

CONCERT

der

Zöglinge der Musikschulen

der philh. Gesellschaft in Laibach

Samstag den 7. Mai 1887

abends halb 8 Uhr

im landschaftl. Redoutensaale.



Programm.



- 1.) Mendelssohn-Bartholdy: Overture zum «Märchen von der schönen Melusine», für zwei Pianoforte zu acht Händen; die Frl. *K. Kopschegg*, *Emma Kuralt*, *Luise Hohn* und *Dora Rupprecht*.
- 2.) H. Röver: Capriccio für Violoncell mit Pianofortebegleitung; gespielt von *Eduard Staral*.
3. a) A. Rubinstein: «Es war ein alter König», } Lieder für eine Sopranstimme mit Clavierbegleitung; Frl. *Fanni Lenarčič*.
b) C. Baumgarten: «Die Tage der Rosen», }
- 4.) C. de Beriot: «Air varie», für die Violine mit Clavierbegleitung; Solo *Paul Drahsler*.
- 5.) G. Paque: «Souvenir de Curis», für vier Violoncelli; *E. Staral*, *Fr. Staral*, *Hugo Phak* und *J. Balogh*.
- 6.) Schubert: Clavierstück zu zwei Händen (nachgelassenes Werk); Frl. *K. Kopschegg*.
7. a) C. Reinecke: «Das verlassene Mägdlein», } Lieder mit Clavierbegleitung;
b) A. Jensen: «Frühlingsnacht», } Frl. *Leopoldine von Höffern*.
- 8.) W. A. Mozart: Erster Satz aus dem Trio in C-dur, für Clavier, Violine und Violoncell; Fräulein *Emma Kuralt*, die Herren *Josef Cerin* und *Eduard Staral*.
9. a) G. Berg: «Schwedisches Lied», } Mehrstimmige
b) W. H. Veit: «Zwiegesang der Elfen», } Chorlieder für Frauenstimmen.
- 10.) P. Rode: Andante mit Variationen für die Violine mit Begleitung von Streichinstrumenten; Solo *Rudolf Sajovic*.
- 11.) W. A. Mozart: «Eine kleine Nachtmusik», Serenade für Streichorchester (Ensemble). a) Allegro, b) Romanze, c) Rondo.

Der Eintritt ist nur den P. T. Mitgliedern der Gesellschaft und den Angehörigen der Zöglinge gestattet.