klavira (Haydn: H maestro elo scolare; Petyrek: Toccata u dupla fuga) ★ 18.25 Čas španskog jezika ★ 19.00 Koncert na harmonici ★ 19.20 L. Spohr: 1) Koncert za violinu i orkestar Nr. 9, d-mol, op. 55; 2) Uvertira iz opere „Faust“ ★ 20.15 München ★ 23.00 Frankfurt ★ 24.00—1.00 Frankfurt

Suisse Romande

443,1m 25kw 677kc
19.20 Predavanje i čitanje iz dela André Sttares-a ★ 20.00 Kabare-koncert ★ 21.00 „Rukaviice“ komedija u 1 činu od Bilhauda i M. Hanneguina ★ 22.00 Vesti

Warszawa 1414m 120kw 212kc
7.40 Gramo ploče ★ 11.40 Pregled štampe ★ 12.05 Laka muzika (gr. ploče) ★ 12.35 Školski koncert varšavske filharmonije (Mendelssohn-Bartholdy: „San letnje noći“; Uvodna muzika i marš; Schubert: Ave Maria; Brhams: Valcer; Moniuszko: Oh majko; Niewiadomski: Krakovljak; Chopin: Ratnik; Rozycki: Nocturne; Wieniawski: Uvertira iz opere „Jank“) ★ 15.40 Salonska muzika ★ 16.25 Koncert solista (Bossi, Mozart, Sarti, Scarlatti, Veracini, Godard, i dr.) ★ 17.30 Predavanje: Ekonomska pitanja ★ 17.50 „Mletački trgovac“, po Sekspiru ★ 19.30 Aktualiteti ★ 19.45 Sport ★ 20.02 Simfonijski koncert radio orkestra (Debussy: Mala svita; Honneger: Letnja pastorala; C. Franck: Les Djinus; Chabrier: Bourré fantasque; J. Francais: Simfonieta) ★ 20.51 Prenos iz Milana

Abonnez vous à „L'Echo de Belgrade“

Le seul journal hebdomadaire Yougoslave en langue Française. (Politique, Littéraire, Economique et Touristique)

★

Prix d'abonnement: Pour le Pays: 12 mois 60 din. Pour l'Étranger: 12 mois Fr. fr. 50.-; 6 mois Fr. fr. 30.-. Rédaction, administration, publicité: Belgrade (Yougoslavie) 17, Kralja Milana 17, Téléphone № 24-581

Petak, 6 aprila

БЕОГРАД

таласна дуж. 437,3м., 2,8кв., 686кц

- 12.00 Објављивање дневног програма
 12.05 Рекламе
 12.15 Христово смрт и васкрс, предавање г. Милоша Паренте
 12.45 Концерт хора студената православног Теолошког факултета, диригент г. Миленко Живковић
 1) Станковић: Свјати Боже ★ 2) Мокрањац: а) Господи помилуј, б) Дуси и души ★ 3) Ведељ: Покајанија ★ 4) Мокрањац: На рјекама вавилонских ★ 5) Маринковић: Вечери твојеја тајнија ★ 6) Мокрањац: Возбраној војеводје ★ 7) Маринковић: Оче наш, ★ 8) Мокрањац: Тебе одјејучагосја ★ 9) Живковић: Објешенаја јако видје на крестје ★ 10) Мокрањац: Роди сви пјесан — Трећа стација
 13.40 Новинарски извештаји А.А. Тачно време до 13.55

ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

- 15.00 Пренос Службе Божје из Саборне Цркве, проповед држи прота г. Миљивоје Петровић

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

- 19.55 Тачно време
 Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан
 20.00 О ускршњим обичајима, предавање г. проф. Др. Веселина Чајкановића
 20.30 Велики Петак од Драгутина Илића
 21.00 Концерт хора Првог Београдског Пјевачког Друштва
 1. Мокрањац: а) О како безаконие; б) Тебе одјејучагосја ★ 2) Ведељ: Ниње отлушчајеси ★ 3) Архангелски: а) Блажени јаже избрал; б) Госпоне, услыши ★ 4) Мокрањац: а) II. и III. стација — Акатист
 22.00 Тачно време
 Новинарски извештаји А.А. Путићева обавештења до 22.15
 (Ферстер клавијер из муз. куће „Хармонија“)

ЗАГРЕБ

таласна дуж. 276,2м., 0,8кв., 1086кц

- 12.20 Зимско-sportski izvještaj. — Sutrašnji jelovnik i kuhinjski recepti
 12.30 Slavenska orkestraina glazba (Polydor-Brunswick ploče)
 13.00 Objava rasporeda Radiostanice, kazališta i Kinematografa
 13.10 Pjesme (Polydor-Brunswick ploče)
 13.40 Vijesti
 16.45 Vijesti
 17.00 Popodnevni koncert ruskog zbora i orkestra balalajčnika
 19.00 Sokolsko predavanje: Hrvoje Macanović: Sokolski slet u Zagrebu (vijesti)
 19.15 Sport u subotu i nedelju
 19.30 Kulturne i društvene vijesti. Propaganda
 20.00 Concertat mandolinskog zbora namještenika Gradskog vodovoda. Dirigent: Ganozzi
 20.30 Koncert pjevačkog društva „Mladost Balkan“. Dirigent: Jakov Gotovac
 22.00 Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaj
 22.15 Plesna glazba jazz-orkestra Sever iz Grill Rooma
 Svakog punog sata vremenski znak geofizičkog zavoda

МОСТРАТСТВО

- Beč (Wien) 506,8m 120kw 592kc
 11.30 Talijanski za početnike ★ 12.30 Čuveni umetnici (gr. ploče) ★ 17.30 Zabavna muzika (gr. ploče) ★ 13.30 Pesme iz Alpa (gr. ploče) ★ 15.20 Šta mnogi ljubitelji fotografije ne znaju ★ 16.05 Gramo koncert ★ 16.50 Čas za decu ★ 17.40 Švedske narodne pesme ★ 18.10 Izveštaj za strance i putnike ★ 19.00 Vreme — Vesti ★ 19.15 Klavirski koncert (E. Kornauth: Fantazija es mol op. 10; R. Pick- Mangiagalli: Ofafova igra; R. Strauss: Valcer iz opere „Kavaler sa ružom“) ★ 20.10 Iz novih opereta i zvučnih filmova. Radio orkestar i solisti ★ 22.10 Vesti ★ 22.25 Čuveni dirigenti (gr. ploče)

- Berlin 356,7m 100kw 841kc
 6.30 Koncert ★ 8.30 Gramo ploče ★ 12.00 Koncert iz Bremena ★ 13.15 Stari majstori (gr. ploče) ★ 14.00 Vreme, vesti ★ 14.15 Zvuci iz celog sveta (gr. ploče) ★ 16.00 Mali radio orkestar ★ 17.30 Pesnici M. Billinger i Fr. Blunck ★ 18.30 Horski koncert ★ 18.50 Koncert na orgulji (Pachelbel, Walter, Bach, Reger i dr.) ★ 19.20 Vokalni koncert Pesme o proleću ★ 20.15 Breslava ★ 21.20 Muzika L. Spohr-a. Radio orkestar ★ 22.00 Vreme, vesti ★

