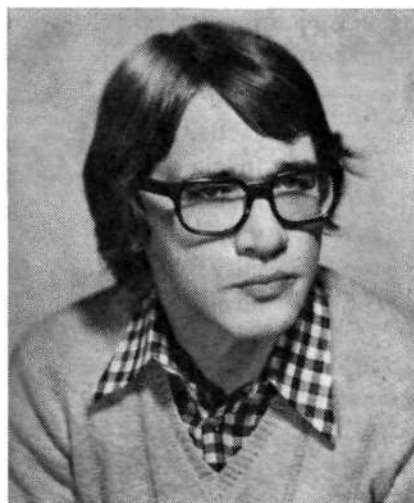


SMRT Če imaš priložnost  
videti,  
kako umre  
dan  
ali trava,  
te ni ničesar več strah.  
Dan odide za zmeraj  
in je vsakokrat  
spet dan.  
Vsak dan.  
Trava odide za zmeraj  
in je vsakokrat  
spet.  
Veliko se jih rodi,  
malo nas umre.  
Nekateri nikoli,  
spet drugi pogosto.  
Marsikdo  
umre  
vsak dan.



Vladimir  
Memon

**Solze ritmov  
z biserom ljubezni  
ali — veselja laboratorij**

Kot iz kamna  
se obroč puščav  
pogrezne v tihi tek  
potoka

Nemirni stih tržejo oblike s trav  
 In perejo meso  
 z votline tihega otoka

&

Besede trepetajo v breze  
 vladarjevih noči  
 Kot steze bi obdane z vetrom  
 zaprl v mah oči

&

In kličejo vame odznotraj v norosti  
 ko ljubijo moje besneče telo —  
 ej mlade ženske  
 kot blago svetinjo zaprto v mesó  
 grizljam vaše séske  
 Ki vžigajo slast gorečih strasti  
 kipeče skrunitve veselih noči ...  
 in ližejo mrtve kristale

&

Kadar črkujem na veter  
 ne pôjem breznebnih središč  
 ne rose ne glin  
 iz koncev  
 jeklenih modelov žarišč  
 Iz starih pepelnikov v glavi  
 vstajajo bobni topov  
 ki z bliščem na speči dobri  
 zatrobijo uro strahov

&

Ko prvič zamahnem  
 se mesto ustrelí  
 ko drugič zamahnem  
 ječijo okovi —

oj lačni sokovi zaljubljenih bralcev  
 le kam bi z močjo ki vedróst mi kratijo  
 le kaj z oblastjó ki vam daje modrost?

&

Kakor naraščanje  
 kakor grmenje  
 vstaja iz oblakov obris  
 novih svetov  
 Bogovi odeti v skrivnostno šumenje  
 kričeče zelenih tokóv  
 prihajajo k meni s semenom na roki  
 s sovraštvom brezplodnih vetróv  
 v zlobni duši  
 kjer sladko grozi  
 ob žalostni ruši  
 hripávo hlepénje sokóv

&

Kaj brême odraslih hčera na teh plečih  
 gorečih kot greh prezgodnje krvi?  
 Kaj krnjena slava stanu v morju spečih  
 iz vročih odhodov željá in moči?  
 Kot klic brez vrnitve zaupane toku  
 presrečne usmrtitve gorjá  
 gre piš moje misli ponižno ob boku  
 mogočne sklenitve sveta  
 In rajamo v bučnih gozdovih ob petju  
 skrivnih lir prepetih na tiho drevo  
 s pregrehami čiste vesti ob vzetju  
 oblačimo vedri nemir na nebo

&

Hej vedra roka mojstra  
 obrni čar besed  
 naj krepke ritme rojstva  
 ponese veter v širni svet

Le kaj bi še jokáli  
 če z lepimi vokali  
 bi nežne dame krcali  
 po gibkem vzgibu drobnih nog  
 Veselja prve prireditve  
 ne zmotil bi jeklen vihar  
 ob petju groze odstavitve  
 zaplesal ples bi novi žar

&

Brat moj, prijatelj —  
 kam so odtekle moči  
 strmih otokov molitve  
 v správi med nebom in zemljo krepitve  
 najinih bežnih poti?  
 So mar med gluhe noči  
 se priplazile sence v potokih  
 da lepijo peno oblastnih strasti  
 pod steze svetišča v oskrunjenih lokih?  
 So mar nedokončane besede  
 poganjane v žalostnih ritmih strahu  
 kričé se izvile iz zasede  
 prek pustega polja gospostva prahu?  
 Vidim, težko bolečino v prsih  
 rodi pokopani nemir  
 v peščeno zatilje povabljenih svatov  
 da z najino staro tovarno oštir  
 v dlaneh šteje strani za prepír  
 skrivnostno zalučanih bratov . . . oj bratov

&

Zdrobil si mi tilnik  
 nasilnik — odnehaj  
 zavrži izdajski bokal  
 v portal molitve ga silne upeháj  
 da z vračanjem konca začetek v pohodu  
 z odhodom na vzhodu  
 kaznujem vokal

Brat moj, odnehaj  
 pozabim na greh izpolnitve  
 če zmiješ ga vroče  
 z dolgà krvavitve  
 iz trdo zasekanih ran

&

Za srečo za čast in za prošnje  
 za belo slepilo izvir  
 za male norčije za mošnje  
 za ljubic deželo prepir

&

Vragolije

&

Kaj se rojeva z vejevjem?  
 Kaj se togôti z oblaki?  
 Kaj se pripelje s prigidami?  
 Kaj se odpelje s silaki?  
 Glej kako polje žari  
 od zóba ugrizov ženski mílega sonca  
 in boli — oj kako boli  
 Glej kako trava hlapí  
 pod koraki razlitega morja brez konca  
 in šumi — oj kako šumi  
 Glej kako gora buči  
 v kletvi strahu iz krvi nebeškega bonca  
 in ječi  
 Oh kako čar skrivni obokov gorí  
 žar moje rdeče lokomotive  
 in kako kriči — oj  
 kakor sneg v železni rosi  
 žalni prah  
 puhti — in kako strmí