22.30 Muzika za igru ★ 24.00—0.30 Predavanje

Beromünster 539,6m 60kw 556kc
 19.00 Koncert na harmonikama ★ 19.40 Šareni program ★ 21.25 Vesti ★ 21.35 Radio orkestar

Bratislava 298,8m 13kw 1004kc
 12.35 Prag ★ 13.45 Vesti ★ 16.00 Brno ★ 16.50 Sport ★ 17.05 Prag ★ 18.15—19.00 Čas za Madjare: I. Predavanje. II. Muzika A. Dvoržaka ★ 19.20 „Tišina“ komedija u 1 činu od Bilibine-a ★ 20.05 Koncert studentskog hora (Moyzes, Hoblik, Dvoržak i dr.) ★ 20.30 Prag ★ 22.15—23.30 Vesti

Breslau 315,8m 60kw 950kc
 6.25 Hamburg ★ 11.50 Koncert šleske filharmonije (Weber, Bizet, Svendsen, Lortzing, Chopin, Čajkovski.) ★ 13.40 Zabavna muzika šleske filharmonije (Suppé, Koschat, Weninger, Joh. Strauss) ★ 15.10 Koncert solista (Ch. Sinding, C. Reinecke) ★ 16.00 Čas knjige ★ 16.30 Zabavna muzika ★ 19.00 Orkestarski koncert ★ 20.15 „O borbi nemačkog zanata“. Niz prikaza. Muzika od F. Wirtha ★ 21.15 Leipzig ★ 22.15 Leipzig ★ 23.00—0.30 Heilsberg

Brno 325,4m 32kw 922kc
 12.35 Mor. Ostrava ★ 16.00 Radio orkestar (Bendl, Kovarović, Smatek i Ir.) ★ 18.25 Čas za Nemce ★ 19.20 Koncert salonskog tria ★ 20.05 Koncert ra harmonici ★ 20.30—22.30 Prag

Bruxelles (Francuski) 483m 15kw 620kc
 19.30 Mali orkestar (Massenet, Grieg, Turina i dr.) ★ 20.30 Vesti ★ 21.00 Radio orkestar učešće M. Steurs-a harmonikaša ★ 23.00 Vesti ★ 23.10 Laka muzika

Bruxelles (Flamanski) 322m 15kw 932kc
 19.45 Gramo ploče ★ 20.30 Vesti ★ 21.00 Gramo ploče ★ 21.15 Radio igra ★ 22.15 Orkestar Max Alexys ★ 23.00 Vesti ★ 23.10 Orkestar Max Alexys

Bucuresti 364,5m 12kw 823kc
 20.00 Radio žurnal

Budapest I 549,5m 120kw 546kc
 6.45 Gimnastika ★ 7.00 Ploče ★ 9.45 Vesti ★ 10.00 1. Domaći ribari; 2. Obaveštenja za mladež. U odmoru: Columbia ploče ★ 12.05 Simfonijski orkestar neuposlenih muzičara. (Rossini: Italijanka u Alžiru; Verdi: Trubadur; Grewald: Engleski valcer; Peci: Romansa; Lehar: Drotar; Sousa: Marš) ★ 13.30 Kristal gramo ploče ★ 14.40 Vesti, berza ★ 15.30 Čas za djake ★ 16.00 Ciganska kapela Joske Farkasa ★ 17.00 Prenos iz jedne fabrike ★ 17.45 Salonska kapela Jejes. Peva Pal Kalmar ★ 18.25 Sport ★ 18.40 Irena Marik svira na klaviru. (Brahms: Intermezzo u es-duru;

СЛОВЕНСКИ

- таласна дуж. 569,3м., 2,8кв., 527кц
 12.15 Češka lahka orkestralna glazba
 12.45 Poročila
 13.00 Čas, Reproduc. vokalni koncert Ade Sari
 18.00 Kmečka kapela igra na ploščah
 18.30 Izleti za nedelja (dr. Rudolf Andrejka)
 19.00 Francoščina (prof. Prezelj)
 19.30 Predavanje Narodne odbrane
 20.00 Prenos iz Zagreba
 22.00 Čas, poročila, Radiojazz

Petak, 6 aprila

Schubert-Liszt: Soirees de Vienne; Schumann: Karneval) ★ 19.10 Predavanje ★ 19.30 Prenos iz državne opere. U odmoru: Vesti. Posle opere: Ciganska muzika.

Daventry 1500m 25kw 200kc

19.30 Osnovi muzike. Sonate za klavir od C. P. E. Bach-a ★ 21.30 Radio orkestar (Cherubini: Anakreon, uvertira; Scarlatti: Baletska svita; Liszt: Tasso, simf. poema) ★ 22.00 Vesti ★ 22.20 „Ljubičasti domino“ opereta u 3 čina od Ch. Cuvillier-a ★ 23.35 Kratka priča od Agate Kristi ★ 23.50 Muzika za igru

Deutschlandsender

1571m 60kw 191kc

9.40 V. Rolfes čita svoje priče ★ 12.10 Gramo ploče ★ 14.00 Gramo koncert ★ 15.15 Čas knjige ★ 16.00 München ★ 17.00 Emanuel Geibel u pesmi i reči ★ 18.15 Gramo ploče ★ 19.00 Koncert (O. Besch: Skice iz Istočne Pruske; H. Goetz: Klavirski koncert) ★ 20.15 Breslava ★ 22.00 Vreme, dnevnice i sportske vesti ★ 21.15 Klavirski koncert (Mozart: Sonata, b-dur; Brahms: 1) Capriccio cis-mol; 2) Scherzo es-mol; Chopin: Barcarole; Smetana: 1) Na morskobalici; 2) Koncertna etida; Liszt: Koncertna etida f-mol) ★ 22.15 Leipzig ★ 23.00—24.00 Heilsberg

Frankfurt 251m 17kw 1195kc

7.10 Gramo ploče ★ 12.00 P. Čajkovski (gr. ploče) ★ 13.20 Orkestarski koncert ★ 14.00 Gramo koncert ★ 16.00 Radio orkestar i Lya Justus, sopran ★ 17.30 „Ernest Wiechert“. Predavanje ★ 17.45 Vokalni koncert ★ 18.25 Köln ★ 19.00 Köln ★ 22.15 Leipzig ★ 23.00 Predavanje ★ 24.00—1.00 Stuttgart

Hamburg 331,9m 100kw 904kc

6.35 Orkestarski koncert ★ 11.00 Iz opereta (gr. ploče) ★ 11.30 Koncert iz Bremena ★ 13.20 Muzički čas ★ 14.30 Muzika od Glucka (gr. ploče) ★ 16.00 Heilsberg ★ 18.00 „Za dve marke“ radio igra od E. Johansena ★ 19.00 Muzika J. Haas-a i K. Höllera. Simf. radio orkestar ★ 20.15 Breslava ★ 21.15 Leipzig ★ 22.00 Vesti ★ 22.40 Muzička medju igra ★ 23.00 Leipzig

Kalundborg 1261m 7,5kw 238kc

20.30 „Jutro, dan i noć“ komedija u 3 čina od Niccodemia ★ 22.15 Svečani prenos iz nacionalne scale. Predavanje i muzički deo

Katowice 395,8m 12kw 758kc

19.47 Varšava ★ 22.40 Gramo-ploče ★ 23.00 Prepiska sa radio slušaocima na francuskom

Krakow 304,3m 2kw 986kc

19.25—23.30 Varšava

Košice 269,5m 2,6kw 1113kc

20.30 Prag ★ 22.15—22.30 Bratislava

Langenberg 456m 60kw 658kc

19.00 Mali radio orkestar ★ 20.15 Breslava ★ 21.15 Tri skeča ★ 22.00 Vreme, vesti ★ 22.30 Šareni program ★ 23.00 Savremena nemačka poezija ★ 23.45 Kamerna muzika (Mozart: Divertimento; Thuille: Sekstet op. 6 b-dur)

Leipzig 382,2m 120kw 785kc

6.30 Gramo ploče ★ 7.10 Orkestarski koncert ★ 11.00 Reklame. Gramo ploče ★ 12.00 Koncert simfonijskog orkestra (L. Spohr, J. Strauss, Fr. Liszt, Bizet) ★ 13.25 Koncert instrumentalnog kvarteta ★ 14.00 Vesti Berza ★ 14.15 Iz umetničkog života ★ 14.55 Domaća muzika od R. Becka ★ 16.00 Orkestarski koncert ★ 17.00 Lirika Waltera von der Vogelweide ★ 17.30 Vesele vojničke pesme ★ 18.00 Čas knjige ★ 18.20 Nemačke narodne pesme. Radio orkestar ★ 19.05 Radio orkestar ★ 19.35 Predavanje: Oblici privrede u Nemačkoj od srednjeg veka do danas ★ 20.15 Breslava ★ 21.15 Orkestarski koncert ★ 22.00 Vesti — Sport ★ 22.15 Delenje Hitlerove nagrade za najbolju nemačku narodnu pesmu. Zatim program po želji slušalaca A zatim muzika za klavir od Bacha i Regera ★ 23.00—0.30 Šleska filharmonija

London Reg. 342,1m 50kw 877kc

20.30 Koncert na balaljkama ★ 21.05 Uskršnja jaja, Revija ★ 22.05 Kamerna muzika Brosa kvartet (Haydn: Kvartet b-mol op. 71 Nr. 1; Stravinski: Koncertino; Beethoven: Kvartet a-mol op. 74) ★ 23.15 Vesti ★ 23.30—1.00 Muzika za igru

Luxembourg 1304m 150kw 230kc

8.45 Gramo-koncert ★ 13.00 Radio orkestar ★ 13.30 Vesti ★ 14.00 Berza ★ 14.35 Gramo-koncert ★ 16.45 Produktna berza ★ 20.00 Holandsko veče. Kamerna muzika (gramo-ploče) ★ 20.35 Nekoliko dueta od Abrahama, Lehara i Benackog ★ 21.30 Internacionalni marševi. Orkestarski koncert ★ 22.05 Radio orkestar (Weber, Moskovski, Čajkovski, Künnecke i dr.) ★ 23.20 Muzika za igru

Midland Reg. 391,1m 25kw 767kc

20.00 Muzika i skečevi ★ 21.05 London ★ 22.05 Vokalni koncert ★ 22.30 Diskusija ★ 23.15 Vesti ★ 23.30 London ★ 23.30 London

Milano 368,6m 50kw 814kc

12.30 Gramo ploče ★ 12.45 Radio novine ★ 13.00 Raznorodna muzika ★ 16.00 Prenos iz Rima U pauzi: Radio novine ★ 19.00 Vesti na stranim jezicima ★ 19.55 Radio novine ★ 20.05 Gramo ploče ★ 20.45 Gramo ploče ★ 21.00 Simfonijski koncert, dirigent: Renzo Rossi. U pauzi: Predavanje ★ 23.00 Radio novine

Monte Ceneri

257m 15kw 1167kc

20.00 Popularno veče ★ 21.00 Kratke seoske priče ★ 21.15 Koncert radio orkestra. Mozart i Haydn. (Haydn: Simfonija Nr. 11 (vojnička); Mozart: Simfonija Nr. 3 u es-duru)

Mor. Ostrava

259,1m 11kw 1158kc

12.35 Radio orkestar ★ 20.05 Koncert na balaljkama ★ 20.30—22.30 Prag

München 405,4m 100kw 740kc

6.45 Gramo ploče ★ 7.25 Gramo koncert ★ 10.15 Engleska konverzacija ★ 12.00 Gramo koncert ★ 13.35 Orkestarski koncert ★ 16.00 Orkestarski koncert ★ 17.15 Nastavak koncerta ★ 17.50 Pesme za alt raznih kompozitora ★ 18.30 Gramo ploče ★ 19.00 Koncert duvačkog orkestra ★ 20.15 Breslava ★ 21.15 Radio orkestar i A. Holz, sopran (Donisch: Pet pesama za sopran i orkestar; Schillings: Mona-Lisa, svita) ★ 22.15 Nemačka narodna pesma. Razdavanje „Adolf-Hitler“ nagrade ★ 23.00—24.00 Večernja muzika

Oslo 1186m 60kw 253kc

20.30 Klavirski koncert. Lirski komadi od Griega ★ 21.00 Duhovni koncert ★ 22.00 Aktualiteti ★ 22.15 Laka muzika

Paris-Radio 1724m 75kw 174kc

13.30 Orkestarski koncert (Haendel, Mendelssohn, Auber i dr.) ★ 16.45 Kursevi na pariskoj berzi ★ 20.00 Predavanje ★ 20.20 Gramo ploče ★ 20.30 Praktičan život ★ 21.00 Čas iz književnosti „Uskršnje priče“ ★ 21.30 Pregled večernje štampe ★ 21.45 „Falstaff“ opera od Verdia ★ 22.30 Vesti

Palermo 531m 3kw 565kc

20.20 Gramo ploče ★ 20.45 Šareni program ★ 22.00 Predavanje ★ 22.15 Koncertno veče (Mascagni, Limenta, Leoncavallo i dr.) ★ 23.00 Radio novine

Poste-Parisien

312,8m 60kw 959kc

8.16 Gramo ploče ★ 13.05 Koncert na balaljkama (gr. ploče) ★ 13.30 Nove ploče Odeon ★ 14.15 Gramo ploče ★ 19.45 Berza ★ 20.03 Muzičko predavanje i kritika ★ 20.10 Radio žurnal ★ 20.50 Iz opereta (gr. ploče) ★ 21.10 Simfonijski koncert. Dirigent: Th. Mathien (St. Saens: Persijanske noći) posle koncerta vesti

Poznanj 345,6m 1,8kw 868kc

19.25—22.40 Varšava ★ 22.40—23.00 Muzika za igru (gramo-ploče) ★ 23.05—23.30 Muzika za igru

Prag I (Prah)

470,2m 120kw 638kc

6.15 Gimnastika, Muzika i pevanje ★ 10.15 Gramo ploče ★ 11.05 Čas za djake ★ 12.10 Gramo ploče ★ 12.25

Pregled štampe ★ 12.35 Morav. Ostrava ★ 13.35 Industrija, Trgovina Zanati ★ 15.55 Berza ★ 17.05 Kvaritet Ondriček (Dvoržak: Trio op. 15 g-mol sa klavirom; Glazunov: Kvaritet a-mol op. 64) ★ 18.25—19.00 Čas za Nemce ★ 19.20 Koncert vokalnog kvarteta ★ 20.05 Koncert mandolinskog orkestra ★ 20.30—22.00 Naše pozorište nekad i sad ★ 22.00 Vesti — Dnevni pregled — Sport ★ 22.15 Vesti na ruskom

Prag II (Prah)

249m 5 kw 120 kc

14.45 Vokalni koncert. Popularne slovačke pesme ★ 15.10—15.45 Čas za Nemce ★ 19.10 Vesti ★ 19.20—19.30 Gramo-ploče

Riga 514m 15kw 583kc

19.20 Radio orkestar (Beethoven: Leonora Nr. 3; Haydn: Simfonija Nr. 104) ★ 20.20 Koncert solista ★ 21.30—22.30 Vesela muzika

Rim (Roma) 420.8m 50kw 713kc

12.30 Gramo ploče ★ 13.00 Instrumentalni koncert ★ 16.00 Koncert na gitari A. Segovije ★ 19.00 Vesti na stranim jezicima ★ 19.15 Vesti — Sportske vesti ★ 19.55 Radio novine ★ 20.05 Gramo ploče ★ 20.45 Koncertno veče I. deo. Muzika F. Liszta (Marš iz oratorijuma Hristos, orkestar; Španska rapsodija (za klavir i orkestar) Prva madjarska rapsodija (orkestar); Koncert za klavir i orkestar) ★ 21.40 „Portret deteta“ komedija u jednom činu od L. D'Ambre ★ 22.15 II. deo Koncertno veče (Massenet: Le Errini, svita; Rossini: Svraka lopov, simfonija) ★ 23.00 Radio novine

Strasbourg 349.2m 12kw 859kc

18.00 Gramo ploče ★ 19.00 Koncert tria (Prenos iz Lila) ★ 20.00 Predavanje (na nemačkom) ★ 20.15 Čas iz dikcije ★ 20.30 Vesti ★ 20.45 Gramo ploče ★ 21.00 Pregled štampe na nemačkom ★ 21.30 Orkestarski koncert Dirigent: M. de Villers. Solisti: G. Huvelin (čelo); Gdja Guth Quénel (sopran); G. Grégoire (violina) Kompozicije Dvoržaka (Karneval uvertira; Arijia iz Rousalka; Koncert za čelo i orkestar; Slovenske igre; Tri češke pesme; Humoreska; Slovenska igra za violinu; Tri češke pesme; Moravia. orkestarska svita na Dvoržakove motive) oko 22.15 Pregled štampe na francuskom

Stockholm 426m 55kw 704kc

20.00 Radio orkestar (Lalo. Raver. Smetana i dr.) ★ 21.25 Politički pregled ★ 22.00—23.00 Laka muzika

Stuttgart 522.6m 100kw 574kc

7.10 Frankfurt ★ 10.10 ★ 11.00 Vokalni koncert. Pesme za bariton od A. Fielitza ★ 12.00 Frankfurt ★ 13.20 Frankfurt ★ 14.00 Frankfurt ★ 17.45 Koncert (Bach: Gavota; Visée: Svita) ★ 19.00 Vesela gramokozerija ★ 19.40 Koncert na citu ★ 20.15 Breslava ★ 21.15 A. Bruckner: VII simfonija e-dur ★ 22.15

Leipzig ★ 23.00 Frankfurt ★ 24.00 —1.00 Večernja muzika

Suisse Romande

443,1m 25kw 677kc

19.45 Goldberg varijacije od b. S. Bacha (gramo-ploče) ★ 20.40 Život i umetnost ★ 21.00 Kabare ★ 21.50 Turizam i sport ★ 22.10 Vesti ★ 22.15 Prepiska sa radio slušaocima

Warszawa 1414m 120kw 212kc

7.40 Gramo ploče ★ 11.40 Pregled štampe ★ 12.05 Gramo ploče ★

Radio u Sovjetskoj Rusiji

Kod nas se vrlo malo zna o radiu u Sovjetskoj Rusiji. Da bi, donekle bar, upoznali naše čitaoce sa ruskim radiom, donosimo ovde izvesne podatke, koje je doneo praški „Radio amater“.

Emisiona služba podeljena je u tri grupe:

1) *Zvanični radio*. Ovome je namenjena velika stanica u Moskvi, koja radi na dugačkim talasima i vrlo se dobro čuje u evropskom delu Sovjetske unije, u zapadnom Sibiru i u Evropi. Dve stanice sa kratkim talasima, koje se takodje nalaze u Moskvi, udvostručuju program.

2) *Mesni radio* o kome vode brigu gradski radio obožitelji. Ovde treba naročito istaći stanice u Lenjingradu i Harkovu.

3) Najrasprostranjeniji je *narodni radio*. O njemu se staraju radio udruženja u fabričkim grupama.

U umetničkom i tehničkom pogledu stoji prva grupa, koja se i u Evropi dobro čuje, znatno iznad ostale dve. Predsednik Sovjetskog radio saveza, P. Kerzencev, žali se na nedovoljnu vrednost druge i treće grupe. Mnogi gradovi ne raspolazu sa dovoljno priznatih umetničkih snaga i stoga su upućeni da prenose moskovske programe. Međutim, i ovi prenosi imaju mnogo nedostataka. „Sovjetski radio odbor“ ne potpomaže dovoljno mesni radio.

U državnom — zvaničnom radiu sudeluju najpriznatiji stručnjaci kao predavači iz oblasti tehnike, higijene, poljoprivrede i politike, a najčuvaniji umetnici na raznovrsnim koncertima. Najbolji pozorišni ansambli nastupaju u radio-igramama. Klasična i nova književnost zastupljene su ravnomerno sa sovjetskom literaturom. Sovjetskoj muzici i lokalnim provincijskim pesmama posvećena je naročita pažnja u programima sovjetskih stanica. Od ozbiljne muzike izvode se čitave

Petak, 6 aprila

15.40 Laka muzika ★ 16.40 Pregled knjiga ★ 16.55 Horski koncert ★ 17.15 Mozart: Koncert es-dur op. 417 za rog i klavir ★ 17.35 Vokalni koncert (Tri crnačke pesme; Fauré: Silvija; Toskanska serenada; Havajske pesme) ★ 18.20 Laka muzika (gr. ploče) ★ 19.25 Aktualiteti ★ 19.40 Sport ★ 20.15 Simfonijski koncert filharmonije. Dirigent: Bierdjaev. Solist: S. Prokofjev, klavir ★ 22.40 Muzika za igru (gr. ploče) ★ 23.05 Ciganska muzika

opere i takozvani tematski koncerti.

Slušaoци uzimaju živog učesća u sastavljanju programa, naročito muzičkog dela. Direkcije emisionih stanica primaju svakodnevno veliki broj pisma o kojima se vodi računa pri sastavljanju programa. Najveći deo vremena određenog za emisije upotrebljava se za propagandu: poljoprivrede, tehnike i industrije. Pa ipak, kao glavna stvar ostaje uvek politička propaganda i nastava.

Kad bih bio Kralj...

Tako peva, ili bar govori kapetan Ekersleij, bivši glavni inženjer engleskog B. B. C. i jedan od pionira evropske radiofonije. Ovaj istaknut naučnik se ne bori za kraljevstvo tek orako — on bi zaista znao kako da primeni svoju kraljevsku moć, kad bi mogao da dobije diktaturu nad radio-talasima. On u listu Popular Wireless objavljuje šta bi bio prvi posao njegove vladavine: on bi pre svega bez milosti pocepao Lucernski plan. „Ne bih dozvolio više od tri-desetak stanica u celoj Evropi; one bi emitovale na dužinama od 300 do 3000 metara i morale bi biti udaljene međusobno na najmanje 20 kilometra. Na taj način bi se sve stanice čule u celoj Evropi, a ne bi smetale jedna drugoj. U slučaju da stanovnici velikih gradova izraze želju da imaju od svoje stanice više programa, ja bih vezao ostale centre u zemlji sa radio-stanicom putem žice...“

Kao što se vidi, kapetan Ekersleij ne ide okolišnim putevima. On, dođuše, nema diktatorsku moć, ali bar zato ima srce junačko za diktatora.

Uostalom, mora se priznati da Lucernski plan, koji je na snazi jedva dva meseca, — nailazi na sve veću i veću opoziciju. On se mora menjati, i promenice se svakako. Ali, bolje je imati i rdjav plan, nego — nikakav.

Subota, 7 aprila

БЕОГРАД

таласна дуж. 437,3м., 2,8кв., 686кк

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

11.15 Објављивање дневног програма
11.20 Званични извештај о водостању (српски, француски, немачки) и Званични извештај о водостању (српски)

12.05 Рекламе

12.15 Оздрављење слепца од рођења, драма од Карла Вајкума

12.45 Концерт Савезног хора чланова Првог Београдског Певачког Друштва

1) Григориев: Псалом „Боже, Боже мој“ ★ Ребиков: Достојно јест ★ 3) Ведељ: Ниње отпушчајеш ★ 4) Маринковић: а) Вечери твојеја тајнија; б) Оче наш ★ 5) Манојловић: Пуче мој, шта учиних теби ★ 6) Малашкин: Не ридиј мене мати ★ 7) Манојловић: Ликуј днес Сионе ★ 8) Бортњански: Псалом „Сеј ден жегоже сотвори Господ

13.40 Новинарски извештаји А.А

Тачно време

до 13.55

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

19.55 Тачно време

Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан

20.00 Лазарово васкрсење, одломак из драме од Ива Војновића

20.30 Рецитације (изводи г. Добрица Милутиновић, члан Народног Позоришта)

1) Ракић: Запуштена црква ★ 2) Крањчевић: Ели, Ели... ★ 3) Милета Јакшић: Голгота

21.00 Концерт хора Вазнесенске цркве, диригент г. Александре Гринков

1) Маринковић: Царју небесни ★ 2) Мокрањец: Тебе Бога хвалим ★ 3) Турчанинов: Благообразни Јосиф ★ 4) Ведељ: Душе моја ★ 5) Вишњевски: Екзопостилариј ★ 6) Кастаљски: Хвалите имена Господне ★ 7) Гринков: Оче наш ★ 8) Чесноков: Тебе појем ★ 9) Чесноков: Величит душа моја Господа

22.00 Тачно време

Новинарски извештаји А.А

до 22.15

(Ферестер клавир из муз. куће „Хармонија“)

ЛОДОВИЦА

таласна дуж. 569,3м., 2,8кв., 527кк

12.15 Венчки шлагерјев на плочах

12.45 Породила

13.00 Ђас, reproduc. koncert na kino orgljah

18.00 Ој кам бова всадрала? (потпотне песми в reproduc. glasbi)

18.30 Intervju v mnoštvom „Ilirije“

19.00 Ljudski nauk o dobrem in zlu (dr. Veber)

19.30 Zunanji politični pregled (dr. Jug)

20.00 Radio orkester:

Traviata (Verdi); Aida (Verdi)

20.45 Cello solo, g. Zlatko Hajžer

21.15 Fantje na yasi

22.00 Ђас, poročila, harmonika in citre v reproduc. glasbi

ЗАГРЕБ

таласна дуж. 276,2м., 0,8кв., 1086кк

12.20 Зимско-sportski izvještaj. — Sutrašnji jelovnik i kuhinjski recepti

12.30 Jugoslavenska narodna glazba (Edison Bell ploče)

13.00 Objava rasporeda Radio-stанице, Kazališta i Kinematografa

13.10 Instrumentalni soli (Edison Bell ploče)

13.40 Vijesti

16.45 Vijesti

17.00 Popodnevni koncert tria Simaček-Sever-Kern

9.45 Kulturne i društvene vijesti. — Propaganda

20.15 Vokalni koncert Ančice Mitrović (sopran): Ruske pjesme i arije

20.45 Koncertno veče. Sudjeluju:

Aleksander Szegedi (violina)

Prof. Dr. Hugo Mihalović (klavir): 1) Leclair: Le tombeau

Grave. — Allegro non troppo. — Gavotte. — Allegro. — (Szegedi: 2) Pugnani-Kreisler: Preludij

Allegro (Szegedi); 3) Brahms: Valcer (Mihalovich); 4. D'Am

brosio Orientale (Szegedi); 5) Chopin: a) Valcer, b) Mazurka,

c) Prelude (Mihalovich); 6) Liszt-Hubay: Rapsodija (Szegedi)

7. Sarasate: Španjolski ples (Szegedi)

21.45 Plesna glazba jazz-orkestra The Rhythm-Boys

22.00 Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaj

22.15 Plesna glazba jazz-orkestra The Rhythm-Boys

Svakog punog sata vremenski znak geofizičkog zavoda

MONSTRANTVO

Beč (Wien) 506,8m 120kw 592kc

11.30 Gramo-koncert ★ 12.00 Seoska muzika (gr. ploče) ★ 12.30 Iz zvučnih filmova (gr. ploče) ★

13.05 Vreme, Vesti. 13.10 Gramo-ploče ★ 13.30 Čuveni umetnici (gr. ploče) ★ 15.15 Ђас talijanskog

★ 15.40 Pesme iz doba rokoko-a ★ 16.15 Adolf von Sonnenthal. Čovek i pisma ★ 16.40 Koncert na mandolinama ★ 17.10 Stari bečki porculan ★ 17.50 Pesma i igra u oblastima pored Dunava ★ 19.20 Vre-

me, Vesti, Sport ★ 19.35 Koncert simf. orkestra i solista. (Weber: Oberon, uvertira i jedna arija; Lalo; Španska simfonija; Zador: Ron-do za veliki orkestar) ★ 20.50 Vino, žena i pesma. Radio potpuri od L. Riedingera ★ 22.25 Vesti ★ 22.40 Muzika za igru (gr. ploče)

Berlin 356,7m 100kw 841kc

6.30 Koncert ★ 10.30 Gramo ploče ★ 12.00 Radio orkestar ★ 13.15 Muziak za igru (gr. ploče) ★ 14.00 Vreme, vesti ★ 14.15 Muzika Fr.

Flotow-a (gr. ploče) ★ 16.00 Mali radio orkestar (Gyldmark, Suppé, J. Strauss, Sibelius i dr.) ★ 18.00 Koncert na klaviru (Bach-Liszt: Fantazija g-mol; Schubert: Impromtu es-dur op. 90; Weber: Rondo brillante; Chopin: Poloneza b-dur Eko-seze) ★ 18.30 Izmedju večeri i noći Igra od A. Prügel i W. Kortwicha ★ 20.10—1.00 Šareni program. U pauzi: Vreme, vesti, sport

Beromünster 539,6m 60kw 556kc

19.20 Vokalni koncert. Pesme i arije ★ 20.15 Sonate za klavir od Beetho-vena ★ 21.00 Vesti ★ 21.10 Radio igra u dijalektu ★ 22.10 Muzika za igru (gramo-ploče)

Bratislava 298,8m 13kw 1004kc

11.05 Gramo-ploče ★ 12.35 Radio orkestar ★ 13.45 Vesti ★ 16.00 Mor. Ostrava ★ 16.50 Pozorište sa lutka-ma ★ 18.15 Ђас za Madjare ★ 19.20 Klavirski koncert (Rahmanjinov, A-renski, Liadov) ★ 19.45 Radio orkestar ★ 20.15 Prag ★ 22.30—23.30 M. Ostrava

Breslau 315,8m 60kw 950kc

6.25 Orkestarski koncert ★ 11.50 Koncert šleskog simfoniskog orkestra ★ 13.40 Zabavna muzika (Sverd-son, Schubert, Leoncavallo, Komzak) ★ 16.00 Radio orkestar ★ 18.50 Koncert na gitarama (Respighi-Poncellini, Haydn, Sohr, D'Albert, Henze) ★ 20.10 „Vesele žene vindzorske“. Komična opera od O. Nicolaia ★ 23.00 —1.00 Berlin

Brno 325,4m 32kw 922kc

12.35 Bratislava ★ 16.00 Mor. Ostrava ★ 17.20 Vokalni koncert: „Pesme tkaca“. Reči od J. Kalusa. Muzika od Ružičke ★ 17.50 Ђас za Nemce. Vokalni koncert (Mozart, Schubert, Mendelssohn, Wolf) ★ 18.55 Gramo-ploče ★ 19.20 Skica iz života regruta ★ 19.45 Bratislava ★ 20.15 Prag ★ 22.30—23.30 Mor. Ostrava

Bruxelles (Francuski)

483m 15kw 620kc

19.15 Ђас sonate (Haendel: Sonata g-mol; R. Schumann: Kamadi u narodnom stilu op. 102; Debussy: Sonata)

Bruxelles (Flamanski)

322m 15kw 932kc

19.30 Wagner: Tristan i Izolda, odlomci (gr. ploče) ★ 20.30 Vesti ★ 21.00 Kamerna muzika ★ 21.30 Koncert na harmonici ★ 22.00 Radio

orkestar ★ 23.00 Vesti ★ 23.10 Mu-
zika za igru

Bucuresti 364,5m 12kw 823kc
20.00 Radio žurnal

Budapest I 549,5m 120kw 546kc
6.45 Gimnastika ★ 7.00 Ploče ★
9.45 Vesti ★ 10.00 I. Čitanje iz
jednog dela o zapalenju slepog creva.
U odmoru: Gramo ploče ★ 12.05
Maria Zöldessy svira na klaviru i
Olga Somogyi peva ★ 13.30 Salon-
ska kapela I. Bertha (Kiss-Angyal:
Ciganin grof; Huszka; Neću smrt;
Szirmai; Grof Rinaldo; Szekely; Ma-
jarska rapsodija; Kaskel; Karneval-
ske miniature; Balazs; Uspavanka;
Ponchielli; Igra satova) ★ 14.40
Vesti, berza ★ 16.00 Čas za decu
★ 17.00 Predavanje Misionarskog
društva ★ 17.30 Radnički horski
koncert ★ 18.30 Odgovori radia ★
19.00 „Sicilijansko proleće”. Gramo-
revija ★ 19.35 I. Lugossy svira na
tarogato ★ 20.10 Vesti ★ 20.30
Prenos iz Beča: „Vino, pesma, žena”.
Potpuri iz kompozicija Straussa i
Lannera. Zatim: Ciganska kapela
Braće Tolla iz kafane Patria ★
23.00 Jazz Heinemann iz hotela Bri-
tania.

Daventry 1500m 25kw 200kc
19.30 Sport ★ 20.00 Predavanje ★
21.00 Muzik-hol ★ 22.00 Vesti ★
22.35 Vojna muzika (Suppé, Glinka,
German i dr.) ★ 23.35—1.00 Muzika
za igru

Deutschlandsender

1571m 60kw 191kc
6.35 Heilsberg ★ 11.30 Crkvene i
svetovne narodne pesme ★ 12.10
Gramo koncert ★ 14.00 Gramo ploče
★ 15.45 Poljoprivredni pregled ★
16.00 Leipzig ★ 17.20 Basne i ni-
hovi uzori ★ 18.00 Veseli muzički
čas ★ 19.00 „Severni čovek”. Scene
iz dela Knuta Hamsuna od H. Un-
gera ★ 20.10 „April” Orkestar i
solisti ★ 22.00 Vreme, dnevne i
sportske vesti ★ 23.00—24.00 Mün-
chen

Frankfurt 251m 1/kw 1195kc
7.10 Gramo koncert ★ 12.00 Stutt-
gart ★ 14.00 Gramo koncert ★
14.30 Veseli muzički čas ★ 15.50 Po-
ljoprivreda ★ 16.00 Stuttgart ★
18.00 Glas granice ★ 18.35 Impro-
vizacije ★ 19.00 Stuttgart ★ 20.15
München ★ 22.25 Königsvusterhausen
★ 23.00 Šareni muzički čas ★ 24.00
—2.00 „Trubadur” opera u 4 čina od
Verdia (gr. ploče)

Hamburg 331,9m 100kw 904kc
6.35 Koncert ★ 11.30 Koncert iz
Heilsberga ★ 13.20 Muzički čas ★
14.30 Gramo ploče ★ 16.00 Koncert
sa broda iz Kiela ★ 17.00 Muzika za
igru ★ 17.30 G. Kohne čita iz svojih
dela ★ 18.00 Čuveni tenori pevaju
šlagere (gr. ploče) ★ 19.00 Romansa
o lovcu pacovu. Radio spev sa pesma-
ma uz lautu od W. Gättke ★ 19.30
Radio igra u dijalektu ★ 20.10 Ša-
reni muzički program ★ 22.00 Vesti

★ 22.20 Muzička medju igra ★
23.00 Zabavna muzika ★ 24.00 Mu-
zika za igru

Kalundborg 1261m 7,5kw 238kc
20.00 Radio orkestar (Weiyse, Gade,
Hartmann i dr.) ★ 21.20 J. Lanner—
H. C. Lumbye. Radio orkestar ★
22.15 Koncert na čelu (Couperin:
Koncertni komadi) ★ 22.30 Talijan-
ska operna muzika. Radio orkestar
★ 23.00—0.15 Muzika za igru

Katowice 395,8m 12kw 758kc
17.47 Varšava ★ 21.00 Gramo-ploče
★ 21.20 Varšava ★ 22.15 Gramo-plo-
če ★ 23.00 Varšava

Krakov 304,3m 2kw 986kc
19.25 Varšava ★ 22.00 Muzika za
igru (gramo-ploče) ★ 23.00—24.00
Varšava

Košice 269,5m 2,6kw 1113kc
20.30 Prag ★ 22.30—23.30 Mor.
Ostrava

Langenberg 456m 60kw 658kc
19.00 Muzika za igru ★ 20.15 „Sre-
ćan put” opereta od E. Künnecke-a
★ 22.00 Vreme, vesti ★ 22.20 Ve-
seli program ★ 23.00—1.00 Berlin

Leipzig 382,2m 120kw 785kc
8.15 Gramo koncert ★ 11.00 Reklame
Gramo ploče ★ 12.00 Orkestarski
koncert ★ 13.25 Gramo koncert ★
14.00 Vesti — Berza ★ 14.15 Savre-
meni pripovedači ★ 14.35 Čas za
decu ★ 15.30 Agrarno-politički pre-
gled ★ 16.00 Radio orkestar (Rossini
Dralseke., Mascagni, Voigt) ★ 17.40
Fr. Kayssler govori o pozivu glumca
★ 18.15 Vojna muzika ★ 20.15
Langenberg ★ 22.00 Vesti — Sport
★ 22.00 Program po želji slušalaca

London Reg. 342,1m 50kw 877kc
20.30 Koncert tria ★ 21.00 Radio or-
kestar i E. Joyce (klavir) ★ 22.15
Radio hor i S. Kutscher, violina ★
23.15 Vesti ★ 23.30 Muzika za igru

Luxembourg 1304m 150kw 230kc
8.45 Gramo-koncert ★ 13.20 Vesti
★ 13.45 Radio orkestar (Flotow,
Brahms) ★ 14.00 Berza ★ 14.35
Radio orkestar ★ 16.45 Produktna
berza ★ 20.00 Francusko veče. Vo-
kalni koncert ★ 21.00 Gramo kon-
cert ★ 21.15 Vesti ★ 21.30 Gala
koncert radio orkestra uz učeće če-
liste M. Marčhala iz Pariza (Mo-
zart: Čarobna frula, uvertira; Ph. E.
Bach: Largo; Heroviloix: Svita;
Mendelssohn: San letnje noći ★
22.00 Socijalno ekonomski pregled
★ 22.05 Nastavak koncerta (Schu-
mann: Koncert za čelo i orkestar;
Ravel: Pavana za pokojnog infanta;
Rimski-Korsakov: Bumbarev let) ★
21.35 Šareni muzički program ★
23.35 Muzika za igru (gramo-ploče)

Midland Reg. 391,1m 25kw 767kc
21.00 I čin iz opere „Prosjak” od
Gay-a ★ 21.45 Violinski koncert ★

Subota, 7 aprila

22.15 Muzika za igru ★ 23.15 Vesti
★ 23.30 London

Milano 368,6m 50kw 814kc
12.30 Gramo ploče ★ 12.45 Radio
novine ★ 13.00 Trio Chesi-Zanardelli-
Cassone ★ 16.35 Radio novine ★
16.45 Čas za decu ★ 17.10 Muzika
za igru ★ 19.00 Vesti na stranom
jeziku ★ 19.40 Gramo ploče ★
19.55 Radio novine ★ 20.05 Gramo
ploče ★ 20.45 „Tambur — Majorova
kći”. Opereta u tri čina od G. Offen-
bach-a. U pauzi: „Dogadjaji i pro-
blemi”, predavanje — Pregled novih
knjiga. Posle operete: Radio novine

Monte Ceneri

259,1m 11kw 1158kc
20.00 „Osveta”. Jednočin F. d'Amore.
Muzika A. Filipella (iz Lugana) ★
21.00 Muzika po želji radio sluša-
laca ★ 22.00 Vokalni koncert L. Sig-
norelli-a ★ 22.30 Džaz.

Mor. Ostrava

16.00 Radio orkestar (Dvoržak, Čaj-
kovski) ★ 18.25 Ukrajinske pesme
★ 19.45 Koncert policijskog orke-
stra ★ 20.15 Prag ★ 22.30—23.30
Radio film (Pesme, orkestar i džaz)

München 405,4m 100kw 740kc
6.45 Gramo ploče ★ 7.25 Gramo
koncert ★ 12.00 Orkestarski koncert
★ 13.35 Gramo koncert ★ 16.00
Stuttgart ★ 17.50 „Rano proleće”.
Pesme uz lautu ★ 19.00 Zabavna mu-
zika radio orkestra (Weber: Rube-
zahl; Humperdinck: Valcer iz „Hän-
sel i Gretel”; Winternitz: Slavuj, me-
lodrama; Musorgski: Igra pileta u ja-
jetovoj juscji; Rimski-Korsakov: Iz
„Šeherezade”) ★ 20.15 „Sećanje na
stara vremena” (I „Poslednji prozor”
komad sa pevanjem od G. Seidel;
II Šareni muzički program) ★ 23.00
—24.00 Večernja muzika

Oslo

1186m 60kw 253kc
19.30 Norveška narodna muzika ★
20.00 Šareni program (Govori, knji-
ževni čas, muzika, predavanje) ★
22.00 Aktualiteti ★ 22.15 Radio or-
kestar (Adam, Zandonai, Thomé, Le-
har) ★ 23.00 Stara i moderna mu-
zika za igru (gramo-ploče)

Paris-Radio

1724m 75kw 174kc
13.00 Orkestarski koncert ★ 16.00
Čas za decu ★ 16.45 Kursevi na
pariskoj berzi ★ 19.45 Gramo plo-
če ★ 20.00 Naučno predavanje ★
20.20 Pregled talijanske štampe ★
20.30 Praktičan život ★ 21.00 Laka
muzika ★ 21.30 Pregled večernje
štampe ★ 22.30 Sportski rezultati —
Vesti — Hronika D. Bonnard-a

Palermo

531m 3kw 565kc
17.30 Gramo ploče ★ 20.00 Vesti
Radio novine ★ 20.20 Gramo ploče
★ 20.25 Sport ★ 20.45 „Kornevilj-
sko zvona” opereta u tri čina od
Planquette-a. U pauzi: Predavanje —
Vesti ★ 23.00 Radio novine

Subota, 7 aprila**Poste-Parisien**

312,8m 60kw 959kc

8.10 Gramo ploče ★ 13.05 Bečki valceri (gr. ploče) ★ 23.30 Nove ploče Cristal ★ 14.15 Radio kvintet ★ 19.45 Berza ★ 20.10 Radio žurnal ★ 20.30 Koncert ★ 21.30 Koncert ★ 22.00 Muzika za igru ★ 24.00 Vesti

Poznanj 345,6m 1,8kw 868kc

19.47—22.00 Varšava ★ 22.15 Muzika za igru (gramo-ploče) ★ 23.00—24.00 Varšava

Prag I (Prah)

470,2m 120kw 638kc

6.15 Gimnastika, Muzika i pevanje ★ 11.30 Gramo ploče ★ 12.10 Gramo ploče ★ 12.25 Pregled štampe ★ 12.35 Bratislava ★ 14.00 Berza ★ 16.00 Morav. Ostrava ★ 17.25 Gramo ploče ★ 17.35 Čas slovačkog jezika ★ 18.10—19.00 Čas za Nemce I. Za mladež, II. Lakrdija od Rösler-a i Krantz-a ★ 19.20 Brno ★ 19.45 Bratislava ★ 20.30—22.00 Sareni muzički program ★ 22.00 Vesti — Dnevni pregled — Sport ★ 22.15 Gramo ploče ★ 22.30—23.30 Morav. Ostrava

Prag II (Prah)

249m 5kw 120kc

14.30 Gramo-ploče ★ 15.10—15.50 Čas za Nemce. I. Vokalni koncert. II. Intelektualni život ★ 19.10 Vesti ★ 19.20—19.30 Gramo-ploče

Riga

514m 15kw 583kc

19.35 Estonske pesme ★ 20.20 Koncert orkestra i solista ★ 21.20 Muzika za igru (gramo-ploče) ★ 22.00—23.00 Muzika za igru (orkestar)

Rim (Roma) 420,8m 50kw 713kc

12.30 Gramo ploče ★ 13.00 Orkestarski koncert ★ 13.30 Radio novine ★ 16.30 Čas za žene ★ 16.30 (Bari) Čas za decu ★ 16.55 Radio novine. Berza ★ 17.10 Instrumentalni koncert ★ 19.00 Vesti na stranim jezicima ★ 19.30 Zvanične vesti ★ 19.55 Radio novine ★ 20.05 Gramo ploče ★ 21.00 Prenos iz pozorišta ★ 23.00 Radio rovine.

Strasbourg 349,2m 12kw 859kc

17.30 Muzika za igru ★ 19.00 Kurs francuskog jezika ★ 19.15 Predavanje iz vrtarstva ★ 19.30 Orkestarski koncert ★ 20.30 Vesti ★ 20.45 Gramo ploče ★ 21.00 Pregled štampe na nemačkom ★ 21.30 Alzaško veče ★ 23.30 Pregled štampe na francuskom ★ 23.50 Muzika za igru

Stockholm 426m 55kw 704kc

20.00 Stare igre ★ 20.45 Recitovanje ★ 21.00 Kabare ★ 22.00—23.00 Muzika igru

Stuttgart 522,6m 100kw 574kc

7.10 Frankfurt ★ 10.10 Gramo ploče ★ 10.50 Klavirski koncert (Bach, Scarlatti-Tausig) ★ 12.00 Radio or-

kestar ★ 13.20 Frankfurt ★ 14.00 Frankfurt ★ 15.10 Morzeova azbuka ★ 16.00 Muzika za igru ★ 19.00 Radio ork. i solisti ★ 20.05 Frankfurt ★ 20.15 Köln ★ 22.15 Sta moramo da znamo ★ 23.00 München ★ 24.00—2.00 Frankfurt

Suisse Romande

443,1m 25kw 677kc

20.00 Moderna muzika, Kvintet ★ 20.45 Vojna muzika ★ 21.25 Nekoliko monologa ★ 21.40 Popularna muzika ★ 22.00 Vesti ★ 22.05 Rad društva naroda ★ 23.30 Muzika za igru

Warszawa 1304m 120kw 230kc

7.40 Gramo ploče ★ 11.40 Pregled štampe ★ 12.05 Koncert salonskog

Dali je Hojzen sada Hilversum ili zašto se Hilversum zove još i Hojzen?

1 aprila izvršice se mučna izmena talasnih dužina između holandskih stanica Hilversum i Hojzen. Do sada se holandska stanica na dugačkim talasima (1875 m., 160 kc.) javljala pod imenom Hilversum, a ona na srednjim talasima (301 m., 995 kc.) kao Hojzen. Od 1 aprila, međutim, javljaće se na dugačkom talasu Hojzen a na srednjem Hilversum.

* * *

Prvog dana svakog tromesečja vrši se u Holandiji izmena radio stanica među sudelujućim društvima. Društva, koja su poslednja upotrebljavala stanicu sa dugačkim talasima, dobijaju tada, za sledeća tri meseca, stanicu sa srednjim talasima i obrnuto. To ne bi bilo teško da se razume kada se istovremeno ne bi izmenjivala i imena stanica. Do 31 marta javljala se stanica Hilversum na talasu od 1875 m., međutim je to stvarno bila stanica Hojzen, a stanica sa srednjim talasom 301 m. javljala se pod imenom Hojzen, dok je u stvari to stanica Hilversum. Od 1 aprila stanice će se opet javljati pod svojim pravim imenima: Hojzen na dugačkom, a Hilversum na srednjem.

Ali ovim još nije sasvim razjašnjeno ovo komplikovano pitanje. Ove dve stanice su u stvari tri stanice koje rade sa četiri različite emisione energije. Emisiona stanica na talasu od 301 m. nalazi se uvek u Hilversumu, čak i kad se javlja kao Hojzen. Ali zato ona emituje od 8.40 do 18.40 časova, po srednje evropskom vremenu, sa 7 kW., a od 18.40 pa do 0.40 časova sa 22 kW. Stanica na

orkestra ★ 16.40 Čas francuskog ★ 18.20 Vokalni koncert ★ 18.40 Kamerna muzika (Beethoven: Sonata es-dur op. 12 Nr. 3) ★ 19.25 Poezija ★ 19.40 Sport ★ 20.02 Koncert simf. radio orkestra uz učešće L. Szczepanske, pevanje (J. Strauss, F. E. Bach, Hildach, Niewiadomski, Malinowski, Čajkovski, Čajkovski i dr.) ★ 21.00 Tehnički saveti i prepiska ★ 21.20 Koncert na klaviru Muzika od Chopina (Sonata b-mol op. 25; Nocturne f-dur op. 15 Nr. 41 Nr. 1; Tri mazurke as-dur op. 41 Nr. 4; e-mol op. 41 Nr. 2; b mol op. 21 Nr. 4) ★ 20.00 Predavanje na talijanskom: karakter Poljaka u Pomeraniji ★ 22.15 Češka muzika (gr. ploče) ★ 23.05 Muzika za igru

dugačkom talasu, Hojzen (i onda kada se kroz etar javlja kao Hilversum), sastoji se u stvari iz dve emisione stanice. Od ovih se jedna (stanica sa 7 kW.) nalazi u Hojzenu, a druga (ona od 60 kW.) u Kotvijku. Obe ove stanice rade naizmenično, prva radi od 8.40 do 18.40 časova, a druga od 18.40 do 0.40 po ponoći.

Na kraju da navedemo da ove stanice iskorišćuju pet društava — dva opšta, dva konfesionalna i jedno socijalističko, po jednom tačno utvrđenom rasporedu.

Sećanje na prvi radio koncert pre dvadeset godina

Belgijski radio je proslavio u sredu, 28 marta, 20 godišnjicu od prve svoje emisije. 28 marta 1914 godine izvršena je, na zahtev Kralja Alberta I, prva emisija iz Kraljevskog parka Lasken. Belgijski je radio sada ponovio koncert koji je tada izveden a koji je bio posvećen Kraljici Elizabeti. Uvodne reči u ovaj koncert, izgovorio je Rejmon Brajar koji je tada, pre dvadeset godina, učestvovao u prvoj emisiji kao tehničar.

Urednik:

Петар С. Обрадовић

Власник и издавач:

Сретен Ил. Обрадовић

Београд, Ускочка 8, телефон 20-714

Штампа:

Графички уметнички завод Планета
Београд Ускочка 8. телефон 20-714
Поштански фах 451.